

ANEXO VI
GUIONES DIDÁCTICOS
DATOS IDENTIFICACIÓN

CÓDIGO CENTRO: 18006728

NOMBRE CENTRO: C.E.I.P: VIRGEN DEL MAR

LOCALIDAD: CALAHONDA

ZONA-SUBZONA: 4-3

GUIÓN DIDÁCTICO PARA EL CURSO: 3º CICLO

Esto eran veinte frailes...

Pues señor: esto eran veinte frailes que vivían en un convento muy antiguo, cerquita de Salamanca. Todos llevaban la cabeza pelada, todos llevaban una barba muy blanca, todos vestían un hábito remendado, todos iban en fila, uno detrás de otro, por los inmensos claustros.

Si uno se paraba, todos se paraban; si uno tropezaba, todos tropezaban; si uno cantaba, todos cantaban. Daba gusto oírles trabajar. Uno serraba la madera, otro pelaba patatas, otro cortaba con las tijeras, otro golpeaba con el martillo, otro escribía con la pluma, otro limpiaba la chimenea, otro pintaba cuadros, otro abría la puerta, otro la cerraba.

Kikirikí, cantaba el gallo: todos los frailes se levantaban, se estiraban un poquito y bajaban a rezar. Tan, tan, tocaba la campana fray Balandrán: los frailes corrían a comer o a cantar o a trabajar. Todos rezaban juntos, estudiaban juntos, abrían y cerraban la boca juntos.

Fray Nicanor, el superior, era un fraile alto, seco y amarillo; tenía una larga nariz y unos brazos muy largos. De cuatro zancadas recorría el monasterio. Era muy bueno y tenía fama de sabio, aunque había otro más sabio que él, pues tenía en la cabeza metidos todos los libros de la biblioteca. Un millón poco más o menos. Le preguntabas los ríos de Asia y lo sabía; le preguntabas cuántas son ocho por siete y lo sabía. ¡Lo sabía todo!...

Este fraile era fray Olegario, el bibliotecario, que tenía ciento y pico años. Estaba más arrugado que una pasa y más encorvado que el mango de su bastón. Tenía reuma y cuando llovía se le hacía más pequeña una pierna.

Los frailes se pasaban todos los días rezando, leyendo libros muy gordos, durmiendo poco, trabajando mucho.

Fray Bautista, el organista, un fraile pequeñito y vivaracho como una ardilla, tocaba en el órgano las mejores cosas que sabía. Pero era un pesado.

Había un fraile que se pasaba dando vueltas a la chocolatera todo el día. Hacía chocolate de almendras. Este era fray Cucufate, el del chocolate.

Fray Pirulero, el cocinero, era regordete y colorado, como todos los cocineros, y tenía los pies anchos. Andaba de lado, como los patos, y tenía un gorro blanco en la cabeza. Pues déjate que fray Mamerto, el del huerto, ¡pasaba con cada brazada de zanahorias!...

Los frailes no jugaban nunca. Con trabajar les sobraba. Allá en el torreón estaba todo el día fray Procopio, el del telescopio; estaba calvo de tanto hacer cuentas y experimentos con frascos y líquidos. Un día mezcló bicarbonato, ácido sulfúrico y un poquito de lejía, y la que se armó. ¡Cataplum! La capucha salió por un lado, las sandalias por otro, y el gato por otro, con el rabo chamuscado.

Bueno, fray Silvino tenía la nariz colorada de tanto oler el vino, y los pies negros de pisar las uvas.

Otro que trabajaba mucho era fray Ezequiel, el de la miel. Era un hombre dulce y hablaba muy bajito. Goteaba miel hasta por

la barba. Las moscas le seguían por todas partes, hasta cuando se iba a la cama.

Punto y aparte era fray Rebollo, el de los bollos. Era el panadero. Iba siempre manchado de harina de pies a cabeza.

Ningún fraile estaba ocioso. Fray Olegario era el arquitecto. El peor era fray Simplón que, cuando no se caía de las escaleras, clavaba un clavo al revés, o se le caía el cubo encima de la cabeza, o ponía los ladrillos torcidos.

También metía mucho la pata fray Mamerto, pues era sordo como una tapia. Le pedías un ladrillo y te traía un martillo, le pedías la sierra y te traía un saco de tierra, le pedías un clavo y te traía un nabo, le pedías yeso y te traía un queso.

(Fray Perico y su borrico;
JUAN MUÑOZ MARTÍN)

GUIÓN DIDÁCTICO PARA TERCER CICLO:

1. Título: Esto eran veinte frailes.
2. Tema: La vida en comunidad de un grupo de frailes.
3. Intención didáctica: Conocer las ocupaciones y relaciones entre los miembros de una comunidad.
4. Cuestionario:

Preguntas literales:

1. ¿Cuándo se levantaban los frailes?
2. ¿Cerca de qué ciudad vivían los frailes?
3. ¿Qué hacían los frailes cuando sonaba la campana?
4. ¿Quién y cómo era fray Nicanor?
5. ¿Cuál de los frailes era el más sabio?
6. ¿Qué defecto tenía fray Bautista?
7. ¿Cuándo jugaban los frailes?
8. ¿Qué pasó cuando fray Procopio mezcló ácido sulfúrico, bicarbonato y lejía?

Preguntas inferenciales:

1. ¿Qué relación hay entre el nombre de cada fraile y su oficio?
2. En el texto leemos que fray Olegario “tenía en la cabeza metidos todos los libros de la biblioteca”. ¿Qué crees que significa eso?
3. ¿Por qué perseguían las moscas a fray Ezequiel?
4. ¿Qué significa que fray Olegario estaba “arrugado como una pasa”?
5. ¿Llevaban los frailes una vida relajada?
6. ¿Por qué suelen estar regordetes los cocineros?

Preguntas valorativas:

1. ¿Cómo calificarías la vida en el convento? ¿Por qué?
2. ¿Crees conveniente que la vida de los frailes esté sujeta a unas normas estrictas? ¿Por qué?
3. ¿Por qué crees que los frailes lo hacían todo a la vez?
4. ¿A cuál de los frailes te habría gustado parecerte? ¿Por qué?

5. Estrategias de fluidez:

- Lectura anticipatoria
- Lectura del maestro
- Lectura silenciosa
- Lectura por turnos
- Lectura coral

6. Estrategias de comprensión:

- Explicación y anotación del vocabulario con dificultades y frases hechas de la lectura.
- Autopreguntas
- Relación del texto con la realidad
- Preguntas de comprensión literal, inferencial y valorativa
- Visualización de lo leído
- Metacognición

Secuencia didáctica:

Le dedicaremos dos sesiones de 45 minutos (martes y miércoles a última hora).
En la primera sesión:

- Lectura anticipatoria.
- Lectura por parte del maestro.
- Explicar el vocabulario y anotarlo en la libreta con índice. Vocabulario
propuesto: fraile, hábito, remendado, claustro, serrar, fray, zancada, monasterio,
encorvado, mango, reuma, vivaracho, chocolatera, brazada, torreón, ácido sulfúrico,
chamuscado y hombre dulce.
- Lectura silenciosa por parte de los alumnos.
- Autopreguntas.
- Relacionar el texto con la realidad .
- Lectura en voz alta por parte de los alumnos, mientras los demás alumnos
seguirán la lectura de forma silenciosa.

Segunda sesión:

- El maestro hará preguntas literales. Animaremos a los alumnos a que vayan
haciendo ellos mismos este tipo de preguntas.
- Trabajaremos sobre el resumen o la idea principal (qué me quiere decir el
autor).
- Lectura por parejas. Los alumnos anotarán los errores que comete su
compañero.
- Preguntas inferenciales por parte del maestro . También animaremos a los
alumnos a que vayan haciéndolas ellos.
- Preguntas críticas o valorativas.(Igual que las otras preguntas).
- Lectura coral.
- Visualización de lo leído (hacer un dibujo sobre el texto).
- Metacognición(preguntar a los alumnos si el texto les ha sido de utilidad, si les
ha aportado algo.)