**Código centro:** 18001032 **Nombre centro:**CEIP Francisco de Velasco

**Localidad:** Baza  **Z/S**: 1-4 Don Rafael Mesa Sánchez

**GUIÓN DIDÁCTICO PARA EL CURSO 6º (Tercer Ciclo de Primaria)**

1. **Título: “Marsupiana, para servirles”** del libro “Cangura para todo” de Gloria Fuertes
2. **Tema:** Dificultades en que se encuentran los familias de hoy en atender a los hijos/as y en realizar las tareas del hogar, ante la falta de personas disponibles para un trabajo poco remunerado, poco agradecido y tan necesario e importante.

**Unidad Didáctica relacionada**: La familia, el trabajo, las relaciones y la convivencia entre personas en igualdad.

1. **Intención didáctica:** Valorar la importancia del trabajo que necesitamos de los demás, dentro y fuera de la familia y del hogar. Concienciarse de que todos debemos contribuir en las tareas de casa, en la economía, en el esfuerzo para mejorar nuestras relaciones compartiendo actividades y valorando el trabajo y dedicación de quién nos ayuda agradeciéndoselo.
2. **Cuestionario:**
   * + - 1. **Comprensión literal**
3. ¿Quién es la autora?
4. ¿Qué personajes aparecen?
5. ¿Dónde se desarrolla la acción?
6. ¿Quién llamó a la puerta?
7. ¿Quién abrió la puerta?
8. ¿Por qué estaban preocupados todos?
9. ¿Qué le propuso la cangura?
10. ¿Cuánto tiempo llevaban sin cocinera y sin niñera el matrimonio?
11. ¿Cómo reaccionó la esposa del señor al ver la cangura?
12. ¿Con qué palabra llamó el hombre a su esposa?
13. ¿Cómo llevaba la canguro a los niños al colegio?
14. ¿Qué le propuso la señora a la cangura que hiciera en la fiesta?
15. ¿Cómo la transformó en un florero?
    * + - 1. **Comprensión inferencial**
16. ¿Cómo está la casa desde hace un mes?
17. ¿Por qué se iba haciendo cada vez más difícil llevar bien la casa y la familia?
18. ¿Cómo está la casa con la cangura?
19. ¿Qué significa “volvió la alegría, el orden y la limpieza a esta casa”?
20. ¿Qué significa la expresión:”Se ofrece cangura muy domesticada para doméstica”?
21. ¿Qué es una asistenta?
22. ¿Qué significa la frase: “Ante el señor había un canguro imponente”?
23. ¿Cómo descubrieron que se trataba de una cangura?
24. ¿De dónde vienen los canguros?
25. ¿Qué recurso literario utiliza la escritora al utilizar un animal como protagonista?
26. ¿En qué consiste la personificación?
27. ¿A qué clase de género literario pertenece este relato?
28. ¿Qué razones le da el señor a su esposa para convencerla de que se quede la cangura?
29. Escribe tres adjetivos que expliquen por qué le querían subir el sueldo
30. ¿Qué significa hacer de canguro?
31. ¿Describe cómo es una cangura?
32. ¿Por qué crees que la señora le propuso que hiciera de florero en la fiesta?
33. Se molestó la cangura por hacer de florero. Razona tu respuesta
34. ¿Cómo reaccionaron los invitados, al ver a la cangura-florero? Escribe las expresiones que utilizaron
35. ¿Por qué crees que la escritora le dice, la cangura?
    * + - 1. **Comprensión valorativa**
36. ¿Crees que es muy importante este trabajo? ¿Por qué?
37. ¿Crees que los animales tienen sentimientos como las personas? Razona tu respuesta.
38. ¿Qué te parece la propuesta de hacer de florero?
39. ¿Cómo crees que estaba la cangura con su nueva tarea?
40. Se pueden utilizar a los animales y a las personas para cualquier cosa y según te convenga. Razona tu respuesta.
41. ¿Crees que el trabajo que desarrolla la cangura es imprescindible en todas las casas? Razona tu respuesta.
42. En el trabajo de casa podemos colaborar todos. Razona tu respuesta
43. ¿Qué te parece el final de esta historia? Razona la respuesta
44. ¿Por qué la señora no dijo la verdad a sus invitadas sobre el verdadero trabajo que realizaba la cangura en su casa?
45. **OBJETIVO DIDÁCTICO DE LA LECTURA:**

* Trabajar fundamentalmente las siguientes estrategias:
* **Fluidez lectora**: precisión / exactitud , velocidad, expresividad, entonación y pausas .
* **Comprensión lectora**: Previsión, conexiones, visualización, vocabulario, extracción de la idea principal, inferencias y evaluación.

1. **Secuencia didáctica**

**Sesión 1ª:**

**PREVISIÓN:**

* ¿Qué os sugiere el título? ¿Qué sabes de las canguras?
* ¿Qué nos proponemos al leer este texto? ¿Qué pasará en la casa?
* ¿Cómo está estructurado el texto?

**FLUIDEZ LECTORA** (trabajar la precisión o exactitud lectora)

* Escuchar la grabación: modelaje.
* Leen los alumnos/as, comenzando por los que mejor fluidez poseen (puede leer cada uno un párrafo, una oración o un personaje).

**VOCABULARIO**

* Aclarar los siguientes vocablos: domesticada, doméstica, cangura, florero, asistenta, imponente, disecada, cazador, estúpida, espabilada, la expresión de par en par abrió los ojos, las ventanas,...

**Sesión 2ª:**

**FLUIDEZ LECTORA** (trabajar la precisión y las pausas)

* Modela el maestro.
* Leen los alumnos/as. Vigilar/corregir el respeto a las pausas: puntos, comas,…

**VOCABULARIO**

Recordar el significado de los vocablos trabajados en la sesión anterior.

**COMPRENSIÓN:** Realizar preguntas de **comprensión literal**.

1. ¿Quién es la autora?
2. ¿Qué personajes aparecen?
3. ¿Dónde se desarrolla la acción?
4. ¿Quién llamó a la puerta?
5. ¿Quién abrió la puerta?
6. ¿Por qué estaban preocupados todos?
7. ¿Qué le propuso la cangura?
8. ¿Cuánto tiempo llevaban sin cocinera y sin niñera el matrimonio?
9. ¿Cómo reaccionó la esposa del señor al ver la cangura?
10. ¿Con qué palabra llamó el hombre a su esposa?
11. ¿Cómo llevaba la canguro a los niños al colegio?
12. ¿Qué le propuso la señora a la cangura que hiciera en la fiesta?
13. ¿Cómo la transformó en un florero?

**Sesión 3ª:**

**FLUIDEZ LECTORA** (trabajar la entonación )

* -Vuelve a leer el maestro en voz alta.
* -Cada alumno/a lee un párrafo, oración, personaje.

**COMPRENSIÓN:** Realizar preguntas de **comprensión inferencial**.

1. ¿Cómo está la casa desde hace un mes?
2. ¿Por qué se iba haciendo cada vez más difícil llevar bien la casa y la familia?
3. ¿Cómo está la casa con la cangura?
4. ¿Qué significa “volvió la alegría, el orden y la limpieza a esta casa”?
5. ¿Qué significa la expresión:”Se ofrece cangura muy domesticada para doméstica”?
6. ¿Qué es una asistenta?
7. ¿Qué significa la frase: “Ante el señor había un canguro imponente”?
8. ¿Cómo descubrieron que se trataba de una cangura?
9. ¿De dónde vienen los canguros?
10. ¿Qué recurso literario utiliza la escritora al utilizar un animal como protagonista?
11. ¿En qué consiste la personificación?
12. ¿A qué clase de género literario pertenece este relato?
13. ¿Qué razones le da el señor a su esposa para convencerla de que se quede la canguro?
14. Escribe tres adjetivos que expliquen por qué le querían subir el sueldo
15. ¿Qué significa hacer de canguro?
16. ¿Describe cómo es una cangura?
17. ¿Por qué crees que la señora le propuso que hiciera de florero en la fiesta?
18. Se molestó la cangura por hacer de florero. Razona tu respuesta
19. ¿Cómo reaccionaron los invitados, al ver a la cangura-florero? Escribe las expresiones que utilizaron
20. ¿Por qué crees que la escritora la llama, la cangura?

**Sesión 4ª:**

**FLUIDEZ LECTORA** (trabajar la expresividad)

* Texto dialogado.
* Leen: grupos de 4 (cada uno un personaje).

**VISUALIZACIÓN**

* Comentar el diálogo trabajado: qué personajes había, dónde estaban, qué hacían,…
* Intentar escenificar el texto. Comentar las emociones o pensamientos de cada personaje.

**EVALUACIÓN**

1. ¿Crees que es muy importante el trabajo de la cangura para esta familia? ¿Por qué?
2. ¿Qué te parece la propuesta de Marsupiana, de servirles? ¿Por qué?
3. ¿Qué te parece lo que le pide la señora que haga en la fiesta? ¿Por qué?
4. ¿Crees que el trabajo doméstico es necesario? Razona tu respuesta
5. ¿Qué hubieras hecho tú si la cangura Marsupiana se hubiera ofrecido en tu casa?
6. ¿Te gusta la forma de ser de la cangura? ¿Por qué?
7. ¿Qué cosas podemos hacer nosotros en casa para que el ambiente sea tranquilo, feliz, agradable y tengamos buena convivencia?
8. ¿Qué le dirías a un niño/a que no quiere colaborar en las tareas de la casa?
9. ¿Conoces el lugar de dónde vienen las canguras?

¿Te gustaría visitarlo? ¿Qué podríamos aprender?

1. ¿Cómo te gustaría que acabase esta historia?

**Sesión 5ª:**

**FLUIDEZ LECTORA:** (leído el texto en casa)

* Lectura silenciosa del texto. Hacer la prueba de velocidad.

**EXTRAER LA INFORMACIÓN ESENCIAL**

* Reconstruir la secuencia del texto ordenando oraciones dadas.
* Sacar la idea principal de cada párrafo

1. Los señores de esta casa estaban preocupados porque no tenían cocinera ni niñera.
2. La canguro deseaba servir a los demás y no estar sola.
3. Estaban sorprendidos de verla y de escuchar sus intenciones
4. Todos estaban muy alegres porque tenían quién les ayudase en todas las tareas de la casa.
5. Estaban contentos porque la cangura era cariñosa, limpia, ordenada, obediente y muy responsable
6. La señora le pidió que hiciera de florero y ella no se opuso.
7. Algunas invitadas la vieron como un objeto curioso y bonito, otras como algo raro y estúpido
8. La señora transformó a la cangura en lo que no era y presumía que su marido, que era cazador, las disecaba y tenía muchas

**CONEXIONES:**

* ¿Has visto alguna vez una casa con asistenta, cocinera, niñera…? ¿Qué hacían?
* ¿Qué otras personas pueden vivir en la casa?
* ¿Os habéis quedado alguna vez sin que las tareas de la casa se queden sin hacer porque las personas que las hacen no están, se han puesto enfermas o se han despedido?
* ¿Qué han tenido que hacer tus padres?
* ¿Tus padres hacen las tareas de casa ayudándose mutuamente?
* ¿Colaboráis y participáis en las tareas de la casa?

**MARSUPIANA , PARA SERVIRLES**

Sonó el timbre.

El señor abrió la puerta.

La escalera estaba muy oscura.

Alguien, con un pañuelo atado a la cabeza le entregó una tarjeta que decía:

SE OFRECE CANGURA MUY Domesticada PARA DOMESTICA

- Pase, por favor; llevamos un mes como locos sin niñera ni cocinera. Siéntese.

El señor abrió de par en par la ventana y de par en par los ojos.

Ante él tenía un canguro imponente.

- ¡Pero bueno! ¿Pero cómo? ¿Pero cómo ha llegado usted aquí?

- Pues saltando, saltando, un día di un salto tan grande que me salté el mar.

- ¡Clo! ¡Clo! - el señor parecía que iba a poner un huevo, pero era que llamaba a su esposa, que se llamaba Dulce Mariana Clotilde del Carmen, pero él, para abreviar, la llamaba Clo.

Apareció Clo y desapareció al mismo tiempo gritando:

- ¡Dios mío, hay un canguro en el sofá! ¡Un canguro!

- Cangura, señora, cangura, soy niña – aclaró el animalito, estirando sus orejas y lamiéndose las manos.

- ¡Ven, Clo! Ten confianza…

Volvió a aparecer Clo muerta de asombro.

- Mírala bien, parece limpia y espabilada, además a los niños les gustará; yo creo que conviene que se quede en casa.

Clo, la señora, miraba a la cangura de reojo, tragando saliva…

- ¿Cuál es su nombre? –preguntó por preguntarle algo.

- Marsupiana, para servirles.

Y la cangura se quedó en casa para serviles.

¡Y qué bien servía!

Desde la mañana comenzaba a trabajar.

- ¡Marsupianaaa! Tráenos el desayuno a la cama.

Y la cangura, con su bandeja en la tripa, iba y venía veloz.

- ¡Marsupianaaa! ¡Vete a la compra!

Y la cangura iba y venía veloz con su “bolsa” llena de verduras, botellas y pescadillas.

- ¡Marsupianaaa! ¡Lleva a los niños al colegio!...

- ¡Marsupianaaa! ¡Lleva a los niños de paseo, lleva el cochecito!

- No señora, no lo necesito.

La cangura metía a los dos pequeños en su “bolsa-delantal” y a los otros dos se los montaba en la potente cola y saltando de cinco en cinco escalones se plantaba en un segundo en el portal.

Marsupiana para todo era rápida, trabajadora y obediente. Los señores estaban muy contentos con ella, le subieron el sueldo…

- Mira, Marsupiana, esta tarde tenemos una fiesta y tú tienes que ayudarme.

- Sí, señora; cuando vengan las visitas les quito el abrigo, los sombreros, los paraguas, todo. Y les sirvo las rosquillas y la gaseosa… ¡Estaré de camarero!

- ¡No, vas a estar de florero! Mira, te colocas en este rincón, ahí, ¡quieta! ¡No te muevas! Y ahora, abre bien la “bolsa”.

La cangura abrió también la boca mientras doña Clo le regaba la tripa.

- ¡Aaaay!

- ¿Qué te pasa?

- ¡Qué está muy fría el agua, señora!

Doña Clo bajó al jardín y volvió con un gran ramo de flores; estas flores las fue colocando muy artísticamente dentro de la bolsa de la cangura.

- ¡Aaaay!

- ¿Qué te pasa ahora?

- ¡Que me hace usted cosquillas con los tallos, doña Clo, en el mismísimo ombligo!

Llegó la hora de la fiesta y Marsupiana fue el comentario de los invitados.

- Uy, qué precioso rincón! ¡Qué maravillosa escultura! ¡Qué original florero!

- Qué realismo! Parece que esté vivo y coleando…

Pero… ¿Qué es esto? – preguntaban las más estúpidas.

- Ya veis lo que es: una cangura disecada; mi marido es cazador y tiene muchas.



**GLORIA FUERTES**

(Cangura para todo)