

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

NIVEL 3º

LECTURA COMPRENSIVA

FÁBULA “ EL
PASTOR
MENTIROSO ”

Había una vez un pastor muy bromista y mentiroso. Todos los días, cuando regresaba a su casa, después de haber llevado a pastar a su rebaño, entraba corriendo en el pueblo gritando:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Al oír los gritos, todos los habitantes se metían en sus casas muertos de miedo. Y allí encerrados se quedaban hasta que oían de nuevo al pastor:

- ¡Ja, ja, ja! ¡No es verdad! ¡Sólo era una broma! ¡Tontos!

Y todos los días los habitantes del pueblo miraban malhumorados al pastor que siempre se alejaba riéndose.

Todos los días...

Hasta que... ¿Sabes qué pasó?

Un día, como tantos otros, el pastor volvió corriendo al pueblo.

Gritaba tanto o más que en otras ocasiones:

- ¡Viene el lobo! ¡Viene el lobo!

Pero esta vez corría más deprisa de lo normal y gritaba también más fuerte de lo normal... Sin embargo, los vecinos del pueblo no le hicieron ni caso, hartos ya de que el pastor les hubiera engañado tantas veces...

Y ¿Sabes cómo terminó todo?

¡Claro! Esta vez sí que fue verdad que venía el lobo. Y como nadie del pueblo le hizo caso, el pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas.

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

¿Qué
dice el

texto?

1º) ¿Qué hace el pastor todos los días después de llevar a pastar su rebaño?

2º) ¿Cómo reaccionan los habitantes del pueblo al oír sus gritos?

3º) ¿Por qué el pastor siempre se aleja riéndose?

4º) ¿Por qué un día los habitantes del pueblo no le hicieron ni caso?

5º) ¿Qué expresiones del texto

indican que aquel día era distinto de los demás?

6º) Al final, ¿qué ocurrió con las ovejas?

7º) Escribe si es verdadero o falso:

A) El pastor era bromista y mentiroso.

B) Los habitantes, al oír los gritos, saltan de sus casas.

C) El pastor siempre se alejaba triste.

D) El pastor se quedó sin ovejas, pues el lobo se las comió todas.

¿Cómo lo dice?

8º) Según la fábula El pastor mentiroso, ¿a quién se refieren estas cualidades?

Peligroso — inocente —

bromista — feroz —

malhumorado —

mentiroso

EL PASTOR :

bromista....

LOS

HABITANTES:.....

EL LOBO:.....

- Forma tres frases, una con cada personaje y una cualidad correspondiente. Por ejemplo: El pastor es bromista porque...

Los

habitante

s... El lobo...

9ª) Elige la oración que mejor resume la moraleja de la fábula:

A) A un mentiroso nadie le cree, aunque diga la verdad.

B) A más mentiras, más amigos.

Ahora, tú opinas

10º) Crees que es correcta la actitud del pastor?

11º) ¿Qué le ocurre por no decir la verdad?

12º) ¿Qué harías tú para que los habitantes del pueblo volvieran a creer al pastor?

13º) ¿Alguna vez has actuado como el pastor de la lectura? Explica cómo te has sentido en esta ocasión.

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

NIVEL 3º

LECTURA COMPRENSIVA

LECTURA ME
LLAMO DAFNE

A-A-A

Mi gatita

mala

está. A-A-

A

Mi gatita

mala

está. No

sé si se

curará

O si no

se

morirá.

A-A-A

Mi gatita mala está.

Mi gatita se llama A. Y yo me llamo Dafne. Yo no sé por qué me llamo Dafne, pero sí sé por qué mi gata se llama A.

Yo misma le puse ese nombre. Se llama A porque es la primera mascota que tengo en mi vida, igual que la A es la primera letra de todas.

A lo mejor luego tengo otras mascotas, una tortuga, o un pez de colores, pero la primera ha

sido mi gata A.

Me la regaló mi tía A. Bueno, mi tía no se llama A. Se llama Ana, pero yo la llamo A, sólo con la primera letra de su nombre. Es más divertido y a mi tía A le gusta.

También a mi gata le gusta su nombre. En cuanto dices "A", ella viene corriendo a tu lado esté donde esté. Fijaos si será lista mi gata que, si alguien dice una palabra que empiece por A, **zas**, ella que se pone delante.

Por ejemplo, si estamos

desayunando y mi papá pide
azúcar, como AZÚCAR empieza
por A, mi
gatita A se sube a la
mesa de un salto y **se**
planta delante de él.

Por eso, cuando no queremos
que mi gata A moleste, tenemos
que tener mucho cuidado de no
decir ninguna palabra que
empiece por la letra A. No
puedes pedir agua aunque te
mueras de sed. Ni harina para
hacer croquetas. Ya sé que HARINA
empieza por hache, que no soy

tonta. Pero mi gata no lo sabe, y como además la letra hache no se pronuncia...

Bueno, la verdad es que ahora mismo mi gata A no vendría aunque dijeras AGUA, o ACEITE, o ACEITUNAS, o ADORNO, o AVIÓN, o ADIVINANZA. No vendría porque está mala. Está enferma, tan enferma que no sé si se va a curar o se va a morir.

Y yo estoy muy triste, claro. Estoy tan triste, tan triste que mi mamá dice que voy a caer enferma de tristeza, igual que mi

gatita A.

Y entonces me he parado a pensar y me he dicho: "¡Si me pongo enferma, no podré terminar de contaros la historia de mi gata A!" ¡Vaya faena!, ¿no?

Y si me pongo enferma, tampoco podré cuidar a mi gatita A para que se cure. Así que he decidido no estar triste y no ponerme enferma. Acabo de decidirlo.

Y lo que voy a hacer es contaros a vosotros y a mi gatita el cuento de la letra A, a

ver si se cura.

¿Qué si los cuentos curan? Yo creo que sí. Y en todo caso, siempre podemos comprobarlo.

COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

¿Qué dice el texto?

1º) Escribe verdadero o falso:

A) Una niña se

llama A y tiene una gatita que se llama Dafne. B) Una niña se llama Dafne y tiene una gatita que se llama A. C) Se llama A porque es su primera mascota.

D) A la gatita le gusta mucho su nombre.

E) Se llama A porque se la regaló su tía Ana.

F) A no se hace caso si

se dicen palabras que empiezan por "a". G) La gatita se ha puesto enferma.

H) Dafne no está preocupada por su gatita.

I) Dafne decide curar a su gatita con cuentos.

2º) ¿Qué hay que decir para que la gatita venga?

3º) ¿Qué hay que hacer para

que la gatita no moleste?

4º) ¿Por qué decide Dafne no ponerse enferma?

¿Cómo lo dice?

5º) ¿Quién cuenta la historia: Dafne u otra persona?

- Copia

palabras que

lo demuestren.

6º) Responde a estas preguntas:

- ¿Dafne habla de su gatita A con cariño? Escribe oraciones del texto que lo demuestren.

- ¿Crees que a Dafne le gustan los animales? ¿Por qué?

- ¿Piensas que a Dafne le gusta que le cuenten cuentos? ¿Por qué?

7º) Explica

brevemente el
significado de ...

- mascota	-
morirse de sed	- caer
enferma	

Ahora,
tú
opinas

8º) Dafne siente un gran
cariño hacia su mascota A: le

da de comer, cuida de ella...

- ¿Qué crees que ocurriría si Dafne no cuidase de su mascota cuando está enferma o no le diera de comer?

- ¿Crees que es importante cuidar y respetar a los animales?
¿Por qué?

- ¿Tienes o te gustaría tener alguna mascota?
¿Qué harías para

cuidarla?

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

NIVEL 3º

LECTURA COMPRENSIVA

UNA CENA CON SORPRESA

La madre de Pablo había hecho
sopa de letras para cenar. Puso
los dos platos de sopa sobre la

mesa del comedor y volvió a la cocina para freír unos huevos. Pablo se llevó a la boca la primera cucharada, mirándola distraídamente, y dio un respingo. En la superficie de la sopa que había en la cuchara, cuatro

letras de pasta habían formado la palabra: "HOLA". Tras la sorpresa inicial, pensó:- ¡Qué casualidad! Mira que ir a caer precisamente así esas letras...

Y sonriendo, divertido, se

tragó la
cucharada.

Al ir a tomarse la segunda,
descubrió con asombro que las
letras decían: "TONTITO EL QUE LO
LEA".

Aquello era demasiado. Con la
boca abierta y la cuchara
inmovilizada ante ella, Pablo
miró al plato. Entre la multitud
de letras del plato reinaba
gran agitación. Todas nadaban
de aquí para allá. Se daban
empujones y codazos. Parecían
pelearse para coger los mejores

sitios. Después todas se quedaron quietas. Y en el centro del círculo de sopa quedó escrita una advertencia: "OJO, NO ME COMAS. SI TE ATREVES A COMERME ME DEDICARÉ A ESCRIBIR TACOS DENTRO DE TU BARRIGA". Pablo, muy alarmado, cogió el plato, fue al cuarto de baño, vertió la sopa por el inodoro y tiró de la cadena. Lanzó un suspiro de alivio. Volvió a la mesa. Su madre le trajo un huevo frito con patatas y se fue a la cocina a

freír el suyo. En cuanto ella volvió de espaldas, el huevo frito realizó un espectacular despegue en vertical. Frenó un milímetro antes de estrellarse contra la lámpara y comenzó a dar vueltas por toda la habitación.

-¡Parece un platillo volante!- exclamó Pablo, siguiéndolo con la mirada, fascinado. El

huevo frito hizo una exhibición de vuelo acrobático sensacional. Y, cuando advirtió que la madre de Pablo volvía, realizó un aterrizaje impecable en el plato

y se quedó muy quieto, junto a las patatas fritas.

COMPRENSIÓN

LECTORA

1º Responde a estas

preguntas:

a) ¿Qué había preparado para cenar la madre de Pablo?

b) ¿Por qué da Pablo un respingo?

c) ¿Qué descubre,
un poco más
tarde, con
asombro?

d) ¿Qué es lo que
ve con la boca
abierta?

e) ¿Qué ocurre con
el huevo cuando
vuelve la madre?

2ª Escribe en tu
cuaderno un título
diferente para esta
historia.

3ª Completa las frases con

las palabras siguientes:
distraídamente, impecable y
alivio.

- Pablo se llevó a la
boca la primera
cucharada
mirándola...

- Lanzó un
suspiro de...

- El huevo
realizó un
aterrizaje...

4º En esta cena falta el
postre. Completa la
historia. Puedes empezar

así: La madre le trajo el
postre...

5º A veces, las personas
cuando hablan utilizan tacos.
Escribe tres razones por las
que no se deben decir tacos
en las conversaciones.

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

NIVEL 3º

LECTURA COMPRENSIVA

LA PALOMA Y LA HORMIGA

Esto era una hormiga que, muerta de sed, se había acercado demasiado a la orilla

del río y había caído en sus aguas.

-¡Socorro! ¡Socorro! -pedía la pobre hormiga, arrastrada por la corriente.

Una paloma, que la había visto, quebró una ramita de un árbol y la arrojó al río para que la hormiga se subiera a ella y se salvara.

-¡Muchas gracias, paloma! -dijo la hormiga, ya en la orilla.

En eso, llegó un cazador de pájaros con su arma preparada para cazar a la

paloma. Pero la hormiga, que lo vio se acercó a su pie y le mordió en el talón. Tanto daño le hizo, que el cazador soltó su arma...Se dio cuenta entonces la paloma y alzó el vuelo, salvando así su vida.

La paloma había ayudado a la hormiga. Y la hormiga, agradecida, había salvado a la paloma.

¿Qué has aprendido de esta historia?

COMPRENSIÓN LECTORA

1º Responde brevemente estas preguntas:

a) ¿Por qué la hormiga cayó al río?

b) ¿Qué hizo la paloma para ayudar a la hormiga?

c) ¿Qué pretendía el cazador?

d) ¿Qué hizo la hormiga para salvar a la paloma?

2º Elige la oración que mejor resume la moraleja de la fábula. Justifica tu elección.

a) Los mejores amigos son los que más nos ayudan

b) Debemos ayudar a quién nos

ayuda

3º Di si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones:

- La hormiga estaba muerta de sed V o F

- La corriente no arrastraba a la hormiga V o F

- El cazador intentaba cazar a la paloma V o F

- La paloma salvó su vida V o F

4º ¿Por qué crees que la hormiga ayudó a la paloma?

5º ¿Alguna vez has actuado tú como la paloma? ¿Y como la hormiga? Explica como te has

sentido en cada ocasión.

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

NIVEL 4º

LECTURA COMPRENSIVA

LOS RIVALES Y EL JUEZ

Antes de
comenzar

la lectura

1. ¿Has leído o te han contado alguna vez una fábula?
2. ¿Qué querrá decir este título?
3. ¿Crees que podemos aprender algo de los animales?

Presta
atención a la
lectura de tu
profesor

Un sapo estaba muy
ufano de su voz y toda la
noche se la pasaba
cantando:

toc, toc, toc...Y una cigarra
estaba más ufana de su voz y
se pasaba toda la noche y
también todo el día cantando:
chirr, chirr, chirr... una vez se
encontraron, y el sapo le dijo:

- Mi voz
es mejor

Y la
cigarra le
contestó:

- La mía
es mejor.

Se armó una discusión que no
tenía cuándo acabar. El
sapo decía que él cantaba toda
la noche. La cigarra decía que

ella cantaba día y noche. El sapo decía que su voz se oía a más distancia; y la cigarra decía que su voz se oía siempre. Se pusieron a cantar, **alternándose**. Toc, toc, toc, chirr, chirr, chirr, chirr...

Y ninguno se convencía. Y el sapo dijo:

-Por aquí, a la orilla de la laguna, se para una garza.

Vamos a que haga de juez.

Y la cigarra dijo:

—

Vamo

a

Saltaron y saltaron hasta que vieron a la garza. Era parda y estaba parada sobre una pata mirando el agua.

—Garza, ¿sabes cantar? — gritó la cigarra.

-Sí sé - respondió
la garza
echándoles una
ojeada.

- A ver, canta,
queremos oír cómo lo
haces para nombrarte
juez

- dijo el
sapo.

La garza tenía sus intenciones y respondió:

-¿ Y quiénes son ustedes para pedirme prueba? Mi canto es muy fino, despreciables gritones. Si quieren, aprovechen mi justicia; si no, sigan su camino.

Y con gesto aburrido estiró la otra pata.

-Cierto - dijo el sapo-,
nosotros no tenemos
porqué juzgar a nuestro
juez. Y la cigarra gritó:

-Garza, queremos
únicamente que nos digas
cuál de nosotros dos canta
mejor. La garza respondió:

-Entonces
acérquense
para oírlos
bien. El sapo
dijo a la
cigarra:

-Quién sabe nos convendría más

no acercarnos y dar por terminado el asunto.

Pero la cigarra estaba convencida de que iba a ganar y, dominada por la **vanidad**, dijo:

-Vamos, tu voz es más fea y ahora tienes perder. El sapo tuvo cólera y contestó:

Ahora oirás lo que es canto.

Y a grandes saltos se acercó a

la garza seguido de la cigarra.
La garza se **volteó** y ordenó al
sapo:

- Canta ahora.

El sapo se puso a cantar,
indiferente a todo, seguro del
triumfo, y mientras tanto, la
garza se comió a la cigarra:

-Ahora, seguiré la discusión en
mi **buche**. Y también se lo
comió. Y la garza, satisfecha de
su acción, encogió una pata y
siguió mirando tranquilamente el

agua.

Vuelve a leer
silenciosamen
te esta
lectura.

Comprueba si
has
comprendido.

1. ¿Quiénes son los
protagonistas de esta fábula?

2. ¿Por qué discutían?

3. ¿ A quién recurrieron para que actuara como juez?

4. ¿Cómo demostró la garza su astucia?

5. ¿Qué quiere decir que la garza tenía sus intenciones?

6. El sapo temeroso, quiso terminar la discusión ¿Por qué no lo hicieron?

7. Subraya los adjetivos que

definan al sapo y a la cigarra.

- inteligente -
engreídos - confiados
- indiferentes -
vanidosos

8. ¿Quién demostró más cordura: el sapo o la cigarra?
¿Por qué?

9. ¿Actuó bien la garza?

Explica por qué

10. ¿Qué ha querido enseñarnos esta fábula?
Subraya lo que creas.

- Es bueno discutir cuando llevamos razón
- La cigarra cantaba mejor.
- Cuando nos acaloramos, no nos damos cuenta de los peligros

- Las discusiones inútiles nos perjudican
- La garza no fue justa
- Debemos evitar la soberbia.

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

NIVEL 4º

LECTURA COMPRENSIVA

LA SABIDURÍA DE LOS CUENTOS

Antes de comenzar la

lectura

1. ¿Has leído cuentos que te hayan enseñado cosas importantes.

2. ¿Cuál es tu cuento favorito?
¿Crees que esconde alguna enseñanza?

3. El título de esta lectura es Ser y parecer. ¿Es igual ser que

parecer?

¿Qué querrá enseñarnos este cuento? Presta atención a la lectura de tu profesor. SER Y PARECER

Un hombre, que pasaba por delante de una tienda, vio que vendían allí dos loros, encerrados en la misma jaula. Uno era muy bonito y cantaba estupendamente, mientras que el otro estaba en un estado

lastimoso y permanecía mudo. El primero valía cincuenta **yens** y el segundo, tres mil.

El hombre, asombrado por la diferencia de precio, le dijo al comerciante.

- ¡ Deme el
loro de
cincuenta
yens!

-Imposible, señor - respondió el vendedor. No puedo vender los dos pájaros por separado.

-¿ Pero...por qué? ¿ Cómo explica usted una semejante diferencia de precio?

Pues el más feo cuesta infinitamente más que el más bonito y, además, no canta. Eso es absurdo.

- ¡ Ah, no se equivoque usted, señor! El loro que encuentra

usted feo es el compositor.

Vuelve a leer
silenciosamente
el texto

Comprueba
si has
comprendi
do

1. ¿Qué le extrañó al hombre
del precio de los loros?

2. ¿En qué se fijó para valorar a los loros?

3. ¿Estaba equivocado al hacerlo así? ¿Por qué?

4. Muchas veces la gente valora a los demás por su aspecto externo.

¿Estás de acuerdo con esta manera de actuar? ¿Por qué?

5. ¿Qué es más importante? Subraya lo que creas que es más importante.

- La ropa con que van vestidas las personas

- La marca de sus zapatillas deportivas.

- Su responsabilidad

- Su respeto por los demás

6. ¿Qué no quiere enseñar este cuento?

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

NIVEL 4º

LECTURA COMPRENSIVA

DÉDALO E ÍCARO

Existió hace muchísimos años un hombre llamado Dédalo, que llegó a la isla de

Creta en compañía de su hijo Ícaro.

Dédalo era un gran inventor. Por eso, el rey de Creta le encargó unos cuantos trabajos. Entre ellos, unas estatuas maravillosas que podían hablar y moverse.

El rey estaba tan contento con los trabajos de Dédalo que lo invitó a quedarse a vivir en la isla y así poder continuar haciendo inventos.

El rey le mandó construir un edificio para el Minotauro, un

monstruo que poseía el rey que era un hombre enorme con cabeza de toro.

Dédalo construyó un enorme laberinto del que era imposible salir.

Para impedir que Dédalo contara el secreto del laberinto a otras personas, el rey lo encerró en él con su hijo.

Un día, Dédalo e Ícaro miraban al cielo, contemplando a las aves que volaban libremente.

Entonces, a Dédalo se le ocurrió la

idea de construir unas alas como las de los pájaros, con plumas de verdad pegadas con cera.

Tardaron mucho tiempo en terminarlás, pero por fin un día, cuando las terminaron, se las ataron a los brazos el uno al otro y comenzaron a agitarlas.

Empezaron a elevarse poco a poco, volando cada vez más altos y más contentos.

Dédalo, al ver la altura que habían alcanzado, advirtió a su hijo para que no se elevase más,

pero Ícaro, feliz, subía y subía por el cielo azul.

Ícaro se acercó tanto al Sol que el calor de éste comenzó a derretir la cera, y las plumas empezaron a despegarse.

Sin alas, Ícaro no pudo sostenerse en el aire y su vuelo terminó sobre las aguas del mar, donde se ahogó.

1. ¿Quiénes llegaron a la isla de Creta?

- Dédalo y su hijo Ícaro.
- Juan y su hija María.

- Blancanieves y el Príncipe.

2. ¿Qué era Dédalo?

- Un pintor.
- Un inventor.
- Un médico.

3. ¿Qué podían hacer las estatuas?

- Cantar y bailar.
- Hablar y moverse.
- Dormir y comer.

4. ¿Qué era el Minotauro?

- Un caballo.
- Un hombre con
cabeza de león.
- Un hombre con
cabeza de toro.

5. ¿Qué construyó Dédalo para el Minotauro?

- Una casa.
- Un castillo.
- Un laberinto.

6. ¿Dónde encerró el rey a Dédalo y a su hijo?

- En una prisión.
- En el laberinto.
- En el castillo.

7. ¿Con qué pegaron las plumas?

- Con cera.

- Con pegamento.
- Con cola para pegar.

8. ¿De qué le advirtió Dédalo a su hijo mientras volaban?

- Que se elevase más.
- Que volara más alto.
- Que no se elevase más.

9. ¿Dónde terminó el vuelo de Ícaro?

- Sobre un jardín.
- Sobre las aguas del mar.

- Sobre la tierra húmeda.

10. ¿Por qué Ícaro se cayó al mar?

- Porque no sabía volar.
- Porque se derritió la cera.
- Porque no movía los brazos.

11. ¿Cuál ha sido la causa de la caída de Ícaro?

- Su velocidad
- Su imprudencia

- Su juventud

12. ¿Por qué el rey de Creta invitó a quedarse en la isla a Dédalo e Ícaro?

13. ¿Para qué se le ocurrió a Dédalo construir unas alas?

14. ¿Para qué agitaban los brazos?

15. ¿Qué reflexión sacas de la lectura?

16. ¿Qué habrías hecho tú si hubieses sido Ícaro?

NIVEL 4º

LECTURA COMPRENSIVA

Los niños, cuando salían de la escuela en primavera, acostumbraban a jugar en el jardín del

Gigante. Un día, el Gigante, que era muy egoísta, tomó la decisión de prohibir a los niños

jugar en su jardín. Pero cuando volvió de nuevo la primavera, toda la comarca se pobló de pájaros y flores, excepto el jardín del Gigante. La Nieve y la Escarchase quedaron en el jardín para siempre. Así siempre fue allí invierno.

Pero un día el Gigante se arrepintió de haber sido tan egoísta. Una mañana, estaba todavía el Gigante en la cama, cuando oyó cantar a un jilguero. Los niños habían entrado en el

jardín por un agujero, y con ellos volvió la primavera. Los árboles se habían cubierto de hojas, los pájaros volaban riendo alegremente, las flores se asomaban entre la hierba verde. Y el Gigante se sentía feliz en el jardín jugando con los niños.

1. ¿En qué estación juegan los niños?

a) En otoño.

b) En

verano.

c) En primavera

2. Dónde acostumbraban a jugar los niños?

a) En el jardín del enano. b)

En el jardín del Gigante.

c) En el parque del Gigante.

3. El Gigante era muy...

a) Egoísta.

b)

Genero

so. c)

Optimi

sta.

4. ¿Quiénes quedan en el
jardín del gigante?

a) El

Granizo y

la Lluvia. b)

La Nieve y

la

Escarcha

c) La Luna y el Sol.

5. ¿Qué oyó cantar el Gigante?

a) A un loro.

b) A un canario.

c) A un jilguero.

6. ¿Por dónde entraron los niños en el jardín?

a) A

través

de una

valla

b) Por una

puerta.

c) Por un agujero.

7. ¿Qué ocurrió cuando entraron los niños?

a) Que

volvió la

primavera

. b) Que

volvió el

verano.

c) Que volvió el otoño.

8. ¿Cómo se sentía al fin el Gigante jugando con los niños?

a)

Triste.

b)

Feliz.

c) Enfadado.

9. ¿Qué título le podrías a esta lectura?

10. ¿Qué conclusión sacas de esta lectura?

«EL CASTILLO DE NIEDECK»



"Hace más de

doscientos años dicen
que vivió en un
enorme castillo de
Niedeck una familia
de gigantes.

Dicen que la única
hija de los dueños del
castillo se alejó un
día paseando entre
pinares y viñedos
hasta una colina
desde donde se
dominaba el pueblo
y el valle, partido
en trozos de tierras

labrantías.

La niña gigante se detuvo para mirar a unos extraños seres que se movían allá abajo arañando el suelo. Durante algunos momentos observó con curiosidad al hombre que labraba su campo. Aquello era desconocido para ella. La muchacha, feliz por su



hallazgo, se acercó al hombre y a los bueyes y los recogió en su falda como si fueran juguetes.

Volvió al castillo la muchacha y fue contenta a mostrarles a sus padres lo que traía. Y, mientras hablaba, puso al labrador y la yunta sobre la mesa, y los empujaba

para que trabajaran.

El gigante de barba
nevada dijo cariñoso y
serio:

-¿Sabes bien, hija mía,
lo que traes? ¿Tú
sabes lo que has
hecho? Esto que tú
llamas juguete es un
hombre campesino. Lo
has sorprendido
cuando trabajaba la
tierra para arrancarle
los frutos que te

alimentan a ti y
hacen vivir a tus
padres.

Ese humilde trabajador
es el más útil de todos
los hombres. Los
demás pueden vivir
gracias a su trabajo”.

COMPRESIÓN LECTORA "EL CASTILLO DE NIEDECK"

Preguntas literales:

1. ¿Quiénes eran los habitantes del castillo?

2. ¿Cómo se llamaba el

castillo?

3. ¿Qué observó con curiosidad la niña gigante?

Preguntas de inferencia:

1. ¿Cuántos hermanos tenía la hija del gigante?

2. ¿Qué significa la expresión: Una colina desde donde se dominaba el pueblo y el valle?

☐ Que el rey era el dueño de las tierras, del pueblo y el valle.

☐ Que en el pueblo todos hacían lo que el rey quería..

☐ Que desde allí se veía el pueblo y el valle.

3. ¿Qué significa la expresión: Extraños seres que se movían arañando el suelo?

☐ Muñecos que había colocados en la tierra.

☐ Campesinos labrando la tierra..

☐ Tractores arando el campo.

4. ¿Qué es una yunta?

☐ Un par de bueyes que arán juntos.

☐ Una tierra de cultivo.

5. ¿A que se dedicaban los habitantes del pueblo?

6. ¿Con que confundió la niña gigante a los campesinos?

7. La niña gigante ¿para qué

cogió al labrador y a los
bueyes?

☐ Para enseñárselos a su
padre y jugar con ellos.

☐ Porque su padre se lo
pidió.

☐ Para hacerles daño.

8. ¿Con qué expresión se
indica en el texto el color de
la barba del gigante?

9. ¿Estaba acostumbrada la niña gigante a ver a los campesinos trabajar?

Preguntas de interpretación:

1. ¿Esta historia es de nuestro siglo?
2. El castillo de los gigantes ¿está en una población española?
3. ¿Cómo se labraba la tierra en esa época?

4. ¿Cómo crees que es la hija del gigante?

☐ Orgullosa y caprichosa.

☐ Curiosa y alegre.

Preguntas de valoración:

1. ¿Te gustaría ser gigante?

2. ¿Cómo valoras el trabajo de los agricultores?

PACO Y ANA VAN AL CIRCO

Desde que Diana habló del circo por la radio, todas las paredes de la ciudad estaban llenas de carteles. Se anunciaba como el circo SUSO.

A las doce de la mañana, los payasos recorrían la ciudad.

Con ellos iban

Eli, la amazona, y los chimpancés. Detrás íbamos todos los niños que acabábamos de salir de la escuela. El paseo era muy divertido.

Habíamos insistido tanto en casa que por fin el sábado fuimos al circo. Toda la carpa resplandecía de luces de colores y de banderas. Su tela era muy grande y daba cobijo a mucha gente.

Cuando los payasos salieron a la pista, todos los niños aplaudimos. Nos hicieron reír mucho con sus chistes. Sólo se oían las risas.

Eli, la amazona, saltó por encima de los caballos y después los hizo bailar al son de la música, consiguiendo que la obedecieran ciegamente. Todos aplaudimos.

Por fin, el mago Rataplán

hizo juegos maravillosos:
nos adivinó el nombre a
Ana y a mí, sacó un
paraquas de la bufanda del
abuelo e

hizo caer una lluvia de
monedas de la nariz de Ana.
Como número final sacó un
conejo del sombrero de copa
que él había puesto sobre mi
cabeza. Era tan difícil y nos
gustó tanto que aplaudimos
muchísimo.

Nos gustaban tanto las luces y los carteles y todo era tan bonito que no queríamos marcharnos. Pero el abuelo insistía en que era la hora de cenar y tuvimos que abandonar el circo.

COMPRESIÓN LECTORA

“PACO Y ANA VAN AL CIRCO”

Preguntas literales:

1. ¿Cómo se llamaba el circo?
2. ¿Qué día de la semana fueron al circo?
3. ¿Cómo se llama la amazona?
4. ¿Quién es Rataplán?

5. ¿Qué sacó de la nariz de Ana?

6. Enumera en qué orden salieron los personajes del circo.

☐ Amazona.

☐ Payasos.

☐ Mago.

Preguntas de inferencia:

1. ¿Quién nos está contando la historia?

2. ¿Dónde vivían los niños?

☐ En un pueblo pequeño.

☐ En una ciudad.

☐ En el campo.

3. ¿Cuándo recorrían los payasos las calles de la ciudad?

☐ Por la noche.

☐ Por la tarde.

☐ A mediodía.

4. ¿A qué hora salieron de la escuela?

5. ¿Cuándo fueron los

niños al circo?

☐ El sábado por la mañana.

☐ El sábado por la tarde.

6. ¿Quién acompañó a los niños al circo?

7. ¿Qué parentesco tenían Paco y Ana?

☐ Eran hermanos.

☐ Eran primos.

☐ Eran amigos.

Preguntas de interpretación:

1. ¿De cuántos párrafos consta el texto?
2. Nombra tres palabras esdrújulas de la lectura.
3. ¿Qué crees que ponía en los carteles que había pegados en las paredes de la ciudad?

Preguntas de valoración:

1. ¿Te gusta el circo?
2. ¿Qué prefieres ir al circo con tu familia o con tus amigos?
3. ¿Crees que es un trabajo sacrificado el del circo?

NOMBRE:.....

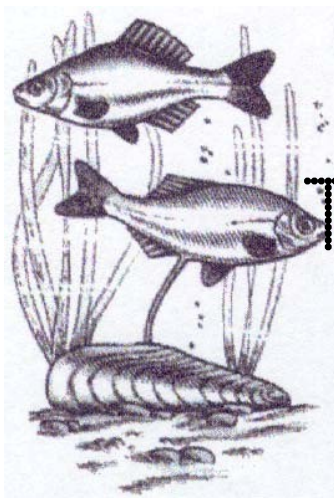
.....

.....

Nivel:.....

FECHA:.....

....



Título:

..... Hace
mucho tiempo, vivía
en el mar un
pequeño pez
de muchos colores. Era
el más joven de todos
y también el más
travieso.

Todas las mañanas
solía acercarse a la
playa y saltar fuera
del agua, para ver
cómo jugaban los

niñ@.s.

Un día, aunque el mar estaba muy bajo, se acercó a la playa; dio un gran salto y tuvo tan mala suerte, que cayó sobre la arena.

Una y otra vez intentó con todas sus fuerzas alcanzar el agua, pero nunca lo lograba.

Así estuvo un largo rato, hasta que ya no le quedaron fuerzas para moverse..... Pero..., de pronto, apareció una tortuga, que cansada de tomar el sol; volvía al mar para darse un baño.

Cuando vio al pobre pececito varado en la arena, lo cogió, lo puso sobre su caparazón y fue entrando lentamente en el mar, hasta que el pequeño pez

pudo nadar solo.

Desde ese día el pez y la tortuga se hicieron amigos y jugaban juntos en el mar; porque el pez aprendió que hay aventuras que nos parecen divertidas, pero en realidad pueden poner en peligro nuestra vida .

PREGUNTAS INFERENCIALES

Rodea el número de las respuestas correcta.

- ¿Cómo eran los hermanos del pez?

1.- Pequeños y dorados 2.-
Valientes y atrevidos

3.- Mayores que él 4.- No
tenía hermanos

- ¿Cómo era el pez?

1.- Rojo brillante 2.- Joven

e inconsciente

3.- Joven y prudente 4.-
Pequeño y valiente

• ¿Qué aficiones tenía la
tortuga?

1.- Hacer deporte. 2.- Ir a la

discoteca.

3.- Tumbarse en la playa.

4 - Comer gambas.

• ¿Por qué no podía moverse el pez?

1.- Porque se le rompió la

cola.
no tenía piernas.

2.- Porque

3.- Porque se estaba
ahogando.

4.- Porque

estaba en la arena.

- ¿Por qué crees que la tortuga llevó al pez de nuevo al mar?

1.- Porque quería salvarle la vida.

2.- Porque quería estar sola.

3.- Para tener un amigo.

4.- Para fastidiar al pez.

- ¿Qué tiempo hacía aquel día?

1.- Lluvioso y frío 2.-
Soleado

3.- Con muchas nubes 4.-
Con mucho viento

- ¿Cómo estaba la mar ese día?

1.- tranquila
revoltosa

2.-

3.- en calma

4.-caliente

DE
INTERPRET

ACCIÓN

- Escribe un resumen de este texto en 3 o 4 líneas

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

.....

.....

- Rodea de color rojo en el texto todos los adjetivos que encuentres.....

.....

VALORACIÓN PERSONAL

- ¿Por qué crees que se hicieron amigos?

1. Porque le ayudó a llegar al mar.

2. Porque jugaba con él.

- ¿Te ha ayudado alguien para salir de algún peligro?

SI NO

Cuéntalo en _____

dos o tres _____

líneas:

• ¿Te ha gustado esta lectura?

¿Por qué?

¿Qué título le pondrías a esta
lectura?

.....

.....

.....

.....

PO
EM
A

Que no suba el caracol
ni al rosal, ni a la maceta,
ni al almendro, ni a la flor...

Que enseñe
los cuernos,
que salga
de casa,
que se estire al sol.

¡ Qué
caminitos
de plata va
dejando el
caracol
cuando sale
de su casa !

Pura
Vázquez
uez

- ¿Quién es el autor o autora

de este poema? _____

(De
interpre
tación)

- ¿Por qué dice que el caracol no debe subirse al rosal, ni a la maceta, ni al almendro, ni a la flor...?

Marca con una X. (De
interpretación)

Porque las doblará.

Porque se le
caerán las
hojas. Porque
se comerá

las hojas.

- ¿Cuándo saca sus cuernos el caracol?

(Inferencial)

Cuando

hace

frío.

Cuando

hace

sol.

Cuando

le

apetece.

- ¿Cómo crees que le gusta a la autora ver al caracol?
(Inferencial)

Escondido
dentro de su
concha. Le da
igual.

Sacando la cabeza de la
concha.

- ¿Cuál es la casa del caracol?

(De
interpretación)

Su propia concha.

El campo
en el que
vive. La
caracolera.

- ¿Para qué crees que le sirve
la concha al caracol?

(De interpretación)

Para que
nadie lo

moleste.

Para

protegerlo.

Para

dormir

cómodamente.

- ¿Qué son los "caminitos de plata" de los que habla el poema?

(De interpretación)

Las gotas de

llovía sobre las

hojas.

Los

reflejos del sol

sobre las hojas.
Las babas del
caracol.

- ¿Qué palabras riman en este poema? *(De interpretación)*

Caracol —

maceta —

casa. Caracol

— flor — sol.

Caracol —

cuernos —

plata.

- Inventa un título para este poema. (De interpretación)

- ¿Te ha gustado este poema? _____
_____ ¿Por qué? _____

(Valorativa)

- ¿Te gusta la poesía en general? _____ ¿Por qué? _____

(Valorativa)

NOMBRE.....

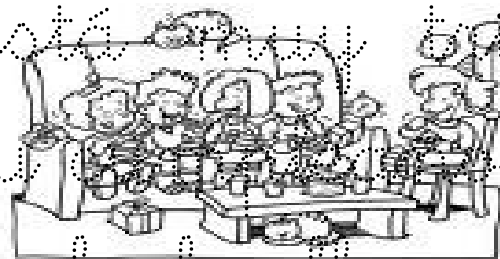
.....

NIVEL.....

FECHA.....

TÍTULO:.....

Ana tiene muchos amigos.
Sin embargo, está muy triste
porque hoy es su cumpleaños y
ninguno de ellos la ha llamado
para darle la enhorabuena.



Por la tarde, Ana se puso
a leer un cuento.

Empezó a leer
historias en la
que los
personajes fueran buenos y
generosos.

De pronto, tocaron el timbre de la puerta. Al abrirla, ¡qué sorpresa se llevó! Todos estaban allí, riendo, cantando y felicitándola.

Entre regalos, globos y caramelos, Ana olvidó pronto la tristeza de la mañana y prometió no volver a dudar nunca más de sus amigas.

Preguntas Inferenciales

Subraya la respuesta correcta.

- ¿Cuándo empieza la historia de Ana?
 - a. - Por la noche.
 - b. - Por la tarde.
 - c. - Por la mañana.

- ¿Quién es la protagonista?
 - a. - La madre.
 - b.- La niña.
 - c. La tía

- ¿Por qué escogió Ana esos cuentos?
 - a - Para distraerse un poco y olvidarse de sus amigos.
 - b.- Porque eran los que más le gustaban.

c.- Porque no tenía nada que hacer.

- ¿Cuánto duró el enfado de Ana?

a.- Solo por la mañana.

b.- Toda la mañana y parte de la tarde. c.- Todo el día.

- ¿Por qué crees que el cumpleaños fue por la tarde ?

a.- Porque lo pone la lectura.

b.- Porque por la mañana tenemos colegio y no podemos felicitar a nadie.

c.- Porque los cumpleaños se celebran normalmente por la tarde

- ¿Cómo crees que se comportaron los amigos de Ana?

a. - Bien, porque solo se retrasaron para ir todos juntos

b. - Mal, porque hay que ir pronto a la fiesta de la amiga.

• ¿Cuál será el título de la historia?

a. - La fiesta sorpresa.

b.- Los malos amigos de

Ana. c.- Los

regalos de

And

Preguntas de Interpretación

- ¿Cuántos párrafos tiene este texto? _____

- Escribe en dos o tres líneas el resumen de este texto.

Valoración personal

- ¿Cómo crees que se comportó Ana?

a. - Mal, se tenía que haber esperado antes de

enfadarse.

b. - Bien, porque lo primero que hay que hacer es felicitar a una amiga.

- ¿Cómo celebras tú tu cumpleaños?

a.- Con tu familia.

b.- Con tus
amigas y

amigos c.- No
lo celebras.

• ¿Te ha gustado esta
lectura?

Si

No

¿ Por
qué?

COMPRENSIÓN ESCRITA DE UNA RECETA

Marca con una X o
contesta.

- ¿Qué tipo de texto es éste? (De interpretación)
Un
cuen
to.

Un
poe
ma.

Un texto de teatro.

Un texto de
instruccion
es. Una

noticia de
periódico.

- ¿Qué son los ingredientes?
(Inferencial)

Los alimentos que
necesitamos para

elaborar la receta. La manera de preparar la receta.

Los objetos que vamos a usar en la elaboración.

- ¿Qué utensilios u objetos necesitamos para elaborar esta receta?

(Inferencial)

Bol, cuchara, plato, horno y pincho.

Envases vacíos, platos, cuchillo, tenedor y

frigorífico. Bol, envase de yogur, batidora, bandeja y horno.

- ¿Para qué crees que sirven los números que aparecen en CÓMO HACERLO? (De interpretación)

Para que el texto quede mejor presentado.

Para indicarnos el orden que hay que seguir al realizarlo. No sirven para nada.

- Los dibujos que aparecen...
(Valoración)

Nos ayudan a entender mejor el texto.

Son muy importantes porque decoran el texto para que resulte más bonito.

No sirven para nada.

- Ordena con números los pasos para la realización de

esta receta:

(De interpretación)

Hornear durante 20 minutos.

Mezclar los ingredientes con una batidora.

Verter la mezcla en una bandeja untada con mantequilla. Echar todos los ingredientes en un bol.

- ¿Por qué debes pedir ayuda a un adulto para usar la

batidora?

(De interpretación)

Porque no
sabes cómo
funciona.

Porque te
puede dar
calambre.

Porque su uso es peligroso
para los niños/as.

Porque puedes salpicar por
todos lados.

- El truco del que habla el texto

es...

(De

interpretación)

un

juego de

magia.

una

trampa.

una forma de conseguir
algo más fácilmente.

- ¿Has ayudado a tu padre o a tu madre alguna vez a cocinar?

_____ ¿Qué plato

preparasteis? _____

(De
interpretación)

- ¿Crees que es difícil cocinar bien? _____ ¿Por qué? _____

(Valorativa
a)

- ¿Crees que tener la receta escrita de la comida que quieres realizar te ayuda? _____
_____ ¿Por qué? _____

(Valorativa)
a)

- ¿Crees que es importante saber cocinar? _____ ¿Por qué?

Valorative

a.)

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO (Fábula)

Una mujer afortunada tenía en su gallinero una gallina blanca, la cual poseía la rara virtud de poner "huevos de oro". ¡Qué contenta estaba la mujer con su gallina! Poco a poco la iba haciendo rica.

Pero un día la mujer pensó que los huevos serían parte de un tesoro que debía

encontrarse dentro del cuerpo de la gallina.

Y como la mujer era muy avarienta, quiso hacerse rica sin esperar a que los días pasasen. Cogió un cuchillo y abrió la gallina de arriba abajo. La sorpresa y el disgusto fueron terribles, pues vio que aquella gallina era por dentro igual que las demás. No halló tesoro alguno.

Total, que la

desgraciada mujer perdió la gallina y los huevos de oro. Y todo por ser avariciosa.

COMPRENSIÓN LECTORA

Marca con una cruz la respuesta correcta o contesta.

1 - ¿A qué se dedicaba la

mujer?

(Inferencial)

Era

empleada

en una

granja.

Trabajaba

en un

matadero.

Era dueña

de una

granja.

Hacía

cuchillos.

2 – La mujer era afortunada...

(Inferencial)

porque tenía muchas
riquezas.

porque tenía suerte
de tener aquella
gallina. porque
tenía un gallinero
con muchas
gallinas. porque
había heredado
una gran fortuna.

3 - ¿Dónde crees que vivía la
mujer? (Inferencial)

En una ciudad.	□	En
una granja.	□	En un
pueblo.		En
la selva.		

4 - ¿Por qué la gallina tenía
una "rara virtud"?

(Inferencial)

Porque era blanca.

Porque su dueña
estaba muy contenta
con ella. Porque tenía
un tesoro dentro de
su cuerpo.

Porque hacía algo especial
que no hacían las otras
gallinas.

5 – La mujer era avariciosa.
Eso significa... (*Inferencial*)

que tenía grandes deseos de
riqueza.

que quería saber lo
que había dentro de la
gallina. que no podía
esperar a que pasase
el tiempo.

que no quería que nadie se
llevase a su gallina.

6 - ¿Qué esperaba encontrar la
mujer dentro de la gallina?

(Inferencial)

Una

máquina
para hacer
oro. Algo que
la hiciera
muy rica.
Pepitas de
oro.
Piedras preciosas.

7 – Este texto es una fábula.
Eso significa ... (De
interpretación)

que trata de entretenernos.

que nos cuenta
una bonita
historia. que nos
informa de algo
que ocurrió. que
nos quiere
enseñar algo.

8 - ¿Qué refrán expresa mejor el mensaje de este cuento? (De interpretación)

A caballo
regalado no se
le mira el diente.

La avaricia
rompe el saco.

En boca cerrada no entran
moscas.

Más vale pájaro en mano

que ciento volando.

9 - ¿Cuáles de las siguientes palabras están relacionadas con la avaricia?

(De interpretación)

Eaolista	Mezauino	Desint
Generoso	Tacaño	Desoso.
D -	C . L L.	A A.

10 - Esta fábula es... *(De interpretación)*

Real



Fantástica

¿Por qué?

Porque no hay gallinas que pongan huevos de oro. Porque las personas no son tan avariciosas.

Porque la gente no mata a las gallinas.

Porque los granjeros/as quieren mucho a las gallinas.

11 – Elige de entre los siguientes títulos el que sea más adecuado para esta fábula. (De interpretación)

El

tesoro

escondi

do. Aquí

no hay

nada.

La

granjera

avaricio

sa. La

gallina

desgraci

ada.

12 - ¿Crees que las personas
avariciosas son más felices que
las
demás? _____ ¿Por
qué? _____
_____ (Valorativa)

13 - ¿Crees que la granjera
hizo bien al matar a la
gallina? _____
¿Por qué?

(Valorativa)

14 - ¿Piensas que la mujer aprendió algo después de lo que hizo? _____

¿Qué fue? _____

(Valorativa)

COMPRENSIÓN LECTORA

Marca con una cruz la respuesta correcta o contesta.

1 - ¿Qué problema tenía la liebre?
(Inferencial)

Que no crecía.

Que no le crecían las orejas.

Que sus orejas eran más grandes de lo normal. Que no podía correr mucho cuando la perseguían.

2 - ¿Crees que a la liebre le importaba que se riesen de ella? (Inferencial)

Sí, por eso deseaba que no le creciesen las orejas. No, porque ella sabía que no era fea.

No, porque así
podía presumir de
sus orejas. Le daba
igual que se rieran
o no.

3 - ¿Piensas que las personas,
igual que la liebre, nos
ponemos tristes cuando los
demás se ríen de nosotros? _____

¿Por qué? _____

(Valorativa)

4 - ¿Opinas que está bien
reírse de otras personas que

tengan algún defecto? ____ ¿Por
qué? ____ (Valorativa)

5 - A las otras liebres, ella les
parecía fea porque...
(Inferencial)

siempre estaba triste.

no podía
correr y la
cazarían
pronto. le
arrastraban

sus grandes
orejas.

no era como las demás.

6 - ¿Por qué pensaban las
liebres que no podría correr?

(Inferencial)

Porque, debido al peso
de sus orejas, se
cansaría pronto. Porque
las orejas se le
enredarían en las
patas.

Porque se distraería al ir escuchando todos los ruidos.

Porque no había crecido lo suficiente para poder correr mucho rato.

7 - ¿Qué imaginaba ella que le ocurriría cuando creciera?

(Literal-Inferencial)

Que las orejas no le crecerían y se igualarían con su cuerpo. Que se pondría mucho más guapa.

Que las otras liebres la respetarían por ser mayor.

Que sus orejas

seguirían creciendo a
la vez que su cuerpo.

8 – Al crecer,...(Literal- Inferencial)

sus orejas se
quedaron
como estaban.

sus orejas
también
crecieron.

crecieron sus
patas para que

corría más.
aprendió a
hacer molinetes
con sus orejas.

9 - ¿Qué cualidad especial tenía
ella que no poseían las otras
liebres?

(Inferencial)

Corría más
rápido que
las demás.

Era muy
carinhosa con

las otras
liebres.

Era amiga de los
escarabajos, las
lombrices y los
pájaros. Oía muy bien
desde muy lejos.

10 - ¿Qué crees que hacían las
liebres en el campo de trigo?

(Inferencial)

Se escondían para
que no las viera
el cazador.

Jugaban al
escondite entre
las matas.

Comían
granos
de trigo.

Echaban la siesta
a la sombra de
las matas.

11 – La liebre, al ver al
cazador, giró sus orejas como
un molinete para...

(Inferencial)

que las otras liebres
vieran lo que era capaz de
hacer con sus largas orejas.

avisarlas de
que había un
grave peligro.
intentar volar
con ellas y
escapar de allí.
que la viera el
perro del
cazador.

12 - ¿Por qué se escondieron las liebres ante la presencia del cazador?

(Inferencial)

Porque la liebre,
con las orejas, se
lo indicó. Porque
sabían que si las
veía les
dispararía. Porque
las liebres se
asustan de todo.
Porque en el

bosque estaban
más a gusto.

13 – A pesar de que todas se
reían de ella, la liebre las salvó
del cazador.

¿Qué piensas de ella?
(Valorativa)

Que era generosa y no les
guardaba rencor.

Que fue tonta, porque se
habían burlado de ella y

no tenía que haberlas ayudado.

Que tenía que haberse salvado ella y no decir nada a nadie. Que debió hacer ruido para que el cazador las descubriera.

14 – El cazador volvió a su casa con el zurrón vacío porque... (Inferencial)

ya se había tomado toda la comida que llevaba en él. había disparado

todos los cartuchos que guardaba dentro. no había cazado nada ese día.

se le olvidó llevarse comida.

15 – El **zurrón** es una bolsa de piel o tela que utilizan también...

(De interpretación)

los

mine

ros.

los

pasto
res.

los niños/as
para ir al
colegio. los
cobradores
del autobús.

16 – Cuando la liebre ayudó a
sus compañeras, ellas
comprendieron que...
(Valorativa)

habían salvado la
vida gracias a
sus orejas. la
liebre había sido
más generosa que
ellas.. habían
hecho mucho
daño a la liebre.

todos tenemos defectos y
virtudes.

17 – Debido a sus grandes orejas, a la liebre la podían haber llamado...
(Valorativa)

Orejona.

Por su nombre, porque no se deben resaltar los defectos de nadie poniéndole mote.

Mol

ine

te.

Sop

lill

os.

18 - ¿Recuerdas algún personaje de cuento que tenía un problema similar al de la liebre? *(De interpretación)*

Ceni

cient

a. El

patit

o

feo.

La

Besti

a.

Dum

bo.

19 – Desde entonces, la liebre presumía de sus orejas porque...
(Valorativa)

aprendió a quererse como era.

Todas la querían
por haberlas

salvado. eran
mejores que las
orejas de las
demás. las
demás liebres la
envidiaban.

20 - ¿Crees que tenemos que
prestar mucha atención a lo
que piensan los demás de
nosotros? _____ ¿Por qué? _____
(Valorativa)

COMPRENSIÓN DE LA CUBIERTA Y EL ÍNDICE DE UN LIBRO



Observa la cubierta de
este libro y contesta o
marca con una X

- ¿Cuál es el título de este libro? _____

(De
interpre
tación)

- ¿Quién es el autor o autora? _____

(De
interpre
tación)

- ¿Qué editorial lo ha publicado? _____

(De
interpre
tación)

- ¿A qué colección pertenece? _____

(De
interpre
tación)

- ¿Qué número tiene en su colección? _____

(De
interpre
tación)

- ¿Para qué edad está recomendado? _____

(Inferencial)

- ¿Quién lo ha ilustrado? _____

(Inferencial)

- ¿Qué más sabes de este libro? (De

interpretación)

Que es muy divertido.

Que ganó un
premio de
Literatura

Infantil. Que el
protagonista es
un tucán.

Que en su publicación ha
colaborado el
Ayuntamiento de
Linares.

Que tiene 166 páginas.

Que Alicia y Sonia
son sus principales
personajes. Que
Maite Carranza es la

protagonista.

- Rodea con **rojo** la información que aparece en la cubierta sobre la persona que ha escrito el libro. (De interpretación)

- Rodea con **azul** el resumen de la historia que se cuenta en el libro.

(De
interpre
tación)

- ¿Por qué crees que el libro se llama "¿Quieres ser el novio de mi hermana?"?

(Inferencial)

Porque Sonia ya tiene edad de buscar novio.

Porque las adolescentes se enamoran con facilidad. Porque si Sonia tiene novio, dejará en paz a su hermana.

- La adolescencia es la etapa de la vida que va desde...

(De
inter
preta
ción)

los 12 a los 16
años

aproximadam
ente. los 18 a
los 55 años
aproximadam
ente. los 0 a
los 11 años
aproximadam
ente.

- ¿Quién crees que hará la pregunta "¿Quieres ser el novio de mi hermana?"?

(Inferencial)

A

l

i

c

i

a

.

S

a

n

i

a

.

Mai

te

Car

ran

za.

- ¿A quién crees que le hará esta pregunta?

(Inferencial)

A una

amiga

de

Sonia.

A un

chico.

A

l

a

u

t

o

r

.

 Observa ahora el índice
del libro y contesta o

marca con una X

- ¿Cómo se llama el primer capítulo del libro?
-

(De
interpretación)

- ¿En qué página empieza?
-

(De
interpretación)

- ¿Qué capítulo se llama igual que el libro?
-

(De
interpre
tación)

- ¿En qué página comienza?
-

(De
interpre
tación)

- ¿Cuántos capítulos tiene el

libro? _____

(De
interpre
tación)

- ¿Puede tener este libro 142
páginas? _____

¿Por qué? _____

(De
interpre
tación)



Después de leer y

observar

detenidamente la
cubierta y el índice de
este libro,

- ¿crees que su lectura te
resultaría divertida e
interesante? _____

¿Por qué? _____

(Valorati
va)

- ¿Qué piensas de la relación que tienen Alicia y Sonia?

(Valorativa)

Que es normal porque todos los hermanos/as mayores maltratan a los pequeños/as.

Que es normal porque los/as adolescentes son así.

Que deberían

tratarse

mejor

porque

son

hermanas.

LECTURA

COMPRENSIVA

PARA 2º CICLO

Alberto era un muchacho sencillo, educado y simpático. Su sonrisa

inspiraba confianza y su talento provocaba comentarios de admiración entre los mayores. Su flequillo recto, que le llegaba a las cejas y redondeaba el

aspecto de su cara, era también muy famoso entre sus compañeros de colegio.

Desde que en cierta ocasión ayudó al dueño de una feria a reparar el mecanismo que ponía en marcha el tirovivo, había demostrado su ingenio muchas veces. Ayudaba a los vecinos a arreglar los relojes, los hornillos, las lámparas y hasta los motores averiados.

No faltó quien dijera que
Alberto hablaba con las
máquinas.

REALIZA LAS SIGUIENTES
ACTIVIDADES DE LA
LECTURA

1.- ¿Cómo es Alberto?

- a) Un muchacho inquieto, simpático y nervioso.
- b) Un muchacho sencillo, educado y simpático.
- c) Un muchacho orgulloso, ineducado y antipático.

2.- Su sonrisa inspiraba...

- a) Confianza.
- b)

Desconfianza. c)
Admiración.

3.- Su talento provocaba...

a) Comentarios de admiración entre sus amigos. b)
Comentarios de desacuerdo entre los mayores. c)

Comentarios de
admiración entre los
mayores.

4.- ¿Cómo era Alberto entre los compañeros de colegio?

a) Muy famoso.

b) Muy divertido.

c) Poco conocido.

5.- ¿Desde qué momento había demostrado su ingenio?

a) Desde que ayudó a reparar el reloj de la torre de la Iglesia.

b) Desde que ayudó al dueño de una feria a reparar el mecanismo del tiorvivo.

c) Desde que ayudó al dueño de una feria a reparar el mecanismo de la noria

.

6.- Subraya las cosas que ayudaba a arreglar a los vecinos. a)

Cocinas eléctricas.

b) Hornillos.

c)

Plancha

a

d)

Relojes.

7.- Explica qué significa que
"Alberto hablaba con las
máquinas"

8.-¿Cuál es la idea principal
que transmite esta lectura?

9.-Piensa y escribe un título
que tú consideres más
adecuado para la
lectura.

10.- Haz un resumen de la
lectura en tres líneas

EL GATO SALVAJE

Es parecido al gato doméstico, pero no es idéntico. Tiene el pelaje de un color grisáceo con rayas muy difusas. Posee una cola recia y cilíndrica, terminada en una especie de bola negra.

Hay gatos salvajes en Asia,

África y Europa.

En nuestro continente vive en los bosques o en lugares con muchos matorrales, rocas y boscaje.

Son animales muy ariscos que huyen de las personas.

Caza siempre en el suelo. Para cazar pequeños roedores, se desplaza lentamente hasta que se halla cerca de la presa y salta sobre ella.

PREGUNTAS DE

COMPRENSIÓN Subraya la respuesta correcta

1.-El gato salvaje es:

- igual al gato doméstico
- parecido al gato doméstico,
pero no es idéntico
- es diferente al gato
doméstico

2.-El gato salvaje tiene el pelaje:

- de color marrón claro
- de color gris

-como los gatos domésticos

3.-Al gato salvaje le gusta:

-esconderse entre las rocas

-estar entre rocas y
matorrales

-vivir en los campos de
cultivo

4.-El gato salvaje es un gato:

-casero

-al que le gusta la compañía

-que, cuando ve una

persona, suele esconderse

5.-Explica el significado de la palabra arisco.

SI NO LO SABES, CONSULTA EL
DICCIONARIO

.....
.....

6.-Los gatos salvajes viven en:

-América

-África

-todo el mundo

7.-Tienen la cola:

- larga y delgada
- recia y en forma de bola
- recia y terminada en una especie de bola

8.-El gato salvaje siempre caza:

- en el agua
- en los nidos de los árboles
- en el suelo

9.-Para cazar pequeños
roedores:

- se desplaza con rapidez
- no le gusta cazar
- se desplaza lentamente

10.-¿Podría ser tu mascota un
gato salvaje? Razona tu
respuesta.

.....

.....

.....

.....

Textos de comprensión lectora

A.- ¿Qué
me
pasará?

El regreso por las calles de la ciudad, parecía haberse vuelto el doble de larga; nunca antes había visto a tanta gente deambulando por las aceras

después de la misa dominical. Peter estaba convencido de que todos lo miraban mientras se escabullía sujetándose torpemente las posaderas de su pantalón. ¡Qué alegría cuando llegó al n° 17 de la calle Fleming! ¡Tenía tantas ganas de descansar y encontrarse en la segura oscuridad de su dormitorio!

1.- Señala la

respuesta

correcta.

-Peter se había perdido.

-No conocía las calles por las que pasaba.

-Era calles por las que pasaba frecuentemente.

2.- ¿Iba

alegre o

triste?

3.- ¿Por qué se sintió

contento al llegar a la
calle Fleming n° 179

4.- ¿Qué
significa
deambular?

- Andar rápido.
- Pasear sin rumbo fijo.
- Escabullirse entre la gente.

5.- ¿Qué día de
la semana
era?

6.- ¿Cuándo ocurre:
por la mañana o por
la tarde?

7.- ¿Qué
miraba la
gente?

8.- ¿Qué piensas
que le pudo haber
ocurrido?

B. - Pablo y
Luis ¿Buenos
hermanos?

La bicicleta de Pablo estaba en el cobertizo, al fondo del amplio jardín rodeado de frondosos árboles. Luis la observó con detalle; realmente era una bicicleta de carreras estupenda, bastante cara, porque se consideraba que era doble regalo, ya que el cumpleaños de su hermano era el 26 de diciembre. Luis

pensó que él se tenía que conformar con naderías mientras Pablo recibía los mejores obsequios.

De mala gana empezó su tarea, cuando una sombra alargada apareció en el hueco de la puerta:

-Muy bien, así me gusta. Déjala reluciente pequeñajo y así hasta es posible que te deje limpiarla más a menudo.- sonrió Pablo con malicia.

-Me las pagaré.-pensaba Luis.- ¡Ya quisiera yo poder dejarla

bien "a punto".

Le estaría bien empleado por chantajista. No sería tan gallito si de repente se le deshiciera la bici estando montado en ella.

Pero a pesar de su malestar, pronto desechó esos pensamientos. Recordó que la policía había estado en el colegio y les había mostrado las fotos de unos chavales que se habían caído de sus bicis saboteadas. ¡Y eran terribles!

1.- ¿Quién recibía
mejores regalos?
¿Por qué?

2.- ¿Cuál de los dos
hermanos estaba más
contento?

3.- ¿Vivían en
una casa o en
un piso?

4.- ¿Crees que los
hermanos se
llevaran bien?

5.- Luis
limpiaba la bici
de Pablo:

-Para poder disfrutar un rato
de ella.

-Porque le gustaba hacerlo.

-Porque su hermano lo tenía
asustado.

6.- ¿Qué le hubiera gustado hacer a Luis?

-Montar en la bici.

-Estropearle los frenos.

-Dejarla muy reluciente.

7.- ¿Le tuvo miedo a la policía?

8.- ¿Qué le hizo

recapacitar y olvidar sus
malos pensamientos?

EL LOBO

Cauto, silencioso, el lobo salió una noche del bosque atraído por el olor del rebaño. Con paso lento se acercó al redil lleno de ovejas, poniendo atención en donde ponía la pata para no despertar con el más leve ruido al dormido perro.

Sin embargo, la puso sobre una tabla y la tabla se movió. Para castigarse por aquel error, el lobo levantó la pata con que había tropezado y se la mordió hasta hacerse sangre.

¿Verdad amiguitos, que este lobo fue el mejor juez de sí mismo?

SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA

1.-El lobo salió del bosque...

a- una

noche

b- un

día

c- una tarde

2.-El lobo

caminaba...

a- rápido

b-

silencio

so c-

alocado

3.-Se sintió atraído por...

a- el olor

de las

flores b- el

olor de la

granja

c- el olor del rebaño

4.-El lobo

se acercó...

a- al redil

b- a la valla

c- a las gallinas

5.-En el

redil

había...

a-

cerdos

b-

vacas

c- ovejas

6.-El lobo no quería despertar...

a- al gato

b- al

dueño

c- al

perro

7.-El lobo puso la pata en la
tabla...

a- con un fuerte golpe

b- con el

más leve
ruido c- con
tres golpes

8.-La tabla...

a- se

rompió

b- se

cayó

c- se movió

9.-El lobo se castigó...

a- comiéndose tres ovejas

b- mordiéndose la
pata hasta hacerse
sangre c-
enfadándose

10.-Explica la idea principal del
cuento

.....

.....

.....

EL CABALLO Y LA NIÑA

Érase una vez una niña que tenía un caballo. Ella lo cuidaba muy bien, pero el caballo se escapó y como lo quería mucho se puso muy triste. Días después la niña se fue a buscar su caballo.

Pasaron muchos días y no lo encontraba. Los padres estaban muy preocupados porque su hija no aparecía. La niña vio un libro y lo leyó, y vio a su caballo donde le dijo el libro. El libro le decía que el caballo se había escapado porque quería ver más caballos.

Desde entonces llevan al animal al campo a veces para que vea más caballos y así

poder tener más amigos y amigas.

SUBRAYA LA RESPUESTA
CORRECTA

1.-La niña quería mucho a su...

a- gato

b- perro

c- caballo

2.-El caballo se escapó porque quería...

a- oler las flores

b- ver a otros

caballos

amigos c- que

lo cuidasen

bien

3.-La niña desapareció...

a- una semana

b-

muchos

días c-

un día

4.-La niña fue a buscar al caballo...

a- a los

cinco

minutos

b- a los

pocos días

5.-La niña leyó un libro sobre caballos y fue a buscarlo...

a- a una granja

b- a donde
había más
caballos c- al
parque

6.-El caballo necesitaba tener...

a- una silla

para que lo

montaran b-

unas

herraduras

nuevas

c- amigos y amigas caballos

7.-Cuando la niña encontró al
caballo, estaba...

a-

durmiendo

la siesta b-

con otros

caballos

c- bañándose en el río

8.-La niña desde entonces lleva
a su caballo...

a- a ver

un

partido

b- al

campo

c- al parque

9.-¿Crees que los caballos tienen sentimientos? ¿Por qué?

.....

.....

.....

10.-Explica cuál es la idea principal del cuento.

.....

.....

.....

.....

LECTURA COMPENSIVA PARA 2º CICLO

Aunque Flora era pobre, se esforzaba mucho para que su hogar fuese tan cómodo como el de una ratita rica.

Las habitaciones de su casa,

que brillaban de puro limpias, tenían todo lo que un ratón de vida sencilla puede desear: una mesa, unas cuantas sillas y una blanda camita cubierta con una colcha, que había cosido la misma Flora uniendo retales.

Flora se levantó muy temprano, y antes de desayunar acabó sus tareas y dejó la casa limpia y ordenada. Como todos los días, barrió,

colocó los cojines y fregó los
pucheros hasta sacarles brillo.

PIENSA Y RODEA LAS
RESPUESTAS CORRECTAS

1.- ¿Quién era Flora?

- Una niña
- Una rata
- Una flor

2.- ¿Cómo estaban las

habitaciones de su casa?

- muy desordenadas
- muy sucias
- muy limpias

3.- ¿Cuándo hacía Flora sus tareas?

- después de desayunar
- antes de cenar
- antes de desayunar

4.- ¿Con
quién

vivía?

-con sus padres

-con su marido

-con nadie

5.- ¿Cómo te imaginas la casa de Flora?

- muy grande y limpia
- muy pequeña y sucia
- muy pequeña y ordenada

6.- ¿Crees que Flora era feliz?

- No, porque era pobre
- Sí, porque no tenía nada que hacer
- Sí, porque intentaba

mejorar lo que tenía

7.- ¿Qué valores encuentras en la lectura? Señala con una X

-el egoísmo

-el esfuerzo

-la pereza

-el trabajo

8.- Ordena en el tiempo las siguientes acciones:

-Desayunar

-Fregar -

Barner

-Madrugar

a)

.....b)..... c).....d).....

9.-¿Cuál es la idea principal que transmite esta lectura?

.....

.....

.....

10.-Piensa y escribe el título que consideres más adecuado para la lectura.

.....

LECTURA COMPRENSIVA PARA 2º CICLO

Érase una vez Anabel, una princesa muy egoísta. Su padre, como tenía mucho dinero y ella lo quería todo, no le daba nada a sus hermanas.

Sus hermanas se quejaban porque Anabel gastaba mucho

y cada vez quería más. Un día su padre ya cansado de su egoísmo, quiso gastarle una broma para ver si así aprendía a compartir. Cuando le pidiera más dinero le harían creer que no tenían más. Se vestirían con ropa harapienta, como si fueran pobres.

Anabel al verlos así vestidos, se creyó que en realidad se habían arruinado y se asustó mucho.

-¿Qué compraré ahora sin dinero?

Después de un rato, Anabel se dio cuenta que le estaban gastando una broma y comprendió que no debía ser tan egoísta, siempre debía compartir todo con sus hermanas.

PIENSA Y RODEA LAS RESPUESTAS CORRECTAS

1.- ¿Quién es el protagonista del cuento?

- El padre
- Las hermanas
- Anabel

2.- ¿Cuántas hermanas tenía Anabel?

- Dos

-Una

-Tres

-No se sabe

3.-¿Actuaba bien el padre?

Sí, porque daba mucho dinero a Anabel

Sí, porque daba a todas por igual

No, porque no repartía entre todas

4.- ¿Quién estaba más enfadado?

-las hermanas

-Anabel

-el padre

5.- ¿Qué valores debemos aprender de la lectura?

-la generosidad

-el egoísmo

-la igualdad

-la solidaridad

6. Explica con tus propias palabras lo que significa la palabra harapienta.

SI NO LO SABES, CONSULTA EL
DICCIONARIO

.....

.....

.....

.....

7.- ¿Qué pensó Anabel cuando vio la ropa harapienta?

-que les habían robado

-que no tenían dinero

-que estaban disfrazados

8.- ¿Qué lección aprendió Anabel?

.....

.....

.....

9.-¿Qué harías tú si fueras
hermana de Anabel?

.....

.....

10.-¿Qué título pondrías a esta
lectura?

.....

ACTIVIDADES PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Antes de leer

Vamos a leer una poesía titulada "Canción de cuna de los elefantes". Es un texto que habla de emociones y

sentimientos y está
escrito en verso.

1.- ¿Conoces alguna
poesía? Recítala.

2.- ¿Qué diferencias
encuentras entre las
poesías y las
narraciones?

3.- Mira el poema, no
hace falta que lo leas
solo mira que forma
tiene.

¿Qué características
tiene una poesía a

la hora de
escribirla?

4.- ¿Sabes lo que es un verso?

5.- ¿Conoces qué nombre recibe el hecho de que se repitan los sonidos en las palabras finales de cada verso?

6.- El título de la poesía habla de elefantes ¿Qué sabes de los elefantes?

7.- ¿Podrías adivinar cuál será el tema del

poema? Escríbelo.

Durante la lectura.

Para que la lectura
tenga sentido es muy
importante la correcta
realización
de las pausas, puntos,
signos de interrogación,
admiración y puntos
suspensivos. Si lo
hacemos bien,
conseguiremos dar

expresividad a la entonación del poema. Primero la leeré yo, tenéis que poner mucha atención a la sonoridad y el ritmo de las palabras. Vamos a experimentar cómo el efecto de las rimas de los versos produce musicalidad en las palabras. Cuando acabe, la vamos a leer entre todos y después, para comprobar si la

sabemos leer con la
entonación y pausas
correctas lo haremos
solos.

Canción de
cuna de los
elefantes

El

elefante
lloraba

Porque no
quería
dormir...

^^Duerme,
elefantito
mío, Que
la luna te
va a oír...
^^

Papá
elefante
está

cerca,
Se oye en
el manglar
mugir...

^^Duerme,
elefantito
mío, Que
la luna te
va a oír...
^^

El
elefante
lloraba
(¡con un

aire de
infeliz!)

Y alzaba su
trompa al
viento...

Parecía que
en la luna

se

limpiaba

la

nariz....

Vocabulario

Manglar: terreno
pantanosos con muchos
árboles.

Después de leer.

1.- ¿Cuándo sucede la historia?

- Por la tarde.
- Por la noche.
- De día.

2.- ¿Con quién estaba el elefantito?

- Con sus hermanos.
- Con su familia.
- Con su madre.

3- ¿Cómo sabe el
elefantito que el padre
está cerca?

- Porque lo está viendo.
- Porque está oyendo su voz.
- Porque su padre le dijo que estaría cerca.

4- ¿Cómo estaba la noche
aquel día? Elige la

respuesta verdadera:

- Hacía una noche terrible, de viento y de lluvia.
- Era una noche oscura, llena de nubarrones.
- Hacía mucho frío y nevaba.
- Hacía una noche clara. Se veían la luna y las estrellas.

5.- El poema nos dice, en
la tercera estrofa, que
parecía que en la luna se
limpiaba la nariz
porque.....

○ Porque tenía la trompa muy larga y llegaba hasta la luna.

○ Porque es una forma poética de hablar.

○ Porque la luna bajaba para limpiarle

la nariz al elefantito.

6.- ¿Cómo tenía la
trompa el
elefantito? Elige la
respuesta:

- Hacia abajo,
porque estaba triste.
- Hacia al lado
derecho, porque le iba
a dar azúcar.
- Hacia el lado
izquierdo, porque olía
a hierba fresca.

o Hacia arriba
porque lloraba.

7.- Cuando dice que el papá "se oye en el manglar mugir"

- Es porque todos los elefantes mugen.
- Utiliza la palabra mugir en vez de barritar porque rima con la palabra dormir.

8.- El elefantito lloraba con aire infeliz porque...

- Porque estaba solo.
- Porque quería estar con papá y mamá.
- Porque era muy llorón.

9.- La mamá elefante quiere que su hijo duerma porque...

- Tiene que irse con el papá elefante.

○ Porque tiene que acostarse pronto para ir a la escuela al día siguiente.

○ Porque para estar sanos y descansados los elefantitos deben dormir mucho.

10.- Alguna vez
seguramente has llorado
porque no querías irte a
dormir.

¿Podrías valorar los
motivos por los que

tus padres te

obligaban a irte a

dormir?

ACTIVIDADES PARA LA MEJORA DE LA COMPRESION LECTORA

Antes de leer

Los protagonistas de la lectura son un cuervo y un zorro.

1.- ¿Has visto alguna vez éstos animales?

2.- ¿Cuándo y dónde los vistes?

3.- ¿Describe los rasgos físicos del zorro y el cuervo?

4.- Relaciona las características con el animal que corresponda.

Es un ave.

Tiene el cuerpo cubierto de pelo.

Zorro

Se

reproduce

por huevos.

Tiene

cuatro

extremidad

es Es un
animal
salvaje.

Nace del vientre de la madre.

Cuervo

Su cuerpo está cubierto de
plumas.

5.- ¿Qué relación crees que
pueden tener éstos animales?

Durante la lectura.

El

cuervo y

el zorro

Cierta mañana de verano en que el Sol calentaba los campos, el cuervo en una rama saltaba de contento. Había robado un gran trozo de queso en una granja y se proponía llenarse bien la panza.

No lejos de allí rondaba el zorro desfallecido, oía como gruñían sus tripas

desfallecidas;
no encontraba nada el
pobre zorrillo que llevarse
a la boca .En esto vio el
zorro al cuervo en lo alto
del árbol ; el pájaro
brincaba satisfecho con su
sabroso bocado en el pico.
Al zorro se le hizo la
boca agua oliendo el
queso y como ya se sabe
que el hambre aguza el
ingenio, se le ocurrió una
idea para comérselo.

Ahora vamos a tapar el texto y vamos a intentar adivinar lo que va a pasar. Para esto abriremos un debate recordando que hay que respetar el turno de palabra, que todas las opiniones son válidas y, que no se puede repetir lo que ya ha dicho algún compañero. Podemos escribir en la pizarra las soluciones que se digan.

- ¿El cuervo le dará el queso?
- ¿Se comerá finalmente el zorro el queso?
- ¿Cuál será el plan que ha ideado el zorro para lograr hacerse con el queso?
- ¿Cómo acabará el cuento?
- ¿Crees que los dos animales estarán igual de contentos al final de la historia? Continuamos la lectura.....

-Muy buenos días
compadre.-saludó
zalamero el cuervo-
Vengo de muy lejos a
escucharle porque he oído
que su canto.

Vamos a volver a parar la
lectura para volver a abrir un
pequeño debate para
comprobar si nuestras
predicciones cambian con los
datos que tenemos ahora....

- ¿Qué intención llevará el zorro al decirle al cuervo que canta bien?

- ¿Para qué lo hace?

- ¿Qué hará el cuervo?

- ¿Se comer el pájaro el queso?

- ¿Cambiará el final del cuento por lo que le dice el zorro al cuervo?

- ¿Podemos hacer nuevas predicciones sobre el final.....?
Continuamos la

lectura.....

El cuervo al oír estos halagos hinchó el pecho muy ufano y se dispuso a lanzar uno de sus graznidos, abrió el pico y el queso cayó en las manos del astuto zorro.

El zorro se zampó el queso al momento delante del cuervo. Luego se marchó tan fresco riéndose de él y ¿sabéis

por qué?, por vanidoso y tonto.

Vocabulario.

Busca en el diccionario y escribe una frase con cada una de ellas.

- Vanidoso.
- Desfallecer.
- Zalamero.

-Ufano

-Compadre

Relaciona con sus sinónimos;

Vanidoso

Debilitado Astuto

Barriga

Panza

Listo

Desfallecido

Presumido

Compadre

Orgullosa Ufano

Pariente

Después

s de

leer

¿Has comprendido la lectura?
Responde y compruébalo.

1.- ¿Cómo había llegado el
cuervo a la rama del árbol?

2.- ¿Cuál es el motivo por el
que está contento el cuervo?

3.- ¿Qué significa la expresión
se proponía llenarse bien
la panza?

o

Pintarse
la tripa.

o

Comer
mucho.

o

Taparse la
barriga.

o

4.- ¿Por qué estaba el zorro desfallecido?

o Porque se había perdido.

o Porque estaba enfermo.

o Porque tenía hambre.

o Porque era viejo.

5.- ¿Por qué crees que se le hizo la boca agua al zorro?

o Porque quería beber agua.

o Porque deseaba comerse al cuervo.

- o Porque tenía dolor de muelas.
- o Porque quería comerse el queso.

6.- ¿Qué significa el hambre aguza el ingenio?

- o Que el hambre nos hace más espabilados.
- o Que el hambre nos pincha.
- o Que se tiene más hambre.

7.- ¿Por qué le dijo el zorro al cuervo que su canto era

melodioso?

- o Porque quería hacerse su amigo.

- o Porque quería que el cuervo se olvidase del queso.

- o Porque el cuervo era famoso por su bonito canto.

9.- El cuervo hinchó el pecho ufano porque...

- o Porque había robado el queso y estaba contento.

- o Porque todos los días le

decían que cantaba bien.

- o Porque era huérfano.

- o Porque sintió orgullo al creerse admirado por el zorro.

10.-.- Escribe verdadero o falso:

- El zorro es muy sincero.

- El cuervo era presumido.

- Está bien que el cuervo haya robado el queso

- Siempre hay que creerse todos los piropos que nos dicen.

11.- ¿Serías capaz de buscar un final para la historia en el que nadie salga perdiendo?

Lectura 3º Curso:

El gusano de luz

Hace mucho tiempo vivía un gusano que estaba enamorado de la Luna.

Cada noche, cuando la Luna bordaba con hilos de plata en el cielo y dibujaba estrellas, el gusano salía de su agujero y se pasaba largas horas contemplándola.

— ¡Qué lejos está la Luna! — decía el gusano suspirando—. Nunca le podré contar mis secretos.

Pero he aquí que una noche la Luna perdió un pendiente y bajó a la Tierra a buscarlo.

El gusano la vio y habló con ella:

— ¿Qué os pasa, señora?

— He perdido el pendiente —contestó a Luna. Entonces, el gusano cogió una flor y se la dio a la Luna.

La Luna, agradecida, cogió un poco de su luz y la dejó encima del gusano. A

partir de aquella noche, el
gusano brilla en la
oscuridad.

La Luna lo mira desde el
balcón del cielo y sonríe
mientras se toca el pendiente
de flor que le regaló el gusano.

El gusano de luz

¿En qué momento del día
sucede la acción del cuento?

por la mañana - por la noche
- por la tarde.

¿Qué había perdido la Luna?

¿Qué le dio el gusano de luz?

¿Qué le regaló como
agradecimiento la Luna?

¿Has visto alguna vez un
gusano de luz?

Al gusano de luz también se le
llama luciérnaga. Ya sabes que
da luz en la oscuridad. Di el
nombre de otras cosas que
puedan dar luz.

¿Qué secretos crees que quería
contar el gusano a la Luna?

Lectura del cuento.-

Escuchar la lectura atentamente, es fundamental para poder trabajar la comprensión oral y la expresión oral y escrita.

Lectura individual y colectiva, cuidando la entonación adecuada.

Vocabulario.-

Corriente, salvarme, trampa,
cazadores, red, atrapado,
afilados, cuerdas, acurrucado,
gestos.

Se buscan estas palabras
en el diccionario y se
expresan oraciones
oralmente.

Valores educativos encontrados
en la lectura.-

Servicio-Colaboración-

Generosidad-Entrega-

Amistad-Amor

LECTU RA

Título: " Los
gestos de
amor"

Érase una vez un león y
un ratón que vivían en el
mismo bosque.

Un día, el ratón fue a beber
agua al río, se cayó en él y la
corriente lo arrastró. El ratón

pidió ayuda porque no sabía nadar. El león, al escucharlo, se metió en el río y lo sacó.

El ratón, muy feliz, le dijo al león:

- Muchas gracias por salvarme la vida. Desde ahora seré tu amigo y te ayudaré siempre que lo necesites.

- ¿Cómo me vas a ayudar tú, con lo pequeño que eres?-

dijo el león,
riendo.

Pasó el tiempo, y, un buen día, el león cayó en una trampa de cazadores. Con todas sus fuerzas, intentó escapar de la red que lo tenía atrapado, pero no lo consiguió.

Entonces, apareció el ratón y, con sus afilados dientecillos, cortó las cuerdas de la red. De esta manera, el león pudo escapar y, agradecido, le dijo:

- Amigo ratón, perdóname

por haberme reído.

Esa noche, el ratón

durmió acurrucado junto al

león. Ambos comprendieron

que los gestos de amor que

habían tenido el uno con el

otro

les había

unido para

siempre

Comprens ión escrita.-

1. ¿Qué personajes aparecen en la lectura?

2. ¿A dónde fue el ratón a beber agua?

3. ¿Qué le pasó?

4. ¿Qué hizo el ratón al no saber nadar?

5. ¿Quién fue a ayudarlo?

6. ¿Qué le dijo el ratón al león?

7. ¿Qué le sucedió después al león?

8. ¿Cómo le ayudó el ratón a escapar de la trampa?

9. — ¿Por qué pidió el león
perdón al ratón?

10. Escribe Verdadero o falso:

El ratón fue a beber
agua a la fuente y se
cayó. El ratón pidió
ayuda porque no
sabía nadar.

El león salvó al ratón.

El ratón dijo al león:
gracias por salvarme,
desde ahora seré tu amigo
y te ayudaré en lo que
necesites.

El león cayó en una
trampa de cazadores.

El ratón pidió perdón al
león por haberse reído de
él.

11. Señala la respuesta
correcta:



Todos por muy

pequeños que seamos,
podemos hacer algo por
los demás.



Solamente los
que son grandes y
fuertes pueden
ayudar a los demás.

12. ¿Qué título le pondrías a
la lectura?

13. Completa estas frases:

- El ratón pidió _____ porque no sabía _____.

- Gracias por _____ la vida, desde ahora seré tu _____.

- Amigo ratón, _____ por haberme reído de ti.

- Los gestos de _____ les había unido para _____.

Lectura de la historia.-

Escuchar la lectura atentamente, es fundamental para poder trabajar la comprensión oral y la expresión oral y escrita.

Lectura individual y colectiva , cuidando la entonación adecuada.

Vocabulario.-

Mentir, verdad, arrepentirse, perdón.

Se buscan estas palabras
en el diccionario y se
expresan oraciones
oralmente.

Valores educativos.-

Los valores encontrados en
la lectura son: decir la
verdad, el arrepentimiento,
el perdón.

LECRURA.-

Título: " Una norma de buena convivencia".

Sergio y su hermana Lucía, estaban muy contentos porque iban a ir al circo. Cuando salían de casa, sus padres les preguntaron:

- ¿ Habéis cogido las llaves del coche?

- Yo no. Ha sido Lucía quien la ha escondido-respondió Sergio. Entonces, los padres les preguntaron a Lucía:

- ¿ Es verdad que has escondido las llaves?

- No, yo no las he cogido-contestó Lucía llorando. Al ver llorar a su hermana, Sergio les dijo a sus papas:

- Lucía no ha cogido las llaves. He sido yo. He estado jugando con ellas y no recuerdo donde las he dejado.

Cuando las encontraron, ya era tarde para ir al circo. Su papá, muy serio, le dijo a Sergio:

- Por haber mentido, no hemos podido ir al circo y has hecho llorar a tu hermana. Decir la verdad es una norma muy importante que siempre debes cumplir.

Sergio muy arrepentido, les pidió perdón y prometió decir siempre la verdad.

Comprensión escrita.-

1. ¿Qué personajes aparecen en la lectura?

2. ¿Por qué estaban contentos Sergio y Lucía?

3. ¿Qué les preguntó sus padres cuando salían de sus casa?

4. ¿Qué respondió Sergio?

5. ¿Qué preguntaron los padres ha Lucía?

6. ¿Qué contestó Lucía?

7. Cuando Sergio ve llorar a su hermana ¿qué hace?

8. ¿Qué le dice el papá a Sergio?

9. ¿Pudieron ir al final al

circo?

10. ¿ Que hace Sergio al final?

11. Escribe verdadero o falso:

Sergio y Lucía están contentos porque van a ir al parque. Sergio echa las culpas a Lucía de

haber cogido las llaves. Lucía, llorando, dice que ella no ha cogido las llaves. Sergio, se calla y no dice la verdad.

Cuando encontraron las llaves era tarde para ir al circo.

Decir la verdad es una norma que siempre se debe de cumplir. Sergio se arrepiente y dice la verdad.

12. Señala la respuesta correcta:



Siempre hay que decir la verdad, aunque eso suponga el regañarnos.



Cuando nos pueden castigar por algo que hemos hecho es mejor mentir.

13. ¿Qué título le pondrías a la lectura?

14. Completa estas frases:

- Sergio y Lucía estaban contentos porque iban a ir al _

_____.

- Los _____

preguntaron a Lucía si ella había cogido las _____.

- Cuando _____ las llaves era _____ para ir al circo.

- Decir la _____ es
una norma muy importante
que se debe _____.

Lectura:

LAS MAREAS

Antes, los vientos soplaban
sin cesar sobre la isla de
Vancouver. No

existía el buen tiempo ni había
marea baja.

Los hombres decidieron matar
a los vientos.

Enviarón espías. El mirlo de invierno fracasó; y también la sardina. A pesar de su mala vista y sus brazos rotos, fue la gaviota quien pudo eludir a los huracanes que montaban guardia ante la casa de los vientos.

Los hombres mandaron entonces un ejército de peces, que la gaviota condujo. Los peces se echaron junto a la puerta. Al salir, los vientos los pisaron, resbalaron y cayeron,

uno tras otro, sobre la raya, que lo ensartó con la cola y los devoró.

El viento del oeste fue atrapado con vida. Prisionero de los hombres, prometió que no soplaría continuamente, que habría aire suave y brisas ligeras y que la aguas dejarían la orilla un par de veces por día, para que se pudiese pescar moluscos en la bajamar. Le perdonaron la vida.

El viento del oeste ha cumplido su palabra.

ACTIVIDADES:

1.- Vocabulario:

a) Mareas, cesar, espías, eludir, huracanes, montar guardia, ensartó, devoró, brisas, moluscos , mirlo y bajamar.

b) La lectura narra la historia de una leyenda. Busca en el diccionario la palabra

"leyenda" y explica su significado con tus palabras.

2.- Preguntas para la comprensión lectora:

2.1 ¿ Quiénes eran los responsables de que no existiese el buen tiempo en la isla de Vancouver?_____

2.2 Señala la respuesta verdadera:

¿ Por qué los hombres enviaron espías a la casa de los vientos?

a) Porque creyeron que estaban en una película de espionaje.

b) Porque querían acabar con ellos, ya que no permitían que hiciera

buen tiempo ni que hubiera marea baja.

c) Porque se les volaba todo hasta los tejados de sus casa.

2.3 ¿Cómo fue el ataque de los animales al viento?

a) Primero fueron sardinas, luego los mirlos y, al final, otros peces con muchas espinas.

b) Primero fue la raya, luego los peces y, al final, la gaviota, para picarles en la "cocorota".

c) Primero fue la gaviota, luego los peces y, al final, la raya.

2.4 La batalla contra los vientos estaba ganada. Solo quedaba uno prisionero: el viento del oeste. ¿Qué tuvo

que hacer para salvarse?

a) Se turso que disfrazar de gaviota, para que no lo reconocieran. b) Turso que cambiar de rumbo y convertirse en viento del norte. c) Turso que prometer que coplaría suave.

3.- Valoración crítica:

¿ Crees que estuvo bien que los hombres, ayudados por los animales, destruyeran a los vientos? Señala la respuesta correcta:

a) Si, los vientos ocasionaban problemas.

b) Si, porque volvió el buen tiempo y había marea baja para poder pescar. c) Si, porque los

animales tampoco querían
a los vientos.

Lectura:
EL ROBOT

El robot tiene una
fila de botones en el
pecho,

una
bombilla en
la frente y
un altavoz
en el cuello.

El robot
sirve la
mesa,
desatranca
el fregadero,
encera la
galería,
desentelara
ña el techo.

Dice está
bien, a la
orden,

lo que usted
mande, de
acuerdo, y va y
viene por la
casa
sonllorando y
sonriendo.

Pero cuando
cae la noche
y se han
dormido sus
dueños, el
robot salta a

la comba
debajo de los
luceros.

ACTIVIDADES:

1.- Vocabulario:

Desatranca, encerar, galería,

desentelaraña, sonlloando y
luceros.

2.- Preguntas para la comprensión lectora:

2.1 Aquel robot tenía algunas
funciones en la casa. ¿ Qué
hacía, realmente, el robot?

Elige la respuesta verdadera.

a) El robot se dedicaba a ver películas de robot, en la televisión.

b) El robot hacía de todo: era camarero, encerraba, desatracaba...

c) Era el encargado de la seguridad de la casa.

2.2 El robot era muy obediente y siempre contestaba de forma prudente a sus dueños. Pero, ¿era de verdad feliz el robot?

a) Sí, porque se pasaba el día sonriendo.

b) No, porque lo que de verdad le gustaba era arreglar coches.

c) No, porque a veces también iba "sonllorando",

señal de que no le gustaba demasiado su trabajo.

2.3 Entonces, ¿ qué le gustaba al robot?. Elige la opción correcta.

a) Lo que de verdad le gusta era ser el dueño de la casa.

b) Lo que quería era que le pusieran más botones en el pecho.

c) Lo que quería era ser

feliz y hacer cosas como saltar a la comba bajo las estrellas.

3.- Valoración crítica:

Ten en cuenta que:

- Un robot hace solo lo que le mandan.
- No tiene ideas propias.

- Vise cómodo porque no tiene que tomar decisiones.

- Su vida depende de lo que los otros digan.

¿Te gustaría ser un robot? Si o no. _____

Di las razones por las que

quieres o no, ser un robot.

Lectur

a

El aparato de "Ponte en su lugar"

Tiene, tal aparato, idéntica forma y tamaño que una máquina de hacer fotos, y se maneja del mismo modo que ella. Hay, por tanto, que enfocar a la persona elegida, como si se la fuera a retratar y, una

vez conseguido un encuadre perfecto, ¡clic!, dar al dispositivo y el resultado es fulminante, como si de una foto al minuto se tratase. Aunque, naturalmente, no se trata de hacer ninguna foto, sino de algo más complicado. Se trata de que la persona enfocada con el aparato se cambie por la que tiene enfrente, o lo que es lo mismo: que se ponga en su lugar como el mismo nombre indica.

M^a Dolores
Pérez-Lucas,
Don Inventos.

ACTIVIDADES:

1.- Vocabulario:

Idéntica, manejar, enfocar,

retratar, conseguir, encuadre,
dispositivo.

2.- Preguntas para la comprensión lectora:

2.1-. ¿A qué se parece el
aparato de la lectura? _____

2.2 - ¿Cómo funciona? _____

2.3 - ¿Para qué sirve? _____

2.4 - ¿Qué es lo que no se
trata de hacer con esta
máquina? _____

2.5 - ¿Qué le ocurre a la
persona que se pone
enfrente del aparato? _____

3.- Valoración crítica:

Si te pusieran delante del aparato de la lectura ¿qué harías? Subraya la respuesta correcta:

- Nada, me gustaría cambiarme por la persona de enfrente.

- Salir corriendo porque no quiero cambiarme por

otra persona.

Lectur

a

La comida que más me gusta son los macarrones. Me chiflan. Cuando mamá hace macarrones, le doy un beso tan grande que es imposible dibujarlo.

El martes, mamá hizo macarrones con tomate y

alguna cosa más. Cuando los vi en el plato, tan cortaditos, tan iguales, me imaginé un macarrón largo muy largo. Tan largo que sería imposible comerlo.

Y me imaginé a un señor italiano, con delantal, sentado en un taburete de madera, con un cuchillo de cocina, cortando y cortando macarrones pequeños del macarrón largo, larguísimo.

Los cortaba todos iguales. Ni uno solo más largo que el otro.

Y me imaginé que el señor italiano llegaba a su casa. Se quitaba un viejo abrigo de espigas, lo colgaba en una percha y decía:

—¡Qué cansado estoy!

Daniel Nesquens,
*Diecisiete cuentos y
dos pingüinos.*

ACTIVIDADES:

1.- Vocabulario:

Macarrón, imposible,
imaginar, italiano, taburete,
espigas

2.- Preguntas para la comprensión lectora:

2.1 - ¿Cuál es la comida preferida del protagonista? _

2.2- ¿Qué se imaginó el protagonista al ver los macarrones en el plato? _____

2.3 - ¿Y quién era el
encargado de cortar el
macarrón? _____

2.4 - ¿Qué es eso tan grande
que el protagonista no
puede dibujar? _____

2.5 - El señor italiano que se imagina llegando a casa, en qué época del año lo

hace. En verano, invierno, otoño o primavera? _____

3.- Valoración crítica:

¿Crees que el señor italiano cortaba todos los trozos iguales?

- Sí, porque es un cocinero italiano y sabe hacerlo muy bien.

- No, porque cortándolos a mano cada trozo sale diferente.

Lectur

a

En el planeta Bih no hay libros. La ciencia se vende y se consume en botellas.

La historia es un líquido colorado como una granada; la geografía, un líquido de color verde menta; la gramática es incolora y sabe

a agua mineral. No hay escuelas; se estudia en casa. Los niños, según la edad, han de tomarse cada mañana un vaso de historia, algunas cucharadas de aritmética, etcétera. [...]

— Vamos, sé bueno —dice mamá—; no sabes lo rica que está la zoología. Es dulce, dulcísima. Pregúntaselo a Carolina —que es el robot electrónico de servicio.

Carolina se ofrece generosamente a probar antes el contenido de la botella. Se echa un poquitín en el vaso, se lo toma y lo paladea [...]

E inmediatamente comienza a recitar la lección de zoología:

—“La vaca es un cuadrúpedo rumiante que se alimenta de hierba y nos proporciona el chocolate con leche.”

Gianni Rodari,
Cuentos por
teléfono.

ACTIVIDADES:

1.- Vocabulario:

Planeta, ciencia, consumir,
geografía, gramática,
aritmética, generoso, paladear,

recitar, cuadrúpedo, rumiar.

2.- Preguntas para la comprensión lectora:

2.1- ¿Qué peculiaridad tiene la ciencia en el planeta Bih?

2.2- ¿Cómo aprenden los
niños? _____

2.3- ¿Quién es Carolina? _____

2.4- ¿Qué hace el robot después de recitar la lección?

2.5- ¿A qué sabe la gramática en el planeta Bih?

3.- Valoración crítica:

¿Como crees que serían las personas del planeta Bih? Subraya la respuesta correcta:

- Muy barrigonas de tanto beber líquidos.
- Muy sabias porque aprenden con solo beber líquidos muy ricos.

Lectur

a

Este año por mi santo la tía Merche me hizo un regalo de los que hacen caerte de espaldas, y es que a ella no hay quien la gane en ser original: me regaló un stop. Sí, sí, tal como lo lees.

Un stop de medidas reglamentarias, hexagonal,

con el fondo rojo como si
tuviese vergüenza... y con las
cuatro letras internacionales,
nuevas y relucientes. ¡Ah!, y
con el poste. Encima con el
poste. Me lo trajo muy bien
envuelto en papel de seda
blanco, con un lazo morado
muy aparatoso. Y una etiqueta
dorada que ponía
«Felicidades» y donde se
indicaba su procedencia:
Jefatura Provincial de Tráfico.
[...]

Seguro que mi pobre tía tuvo que recurrir a todas sus influencias y acudir a varios Ministerios para conseguir un stop nuevo con poste y todo. Se nota que me tiene un gran afecto.

Yo fingí estar más contento que unas pascuas y le prometí utilizarlo enseguida.

M. Dolores Alibés,
Cuentos para la
hora de los postres.

ACTIVIDADES:

1.- Vocabulario:

Original, reglamentario,
internacional, reluciente,
ensuelto, aparatoso,
procedencia, afecto, fingir.

2.- Preguntas para la comprensión lectora:

2.1- ¿De qué tipo era el regalo de la tía Merche?
Subraya la respuesta correcta. a) Un cartel indicativo b) Una señal de tráfico c) Un panel informativo

2.2 - ¿Cómo estaba envuelto
el regalo? _____

2.3 - ¿Qué significa "me
tiene un gran afecto"? _____

2.4 - Explica a quiénes está dirigida la señal del regalo y qué indica.

2.5 - ¿Quién puede ganar a la tía Merche en ser original?

3.- Valoración crítica:

¿Qué harías si te reglasen a ti la señal de Stop? Subraya la respuesta correcta:

- La devolvería porque no me sirve para nada en mi casa.

- Me pondría muy contento

porque sería el primero de
mis amigos en tener una
señal de Stop.

Lectu ra 1.

Había una vez un señor que tenía un pingüino. Cuando paseaban juntos de la mano por la calle, la gente los miraba muy extrañada pero a ellos no les importaba.

Un buen día, un policía los paró en la calle -¿No sabe usted que está prohibido andar por la calle con pingüinos?- dijo el policía

al señor.

-Disculpe, no lo sabía- contestó el señor.

- Bueno, pues no lo vuelva a hacer- el ordenó el policía-. Debe llevar el pingüino al zoológico.

-¡Qué buena idea! ¿Cómo no se me ocurrió antes? Muchas gracias- dijo el señor y, agarrando la mano, digo la aleta, del pingüino se fue calle abajo.

Al día siguiente, el policía vio aparecer de nuevo al señor con su pingüino. Venían muy contentos y parecía que tenían prisa.

El policía se acercó a ellos con grandes pasos y dijo muy enfadado:

-Pero, señor, ¿no le dije ayer que llevara el pingüino al zoológico?

-Sí- dijo el señor-, sí me acuerdo. Al pingüino le gustó mucho el zoo, se divirtió mucho. Vimos las focas, los leones, los camellos..., pero disculpe, señor policía, tenemos prisa. Otro día se lo contaremos con más detalle. Ahora llevo el pingüino al cine.

Preguntas.

1. ¿Cómo miraba la gente al señor y al pingüino cuando iban por la calle?

2. Según el policía, ¿qué estaba prohibido?

3. ¿Dónde dice el policía que debe llevar el señor al pingüino?

4. ¿Qué animales vieron el señor y el pingüino en el zoológico?

5. ¿Por qué estaba enfadado el policía cuando vio de nuevo al señor y al pingüino?

6. ¿Cómo se puso el señor cuando el policía le dijo que llevara el pingüino al zoológico?

7. ¿Por qué mirabala gente extrañada al señor y al

pingüino cuando paseaban por la calle?

8. Inventa un título para esta lectura.

9. ¿Qué película crees que irían a ver el señor y el pingüino?

10. ¿Había ido anteriormente al zoológico el pingüino?

11. ¿Cómo continuarías esta historia?

Lectu ra 2.

Hoy es el último día de curso.
¡Estamos de fiesta! Dedicaremos
toda la mañana a colocar
todos los trabajos que hemos
realizado. Nuestro libro ha
encantado a los niños de la
clase y hoy lo expondremos. Por
la tarde haremos teatro.

¡Todos queremos participar!
¡Tenemos tantas ganas de

contar! Pero antes debemos preparar la clase con adornos, quitar todas las mesas y ordenar las sillas alrededor de las paredes.

Carlos va a contar chistes muy graciables. Jesús va a recitar absurdos como: "Yo he visto a un elefante bailar,

a un ratón coger gatos,
a una gallina volar...

No lo creas, que es mentira".

Yo saldré de mago que

transforma todo con su varita mágica. En realidad son trucos que me ha enseñado el abuelo y que no me salen del todo mal. Al hacérselos a Ana se ha creído que podía hacer magia. Pero mi hermana es pequeña y es fácil engañarla.

Por grupos, estamos preparando las cosas que hacen falta: decorados, vestidos y gorros. El maestro tocará canciones con su guitarra y nosotros cantaremos.

Os invitamos a todos
a la fiesta. ¡No faltéis!
¡Os esperamos! Hasta
pronto, amigos.

Pregu ntas.

1. ¿Qué van a hacer los niños por la tarde?
2. ¿Dónde pondrán las sillas?
3. ¿Cómo participa Carlos en el teatro?
4. ¿Qué va a hacer Paco en el teatro?
5. ¿Qué hará el maestro?

6. ¿Quién es Ana?
7. ¿En qué época del año nos encontramos?
8. Inventa un título para esta lectura.
9. ¿Crees que está nervioso Paco? ¿Por qué?
10. ¿Cómo crees que les saldrá el teatro a los niños?
11. Continúa esta historia.

Lectura Comprensiva 1º ciclo

Un día llegó al castillo un niño delgado y sucio que pedía limosna. La princesita, que era buena, salió a darle de comer y acarició con ternura la cabecita del niño. Entonces vio, con asombro, que aquel pelito sucio se volvió rubio y hermoso. Aquella carita triste se iluminaba. La princesita se llenó de alegría al ver el

milagro que habían hecho sus
dedos.

⊕ ¿Cómo se
llama la
princesita?

a) Maria

b)

Priscil

a c)

Susi

⊕ ¿Por qué pedía el niño
limosna?

a) Por que estaba aburrido.

b) Por que
tenía hambre
y era pobre. c)
Para molestar
a la princesa

• ¿Qué quería expresar
la princesa cuando
acaricio con ternura al
niño?

a) Que iba a cuidar al niño.

b) Que tenía un pelo muy

bonito.

c) Que quería ver lo pequeño que era el niño

⊕ ¿Quién era el dueño del castillo?

a) El rey

y la

reina. b)

La

princesa.

c) La familia de la princesa

⊕ ¿Qué

titulo

pondrías al
texto?

a) La
princesa y el
niño pobre.

b) El castillo
de la
princesa.

c) El niño que pedía limosna.

d)

Otro:

⬢ ¿Por qué se volvió el
pelo del niño rubio y
hermoso?

a) Por que la
princesa le lavo
el pelo al niño. b)
Por que se
produjo un

milagro

c) Por que el niño llevaba una peluca y la princesa se la quito.

⊕ ¿Qué pedía el niño?
¿Para que le serviría?

a) Pedía limosna para poder comer.

b) Pedía limosna para comprar juguetes.

Lectura Comprensiva 1º ciclo

c) Pedía dinero para poder comer y tener algo de ropa de abrigo.

✚ Ordena esta frase: princesa
la al toco niño hizo un e
milagro.

⊕
¿El texto es real o
imaginario?

 Resume brevemente el texto.

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

Lectura comprensiva 2º ciclo

Como estaba lloviendo me pusieron las botas de agua de color rosa para ir a clase. Estas botas mías no es que sean de agua, como puede ser un río, sino que son de goma y en mi casa las llaman así porque las uso cuando llueve.

Con estas botas da gusto andar, porque me meto en todos los charcos y no me viñ en.

En cambio, cuando me
meto con los zapatos, todo
son protestas contra mí y
me

miran la garganta.

¿Qué tendrá que ver que yo
me meta en un charco con los
zapatos nuevos, para que me
salgan anginas, que están tan
lejos de los pies y nunca las
mojo?

Yo creo que me salen
anginas porque me hacen reír
mucho, y entonces trago aire

frío, o porque me entra hipo.

¿El texto es narración,
descripción o diálogo?

----	----	----	----	----	----
----	----	----	----	----	----
----	----	----	----	----	----
----	----	----	----	----	----
----	----				

¿Qué título pondrías a la lectura?

a) Mis botas en un día lluvioso. b) Las botas de agua.

c) Mis botas de color rosa.

d)

Otro:

---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---
---	---	---	---	---	---

¿Cuál es la idea principal del texto?

- a) Que no debemos mojarnos los pies para no estropear las botas.
- b) Que no debemos mojarnos los pies porque nos podemos resfriar.
- c) Que es muy divertido meterse en los charcos.

• ¿En que estación del año se produce esta historia?

a)

Otoño.

b)

Veran

o.

c)

Prima

vera. d)

Inoier

no.

• ¿Quién es el dueño o dueña de las botas?

a) Un niño.

b) Una

mujer

adulta. c)

Una

niña.

• ¿Por qué miraban las anginas?

a) Por que si los

pies están fríos, las anginas también. b)

Porque al mojarse los pies nos podemos resfriar.

c) Porque a través de la garganta se pueden ver los pies.

Lectura comprensiva 2º ciclo

¿Qué personajes
intervienen en la
lectura?

¿Cuándo se produce la acción?

a) Por la
mañana.

b) Por la
tarde.

c) Por la noche.

• ¿El texto es real o
imaginario?

----	----	----	----	----	----
----	----	----	----	----	----
----	----	----	----	----	----
----	----	----	----	----	----
----	----				

Resume brevemente el
texto.

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

Lectura

Comprensión

a 2º ciclo

La mariposa venía muy contenta aunque muy cansada. Había volado durante todo el día para llegar al jardín lleno de flores. Después estiró los delgados cuerpecitos. Abrió sus preciosas alas grandes y azules como el cielo de aquel día. Por último, se limpió las

del polvo del camino.

¿Quién es el o la protagonista?

a) la

mariposa

b) el

pájaro

c) el grillo

¿Cómo está la mariposa?

a) Está aburrída.

b) Está aburrída pero cansada.

c) Está contenta aunque cansada.

¿Por qué está cansada?

a) Porque
había
trabajado
mucho.

b) Porque había
volado todo el
día. c) Porque

estaba
enferma.

¿Con qué compara las
alas de la mariposa?

a) Con una
hoja de
papel.

b)
Con un
lienzo.

c) Con el cielo.

¿Cómo describe las alas el autor?

- a) Grandes y azules.
- b) Pequeñas y de colores.
- c) Extensas y verdes.

¿Qué parte del cuerpo se limpia la mariposa en último lugar?

- a) Las antenas

. b) Las

alas

c) Las patas.

Lectura Comprensiva 2º ciclo

¿Cómo estaban las patitas de la mariposa?

- a) Finas y largas.
- b) Gordas y cortas.
- c) Finas, largas y sucias.

¿Qué título pondrías al texto?

- a) Un día en el

bosque. b)

La

mariposa.

c) El jardín.

d)

Otro:

----	----	----	----	----	----
----	----	----	----	----	----
----	----	----	----	----	----
----	----	----	----		

¿El texto es real o
imaginario?

¿Cómo crees que
continúa la historia?
¿Qué pasa en el jardín?

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

Dibuja lo que te sugiere
el texto

Lectura Comprensiva 1º ciclo

Pablito es un niño muy bueno. Todos los días va a la escuela. Su madre le ha comprado un helado porque muy bien se ha portado. El domingo pasado fue su cumpleaños. Cumplió tres años. Su tita le regaló una marioneta de trapo muy bonita.

¿Cómo se llama el protagonista?

a)

Juanit

o b)

Pablit

o c)

Pepito

¿Qué le compra su madre?

a) Un

Batido

b) Un

helado

c) Un bocadillo

¿Dónde va Pablo todos los días?

a) Al circo

b) A la escuela

c) Al parque

¿Por qué le compra la madre un helado?

a) Por que

estaba

aburrido. b)

Por que

tenía

hambre.

c) Por que muy bien se ha
portado

¿Qué día cumplió años?

a) El lunes.

b) El sábado.

c) El domingo pasado.

¿Cuántos años cumplió

Pablo?

a)

Tres.

b)

Trece.

c)

Treint

a.

¿Quién le hace un regalo
y qué le regala?

a) Su madre, un helado.

b) Su tía, una marioneta de

trapo.

c) Su primo, un coche.

Lectura Comprensiva 1º ciclo

¿Qué título pondrías al texto?

a) El

cumplea

ños. b)

Pablito.

c)

Otro:

.....

Dibuja que más cosas
crees que le han regalado
a Pablo.

MARÍA APRENDE A CUIDAR LA NATURALEZA

María era muy poco respetuosa con la naturaleza. Cuando jugaba en el parque, tiraba papeles y envoltorios al suelo, no tenía cuidado con las plantas, etc.

Un fin de semana, María fue a la montaña con un grupo de acampada. Por la mañana al salir de sus tiendas, se llevaron una triste sorpresa.

En los alrededores del campamento había basura abandonada, plásticos, latas, papeles...

Su monitora les propuso recoger la basura clasificándola para poder echar cada bolsa en

el contenedor de reciclaje correspondiente. Así el bosque quedaría limpio y la basura serviría para fabricar cosas nuevas.

María aceptó colaborar con sus compañeros, pero no muy convencida. Pero cuando terminaron de limpiar el bosque, todos juntos dieron un paseo con la monitora y se sintieron orgullosos por la tarea que habían realizado. María comprendió lo importante que es

cuidar la naturaleza y colaborar
en su conservación.

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN ORAL:

¿Quién era poco
respetuosa con la
naturaleza?

-

Carme

n

-

María.

-

Vanesa

¿Qué hacía
cuando jugaba
en el parque?

- Tiraba papeles al
suelo, no tenía
cuidado con las
plantas.

- Se sentaba en
un banco y no
hacía nada.

-

Se

aburría.

¿Dónde fue
María un fin de
semana?

- A la
playa.

- A la
ciudad.

- A la
montaña
.

¿Qué sorpresa se
llevaron por la
mañana al salir de
sus tiendas?

- Llovía
mucho.

- Había basura
abandonada,
plásticos, latas,
papeles...

- Todo
estaba
limpio.

¿Qué les
propuso su
monitora?

- Jugar
al
escondite.

- la

coger

leña.

- Recoger la

basura

clasificándola.

¿Para qué

serviría la basura

que recogieran?

- Para nada.

- No se sabe.

- Para reciclar y hacer cosas nuevas.

¿Qué hizo María?

- Aceptó colaborar pero no muy convencida.

- Se negó a colaborar

- Dijo que lo hicieran sus compañeros.

¿Cómo se sintieron todos cuando terminaron de limpiar el bosque?

- Tristes.

- Aburridos.

- Orgullosos por la tarea que habían realizado.

¿Qué comprendió María?

- Que habían perdido el tiempo.

- Lo importante que es cuidarla naturaleza y colaborar en su conservación.

- No se sabe.

VOCABULARIO:

Monitora

Reciclar

*JOMO RECIBE
MUCHO AMOR*

Jomo es un niño africano. Nunca ha ido a la escuela ni ha tenido juguetes porque es muy pobre. Hace un año, su familia ha venido a España. Sus padres

piensan que aquí podrían vivir mejor.

Al principio, Jomo estaba un poco triste porque no conocía nuestra lengua. Pero, poco a poco, la fue aprendiendo.

Ahora, cada día está más contento porque ve a sus padres felices, le gusta el colegio al que va y la nueva casa donde vive... Además, es muy feliz porque otros niños y también mayores le demuestran su

amor: le sonríen, juegan con él, le escuchan, le abrazan, le invitan a la piscina para que aprenda a nadar, le regalan juguetes...

Por las noches, Jomo reza a Dios y le da las gracias por sus nuevos amigos y el amor que recibe de todas las personas que le rodean. Se duerme muy feliz.

PREGUNTAS DE

COMPRENSIÓN ORAL:

¿De qué país es Jomo?

...

Franci
a

...

África

...

Japó

n.

¿Ha ido Jomo a la escuela?

- Si.

- Nunca ha ido a la escuela.

- A veces.

¿Ha tenido juguetes?

- Ha veces ha tenido juguetes.

- Siempre ha tenido juguetes.

- Nunca ha tenido juguetes.

¿Por qué?

- Es muy rico.

- Sus padres no se los querían comprar.

- Es muy pobre.

¿Cuándo vino a España?

- Hace un mes.

- La semana pasada.

- Hace un año.

¿Qué piensan sus padres?

- Que aquí podrían vivir mejor.

- Que no tenían que haber

venido.

- No se sabe.

¿Cómo estaba Jomo al principio?

- Alegre.

- triste.

- Contento.

¿Por qué está cada día más contento?

- Ve a sus padres llorar.
- Ve a sus padres felices, le gusta el colegio, la casa donde vive...
- Porque se aburre.

¿Por qué es feliz?

- Los niños y algunos mayores le demuestran su amor.
- Nadie lo quiere.

- Nadie juega con él.

¿Qué hace Jomo por las noches?

- Saltar en la cama.

- Reza a Dios y le da las gracias.

- No hace nada, se duerme.

¿Por qué le da gracias a Dios?

- Por sus nuevos amigos y el amor que recibe de todas las

personas.

- Por nada.

- No se sabe.

Un "perfecto" día de campo

Hace un estupendo día de primavera. Uno de esos días perfectos para ir al campo. En un momento Conchi ha organizado una excursión. Y allá van los cinco excursionistas metidos en el coche: Pupi, Nachete, Coque, Conchi y una amiga suya llamada Matilde, que no para

de repetir que hace un perfecto día de campo.

En el coche Matilde anima a los niños a cantar, pero no conoce lo alto que puede llegar a cantar Nachete, y lo poco que le gusta a Coque quedarse atrás.

Al poco rato, los niños gritan tanto que Matilde está deseando llegar al campo.

Pupi se acerca corriendo y

pone suavemente una abeja en la mano de Matilde, para que le haga cosquillas como a él. Pero la abeja le clava el aguijón y la mano de Matilde se hincha como una cebolla. Entonces Pupi muy disgustado por su confusión, trata de arreglarlo trayéndole un bonito ramo de flores. Pero entre las flores hay algunas ortigas y la mano de Matilde se pone como un enorme bollote pan con mermelada de frambuesa.

Por fin, Pupi encuentra el regalo perfecto para que Matilde esté contenta: ¡una babosa! Y se la pone amorosamente en la mano.

Esta vez el grito de Matilde ha debido oírse hasta en el colegio. Sin embargo, los niños siguen queriendo que Matilde tenga un buen recuerdo de ellos. Por eso, le meten en el bolso una preciosa ranita. Están seguros de que ese animalito les

gustará. Es su forma de darle las gracias por un "perfecto" día de campo.

Menos mal que no están cuando Matilde abre el bolso y la ranita les salta a la cara.

PREGUNTAS:

1. ¿Qué estación del año es? Primavera
2. ¿Quiénes van de

excursión? Pupi, Nachete,
Coque, Conchi y Matilde

3. ¿Adónde van de
excursión? Van de
excursión al campo.

4. ¿Qué pone Pupi primero
en la mano de Matilde? Una
abeja.

5. Pupi después intenta
arreglarlo regalándole un....
bonito ramo de flores.

6. ¿Qué hay entre las
flores que Pupi regala a
Matilde? Ortigas.

7. ¿Cómo se pone la

mano de Matilde cuando toca las ortigas? Como un enorme bollote de pan con mermelada de frambuesa.

8. ¿Cuál cree Pupi que es el regalo perfecto para Matilde después de todo?

Una babosa.

9. Por último, después de todo, los niños quieren que Matilde se lleve un buen recuerdo de ellos y deciden meterle en el bolso un animalito. ¿Qué

animal es? Una ranita.

10. ¿Están los niños cuando la ranita le salta en la cara a Matilde? NO.

¿Dónde está Pupi?

Algunos niños de la clase de primero piensan que la nata, los yogures y la mantequilla proceden del supermercado y no de la vaca. Y la mayoría nunca ha visto una espiga de trigo. En vista de eso, Alicia los ha llevado a una granja para que puedan ver de dónde sale lo que comemos.

Los niños están

impresionados de que con unos granos tan duros salga un pan tan blando. Pero mucho más impresionado está Pupi, que confunde las pacas con galletas gigantes y va a ver si puede comérselas.

De un salto se sube a una paca que está cuesta abajo y empieza a rodar. A Pupi le cuesta mantener el equilibrio, porque la paca cada vez va cogiendo más velocidad.

- ¡Coscorro! ¡Coscorro!

Cuanto más rápido se mueven sus antenas, más corre la paca. Y...katapúm! Se choca contra una valla. Pupi sale por los aires y aterriza en un lodazal donde unos cerdos se rebozan para aliviar el calor. Pupi se reboza también, para parecer un cerdito más.

- ¡Oink, oink!- le gruñen los cerdos.

-¡Qué maleducados!- piensa Pupi, pero no quiere líos y se marcha de allí.

Al salir del lodazal, Pupi choca con un montón de paja y se pone todo rebozado, como una croqueta.

- Buscad todos a Pupi que se ha perdido- les pide Alicia a los niños.

- ¡No me he podrido!- grita Pupi, pero nadie lo oye. Y él

sigue gritando.

Para que lo vean, Pupi empieza a dar botes. Poco a poco la paja se le despega. De repente, Blanca lo descubre y exclama, tapándose la nariz:

- ¡Puuu, vaya si estás podrido!
¡Cómo hueles!

Todos se ríen mucho. Pupi pide perdón a Alicia y promete no separarse nunca más del grupo, pero no acaba de

entender como el jamón que está tan rico puede salir de esos animales tan sucios.

PREGUNTAS:

1. ¿Dónde ha llevado Alicia a los niños? A una granja.
2. ¿Con qué confunde Pupi las pacas? Con galletas.
3. ¿Dónde se sube Pupi de un salto? A una paca.

4. ¿Qué le pasa a Pupi cuando se sube a la paca? Que empieza a rodar.

5. Cuando rueda y Pupi mueve sus antenas, la paca va más deprisa. ¿Dónde acaba cayéndose Pupi? En un lodazal.

6. ¿Se reboza Pupi con los cerdos? Sí, para parecer un cerdito más.

7. Cuando sale del lodazal, Pupi choca con un montón de.... paja.

8. ¿Quién encuentra a Pupi? Blanca.

9. ¿Huele bien Pupi cuando está ya en el grupo? No

10. ¿Por qué crees que es importante estar todos juntos cuando se va a un sitio desconocido?

TEXTO 1

¿UNA SORPRESA?

Eran las dos y media y Marta acababa de llegar a su casa. Cuando vio aquel sobre encima de la mesa se le iluminaron los ojos y se le dibujó una sonrisa en la cara. Era de su prima Fani de Málaga. Conforme iba leyendo la carta la sonrisa se le iba borrando. "¿Por qué me habrá escrito esto?" – pensó Marta.

Preguntas:

- ¿Quién es Fani?
- ¿Crees que le escribió algo bueno en la carta?
- ¿En qué circunstancias se dice que a una persona "se le iluminan los ojos"?
- Escribe una carta como si fueras la prima de Marta.
- ¿Qué tiene que llevar escrito un sobre para que llegue a su destino?

TEXTO 2

Una sonrisa, por favor.

Cuando Laura llegó a la fiesta de cumpleaños de Carmen todo el mundo la miraba con cara rara. Ella se sentía sola y deseaba ser una más de todas ellas.

Cuando llegó a la habitación donde estaba Carmen, la saludó algo tímida y le dio el regalo. En ese momento Carmen le sonrió y le dio un

beso; ese gesto fue el culpable de que Laura se sintiera feliz durante toda la tarde.

- ¿Quién crees que es Carmen?

- ¿Cómo crees que es el carácter de Laura?

- ¿Qué importancia tiene una sonrisa para ti?

- ¿Crees que Laura es una niña con muchos amigos? ¿Y Carmen?

DOS HERMANOS. 4º E.P.

Motivación inicial. Antes de leer

A veces discutimos con algunas personas creyendo que llevamos la razón. Otras veces somos incapaces de ponernos en lugar de los demás. Pero en otras ocasiones si que somos capaces de hacerlo, y no solo eso, somos de hacer algo por los demás, aunque nos cueste.

¿Habéis oído alguna vez la expresión "remordimiento de conciencia"? Esto quiere decir, que las personas piensan algunas veces en que no han hecho algo del todo bien. Este es el caso de esta lectura. Aunque los dos hermanos han llegado a un acuerdo, hay algo que les dice en su interior que no han hecho bien y se proponen solucionarlo.

Diálogo

(Se establece un breve debate en clase sobre situaciones en que "remuerde la conciencia").
La lectura nos enseña...

Se comentará el valor de la solidaridad, y se darán ejemplos de este valor en la sociedad. Se mencionarán casos de personas que dedican su vida a ayudar a los demás, casos como Teresa de Calcuta, Gandhi, etc.

Lectura: Fases

- Lectura silenciosa

- Activación de vocabulario:

obrar, costal, rancho, forajido.

Estas palabras se escribirán en la pizarra. Se comentará el significado y el sentido de dos de ellas, (obrar y costal). Las otras dos se buscarán en el diccionario: (rancho y forajido).

Una vez trabajadas las

palabras, con ellas se
realizarán:

-Actividades de derivación y
familias de palabras

-Formación de frases orales y
escritas de forma colectiva. Se
escribirán en la pizarra

Actividades orales de
comprensión:

Resumen colectivo del cuento
leído mediante preguntas
directas:

- ¿Cómo dividieron las tierras?

- ¿Qué paso cuando
transcurrieron los años?

- ¿Qué hizo Rosendo por la
noche?

- ¿Qué hizo Jacinto?

¿Qué pasó por la mañana?

¿Qué pasó la siguiente noche?

¿Cuando se vieron los
hermanos por la noche, qué
pensaron al principio que
eran?

¿Cómo acaba la historia?

- Lectura modelo
- Lectura individual con seguimiento colectivo.

Al final sin mirar la lectura, se realizarán las actividades escritas de comprensión lectora.

Lectura

Cuando su padre murió, dos hermanos, llamados Jacinto

y Rosendo, heredaron sus tierras. Para obrar con prudencia las dividieron en partes iguales y cada uno se dedicó a las tareas de labranza y cultivo del maíz. Pasaron los años. Jacinto se casó y tuvo seis hijos. Rosendo permaneció soltero. A veces no podía dormir pensando algo que le preocupaba. "No es justo que estas tierras estén divididas a la mitad. Jacinto tiene seis hijos que debe alimentar, vestir y educar.

Yo no tengo familia. Él necesita más maíz que yo.”

De este modo, una madrugada decidió ir a su propio depósito. Tomó cuatro pesados costales y cargándolos, atravesó la colina que separaba su rancho del de Jacinto. Entró a escondidas al depósito de éste y allí los dejó. Rosendo regresó a su casa pensando, feliz, que sus sobrinos estarían mejor. Durmió profundamente.

Por aquellos días Jacinto también estaba preocupado: "No es justo que estas tierras estén divididas a la mitad. Rosendo no tiene familia. Cuando yo llegue a viejo mis seis hijos nos cuidarán a mí y a mi esposa. Pero a él ¿quién le dará sustento? Debería tener más maíz que yo para vivir tranquilo en su ancianidad" pensaba. De este modo, en la misma madrugada, pero a una hora

distinta, tomó cuatro costales de maíz. Cargándolos, los llevó y los dejó en el depósito de Rosendo. Regresó a su casa pensando, feliz, que su hermano estaría mejor. Durmió profundamente.

Al día siguiente uno y otro quedaron sorprendidos al comprobar que tenían la misma cantidad de maíz que la noche anterior. Cada uno, por su lado, pensó: "tal vez no llevé la cantidad que

supuse. Esta noche llevaré más." Y así lo hicieron aquella madrugada.

Cuando salió el sol se sintieron más perplejos que antes pues hallaron la misma cantidad de siempre, ni un costal menos. "¿Qué está pasando?" se decía cada uno "¿Acaso lo soñé?". Decidido a no caer en la misma situación Rosendo llenó un pequeño carro con doce costales. Jacinto hizo lo

mismo. Con dificultades, fueron tirando de él por la colina, antes de apuntar el alba.

Cada uno subía por su lado de la colina. Cuando Rosendo se hallaba casi en la cima alcanzó a ver una silueta bajo la luz de la Luna, que venía de la otra dirección. A Jacinto le pasó lo mismo ¿De quién podría tratarse? ¿Era, tal vez, un cuatrero? ¿Se trataba, quizás, de un forajido? Cuando los dos hermanos se

reconocieron entendieron
qué había pasado. Durante
las noches anteriores sólo
habían estado
intercambiando costales de
maíz entre un depósito y
otro. Sin decir palabra
dejaron sus cargas a un lado
y se dieron un largo y fuerte
abrazo.

—Adaptación de un cuento
judío

ACTIVIDADES ESCRITAS
DE COMPRENSIÓN
LECTORA Preguntas
directas

1. ¿Cómo se dividieron las
tierras a la muerte del padre?

.....

.....

.....

.....

.....

....

....

....

....

....

2. ¿Qué decidió hacer Rosendo?
¿Por qué?

....

....

....

....

....

.....
.....
.....
.....
.....

3.¿ Estaba conforme con el
acuerdo Jacinto? ¿Qué le
preocupaba?

.....
.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. ¿Crees que le costaba algún
esfuerzo a los hermanos tirar
de los carros de maíz? ¿Por
qué?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

----- Preguntas de inferencia

5. ¿Crees que el cielo estaba
totalmente nublado o no? ¿Por
qué lo sabes?

.....

.....

.....

.....

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

6. ¿Crees que Jacinto y
Rosendo eran buenos
hermanos? ¿Tú que hubieras
hecho?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Cuéntale la historia a un
niño que no conoce el cuento
en cuatro renglones.

.....

....

....

....

....

LA FLOR MÁS BONITA.

4ºEP

Motivación inicial. Antes de leer

Asumir las propias debilidades es algo muy importante y es mejor reconocerlas que mentir. La frase: "La mentira tiene las patas muy cortas", es una expresión que significa que tarde o

temprano se terminan descubriendo las mentiras. La

metáfora de las patas cortas indica que así no se puede llegar muy lejos.

Diálogo

Se comentará en clase situaciones vividas por los alumnos en las que hayan visto como algunas personas han mentido. Por ejemplo, algún compañero que no ha trabajado y ha tratado de ocultarlo.

La lectura
nos
enseña...

La honestidad y la verdad son valores básicos en la vida. Al final las personas que no van con la verdad por delante caen víctimas de su propia mentira.

Lectura:
Fases

- Lectura silenciosa

- Activación de vocabulario:

Pretendiente, emperador,
emperatriz, estéril.

Estas palabras se
escribirán en la pizarra.
Se comentará el
significado y el sentido
de dos de ellas,
(pretendiente y
emperador). Las otras
dos se buscarán en el
diccionario: emperatriz y
estéril.

Una vez
trabajadas las
palabras, con
ellas se
realizarán:

-Formación de frases
orales y escritas de
forma colectiva. Se
escribirán en la pizarra.

- Actividades orales de
comprensión:

¿Qué debía hacer el príncipe
para poder casarse?

¿Qué decidió hacer?

¿Dónde trabajaba la anciana?
¿De qué?

¿Qué quería hacer la joven?
¿Para qué?

¿Qué dijo su madre?

Al final, ¿Qué presentaron
las jóvenes?

¿Qué presentó la joven?

¿A quién eligió el príncipe?

- Lectura modelo
- Lectura individual con seguimiento colectivo.

Al final sin mirar la lectura, se realizarán las actividades escritas de comprensión lectora.

Lectur a



Se cuenta que allá
para el año 250 A.C., en la
China antigua, un príncipe
de la región norte del
país estaba por ser

coronado emperador, pero de acuerdo con la ley, él debía casarse. Sabiendo esto, él decidió hacer una competencia entre las muchachas de la corte para ver quién sería digna de su propuesta. Al día siguiente, el príncipe anunció que recibiría en una celebración especial a todas las pretendientes y lanzaría un desafío.

Una anciana que servía en

el palacio hacía muchos años, escuchó los comentarios sobre los preparativos. Sintió una leve tristeza porque sabía que su joven hija tenía un sentimiento profundo de amor por el príncipe. Al llegar a la casa y contar los hechos a la joven, se asombró al saber que ella quería ir a la celebración. Sin poder creerlo le preguntó:

¿Hija mía, que vas a hacer

allá? Todas las muchachas más bellas y ricas de la corte estarán allí. Sácate esa idea insensata de la cabeza. Sé que debes estar sufriendo, pero no hagas que el sufrimiento se vuelva locura. Y la hija respondió:

No, querida madre, no estoy sufriendo y tampoco estoy loca. Yo sé que jamás seré escogida, pero es mi oportunidad de estar por lo menos por algunos

momentos cerca del príncipe. Esto me hará feliz. Por la noche la joven llegó al palacio. Allí estaban todas las muchachas más bellas, con las más bellas ropas, con las más bellas joyas y con las más determinadas intenciones.

Entonces, finalmente, el príncipe anunció el desafío: Daré a cada una de ustedes una semilla. Aquella que me traiga la flor más bella

dentro de seis meses será
escogida por mí, esposa y
futura emperatriz de
China. La propuesta del
príncipe seguía las
tradiciones de aquel pueblo,
que valoraba mucho la
especialidad de cultivar algo,
sean: costumbres, amistades,
relaciones, etc. El tiempo
pasó y la dulce joven, como
no tenía mucha habilidad en
las artes de la jardinería,
cuidaba con mucha paciencia
y ternura de su semilla, pues

sabía que si la belleza de la flor surgía como su amor, no tendría que preocuparse con el resultado.

Pasaron tres meses y nada brotó. La joven intentó todos los métodos que conocía pero nada había nacido. Día tras día veía más lejos su sueño, pero su amor era más profundo. Por fin, pasaron los seis meses y nada había brotado. Consciente de su esfuerzo y

dedicación la muchacha le comunicó a su madre que sin importar las circunstancias ella regresaría al palacio en la fecha y hora acordadas sólo para estar cerca del príncipe por unos momentos.

En la hora señalada estaba allí, con su vaso vacío. Todas las otras pretendientes tenían una flor, cada una más bella que la otra, de las más variadas

formas y colores. Ella estaba admirada. Nunca había visto una escena tan bella. Finalmente, llegó el momento esperado y el príncipe observó a cada una de las pretendientes con mucho cuidado y atención. Después de pasar por todas, una a una, anunció su resultado: Aquella bella joven con su vaso vacío sería su futura esposa. Todos los presentes tuvieron las más inesperadas reacciones.

Nadie entendía por qué él había escogido justamente a aquella que no había cultivado nada. Entonces, con calma el príncipe explicó:

Ella fue la única que cultivó la flor que la hizo digna de convertirse en emperatriz: la flor de la honestidad. Todas las semillas que entregué eran estériles."

COMPRENSIÓN LECTORA

Preguntas directas

1. ¿Qué debía hacer el
príncipe para ser nombrado
emperador? ¿Por qué?

2. ¿Qué decidió hacer el
príncipe para elegir a su
futura esposa?

3. ¿Por qué la madre de la
joven enamorada se sintió
triste?

4. ¿Qué valoraba mucho el
pueblo chino?

Preguntas de inferencia

5. ¿Qué crees que es lo que
más deseaba la joven?

6. ¿Qué presentaron las
jóvenes para demostrar que
habían cultivado bien
la semilla? ¿Cómo crees que

actuaron?

7. ¿A quién eligió el príncipe?
¿Por qué crees que lo hizo?

8. Cuenta el cuento a un amigo que no lo conozca, escribe en cuatro renglones un resumen del mismo.

El puente los lobos

Érase una vez un niño muy mentiroso. Una mañana, cuando caminaba con su abuelo hacia un pueblo cercano, el niño dijo:

- ¿Sabes, abuelo? |

Un día vi un
montón de lobos!

- ¿Si? ¿Cuántos
serían? ¿Cuatro o
cinco? - preguntó el
abuelo.

- ¡Más de cinco,
abuelo! ¡Muchos
más!

- ¿Podrían ser
diez? - dijo el
abuelo extrañado.

- ¡ Muchos más,
abuelo!

respondió el
muchacho.

- Entonces,
¿serían
veinte?

- Más, abuelo, más
... ¡Serían más de
cien lobos!

- Muchos lobos me parecen

esos. Pero, en fin, si tú lo dices, será verdad – añadió el abuelo dando por terminada la conversación.

Luego, siguieron su camino hablando de otras cosas. De pronto, comenzó a oírse a lo lejos un fuerte rumor.

– Ya se oye el río – dijo el abuelo. Al otro lado está el pueblo al que vamos.

– ¿Y cómo

cruzaremos el río?

- preguntó el
chiquillo.

- Por el puente, hijo -
respondió el abuelo. ¡Es muy
resistente! Aunque creo que se
hundió una vez, hace años.
Cuentan que se derrumbó
cuando intentó cruzarlo un
hombre que tenía fama de
mentiroso.

El niño se
quedó de piedra

al oír aquello.

¿Y si el puente se hundía a causa de sus mentiras?

Por eso, a medida que se acercaban al río, el muchacho se iba poniendo más y más nervioso.

- ¿Sabes, abuelo?
Creo que aquella vez no vi tantos lobos.

- ¡Ya me parecía a mí!
Serían menos de
cien, ¿verdad, hijo?

- ¡Sí, seguro! Iban
muchos, pero no
llegaban a cien.

- Entonces,
¿cuántos
serían?
¿cuarenta?

- ¡ Menos! ¡ Muchísimos menos!

Y así, poco a poco, el niño fue rebajando el número de lobos.

Cuando por fin llegaron al puente, el niño se quedó quieto.

- Espera, abuelo, espera. Creo que iban ... ¡dos lobos! ¡No! Mejor dicho: uno. ¡ Uno sólo!

- ¡ Pues sí que me tenías engañado! ¡ Al principio eran más de cien y ahora, uno!

¡Vamos, crucemos el puente!

- No — dijo el niño. Todavía puede que el puente se hunda.

- ¿Por qué, hijo?

- Pues, porque, la verdad ..., abuelo, es que no sé si lo que vi era un lobo o era ... ¡ el tronco de un árbol caído!

Preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Crees que el puente se hubiera hundido a causa de las mentiras del niño?

2. ¿Qué quiere decir "El niño se quedó de piedra"?

a) Estaba muy contento.

b) Estaba muy preocupado y

sorprendido.

c) Estaba muy triste.

3. ¿Por qué el niño cada vez que se acercaba al puente decía que había visto menos lobos?

4. ¿Qué pretendía el abuelo cuando le contó

que el puente se hundía
con las mentiras?

a) Que el niño dejara de
mentir.

b) Que el
niño

reconociera
sus mentiras.

c) Que el niño
se cayera en
el puente.

d) Que mintiera mucho
más.

5. ¿Crees que el niño
aprendió bien la lección?
¿Por qué?

Lectura: El sombrero

Cuando soplaban el viento, Jaime se pone su sombrero y se va a pasear. Un día, el viento sopla con tal fuerza que nadie se atreve a salir. El único que se atreve es Jaime. Le cuesta trabajo mantenerse en pie. Se sujeta el sombrero con las dos manos. De repente, una ráfaga de viento lo levanta en el aire. Jaime vuela por el parque hacia el río.

-¡Socorro, no sé nadar!-grita.

Luego, Jaime suelta el

sombrero y se agarra al
puente. El sombrero echa a
volar.

Una vez en casa, Jaime se
lamenta:

-Ha
desapareció
mi bonito
sombrero.

Ana le trae
una gorra,
Jaime dice:

-Las gorras no me sientan
bien.

Ana le tare un pañuelo de

cabeza. Jaime dice:

-Los pañuelos de cabeza son para las viejas. Ana le trae un sombrero de copa. Jaime dice:

-Los sombreros de copa me hacen parecer muy triste.

Entonces Ana va a la tienda en la que Jaime había comprado el sombrero y compra otro igual. Pero, desgraciadamente, le está demasiado grande. El

sombrero le tapa los ojos y la nariz, y le llega hasta la barbilla.

-Éste no es mi sombrero de verdad-dice cuando se lo pone. Jaime se quita el sombrero de la cabeza y lo tira a un rincón. Luego echa a correr.

Jaime busca su sombrero por todas partes: en el parque, en el mercado y junto al río. Lo busca por toda la ciudad. Pero no lo encuentra. Al cabo de mucho tiempo, vuelve a casa. Se tumba debajo del

cerezo y se duerme. Cuando se despierta, mira hacia arriba. ¿El sombrero está en lo alto del árbol!

-Ana, ven! -grita Jaime.

Ana y Jaime traen una escalera y suben al árbol, pero vuelven a bajar sin el sombrero. Y desde entonces, Jaime lleva una gorra, que no le sienta nada bien. ¿Sabes por qué? Pues porque en el sombrero había cinco diminutos huevos de pájaro. Y encima estaba sentado un

pájaro incubándolos.

MAGRET Y ROLF RETTICH Lo
dicho, dicho está. Altea
(Adaptación)

Actividades para trabajar con el alumnado

Lectura: El sombrero

Motivación:

► Leer el título del cuento y preguntar
¿Crees que el sombrero de esta historia será especial? ¿Por qué?

► Mirar el dibujo, explicar que sucede, quien puede ser el niño y que le pasará. Hacer hipótesis.

Vocabulario: ráfaga,
lamenta, diminutos,
incubar

Preguntas explícitas:

- ¿Qué se pone Jaime cuando sopla el viento?

- ¿Por qué perdió Jaime su sombrero?

- ¿Dónde lo encontró?

- ¿Qué le trajo?

- una gorra

- una bufanda

- un sombrero de copa

- ¿Qué encontró Jaime dentro de su sombrero?

- ¿Por qué no le gustan a Jaime los gorros?

- ¿Por qué no le gustan los pañuelos?

- ¿Por qué no le gustan los sombreros de copa?

- ¿Cómo le estaba el sombrero que compró Ana?

- ¿Qué hace Jaime con el sombrero que le compró Ana?

- ¿Por dónde busca Jaime su sombrero?

Relación con su entorno:

► ¿Has perdido alguna vez algo? ¿Qué? ¿Cómo te sentistes?

¿Qué hiciste para

recuperarlo?

► ¿Tienes animales en casa? ¿Cómo los cuidas? ¿Has visto al alguien maltratar a los animales? ¿Has ayudado a algún animal que te hayas encontrado por la calle o en el campo?

Mensaje:

- Debemos ayudar y proteger a los animales.
- Los amigos están para ayudarse.

Resumen:

- Un niño pierde su.....
- Luego su amiga Ana le compró
- Al final encontró su sombrero en

Inferencias:

- ¿Cómo es Jaime?

Atrevido — miedoso —

valiente — caprichoso —

solidario —

bueno

- ¿Cómo quiere

solucionar Ana el

problema de Jaime?

- ¿Consigue Ana

solucionar ese problema?

¿Por qué?

- ¿Le agradece Jaime los
regalos de Ana?

- ¿Es Ana una buena

amiga? ¿Por qué?

... ¿Qué era más importante para Jaime su sombrero o los pajaritos?

... ¿Por qué decide Jaime llevar gorra?

... ¿En qué se había convertido el sombrero para los pájaros?

Evaluación:

... ¿Te ha gustado la

lectura?

- ¿Qué parte te ha gustado más?

- ¿Qué personaje te ha gustado más? ¿Por qué?

- ¿Qué hubieras hecho tú si en tu sombrero hubiese un nido de pájaros?

- ¿Crees que Jaime hizo bien dejando el sombrero en el árbol? ¿Por qué?

- Inventa otro final para este cuento.

- ¿A quién te gustaría contar este cuento? ¿Por qué?

Lectura: El sombrero
Nombre:

1.- ¿Cómo es Jaime?
Subraya.

ATREVIDO —
MIEDOSO — VALIENTE
— CAPRICHIOSO —
SOLIDARIO — BUENO
— MALO

2.- ¿Qué problema tiene
Jaime?

3.- ¿Cómo quiere Ana
solucionar el problema
de Jaime?

4.- ¿Consigue Ana
solucionar ese problema?

¿Por qué?

5.- ¿Le agradece Jaime los regalos a Ana? ____

¿Por

qué? ____

6.- ¿Qué era más importante para Jaime?

☐ Su sombrero

☐ Los pajaritos

7.- ¿Por qué decide Jaime llevar gorra?

8.- ¿En qué se había convertido el sombrero que estaba en el

árbol?

9.- ¿Qué hubieras hecho
tú si en tu sombrero
hubiese un nido?

10.- ¿Crees que Jaime
hizo bien dejando el
sombrero en el árbol?

11.- ¿Has perdido alguna cosa? _____ ¿Qué? _____

¿Qué hicistes para recuperarla? _____

LA OSTRAS QUE PERDIÓ SU PERLA

Había una vez una ostra que estaba muy triste porque había perdido su perla.

La ostra le contó su desgracia a un pulpo que se arrastraba por el fondo del mar; el pulpo se la contó a una sardina; la sardina se la contó a un

cangrejo; y el cangrejo se la contó a un ratón que estaban merodeando por la playa.

El
ratón
dijo:

- Pobre ostra. Voy a ver si encuentro por ahí algo que pueda sustituir a la perla que ha perdido.

- Tiene que ser algo blanco, pequeño, duro y brillante -

le indicó el cangrejo.

El ratón fue a buscar por ahí, pero no encontró nada que sirviera. Encontró un botón que era blanco, brillante y pequeño, pero no era duro, pues lo podía roer con facilidad con sus dientecillos.

Encontró una piedrecita blanca, pequeña y dura, pero no era brillante. Encontró una moneda de plata blanca, dura y

brillante, pero no era pequeña.

Por fin, el ratón se coló en una casa donde había un niño al que acababa de caérsele un diente de leche. El niño había dejado el diente encima de su mesita de noche.

El ratón vio el diente, se acercó y comprobó que era blanco, pequeño, duro y brillante. "Esto sí servirá", pensó el ratón.

Así que cogió el diente de leche

y a cambio le dejó al niño la moneda de plata, luego volvió corriendo a la playa y le dio el diente al cangrejo, que se lo dio a la sardina, que se lo dio al pulpo, que se lo llevó a la ostra. Entonces la ostra miró el diente y ...

La ostra se puso contentísima, pues aquel diente de leche era del mismo tamaño que la perla que había perdido. Así que lo puso en el sitio de la perla, lo cubrió con un poco de

nácar y nadie pudo notar la diferencia.

Por eso, desde entonces, cuando a un niño se le cae un diente de leche, lo pone debajo de la almohada. Por la noche un ratón se lo lleva y le deja a cambio de un regalo, aunque no siempre es una moneda de plata.

Luego el ratón lleva el diente a la playa y se lo da a un cangrejo para que se lo dé a

una sardina, para que se lo dé
a un pulpo, para que se lo
lleve a una ostra que ha
perdido su perla.

Preguntas de comprensión lectora.

1. ¿Dónde
perdió la
ostra su
perla?

2. ¿Cómo
era el
ratón?

Bueno, malo, listo, torpo,
trabajador, holgazán,
agradable,
desagradable,

simpático, antipático,
alegre, triste, amable,
bondadoso, perezoso,
hablador, callado.

3. ¿Por qué fue el ratón
el encargado de ir a la
casa del niño a coger el
diente?

4. ¿Por qué
no fue la
sardina?

5. ¿Por qué
ayudaron los
animales a la
ostra?

6. ¿Cómo ayudaron el
pulpo, la sardina, el
cangrejo y el ratón a

la ostra?

a)

Trabaja
ndo

juntos.

b) Cada

uno por
su lado.

c) Por

parejas.

7. ¿En qué se

parecía la
perla al
diente?

8. ¿Por qué era
importante el
diente para la
ostra?

9. ¿Recibieron el
ratón y los demás
animales una
recompensa?

Actividades para trabajar con el alumnado

Lectura: Tac – tac – toc –
toc

Motivación:

► ¿Sabes a qué suena un
tac – tac? Y un toc –toc?
Jugamos con las
onomatopeyas: Salen los
niños/as y le sugerimos

que hagan onomatopeyas de cosas conocidas; el resto de la clase debe adivinar que es, el que acierte sigue la ronda. (coche, teléfono, lavadora cuando centrifuga, lluvia, moto, campana, reloj, sirena de una ambulancia..)

► Observa el dibujo:
¿Qué animales aparecen?
¿Cómo va vestida la pata? ¿Qué lleva puesta la tortuga? ¿Qué crees

que ha ocurrido en este cuento?

Vocabulario:

Admirando -

impactante -

atractivos -

envidiar -

pertenencias - barrio

Preguntas explícitas:

- ¿Quiénes son los
personajes de esta

historia?

- ¿Por dónde paseaban Rita y Valentina?

- ¿De qué color son los zapatos de Rita? ¿Cómo era su vestido?

- ¿De qué color son los zapatos de Valentina?

- ¿Cuántos zapatos llevaba puestos Rita? ¿Y Valentina?

- ¿Cuál fue el trato que hicieron los personajes de esta historia?

- ¿Qué le pasó a Rita

cuando se puso los
zapatos de Valentina?

- ¿Estaba cómoda
Valentina con los
zapatos de Rita?

- ¿Les sirvió el trato
que hicieron? ¿Por qué?

Relación con el entorno:

► ¿Ha visto alguna vez
un pato o una tortuga?
¿Dónde? ¿En qué se
parecen una tortuga y
un pato? ¿En qué se

diferencian? ¿Dónde
viven los patos? ¿En
donde pueden vivir las
tortugas?

► ¿Qué haces cuando
un compañero/a tiene
algo que te gusta
mucho?

¿Se lo dices? ¿Se lo pides?
¿Alguna vez has deseado
tener algo que
tienen los demás? ¿Te
acuerdas de qué? ¿Le
dejas tus cosas a tus
compañeros/as o

hermanos/as? ¿Cómo te sientes cuando alguien no te deja un juguete que te gusta?

Mensaje: No hay que ser envidioso.

Inferencias: ¿Por qué Rita decidió salir a pasear?
¿Por qué crees que Rita chocó con Valentina? ¿A cuál de las dos le sobraban zapatos cuando decidieron dejárselos?
¿Valentina soñó con los bonitos zapatos de Rita?
¿Se hicieron amigas Rita y Valentina?

Evaluación:

- ¿Te ha gustado la historia? ¿Qué es lo que menos te ha gustado?
- ¿Cómo son Rita y Valentina?: generosas, tacañas, humildes, buenas, listas, envidiosas
- ¿Qué personaje te ha gustado más? ¿Por qué?
- ¿Qué hubieras hecho tú

al ver unos zapatos tan bonitos?

- Inventa un final en el que aparezca un ciempiés.

- ¿Qué haces cuando ves algo que te gusta de un amigo/a?

- ¿Le dejas tus juguetes a tus amigos/as cuando te los piden?

Lectura: Tac – tac – toc –
toc

Nombre: ____

1.- ¿Quiénes son los
personajes de esta
historia?

2.- ¿Por qué salió a
pasear Rita? Subraya

■ Porque hacía un día
estupendo.

■ Porque iba a comprar

al supermercado.

■ Porque quería que todos sus vecinos vieran sus zapatos nuevos.

3.- ¿De qué color eran los zapatos de Rita? _____

4.- ¿Cómo era el vestido de Rita? _____

5.- ¿Cuál era el color de los zapatos de Valentina? _____

6.- ¿Dónde transcurre la historia? _____

7.- ¿Fue una buena idea que Rita y

Valentina se dejaron
sus zapatos? _____

_____ ¿Por qué? _____

8.- ¿Cómo eran
Rita y Valentina?

Rodea.

Generosas -

tacañas -

envidiosas -

presumidas

9.- ¿Qué aprendieron Rita
y Valentina con lo que les
pasó?

10.- ¿Crees qué debemos dejar nuestras cosas a los demás?___

11.- Cuenta cuando y si has dejado en este curso a un compañero o compañera alguna cosa tuya.

12.- Subraya de azul como debemos comportarnos:

- Debemos traer el material que necesitamos al colegio.
- Es bueno no traer nuestro estuche y cuadernos a clase.
- Debemos dar las gracias cuando alguien nos deja algo.
- Debemos coger las cosas sin pedir permiso.
- No tenemos que cuidar nuestros colores ni los de los demás.

13.- Dibuja lo que más te

ha gustado de esta
historia.

El
ser
más
pode
roso

(Cu
en
to
po
pu
lar
pe

22
a)

Un día le contaron al tigre que el hombre era el ser más poderoso de la creación. Desde ese momento, el tigre sintió una gran curiosidad por conocer a un ser humano. Quería saber cómo era aquel animal al que todos temían.

Una tarde, mientras paseaba por el desierto, el tigre se quedó impresionado por un extraño

animal que tenía dos
montañas en el lomo.

— ¿Tú eres un ser humano?

—preguntó el tigre.

— No, amigo. Yo soy un
camello. Los seres humanos
son más pequeños.

El tigre siguió su camino. Salíó
del desierto y anduvo y
anduvo, hasta llegar a una
pradera. Allí vio a otro animal
de aspecto muy fiero.

— ¿No serás tú un ser humano? —le preguntó el tigre.

— Pues no. Yo soy un toro bravo. Los seres humanos no son tan fuertes como yo.

El tigre se marchó extrañado, pensando por qué serían tan poderosos unos seres que ni eran grandes ni eran fuertes.

Pasados unos días, el tigre

llegó a un bosque. Allí, detrás de unos árboles, junto a una cabaña, oyó cantar a alguien. Se acercó y vio un animal pequeño, de aspecto inofensivo.

“¡Pobre animalillo!”, pensó.

— Tú eres una hormiga, ¿verdad? —preguntó el tigre.

— No, no soy una hormiga, soy un ser humano —respondió el animal.

— ¿Tá? —preguntó el tigre muy extrañado—. Pero... si ni siquiera tienes garras y... ¡seguro que tampoco sabes gruñir!

El tigre se quedó observando al ser humano y, entonces, tuvo una idea.

— Lo siento, pero voy a comerte —le dijo al hombre—. Así demostraré a todos que soy más poderoso que tú.

— Bueno —dijo el hombre resignado—. Pero querrás que te enseñe primero mi cabaña, porque te quedarás con ella, ¿no?

El tigre asintió y, siguiendo las indicaciones del hombre entró en la cabaña. En ese momento, el hombre cerró la puerta por fuera y dejó al tigre encerrado en el interior.

Y así fue como el tigre pudo

comprobar que,
verdaderamente, el ser
humano era el animal más
poderoso de la creación,
aunque no tenía garras y ni
siquiera sabía gruñir.

a) ¿A quién quería conocer el tigre? ¿Por qué?

b) Ordena los lugares en los que estuvo el tigre.

<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
<u> </u>	desi	pradera
<u> </u>	erto	
que		

c) ¿Con quién se encontró en cada uno de esos lugares?

d) ¿Por qué el tigre se quería comer al hombre?

e) ¿Qué pensó el tigre cuando conoció al ser humano?

f) ¿Qué pensó el hombre del tigre al final?

g) Explica cuál de estas cualidades del hombre impresionó al tigre:

_____ } uerz
_____ }
_____ su

a

su

su

inteligencia
tamaño

h) ¿Para ti, cuál es la
principal cualidad del ser
humano?

La historia de la
máquina de
esperar

(U.
Wölfel,
"Veinti
nueve
histori
as
dispar
atadas"
)

Un chico ya no tenía más ganas de esperar siempre algo. Por lo tanto se fabricó una máquina de esperar. Por fuera era como una lata redonda de tabaco. El chico precintó la tapa con una cinta adhesiva. Nadie sabe cómo era por dentro la máquina de esperar.

Ahora ya no había horas de clase aburridas para el chico. Llevaba la máquina de esperar a clase, y la máquina esperaba

por él a que diese la hora. En la parada del autobús la dejaba en la papelera del poste. Después miraba tranquilamente los escaparates y las carteleras de los cines. Su máquina de esperar esperaba por él al autobús. Incluso esperaba al cumpleaños del chico, a la Semana Santa y a la Navidad. Él ya no estaba nunca impaciente.

Al final se la llevó también al partido de fútbol. Pues era el

portero y no quería esperar siempre al balón. Así que se puso la máquina de esperar detrás, delante de la red, y se apoyó tranquilamente en la portería. Pero como es natural, la máquina de esperar no podía parar el balón. Su equipo perdió el partido por diecisiete a uno.

Ahora ya no quiso tener ninguna máquina de esperar. La lanzó por encima de la valla, y un camión la aplastó.

Por eso nadie sabe cómo se
hace una máquina de esperar.
El chico nunca lo reveló.

a) Busca en la lectura los
datos que necesitas
para decir cómo era la
máquina de esperar
por fuera
por dentro

b) ¿Por qué crees que el chico

tiró la máquina de esperar?

c) Ordena las situaciones en las que el chico usó la máquina de esperar, en el orden en el que se nombran en la lectura (pon un número del 1 al 6).

<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
<u> </u>	cumpl	Navidad
<u> </u>	eaños	
ase		

parada
del
autobús
o

partido
de
fútbol

Semana
Santa

d) Ordena estas frases para contar la historia en orden (pon un número del 1 al 5):

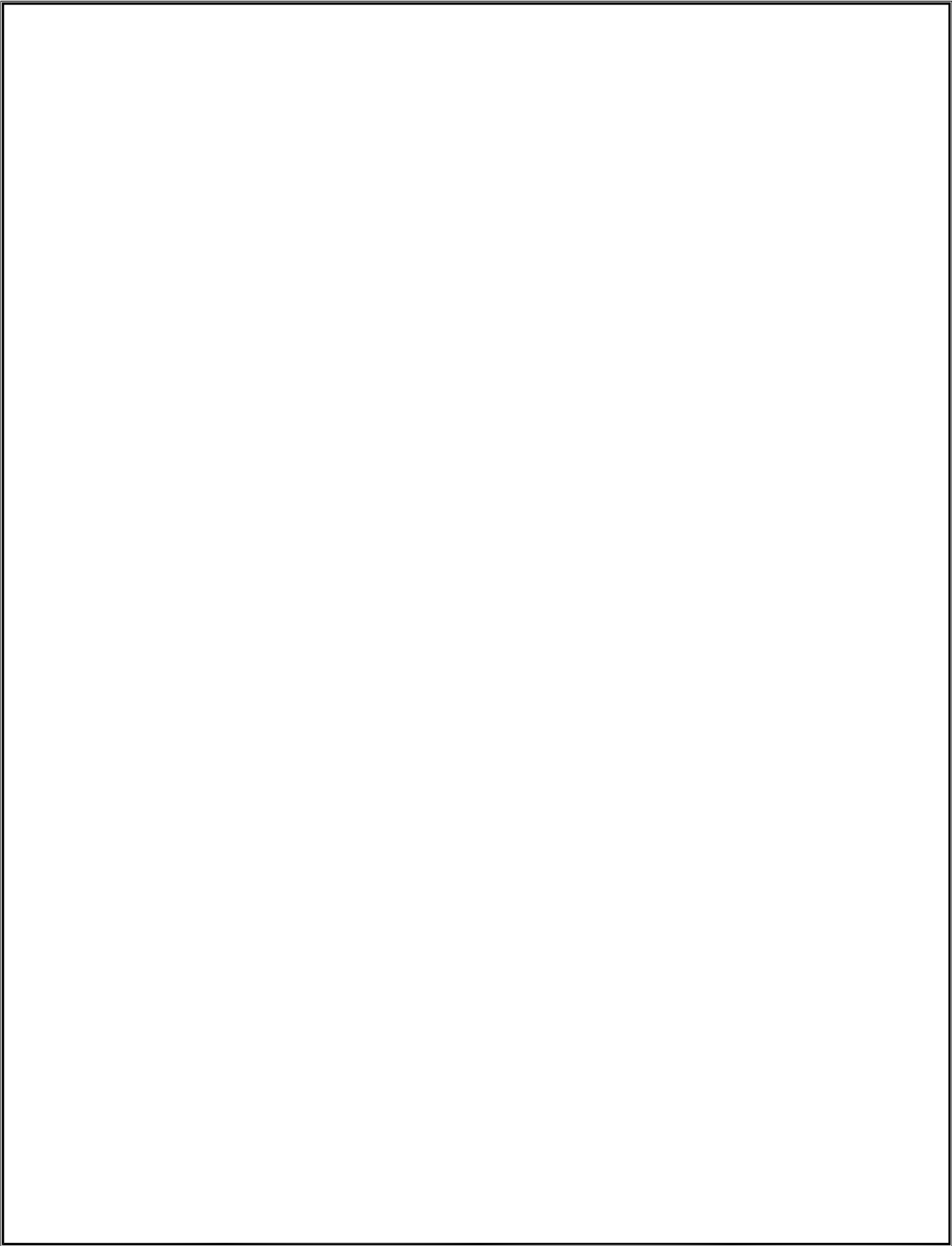
_____ El chico decidió tirar la máquina de esperar.

_____ El chico utilizaba la máquina en los momentos en los que no quería esperar.

_____ El equipo del chico perdió el partido.

_____ Un chico inventó una máquina para esperar.

Un día la llevó a un
partido de fútbol para que
parase los goles del equipo
contrario.



NOCHEBUENA

COMPRESI ÓN LECTORA

1. ¿Cuántos personajes hay en la historia? ¿Cómo se llaman?

2. ¿Qué celebraron juntos Sapo y Sepo?

3. ¿En qué mes se celebra la Nochebuena? ¿Qué día?

4. ¿En qué estación del año tiene lugar la Navidad?

5. ¿En qué momento del día ocurre esta historia? ¿Por qué?

6. ¿Qué creía Sepo que le había pasado a Sapo?

a) Que se había perdido.

b) Que se había puesto
enfermo.

c) Que lo
había
devorado
un
animal.

d) Que se
había
caído en
un pozo.

7. ¿Cómo se encontraba
Sapo?

a) Enfermo.

b)

Pre

ocu

pa

do.

c)

Enf

ad

ad

o.

8. ¿Qué tres objetos cogió
Sapo para ir a buscar a su
amigo?

a.)

C

w

e

z

d

a.

b.)

J

a

z

z

ó

n

.

c)

F

a

z

ol

a.

d)

S

a

rt

é

n

.

9. ¿Por qué pensaba Sepo

que si su amigo había caído a un pozo no podría salir?

10. ¿Por qué pensaba Sepo que si su amigo se había perdido en el bosque podría estar mojado?

11. ¿Dónde fue Sepo a buscar una cuerda? ¿En qué parte de la casa se encuentra este lugar?

12. ¿Para qué quería Sepo una sartén?

13. ¿Dónde estaba Sapo cuando Sepo fue a buscarlo?

14. ¿Por qué llegó tarde Sapo? ¿Qué le regaló a Sepo? ¿Por qué se lo regaló?

15. ¿Por qué estaba la chimenea encendida?

16. ¿Qué son las manecillas de un reloj?

17. ¿Te ha gustado el final?

a) Sí, porque ...

b) No, hubiera preferido que

...

18. ¿Te gusta la Navidad? ¿Por qué?

19. Completa el resumen de esta historia.

se retrasa se preocupa
hace un regalo van a
celebrar

Sepo y Sapo _____ juntos la

Nochebuena.

Sapo _____ y

Sapo _____

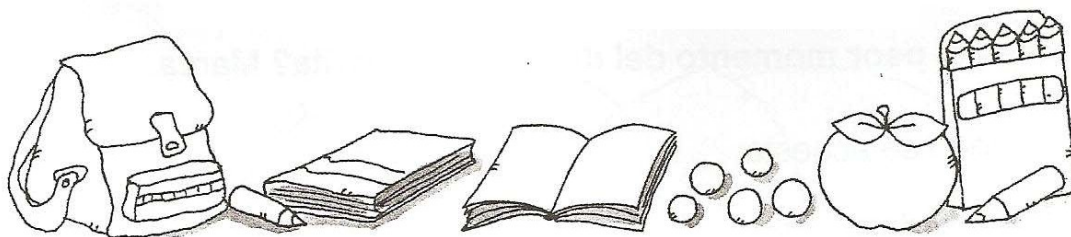
_____. Al

final, llega Sapo y le

_____ a

Sapo.

LA CARTERA DE MARGARITA



Margarita, todavía medio dormida, se levantó de la cama. Éste es el peor momento del día para Margarita. Fue al cuarto de baño y se duchó. Tomó el desayuno y... empezó a preparar la cartera; tenía que meter dentro los libros, los lápices de colores, una manzana, las cajitas, las canicas... la cartera estaba tan llena que no se podía cerrar.

Por fin, Margarita salió corriendo de casa porque era tarde para ir al colegio. Quería llegar con la mayor rapidez posible. Corrió por la calle, tropezó con una farola... se metió en todos los charcos. Se subió al autobús y empezó a buscar el dinero.

—¡Qué difícil es sacar el dinero de la cartera! —pensó desesperada.

Unas cuantas canicas de colores saltaron al suelo y rodaron bajo las botas del revisor, que casi pierde el equilibrio.

En el interior del autobús sucedieron cosas muy raras. Una señora muy elegante se abrazó al cuello del conductor gritando:

—¡Ratones! ¡Está todo lleno de ratones de colores!

—No son ratones; son elefantes —dijo un señor empujando con el pie uno de los animalitos de plástico que se había caído de la cartera de Margarita.

—¡Todos tranquilos, que aquí estoy yo! —gritó el revisor.

¡Por fin, llegó la parada!

Margarita se bajó del autobús y el conductor y el revisor suspiraron con alivio.

NICOLETTA COSTA Y ODDO BRACCI
(Adaptación)

LA CARTERA DE
MARGARITA

LA CARTERA DE MARGARITA

COMPRENSI ÓN LECTORA

1. ¿Quién es el personaje principal de la historia?
2. ¿Qué otros personajes aparecen en la historia?

3. ¿Cuál es el peor momento del día para Margarita?

a)

Cuan
do se
acues

ta. b)

Cuan
do
desa

yuna

. c)

Cuan
do se

leva

nta.

4. ¿En qué momento del día ocurre esta historia?

5. ¿Dónde iba Margarita esa mañana?

6. ¿Qué objetos llevaba Margarita en su cartera?

7. ¿Con qué cosas pudo tropezar Margarita cuando iba corriendo por la calle?

8. ¿Por qué había charcos en la calle?

9. ¿Qué medio de transporte utilizó Margarita para ir al colegio?

a

)

C

a

c

h

e.

b

)

M

e

t

r

a.

c)

A

ut

a

b

a

a.

d)

A

pi

e.

10. ¿En qué sitio se subió Margarita al autobús?

11. El colegio de Margarita, ¿está lejos o cerca de su casa?

12. ¿Dónde llevaba guardado Margarita el dinero que tenía en la cartera?

13. ¿Qué se cayó de la cartera de Margarita?

a.)

Anim

alitos

de

plástic

a. b.)

Anim

alitos

de

verda

d. c.)

Canica

a.

d) Las botas del revisor.

14. ¿Qué dijo la señora elegante que iba en el autobús? ¿A quién se abrazó?

15. ¿Qué hizo Margarita aquella mañana? Numera 1, 2, 3 y 4.

$\frac{3}{4}$ Buscó el dinero en la cartera.

$\frac{3}{4}$ Se subió al autobús.

$\frac{3}{4}$ Salíó de casa.

$\frac{3}{4}$ Se metió en todos los
charcos.

16. ¿Te parece que Margarita era una niña ordenada?

17. ¿Por qué crees que Margarita quería llegar temprano?

18. ¿Qué consejos le darías a Margarita para que no llegue tarde al colegio?

19. ¿Te gusta la escuela? ¿Por qué?

20. ¿Cómo te ha parecido la

historia?

a) Divertida.

b)

Emo-

cion

ante.

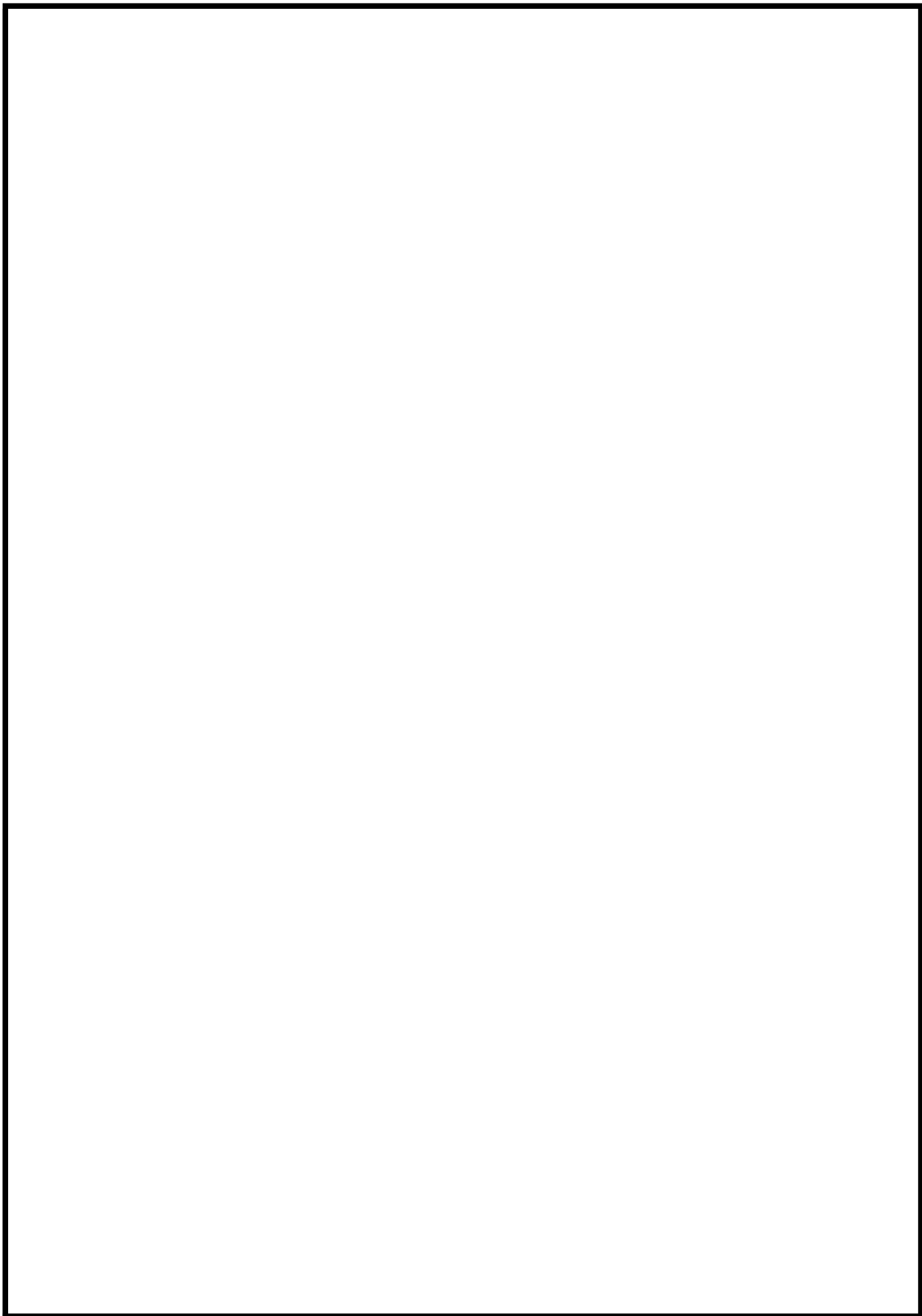
c)

Aleg

re.

d) Aburrida.

e) Triste.



RIPCIÓN LÁMINAS DE