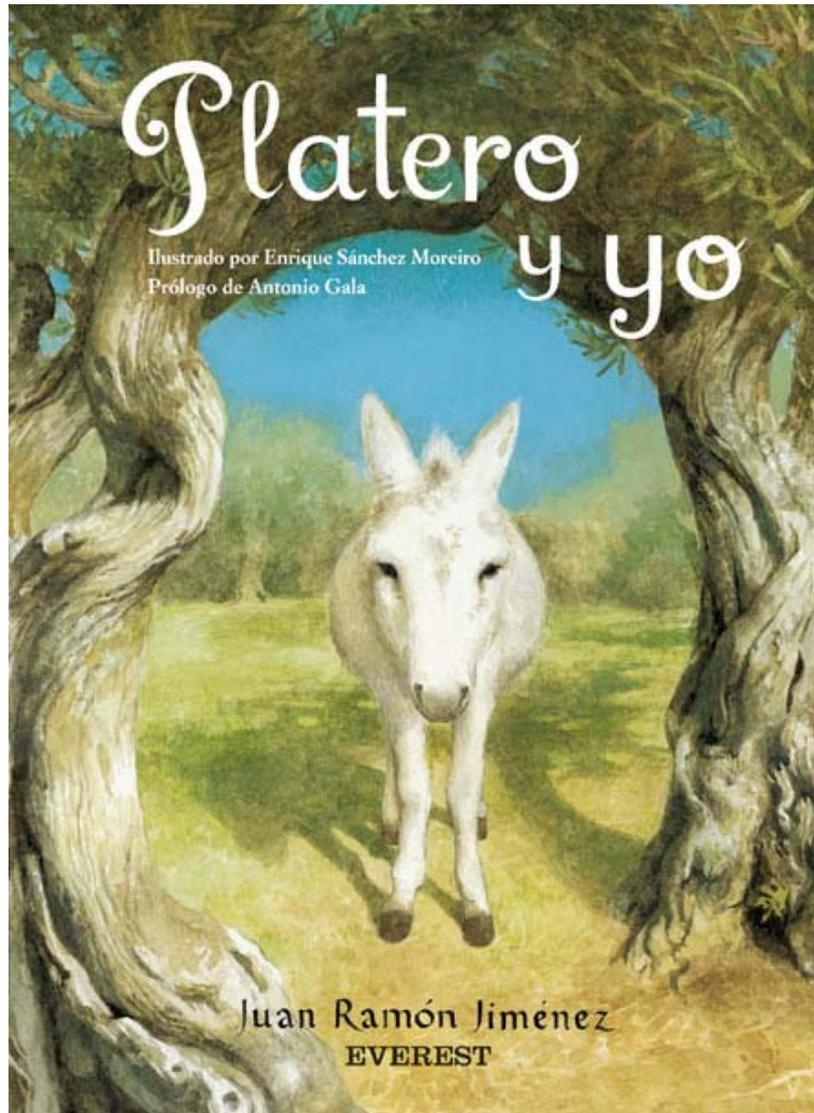


# 50 ANIVERSARIO DEL PREMIO NOBEL



C. E. I. P. "Adela Díaz"  
Aula de 2º Nivel

Curso 05 / 06

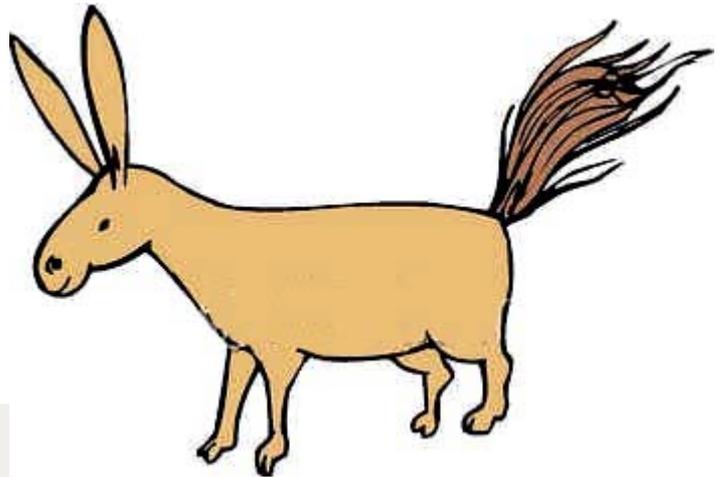
Educación Primaria  
Primer Ciclo

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

# PLATERO

## Primer capítulo: Platero y yo

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.



Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar; los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra... Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:

— Tiene acero...

Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

## CONTESTA

Responde a las preguntas con frases completas.

1. ¿Cómo es Platero físicamente? ¿Qué tipo de animal es?

---

---

---

2. ¿Cómo son sus ojos?

---

---

---

3. ¿Qué adjetivo usa el autor para describir el trotecillo de Platero? ¿Cómo es su personalidad?

---

---

---

4. ¿Qué le gusta comer a Platero? ¿Es normal para un animal comer fruta?

---

---

---

5. ¿Qué adjetivos usa J. Ramón Jiménez para comparar a Platero con los niños? ¿Qué tiene Platero en común con las piedras?

---

---

---

---

6 ¿Qué piensan de Platero los hombres del campo?

---

---

---

---

7 ¿Dónde vivía Platero?

---

---

---

---

8 ¿Por qué no se le notaban los huesos a Platero?

---

---

---

---

9 ¿De qué color era Platero?

---

---

---

---

10 -Escribe una oración con las siguientes palabras:

PLATERO \_\_\_\_\_

SUAVE \_\_\_\_\_

HUESOS \_\_\_\_\_

OJOS \_\_\_\_\_

11.- Escribe los nombres propios que aparecen en el cuento.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12.- Mira el ejemplo y añade adjetivos a los siguientes nombres.

PLATERO ..... PEQUEÑO

BURRITO .....

PELOS .....

OJOS .....

NARANJAS .....

UVAS .....

HIGOS .....

## MATEMÁTICAS

1.-Platero cargó 24 Kg. de uvas y 56 Kg. de naranjas. ¿Cuántos Kg. llevaba Platero en su carga?

2.- Resuelve:

En vendimia, Platero recolectó 89 Kg de uvas. Dejó en la bodega de Aguedilla 34 Kg. ¿Cuántos Kg. llevó al final a su bodega?

# LA PÚA

## Segundo capítulo: Platero y yo

**E**ntrando en la dehesa de los caballos, Platero ha comenzado a cojear. Me he echado al suelo...

-Pero, hombre, ¿qué te pasa?

**P**latero ha dejado la mano derecha un poco levantada, mostrando la ranilla, sin fuerza y sin peso, sin tocar casi con el casco la arena ardiente del camino.

**C**on una solicitud mayor, sin duda, que la del viejo Darbón, su médico, le he doblado la mano y le he mirado la ranilla roja. Una púa larga y verde de naranjo sano, está clavada en ella como un redondo puñalillo de esmeralda.

**E**stremecido del dolor de Platero, he tirado de la púa, y me lo he llevado al pobre al arroyo de los lirios amarillos, para que el agua corriente le lama, con su larga lengua pura, la heridilla.

**D**espués hemos seguido hacia la mar blanca, yo delante, él detrás, cojeando todavía y dándome suaves topadas en la espalda...

# CONTESTA

1.- ¿Qué le ocurre a Platero en este capítulo?

---

---

---

---

---

---

---

---

2.- Coloca a cada sustantivo el *adjetivo* que le acompaña en la lectura.

arena \_\_\_\_\_

Darbón \_\_\_\_\_

mano \_\_\_\_\_

ranilla \_\_\_\_\_

púa \_\_\_\_\_

naranja \_\_\_\_\_

puñalillo \_\_\_\_\_

lengua \_\_\_\_\_

lirios \_\_\_\_\_

mar \_\_\_\_\_

3.- Busca en el diccionario las siguientes palabras:

dehesa, esmeralda, topada

---

---

---

---

---

---

---

---

# LA CARRETILLA

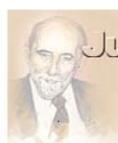
## Capítulo tercero: Platero y yo

En un arroyo grande, que la lluvia había dilatado hasta la viña, nos encontramos, atascada, una vieja carretilla, perdida toda bajo su carga de yerba y de naranjas. Una niña, rota y sucia, lloraba sobre una rueda, queriendo ayudar con el empuje de su pechillo en flor al borricuelo, más pequeño, ¡ay!, y más flaco que Platero.

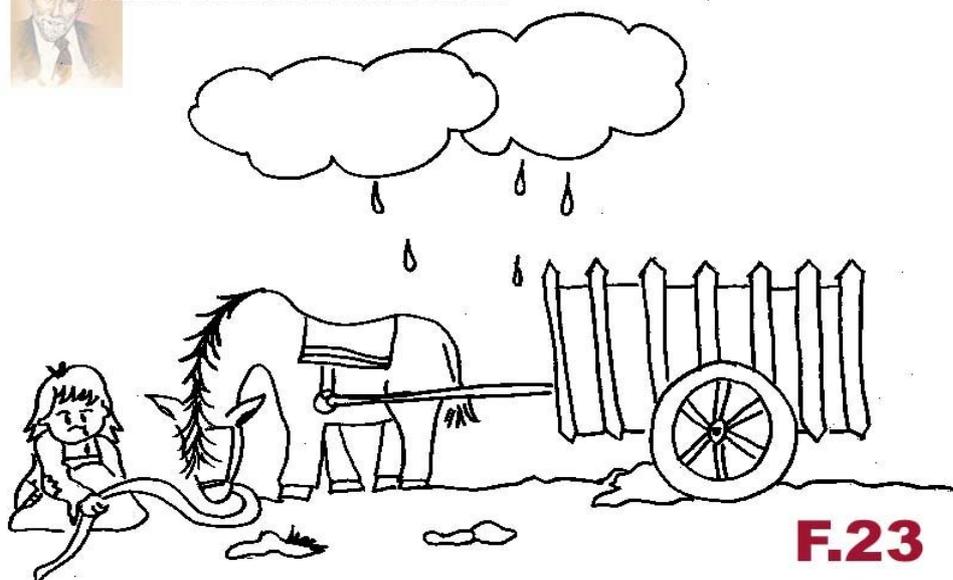
Y el borriquillo se despechaba contra el viento, intentando, inútilmente, arrancar del fango la carreta, al grito sollozante de la chiquilla. Era vano su esfuerzo, como el de los niños valientes, como el vuelo de esas brisas cansadas del verano que se caen, en un desmayo, entre las flores.

Acaricié a Platero y, como pude, lo enganché a la carretilla, delante del borrico miserable. Lo obligué, entonces, con un cariñoso imperio, y Platero, de un tirón, sacó carretilla y rucio del atolladero, y les subió la cuesta.

¡Qué sonreír el de la chiquilla! Fue como si el sol de la tarde, que se quebraba, al ponerse entre las nubes de agua, en amarillos cristales, le encendiese una aurora tras sus tiznadas lágrimas.



Juan Ramón Jiménez



CONTESTA

1.- ¿En qué lugar ocurre esta historia de la carretilla?

---

---

---

2.- Cuenta qué le ocurre a la carretilla y qué hace la niña.

---

---

---

---

---

---

3.- ¿Cómo resultaba el esfuerzo del borriquito?

---

---

---

---

---

4.- ¿Cómo se solucionó al final el problema?

---

---

---

---

---

5.- Cuenta como fue el sonreír de la chiquilla.

---

---

---

---

---

6.- Separa en sílabas:

arroyo:

---

---

carretilla:

---

---

naranjas:

---

---

chiquilla:

---

---

Platero: \_\_\_\_\_

rota: \_\_\_\_\_

7.-Busca las palabras anteriores en la siguiente sopa de letras:

C	A	R	R	E	T	I	L	L	A
P	H	D	G	B	N	R	G	F	R
L	Y	I	E	W	D	T	H	H	R
A	T	H	Q	R	G	R	Q	N	O
T	R	Y	D	U	F	N	Ñ	H	Y
E	E	K	G	F	I	M	L	D	O
R	O	T	A	E	F	L	J	J	U
O	X	V	F	S	R	G	L	D	L
A	Z	N	A	R	A	N	J	A	S

8.-Escribe oraciones con las siguientes palabras:

Platero: \_\_\_\_\_

carretilla: \_\_\_\_\_

chiquilla: \_\_\_\_\_

naranjas y hierba: \_\_\_\_\_

7.- Añade un adjetivo a cada una de las siguientes palabras:

carretilla: \_\_\_\_\_

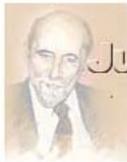
chiquilla: \_\_\_\_\_

naranjas: \_\_\_\_\_

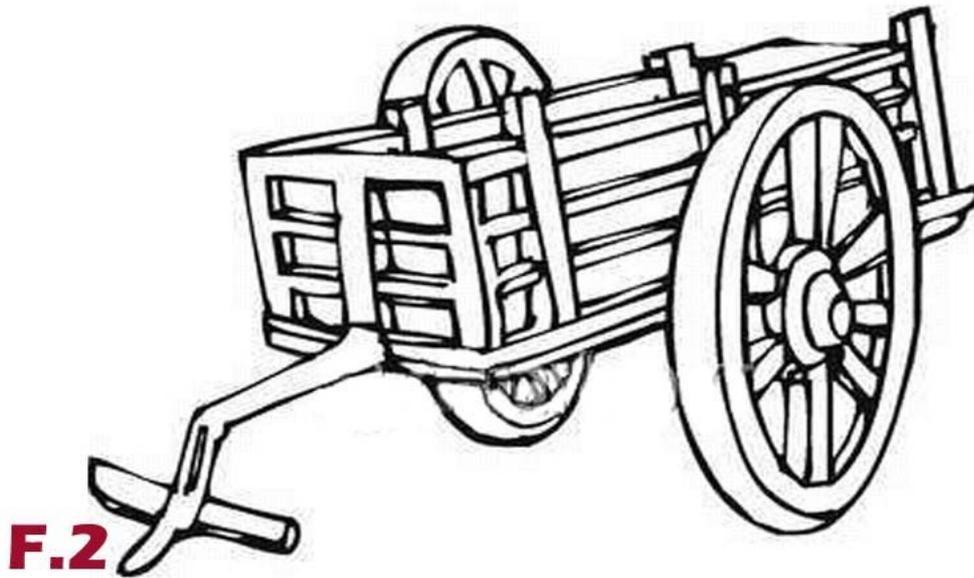
hierba: \_\_\_\_\_

8.- Los verbos son aquellas palabras que expresan lo que hacen, dicen o sienten las personas o animales. Así que rodea de rojo todos aquellos verbos que hay en el cuento.

9.- Colorea la carretilla con la carga de hierba y naranjas en su interior.



Juan Ramón Jiménez



## MATEMÁTICAS

1-Una carretilla lleva 45 Kg de naranjas y 13 Kg de hierba.¿Cuántos Kg de naranjas lleva más que de hierba?

2-La niña del cuento entregó 54 naranjas a Juan Ramón y ella llevaba en la carretilla 78 naranjas. ¿Cuántas naranjas le quedaron en la carretilla?

# ELLA Y NOSOTROS

## Capítulo cuarto: Platero y yo

Platero, acaso ella se iba - ¿adónde? - en aquel tren negro y soleado que, por la vía alta, cortándose sobre los nubarrones blancos, huía hacia el Norte.

Yo estaba abajo, contigo, en el trigo amarillo y ondeante, goteado todo de sangre de amapolas, a las que ya julio ponía la coronita de ceniza. Y las nubecitas de vapor celeste - ¿te recuerdas?- entristecían un momento el sol y las flores, rodando vanamente hacia la nada...

¡Breve cabeza rubia, velada de negro! .... Era como el retrato de la ilusión en el marco fugaz de la ventanilla.

Tal vez ella pensara: "¿Quiénes serán ese hombre enlutado y ese burrillo de plata?"

¡ Quiénes habíamos de ser! Nosotros..., ¿verdad, Platero?



## Contesta

1.- El título de este capítulo es "Ella y Nosotros". Di quién es "ella" y quienes "nosotros".

Ella es \_\_\_\_\_

Nosotros se refiere a \_\_\_\_\_

2.- Explica como era el tren de este capítulo y hacía dónde iba.

---

---

---

3.- Cuenta como es el campo en el que se encuentra Platero y Juan Ramón

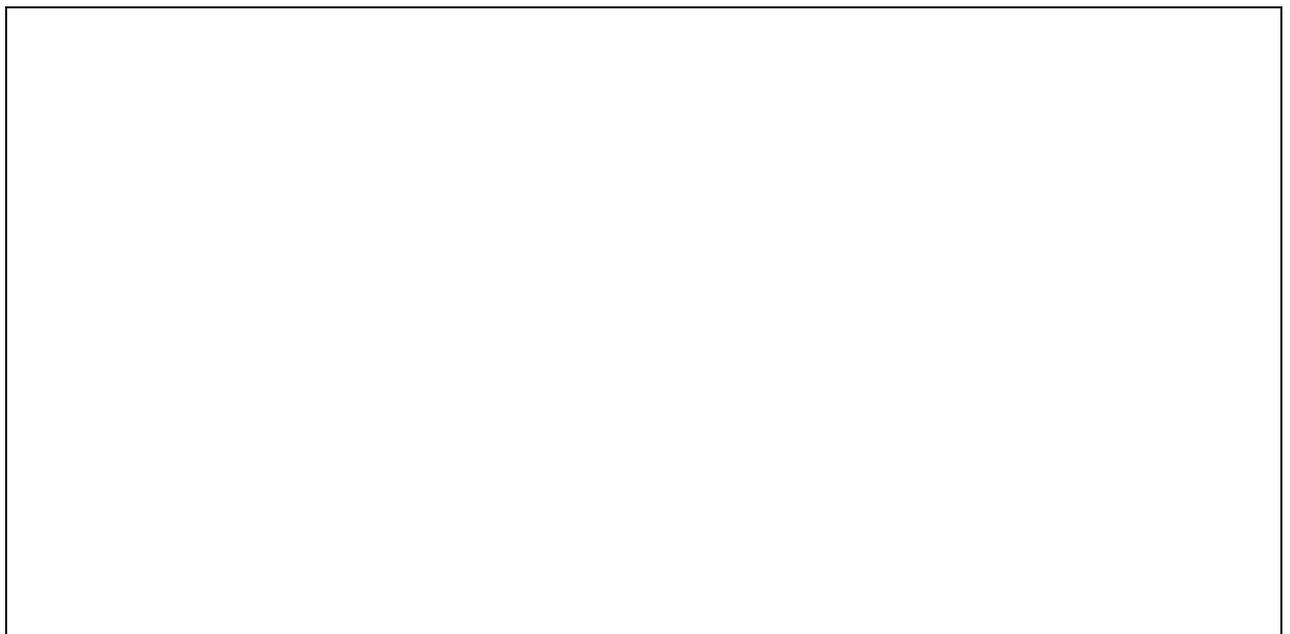
---

---

---

---

4.- Dibuja el campo que has descrito.





# ALEGRÍA

## Capítulo quinto: Platero y yo

Platero juega con Diana, la bella perra blanca que se parece a la luna creciente, con la vieja cabra gris, con los niños...

Salta Diana, ágil y elegante, delante del burro, sonando su leve campanilla, y hace como que le muerde los hocicos. Y Platero, poniendo las orejas en punta, cual dos cuernos de pita, la embiste blandamente y la hace rodar sobre la yerba en flor.

La cabra va al lado de Platero, rozándose a sus patas, tirando con los dientes de la punta de las espadañas de la carga. Con una clavellina o con una margarita en la boca, se pone frente a él, le topa en el testuz, y brinca luego, y bala alegremente, mimosa, igual que una mujer...

Entre los niños, Platero es de juguete. ¡Con qué paciencia sufre sus locuras! ¡Cómo va despacito, deteniéndose, haciéndose el tonto, para que ellos no se caigan! ¡Cómo los asusta, iniciando, de pronto, un trote falso!

¡Claros tardes del otoño moguereno!. Cuando el aire puro de octubre afila los límpidos sonidos, sube del valle un alborozo idílico de balidos, de rebuznos, de risas de niños, de ladreos y de campanillas...

## CONTESTA

1.- Platero juega con Diana, con la cabra y con los niños. Explica como eran los juegos de Diana, la cabra y Platero.

Diana \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La cabra \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Platero \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

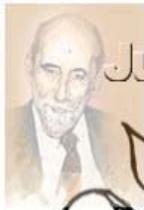
2.- ¿Como era Platero entre los niños? ¿Qué hacia con ellos?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.- "Moguereño" se llama al que es natural del pueblo de Moguer en Huelva. Escribe el nombre del escritor nacido en Moguer.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 4.-Colorea el dibujo



Juan Ramón Jiménez



**F. 41**

5.- Busca en el diccionario el significado de estas palabras:  
españañas, testuz, idílico

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# LA TORTUGA GRIEGA

## Capítulo sexto: Platero y yo

**N**os la encontramos mi hermano y yo volviendo, un mediodía, del colegio por la callejilla.

(...) La cogimos, asustados, con la ayuda de la mandadera y entramos en casa anhelantes, gritando: ¡Una tortuga, una tortuga! Luego la regamos, porque estaba muy sucia, y salieron, como de una calcomanía, unos dibujos en oro y negro...

**D**on Joaquín de la Oliva, el Pájaro Verde y otros que oyeron a éstos, nos dijeron que era una tortuga griega.

(...) De niños hicimos con ella algunas perrerías; la columpiábamos en el trapecio, la echábamos a Lord, la teníamos días enteros boca arriba... Una vez, el Sordito le dio un tiro para que viéramos lo dura que era. Rebotaron los plomos, y uno fue a matar un pobre palomo blanco, que estaba bebiendo bajo el peral.

**P**asan meses y meses sin que se la vea. Un día, de pronto, aparece en el carbón, fija, como muerta. Otro, en el caño... A veces, un nido de huevos hueros son señal de su estancia en algún sitio; come con las gallinas, con los palomos, con los gorriones, y lo que más le gusta es el tomate. A veces, en primavera, se enseñoorea del corral, y parece que ha echado de su seca vejez eterna y sola, una rama nueva; que se ha dado a luz a sí misma para otro siglo...

## CONTESTA

1.- Explica como era la tortuga que se encontraron los niños.

---

---

---

---

---

---

---

2.- ¿Quiénes le dijeron a los niños que la tortuga era griega?

---

---

---

---

---

---

---

3.- ¿Qué perrerías hacían con la tortuga de niños?

---

---

---

---

---

---

---

4.- Explica que le hizo una vez el Sordito y para qué.

---

---

---

---

---

---

---

5.- ¿Con qué animales come? ¿Qué es lo que mas le gusta?

---

---

---

---

---

---

---

6.- Explica el significado de "huevos hueros" y "vejez eterna"

---

---

---

---

---

---

---

7.- Haz un dibujo de la tortuga griega.



8.- Ordena alfabéticamente las siguientes palabras:

tortuga - gallinas- palomos - gorriones - colegio - huevo

---

---

---

---

---

---

---

## RESUELVE

1.- La tortuga come con 24 gallinas, 61 palomos y con 86 gorriones.  
¿Cuántos animales comen en total?

2.- La tortuga pasa desaparecida 3 meses. ¿Cuántos días está la tortuga perdida?

3.- Los 3 meses que la tortuga estuvo perdida fueron de la primavera. Escribe sus nombres.

# EL ECO

## Capítulo séptimo : Platero y yo

**H**e parado a Platero en la vuelta del camino junto al algarrobo que cierra la entrada del prado, negro todo de sus alfanjes secos; y aumentando mi boca con mis manos, he gritado contra la roca: ¡Platero!

**L**a roca, con respuesta seca, endulzada un poco por el contagio del agua próxima, ha dicho: ¡Platero!

**P**latero ha vuelto, rápido, la cabeza, irguiéndola y fortaleciéndola, y con un impulso de arrancar, se ha estremecido.  
¡Platero!, he gritado de nuevo a la roca.  
La roca de nuevo ha dicho: ¡Platero!

**P**latero me ha mirado, ha mirado a la roca y, remangando el labio, ha puesto un interminable rebuzno paralelo al suyo, con el fin más largo.  
Platero ha vuelto a rebuznar.  
La roca ha vuelto a rebuznar.

**E**ntonces, Platero, en un rudo alboroto testarudo, se ha cerrado como un día malo, ha empezado a dar vueltas con el testuz o en el suelo, queriendo romper la cabezada, huir, dejarme solo, hasta que me he ido trayendo con palabras bajas, y poco a poco su rebuzno se ha ido quedando solo en su rebuzno, entre las chumberas.

## CONTESTA

1.- Explica dónde ha dejado J. Ramón Jiménez a Platero.

---

---

---

2.- Cuando J. Ramón Jiménez decía: ¡Platero!. ¿Quién contestaba? ¿Qué decía?

---

---

---

---

3.- Cuando Platero observó lo que ocurría. ¿Qué hizo él? ¿Qué hizo la roca?

---

---

---

4.- Cuenta como reaccionó Platero ante este fenómeno.

---

---

---

---

5.- ¿Tu crees que hablan las rocas? ¿Cómo se llama este fenómeno?

---

---

---

# LA CORONA DE PEREJIL

## Capítulo octavo: Platero y yo

**A** ver quién llega antes! El premio era un libro de estampas, que yo había recibido la víspera, de Viena.

- ¡A ver quién llega antes a las violetas! ... A la una ... A las dos ... ¡A las tres!

**S**alieron las niñas corriendo, en un alegre alboroto blanco y rosa al sol amarillo. Un instante, se oyó en el silencio que el esfuerzo mudo de sus pechos abría en la mañana, la hora lenta que daba el reloj de la torre del pueblo, el menudo cantar de un mosquito en la colina de los pinos, que llenaban los lirios azules, el venir del agua en el regato... Llegaban las niñas al primer naranjo, cuando Platero, que holgazaneaba por allí contagiado del juego, se unió a ellas en su vivo correr. Ellas, por no perder, no pudieron protestar ni reírse siquiera...

**Y**o les gritaba: ¡ Que gana Platero! ¡ Que gana Platero!

Sí, Platero llegó a las violetas antes que ninguna, y se quedó allí, revolcándose en la arena.

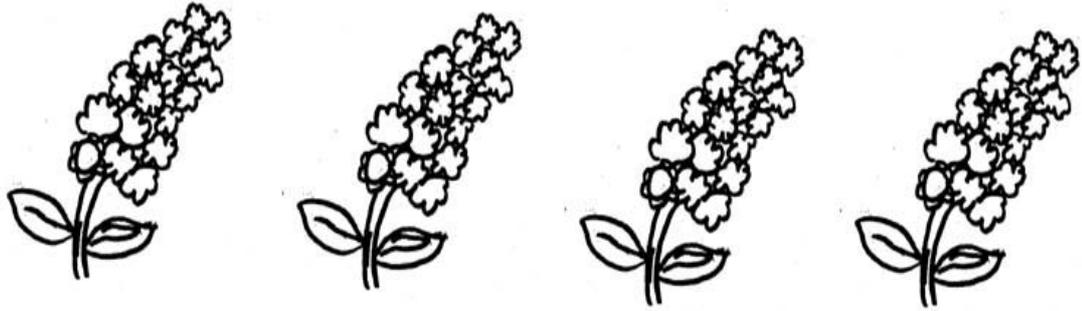
**L**as niñas volvieron protestando sofocadas, subiéndose las medias, cogiéndose el cabello: ¡Eso no vale! ¡Eso no vale! ¡Pues no! ¡Pues no! ¡Pues no, ea !

**Les** dije que aquella carrera la había ganado Platero y que era justo premiarlo de algún modo. Que bueno, que el libro, como Platero no sabía leer, se quedaría para otra carrera de ellas, pero que a Platero había que darle un premio. Ellas, seguras ya del libro, saltaban y reían, rojas: ¡Sí! ¡Sí! ¡Sí!

**E**ntonces, acordándome de mí mismo, pensé que Platero tendría el mejor premio en su esfuerzo, como yo en mis versos. Y cogiendo un poco de perejil del cajón de la puerta de la casera, hice un corona, y se la puse en la cabeza, honor fugaz y máximo, como a un lacedemonio.



Juan Ramón Jiménez



**F.42**

### CONTESTA

1.- ¿En qué consistía la carrera? ¿Cuál sería el premio?

---

---

---

---

---

2.- ¿Quiénes participaron en la carrera? ¿Y quién ganó?

---

---

---

---

3.- ¿Qué le gritaba J. Ramón Jiménez?

---

---

4.- ¿Cómo volvieron las niñas? ¿Qué decían?

---

---

---

---

---

5.- ¿En qué consistía el premio que le dieron a Platero? ¿Cómo se lo dieron?

---

---

---

---

---

6.- ¿Por qué cambiaron el premio?

---

---

---

---

---

# LA MUERTE

## Capítulo noveno : Platero y yo

**E**ncontré a Platero echado en su cama de paja, blandos los ojos y tristes. Fui a él, lo acaricié hablándole, y quise que se levantara...

**E**l pobre se removió todo bruscamente, y dejó una mano arrodillada... No podía... Entonces le tendí su mano en el suelo, lo acaricié de nuevo con ternura y mandé venir a su médico.

**E**l viejo Darbón, así que lo hubo visto, sumió la enorme boca desdentada hasta la nuca y meció sobre el pecho la cabeza congestionada, igual que un péndulo...

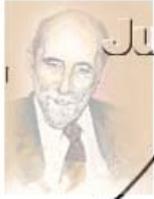
- Nada bueno, ¿eh?

**N**o sé qué contestó... Que el infeliz se iba... Nada... Que un dolor... Que no sé que raíz mala ... La tierra, entre la hierba...

**A** mediodía, Platero estaba muerto. La barriguilla de algodón se le había hinchado como el mundo, y sus patas, rígidas y descoloridas, se elevaban al cielo. Parecía su pelo rizado ese pelo de estopa apolillada de las muñecas viejas, que se cae, al pasarle la mano, en una polvorienta tristeza...

**P**or la cuadra en silencio, encendiéndose cada vez que pasaba por el rayo de sol de la ventanilla, revolaba una bella mariposa de tres colores ...

# COLOREA



Juan Ramón Jiménez



**F.59**

# CONTESTA

1.- ¿Dónde encontré a Platero? ¿Cómo estaba?

---

---

---

---

---

---

---

2.- ¿ Qué le hice?

---

---

---

---

---

---

---

---

3.- Di cuando murió Platero y explica como quedó.

---

---

---

---

---

---

---

---

4.- Cuenta qué parecía su pelo.

---

---

---

---

---

---

---

---

5.- Escribe los contrarios

infeliz .....

descoloridas.....

blandos.....

rígidas .....

viejo.....

tristeza.....

enorme.....

rizado.....



# MELANCOLÍA

## Capítulo décimo: Platero y yo

**E**sta tarde he ido con los niños a visitar la sepultura de Platero, que está en el huerto de la Piña, al pie del pino redondo y paternal. En torno, abril había adornado la tierra húmeda de grandes lirios amarillos.

**C**antaban los camarices allá arriba, en la cúpula verde, toda pintada de cenit azul, y su trino menudo, florido y reidor, se iba en el aire de oro de la tarde tibia, como un claro sueño de amor nuevo.

**L**os niños, así que iban llegando, dejaban de gritar. Quietos y serios, sus ojos brillantes en mis ojos, me llenaban de preguntas ansiosas.

**\_ ¡Platero, amigo! - le dije yo a la tierra -; si, como pienso, estás ahora en un prado del cielo y llevas sobre tu lomo peludo a los ángeles adolescentes, ¿ me habrás, quizá, olvidado? Platero, dime, ¿ te acuerdas aún de mí?**

**Y, cual contestando a mi pregunta, una leve mariposa blanca, que antes no había visto, revolaba insistentemente, igual que un alma, de lirio en lirio...**

## CONTESTA

3.- Separa en sílabas las siguientes palabras y clasifícalas según el número de sílabas:

sepultura: \_\_\_\_\_

huerto: \_\_\_\_\_

húmeda: \_\_\_\_\_

amarillos: \_\_\_\_\_

sueños: \_\_\_\_\_

brillantes: \_\_\_\_\_

adolescentes: \_\_\_\_\_

4.- Di si son nombres comunes o

propios:

tarde: \_\_\_\_\_

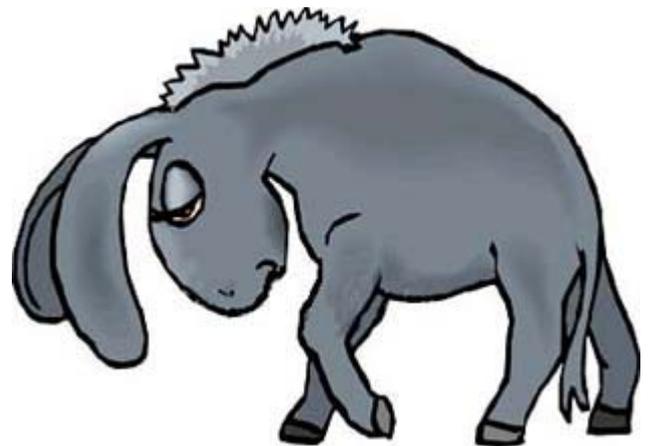
Piña: \_\_\_\_\_

Platero: \_\_\_\_\_

lirios. \_\_\_\_\_

mariposa: \_\_\_\_\_

tierra: \_\_\_\_\_



5.- Busca cinco verbos del texto y escríbelos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.- Escribe cinco adjetivos contrarios a los siguientes:

húmeda: \_\_\_\_\_

grandes: \_\_\_\_\_

claro: \_\_\_\_\_

nuevo: \_\_\_\_\_

blanca: \_\_\_\_\_

7.- Escribe una frase con cada palabra:

peludo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ángeles: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

huerto: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

cielo: \_\_\_\_\_

chamarices: \_\_\_\_\_

¿ Qué ha ido J. Ramón Jiménez a visitar con los niños?

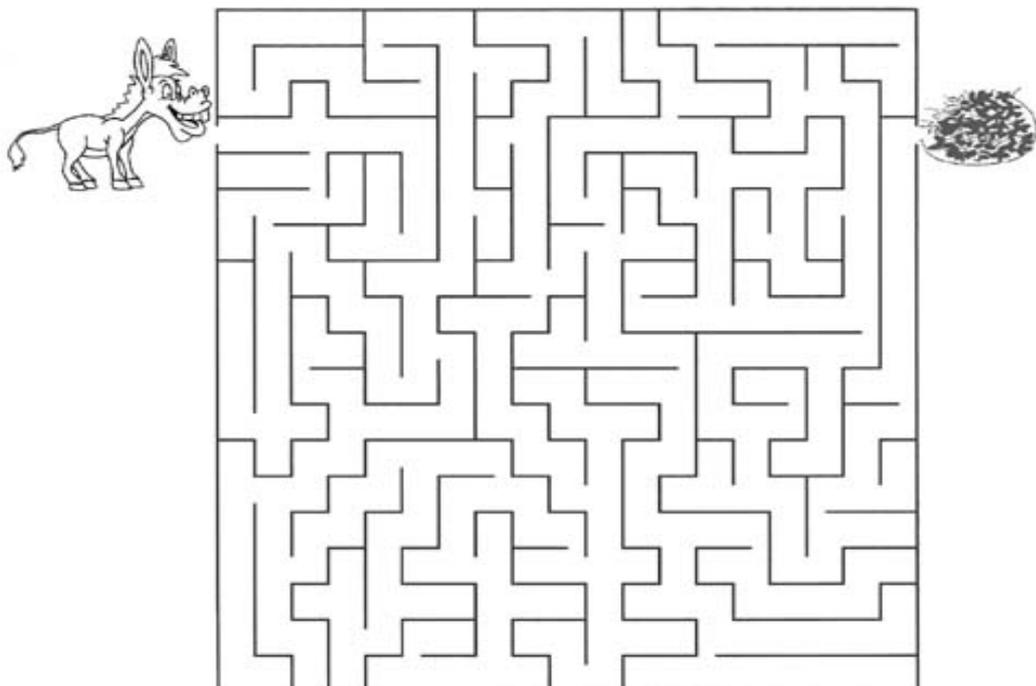
¿ Dónde está?

¿ Qué flores había?

¿ Quiénes cantaban?

Crees que J. Ramón J. estaba triste por su burro? ¿ Por qué?

10.- Sigue el camino correcto con un lápiz rojo para que Platero encuentre su comida:





# PERSONAJES

## PLATERO:



F.1

Es un borriquito al que se le llama así en los pueblos andaluces, debido a su color plata. Este asno era el que Juan Ramón montaba para ir al campo o bien para ir a casa de su prima que estaba casada con un médico. Al morir el asno, Juan Ramón sintió tanta pena por él, que escribió un libro en el que este burrito es el protagonista.

## LORD:

Es un perrito que tenían los padres del poeta. Parece ser que Juan Ramón lo adquirió en Sevilla y lo llevó a su casa de Moguer.

## LORO:

Es muy peculiar este animal, pues nos muestra la extravagancia y el gusto por lo lejano o exótico. Este loro repite las frases en francés que pronuncia el médico francés.



F.5

## CANARIO:

Es un pájaro viejo, de color amarillento verdoso. Es tan viejo y tiene su canto tan quebradizo y asmático que en uno de los capítulos del libro, el pobre pajarillo muere.

## DIANA:

Es una perra que acompaña a Platero. Es alegre y bailarina.

## AGUEDILLA (la loca):

Fue una señora de Moguer a la que Juan Ramón dedica esta obra. Ella vivía en la calle del sol y le mandaba moras y claveles al poeta.

### EL LOCO:

Este personaje es el mismo Juan Ramón, al que los niños del pueblo lo veían como un personaje raro y loco, debido a su vestimenta (toda negra) y a su barba grisácea.

### LA FANTASMA:



Se llamaba realmente Anilla la Manteca y era una muchacha, a la que le encantaba disfrazarse de fantasma para asustar a los niños.

**F.10**

Juan Ramón Jiménez



### DARBÓN:

Es el médico de Platero, es decir, correspondería a un veterinario en la actualidad. Este hombre se describe bastante grande, pero a la vez muy tierno.