

GUIÓN DIDÁCTICO

CÓDIGO CENTRO 18005876

NOMBRE CENTRO: C.E.I.P. CAMINILLO

LOCALIDAD : LOJA

ZONA – SUBZONA. 3-6

GUIÓN DIDÁCTICO PARA EL CURSO : Tercer Ciclo

1. **Título:** “ La isla de los inventos ”
2. **Tema :** Consecución de objetivos mediante el esfuerzo y la constancia.
3. **Intención didáctica :** Ejercitar inferencias. El maestro realizará inferencias e invitará al alumnado a que formulen otras parecidas.
4. **Cuestionario:**

Comprensión literal

1. ¿Quién es el principal protagonista?
2. ¿Cuándo oyó Luca hablar por primera vez de la Isla de los Inventos?
3. ¿Qué hizo para tratar de conseguir su objetivo?
4. ¿Qué era necesario realizar para pertenecer al club de la Isla de los Inventos?
5. ¿Cómo pasó Luca sus años de juventud?
6. ¿A qué se referían Luca y sus colegas cuando soñaban con recibir “la carta”?
7. ¿A qué dio paso la decepción de no recibir la “carta”?
8. ¿A quienes acudían para conseguir más y mejores ideas?
9. ¿Cómo se dio cuenta Luca de que su sueño se había hecho realidad y de que la Isla de los Inventos era la que él mismo había creado con sus amigos?
10. ¿Cómo se sintió Luca después de esta conclusión?

Comprensión inferencial

1. ¿Por qué crees que Luca dedicó su vida, mediante un trabajo y esfuerzo constantes, para lograr la invitación a la Isla de los Inventos?
2. ¿Por qué la Isla de los Inventos debía ser un lugar “*totalmente restringido*”?
3. ¿Por qué crees que el autor dice ... *y sólo entonces se podía recibir una invitación única y especial con las instrucciones para llegar a la isla*?
4. Explica la expresión: *Luca pasó sus años de juventud estudiando e inventando por igual*.
5. ¿Por qué crees que el autor dice que Luca convertía cada idea en un invento?
6. ¿Qué impulsaba a Luca a conocer a otros inventores?
7. ¿Qué consecuencia tuvo la estrecha colaboración entre los inventores?
8. ¿Crees que todos los inventos mejoran la vida? Explica tu respuesta.
9. ¿Conoces algún lugar actual que pudiera parecerse a la Isla de los Inventos?

Comprensión crítica

1. ¿Crees que alguien puede actuar dejándose llevar por lo que le cuentan, aunque sean cosas maravillosas? Explica tu respuesta.
2. ¿Qué sentido tiene que el acceso a la Isla de los Inventos estuviera totalmente restringido?
3. ¿Ves lógico que para pertenecer al selecto club de la Isla de los Inventos fuese necesario haber realizado algún gran invento para la humanidad? ¿Por qué?
4. ¿Crees que los que reciben, por ejemplo, el premio Nobel en alguna de sus categorías son personas parecidas a Luca? ¿En qué aspectos?
5. Luca pasó su vida estudiando, aprendiendo, inventando... ¿crees importante el esfuerzo en el trabajo y en la vida?
6. Tanto Luca como sus colaboradores no se desanimaron al no recibir “la carta”, ¿qué actitud habrías adoptado tú?
7. Luca, cuando era anciano comprendió que su sueño se había hecho realidad y de que no existía mejor Isla que la que él mismo había creado con sus amigos. ¿Crees que le podría haber pasado lo mismo siendo joven? ¿Por qué?
8. ¿Qué opinión te merece este cuento?

5.- Secuencia didáctica:

1ª Sesión	<p><u>Previsión:</u> Con esta estrategia lo que pretendemos es hacer predicciones sobre lo que se va a leer. Para ello antes de leer el cuento el maestro/a hará una serie de preguntas previas del tipo:</p> <p style="text-align: center;">- Observando el título, ¿qué crees que va a suceder en este cuento ?</p> <p><u>Fluidez lectora:</u> A continuación se realizará la lectura del cuento por parte del maestro/a y posteriormente por parte del alumnado.</p> <p><u>Vocabulario:</u> Una vez leído el cuento o durante su lectura, se aclarará el significado de las palabras o expresiones que presenten dificultad de comprensión .</p> <p>* ¿Qué significa? - quedar marcado para siempre en la memoria. - tomar un poco de aquí y de allá, - chaval, restringido, club selecto, inventores brillantes, etc.</p>
2ª Sesión	<p><u>Fluidez lectora:</u> Lectura coral por parejas</p> <p><u>Preguntas de tipo literal:</u></p> <p style="text-align: center;">1 ¿Quién es el principal protagonista?</p> <p style="text-align: center;">2.¿Cuándo oyó Luca hablar por primera vez de la Isla de los Inventos?</p> <p style="text-align: center;">3.¿Qué hizo para tratar de conseguir su objetivo?</p> <p style="text-align: center;">4.¿Qué era necesario realizar para pertenecer al club de la Isla de los Inventos?</p>

	<p>5. ¿Cómo pasó Luca sus años de juventud?</p> <p>6. ¿A qué se referían Luca y sus colegas cuando soñaban con recibir “la carta”?</p> <p>7. ¿A qué dio paso la decepción de no recibir la “carta”?</p> <p>8. ¿A quienes acudían para conseguir más y mejores ideas?</p> <p>9. ¿Cómo se dio cuenta Luca de que su sueño se había hecho realidad y de que la Isla de los Inventos era la que él mismo había creado con sus amigos?</p> <p>10. ¿Cómo se sintió Luca después de llegar a esta conclusión?</p>
3ª Sesión	<p><u>Fluidez lectora</u>: Lectura individual por párrafos</p> <p><u>Inferir</u> : El cuento no nos dice expresamente su intención: hay que inferirla, hay que tratar de extraer qué es lo que nos quiere enseñar. Para ello se formularán preguntas como las siguientes:</p> <p>1. ¿Por qué crees que Luca dedicó su vida, mediante un trabajo y esfuerzo constantes, para lograr la invitación a la Isla de los Inventos?</p> <p>2. ¿Por qué la Isla de los Inventos debía ser un lugar “<i>totalmente restringido</i>”?</p> <p>3. ¿Por qué crees que el autor dice ... y <i>sólo entonces se podía recibir una invitación única y especial con las instrucciones para llegar a la isla</i>?</p> <p>4. Explica la expresión: <i>Luca pasó sus años de juventud estudiando e inventando por igual</i>.</p> <p>5. ¿Por qué crees que el autor dice que Luca convertía cada idea en un invento?</p> <p>6. ¿Qué impulsaba a Luca a conocer a otros inventores?</p> <p>7. ¿Qué consecuencia tuvo la estrecha colaboración entre los inventores?</p> <p>8. ¿Crees que todos los inventos mejoran la vida? Explica tu respuesta.</p> <p>9. ¿Conoces algún lugar actual que pudiera parecerse a la Isla de los Inventos?</p>

4ª Sesión	<p><u>Fluidez lectora</u> Lectura individual ante la clase.</p> <p><u>Evaluar como valoración.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Crees que alguien puede actuar dejándose llevar por lo que cuentan, aunque sean cosas maravillosas? Explica tu respuesta. 2. ¿Qué sentido tiene que el acceso a la Isla de los Inventos estuviera totalmente restringido? 3. ¿Ves lógico que para pertenecer al selecto club de la Isla de los Inventos fuese necesario haber realizado algún gran invento para la humanidad? ¿Por qué? 4. ¿Crees que los que reciben, por ejemplo, el premio Nobel en alguna de sus categorías son personas parecidas a Luca? ¿En qué aspectos? 5. Luca pasó su vida estudiando, aprendiendo, inventando... ¿crees importante el esfuerzo en el trabajo y en la vida? 6. Tanto Luca como sus colaboradores no se desanimaron al no recibir “la carta”, ¿qué actitud habrías adoptado tú? 7. Luca, cuando era anciano comprendió que su sueño se había hecho realidad y de que no existía mejor Isla que la que él mismo había creado con sus amigos. ¿Crees que le podría haber pasado lo mismo siendo joven? ¿Por qué? 8. ¿Qué opinión te merece este cuento?
5ª Sesión	<p><u>Fluidez lectora.</u> Lectura individual y silenciosa</p> <p><u>Conexiones.</u> ¿Conoces a alguien que le haya ocurrido algo parecido a lo que se cuenta en “La Isla de los Inventos”? ¿Qué ocurrió?</p> <p><u>Organizar la información. Resumir.</u> Resume con tus palabras la historia que se narra en este cuento. Después inventa otro final y justifica tu elección.</p> <p><u>Visualizar.</u> Haz un dibujo sobre la lectura</p>

La Isla de los Inventos

La primera vez que Luca oyó hablar de la Isla de los Inventos era todavía muy pequeño, pero las maravillas que oyó le sonaron tan increíbles que quedaron marcadas para siempre en su memoria. Así que desde que era un chaval, no dejó de buscar e investigar cualquier pista que pudiera llevarle a aquel fantástico lugar. Leyó cientos de libros de aventuras, de historia, de física y química e incluso música, y tomando un poco de aquí y de allá llegó a tener una idea bastante clara de la Isla de los Inventos: era un lugar secreto en que se reunían los grandes sabios del mundo para aprender e inventar juntos, y su acceso estaba totalmente restringido. Para poder pertenecer a aquel selecto club, era necesario haber realizado algún gran invento para la humanidad, y sólo entonces se podía recibir una invitación única y especial con instrucciones para llegar a la isla.

Luca pasó sus años de juventud estudiando e inventando por igual. Cada nueva idea la convertía en un invento, y si algo no lo comprendía, buscaba quien le ayudara a comprenderlo. Pronto conoció otros jóvenes, brillantes inventores también, a los que contó los secretos y maravillas de la Isla de los Inventos. También ellos soñaban con recibir "la carta", como ellos llamaban a la invitación. Con el paso del tiempo, la decepción por no recibirla dio paso a una colaboración y ayuda todavía mayores, y sus interesantes inventos individuales pasaron a convertirse en increíbles máquinas y aparatos pensados entre todos. Reunidos en casa de Luca, que acabó por convertirse en un gran almacén de aparatos y máquinas, sus invenciones empezaron a ser conocidas por todo el mundo, alcanzando a mejorar todos los ámbitos de la vida; pero ni siquiera así recibieron la invitación para unirse al club.

No se desanimaron. Siguieron aprendiendo e inventando cada día, y para conseguir más y mejores ideas, acudían a los jóvenes de más talento, ampliando el grupo cada vez mayor de aspirantes a ingresar en la isla. Un día, mucho tiempo después, Luca, ya anciano, hablaba con un joven brillantísimo a quien había escrito para tratar de que se uniera a ellos. Le contó el gran secreto de la Isla de los Inventos, y de cómo estaba seguro de que algún día recibirían la carta. Pero entonces el joven inventor le interrumpió sorprendido:

- ¿Cómo? ¿Pero no es ésta la verdadera Isla de los Inventos? ¿No es su carta la auténtica invitación?

Y anciano como era, Luca miró a su alrededor para darse cuenta de que su sueño se había hecho realidad en su propia casa, y de que no existía más ni mejor Isla de los Inventos que la que él mismo había creado con sus amigos. Y se sintió feliz al darse cuenta de que siempre había estado en la isla, y de que su vida de inventos y estudio había sido verdaderamente feliz.

Pedro Pablo Sacristán