



# Lengua Castellana

## **Expresión Escrita**

# Educación Primaria

**Nivel: 6º**

Alumno -a: .....

# Cuaderno de Expresión Escrita

## Educación Primaria. Nivel: 6º

### ÍNDICE

|                             |                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------|
| • LA DESCRIPCIÓN            | Página 4.                                 |
| • EL DIÁLOGO                | Página 10.                                |
| • LA NARRACIÓN              | Página 16.                                |
| • EL RESUMEN                | Página 27.                                |
| • EL DIARIO                 | Página 33.                                |
| • LA CARTA                  | Página 38.                                |
| • LA NOTICIA                | Página 43.                                |
| • LA EXPOSICIÓN             | Página 49.                                |
| • LA ENTREVISTA             | Página 54.                                |
| • ACTIVIDADES DE E. ESCRITA | Página 7, 13, 24, 30, 35, 40, 46, 52, 56. |
| • RASGOS FÍSICOS            | Página 59.                                |
| • RASGOS DE CARÁCTER        | Página 60.                                |
| • COMPARACIONES             | Página 60.                                |

En este nivel trabajaremos, a lo largo del curso, las siguientes formas de Expresión Escrita:

- La descripción
- El diálogo.
- La narración.
- El resumen.
- El diario.
- La carta.
- La noticia.
- La exposición.
- La entrevista.
- Diferentes actividades de Expresión Escrita.

## LA DESCRIPCIÓN



### Asunción

Cerca de mi casa vive una anciana de setenta y cinco años llamada Asunción. Vive sola porque sus hijos se casaron y se fueron de la ciudad.

Asunción es baja de estatura y muy delgada. Tiene el pelo corto y blanco como la nieve. Unas profundas arrugas surcan su frente y su cara. Sus ojos son pequeños, negros y brillantes como luceros. Usa gafas y tiene una nariz larga y puntiaguda. Sus labios son muy finos y en su boca sólo quedan varios dientes algo amarillentos.

Asunción es una anciana un poco triste y bastante gruñona. Suele enfadarse con los chiquillos que juegan al fútbol cerca de su casa.

Le gusta mucho salir de paseo con su perrito y dormir junto a la chimenea en invierno.

### ACTIVIDADES SOBRE LA DESCRIPCIÓN:

- 1.- Lee con atención varias veces la descripción anterior.
- 2.- Observa que una descripción es decir **cómo es** una persona, tanto físicamente como en su forma de comportarse, de vestir, sus gustos personales, los sentimientos que despierta en ti, etc...

La descripción de personas tiene las siguientes **partes**:

- Presentación: quién es, dónde vive, edad...
- Rasgos físicos: estatura, pelo, ojos, nariz, piel...
- Rasgos de carácter, forma de ser: tranquilo, nervioso, serio, distraído, travieso, egoísta, generoso, tímido...
- Gustos personales.
- Forma de vestir, sentimientos que nos produce...

4.- Para ayudarte a hacer la descripción de una persona, encontrarás al final de este cuaderno unos cuadros de rasgos físicos y de carácter que puedes consultar.

Siguiendo el modelo de descripción anterior, y con la ayuda de tu profesor o profesora, vais a describir a un compañero, compañera, profesor o profesora de vuestra clase.

.....

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

#### 4.- Descripción individual:

Describe a una persona simpática, hombre o mujer de tu barrio y que tú conozcas bien. No OLVIDES consultar las comparaciones y el cuadro de rasgos físicos y psíquicos del final.

.....

ILUSTRACIÓN SIMILAR A LA DE PÁGINA 41 DE “APRENDO A REDACTAR 3”

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

---

---

---

---

---

---

---

---

- Para las descripciones que tengas que hacer más delante de forma individual, utiliza las siguientes hojas:

## HOJA BORRADOR PARA LA DESCRIPCIÓN

Presentación:

---

---

---

---

Rasgos físicos: estatura, pelo, cara, ojos, nariz, boca, piel, olor, voz...

---

---

---

---

---

---

---

---

Rasgos de carácter o psíquicos:

---

---

---

---

Gustos y preferencias:

---

---

---

---

Forma de vestir:

---

---

---

---

Sentimiento nuestro hacia la persona, animal u objeto que estamos describiendo:

---

---

---

---

[illegible]

## OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

después – examen:

---

---

---

despierto – temprano:

---

---

---

abuela – iba delante:

---

---

---

decir – he hecho:

---

---

---

2.- En cada línea señala la palabra que incluye a las demás

- Rata – lirón – roedor – ratón – castor
- Bestia – burro – caballo – yegua – mulo
- Hierro – plata – metal – cobre – oro
- Lechuza – rapaz – águila – búho – cernícalo
- Plaga – cucaracha – rata – langosta – hormiga

3.- En la siguiente lista de palabras hay tres que se repiten. Señálalas.

|          |          |           |          |         |         |
|----------|----------|-----------|----------|---------|---------|
| mercader | devorar  | similar   | invitado | alzar   | lamento |
| devota   | plaga    | alcanzar  | mercado  | devorar | simular |
| simular  | asombrar | tramposo  | humor    | estado  | trampa  |
| cofre    | alzar    | convidado | establo  | lingote | playa   |

- Construye una frase con cada una.

---

---

---

---

4.- Utiliza palabras del recuadro que significan lo mismo que las expresiones subrayadas:

anunció – simuló – arruinó – enojó – convidó - escondió

Nieves nos dio una noticia; nos ..... que se casaba.

A Felipe le fue mal el negocio, se .....

Me dijo que fuese a su cumpleaños, me .....

Mi primo se puso muy enfadado, se .....

Hizo como que no me veía, ..... no haberme visto.

Se ocultó detrás de unos matorrales; se ..... para que no lo viéramos.

5.- Completar las oraciones con palabras sugeridas por el sentido de la vista:

lucía – afilado – verde – iluminaban – rayos

- Los ..... de sol ..... los árboles.
- El borde ..... del cuchillo partió la ..... manzana.
- La piedra del anillo ..... en su mano.

**6.- USO DEL PUNTO:** Escribe los puntos y copia el texto a continuación, sin faltas y con buena letra:

Mis padres me llevaron hace algún tiempo a la Sierra de Cádiz salimos del pueblo bastante temprano llegamos a un pueblo que se llama El Bosque allí estuvimos desayunando leche y tostadas cuando acabamos, fuimos a ver el nacimiento de un río tuvimos que caminar un buen rato, pero vimos un precioso paisaje después almorzamos unos bocadillos junto al río volvimos por la tarde a casa muy cansados.

[illegible]

7.- Escribe las tildes que faltan y copia la frase a continuación:

- Miguel explico la leccion el miercoles pasado a Eloisa.

---

---

---

---

---

- Raul escribira pronto a su amigo ingles.

---

---

---

---

- El medico receto ayer unas pastillas a Serafín por su enfermedad del corazon.

---

---

---

8.- ESCRIBE LOS SIGNOS QUE FALTAN: Copia después el texto.

Ayer llegué a casa de David estaba escribiendo y le pregunté

Qué estás haciendo

Hago los deberes del colegio contestó David

Qué ejercicios te han puesto le pregunté yo de nuevo

David se quedó pensativo y respondió

Tengo que hacer problemas, divisiones y lectura de un libro

Qué cantidad de trabajo exclamé yo

No te preocupes Habré acabado dentro de una hora me dijo David

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## EL DIÁLOGO



### Una acción incorrecta

El sábado pasado Juan José, un chico delgado, rubio, muy nervioso y algo travieso, llegó a casa de Juan Miguel y le preguntó:

- ¿Vienes a dar un paseo conmigo?
- Espera y ahora mismo me visto – respondió Juan Miguel.

Los dos amigos estuvieron paseando por el barrio y, al pasar por una de las calles dijo Juan José:

- ¿Vamos a tirar piedras a ese perro?
- ¡Ni lo pienses! Debemos tratar bien a los animales y, además, nos puede ver el dueño –contestó Juan Miguel.

Sin embargo Juan José no hizo caso y le dio una pedrada al pobre animal. El perro comenzó a chillar y salió el dueño a la calle. Era un hombre de mediana edad, alto, fuerte y un poco grueso. Comenzó a correr detrás de Juan José y a gritarle:

- ¡Ven para acá, que te voy a hacer una caricia!

Afortunadamente Juan José corrió más y pudo escapar, pero se dio cuenta de que su amigo llevaba mucha razón en lo que le había dicho.

### ACTIVIDADES SOBRE EL DIÁLOGO:

- 1.- Lee con atención varias veces el diálogo anterior. Un compañero –a de la clase puede hacer de Antonio y otro –a de Loli.
- 2.- Observa que un **diálogo** es una conversación entre personas o personajes de un cuento, de una novela... Esta conversación puede ser hablada o escrita. Cuando la escribimos, ponemos una **raya** (-) cada vez que alguien habla.
- 3.- Un diálogo puede llevar también un narrador, como en el diálogo anterior, que aclara lo que dicen los personajes. En este caso, no se pone raya al escribir lo que cuenta el narrador.

El siguiente **chiste** es un diálogo con narrador:

# El tonto

Habían tres amigos que se llamaban Tonto, Nadie y Ninguno. Tonto va y le dice a un policía:

- Nadie se cayó al pozo y Ninguno lo está ayudando.

Entonces el policía le responde:

- ¿Usted es tonto?
- Sí, soy yo. ¡Mucho gusto en conocerlo! –contesta el chico.

4.- Escribe un **diálogo** colectivamente:

Escribe un diálogo teniendo en cuenta la siguiente **situación**:

Un niño juega en el parque, al que ha ido con su madre, sufre un accidente y la mujer lo lleva al médico.

- Haced primero el diálogo **oralmente**. Un compañero-a hará de niño, otro-a hará de madre y otro-a hará de médico.
- Vuestro profesor-a irá escribiendo el **diálogo en la pizarra**. Observa que cada vez que habla un personaje se pone un **guión (-)**.
- Al terminar de hablar cada personaje, se escribe punto y aparte.
- Copiad a continuación el diálogo sin faltas y con buena letra.

## UN ACCIDENTE EN EL PARQUE

[illegible]

5.- Ahora vas a escribir **un diálogo tú solo**. Sigue las siguientes indicaciones.

Escribe un diálogo con narrador utilizando descripciones breves.

Situación: Un motorista, a gran velocidad, está a punto de atropellar a una anciana. Se enfada con ella y le grita. Lo ve todo un policía de tráfico, le ordena que se detenga y comienza a hablar con él...

## UN MOTORISTA IMPRUDENTE

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

chacinas - bocadillos:

---

---

---

croquetas - almuerzo:

---

---

---

columpio – se ha caído:

---

---

---

cloaca - huele:

---

---

---

2.- Señala el sujeto, el predicado y los complementos.

Los soldados enviarán mañana con cariño a sus novias unas bonitas flores

- Sujeto: .....
- Predicado: .....
- C.C.T.: .....
- C.C.M.: .....
- C.D.: .....
- C.I. : .....

Escribe ahora la frase anterior de dos formas distintas:

- C.C.T. + S + V + C.I. + C.C.M. + C.D.

---

---

---

- C.C.M + V + C.C.T. + S + C.D. + C.I.

---

---

---

### 3.- Análisis morfológico:

Esas mujeres jóvenes vivían lejos y ahora han venido a nuestro pueblo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 4.- Chiste.- Escribe los signos que faltan, cópialo a continuación y memoriza el chiste. Algún compañero-a lo contará después a los demás.

Le dice la madre a Jaimito:

Vamos a ir a visitar a una amiga mía que ha tenido un bebé, pero ha nacido sin orejas, así que no digas nada.

Cuando ya terminan la visita, le dice la amiga a Jaimito

Bueno, ¿no tienes que decirme nada?

Y Jaimito responde

Sí, que Santa Lucía le conserve la vista, porque como le tengan que poner gafas se las van a tener que sujetar con chinchetas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5.- Amplía cada frase con las palabras del recuadro de la izquierda:

|                                                                           |                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| suizas<br>del ganadero<br>tranquilamente<br>en el prado                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las vacas pastaban</li> </ul> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>                |
| viejo<br>de vapor<br>con lentitud<br>hacia la ciudad                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>El tren marchaba</li> </ul> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>                  |
| jóvenes<br>de Granada<br>a gran veloci--<br>dad<br>por Sierra Ne<br>vada. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los esquiadores se deslizaban</li> </ul> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>     |
| fuerte y mus---<br>culoso<br>finalmente<br>la carrera<br>en Sevilla       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ese atleta ha ganado</li> </ul> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |

6.- Completar las oraciones con palabras sugeridas por el sentido del oído:

**trino – sonido - ruido**

- El ..... de la sirena nos dejó sordos.
- Le encantaba el ..... de los pájaros.
- Le irritaba oír el ..... que hace el fósforo el encenderse.

7.- Completa las oraciones con palabras sugeridas por el sentido del tacto y por el sentido térmico:

**ardiente – dura – caliente - afilada**

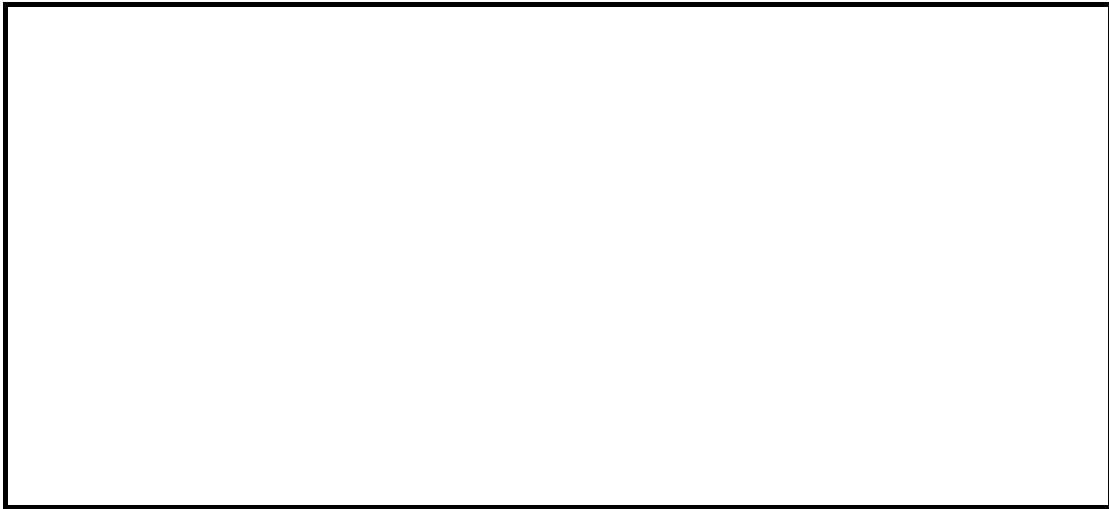
- El mango..... de la sartén le formó una ampolla.
- Retiró sorprendido la mano de la frente ..... de su hermana.
- Sintió la punta ..... de la espina en su dedo.
- La ..... piedra arañó su delicado pie.

8.- Completar las oraciones con palabras que sugieran movimiento:

**chocaban – azotaba – atropellar – agarró – movía - ritmo**

- El vendaval ..... las ramas de los árboles que ..... entre sí.
- Juan ..... los frenos para no ..... a la señora.
- La bailarina ..... su cuerpo siguiendo el ..... de la música.

## LA NARRACIÓN



### Narración con descripciones:

#### “Miedo a volar”

Paquito es un chico de doce años que vive en un barrio tranquilo de una gran ciudad. Es un chico de estatura media, moreno y un poco delgado. Tiene un carácter alegre y simpático pero muy nervioso.

Paquito va a hacer hoy su primer viaje en avión. Está entusiasmado, pero tiene algún miedo. Al llegar sube las escalerillas y toma asiento en el avión.

- Papá, ¿por qué no hacemos mejor el viaje en autobús? – preguntó el chico.
- No te preocupes, hijo. No ocurrirá nada y en una hora habremos llegado ya – contesta su padre.

En ese momento se acerca a ellos una azafata muy guapa, alta de cabellos largos y rubios y ojos claros. Les pregunta amablemente:

- ¿Puedo ayudarles en algo?
- Mi hijo tiene un poco de miedo a volar – contesta el padre.

Pues voy a traerle algo para que se olvide de ese miedo – dice la azafata.

Poco tiempo después la mujer trajo un juego electrónico pequeño. Paquito se pasó todo el viaje jugando y casi no notó que volaba entre las nubes.

### ACTIVIDADES SOBRE LA NARRACIÓN:

1.- **Lee** con atención varias veces la narración anterior. Un compañero-a puede hacer de Paquito; otro-a, de su padre, y otro-a de azafata.

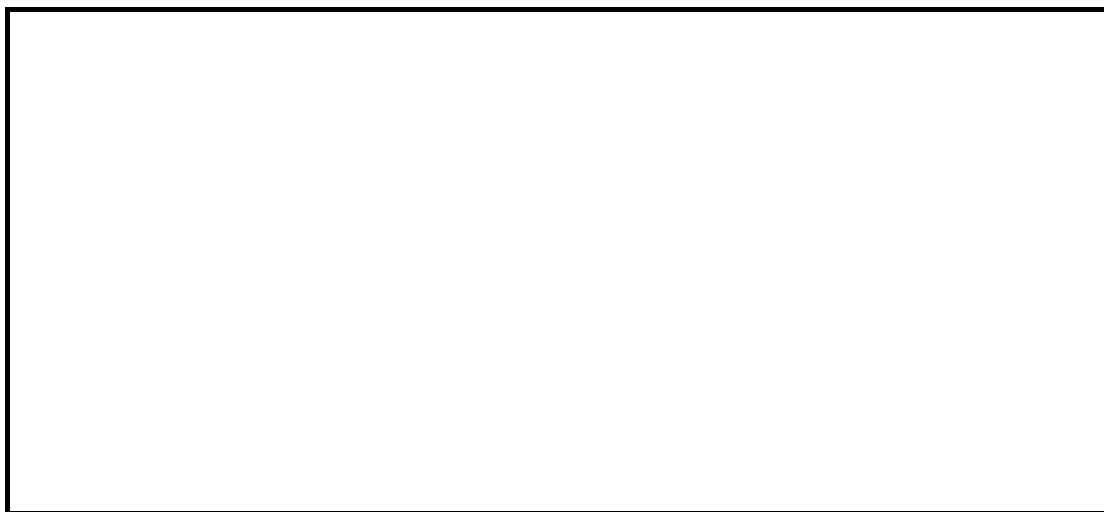
2.- **Observa** que una narración es contar lo que ocurre a alguien o a nosotros mismos. En una narración hay las siguientes **partes**:

- **Introducción:** aparecen unos personajes y, también, el lugar y el tiempo en el que suceden los hechos.
- **Nudo:** desarrollo de los acontecimientos.
- **Desenlace:** cómo acaba la narración.

En la narración anterior:

- La **introducción** va desde “Paquito.... hasta ..muy nervioso”.
  - Los personajes son el padre, el hijo y la azafata.
  - El lugar, un avión.
  - El tiempo, hoy.
- El **nudo** es: Paquito va a hacer su primer viaje en avión. Tiene miedo y prefiere hacer el viaje en autobús. Su padre lo anima y le dice que no tenga miedo. Se acerca una azafata para ayudarle.
- El **desenlace** es: La azafata le trae a Paquito un juego electrónico para que le ayude a olvidarse del miedo.

3.- A continuación vas a señalar estos elementos en la siguiente **narración**:



### **Mica, una chica especial**

- Hace muchos años, en un país donde todas las cosas podían ocurrir, vivía una niña alegre y simpática llamada Mica. Era alta y delgada de pelo castaños, ojos claros, nariz algo chata y piel suave como la seda.
- A Mica le ocurría algo curioso. Por la noche, antes de acostarse, Mica se hacía muy pequeña, del tamaño de una hormiga. Su padre, que era un hombre alto, fuerte, moreno, un poco grueso y bastante serio le preguntaba a veces:
  - ¿Dónde estás, hija, que no te veo?
  - Estoy aquí, sobre la alfombra – contestaba la chica.

También su madre, una mujer muy guapa, de pelo negro, larga melena y ojos grandes y bonitos, se preocupaba cuando no la veía.

- ¿Dónde te encuentras ahora? – preguntaba la mamá.
- Ahora estoy encima del televisor – contestaba la niña.

A las diez de la noche la mamá la cogía con cuidado y la acostaba.

- Al salir el sol, Mica seguía siendo muy pequeña. Pero crecía de nuevo al levantarse. Entonces se lavaba y vestía, tomaba el desayuno y se marchaba al colegio con sus amigos.

En esta narración:

- La **introducción** va desde ..... hasta .....
- Los personajes son: .....
- El lugar es: .....
- El tiempo es: .....
- El **nudo o trama** es: .....  
.....  
.....  
.....
- El **desenlace** es: .....  
.....  
.....  
.....

4.- Ahora, con la ayuda de vuestro profesor –a, vais a hacer una **narración colectiva**.

### **NARRACIÓN:**

Piensa y escribe una narración sobre unos delincuentes que secuestran a un niño.

NOTA: Hacer previamente una preparación colectiva siguiendo estos pasos y anotándolos en la pizarra de forma esquemática:

o PRESENTACIÓN:

- ¿Dónde ocurre? ¿Cuándo ocurre?...

o DESARROLLO:

- ¿Qué ocurre?
- Utilizar el diálogo entre los personajes.
- Descripción breve de cada personaje antes de entrar en diálogo con los demás.

0 FINAL:

- ¿Cómo acaba la narración?: desenlace alegre o trágico.

Narración: EL NIÑO SECUESTRADO

[illegible]

5.- Por último, vas a hacer una **narración individual**. Las siguientes indicaciones te ayudarán a hacerla:

## “Una tormenta en alta mar”

- o Descripción de los personajes.
- o Diálogo padre – hijo.
- o Problema que se les presenta: la tempestad.

**Recuerda** que debe haber diálogo entre los personajes. Si tu profesor –a lo cree conveniente, puedes hacer un borrador, que te corregirá y pasará a limpio.

23

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

Para las narraciones que tengas que hacer más adelante de forma individual, utiliza un borrador como el que aparece en esta página y a siguiente:

## HOJA BORRADOR PARA LA NARRACIÓN

- **Situación inicial:**

- Tiempo de la narración:

---

- Lugar:

---

- Personajes: protagonista y personajes secundarios. Descripción breve de uno o varios:

---

---

---

---

---

---

---

- **Trama o nudo:**

- ¿Qué conflicto surge?

---

---

---

- ¿Cómo actúan los personajes?

---

---

---

- ¿Cómo se resuelve el conflicto?

---

---

---

- **Desenlace:**

- ¿Cómo acaba la narración? ¿Qué ocurre al final?

---

---

---

---

- Texto de la narración (borrador). Si lo crees oportuno, incluye la descripción de personajes y el diálogo entre ellos. Después de corregir el texto, lo pasarás a limpio.

---

---

---

---

---

---

---

---

**OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:**

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

casualidad – me he encontrado

cervezas - calamares:

---

---

---

he llevado – azotea:

---

---

---

hermano – avellanas:

---

---

---

2.- Subraya en cada línea la palabra “extraña” que no pertenece a la misma familia.

- o Afabilidad, cortesía, fastidio, fraternidad, delicadeza.
- o Optimista, ameno, risueño, melancolía, animado.
- o Irritable, fastidioso, tierno, agobiante, hostil.
- o Favorecer, enfrentar, tolerar, satisfacer, acoger.
- o Despectivamente, cordialmente, delicadamente, correctamente.

3.- Coloca las anteriores palabras “extrañas” en las frases siguientes que corresponda:

- o Los rivales se van a ..... esta tarde en la colina.
- o Cuando habla con ese aire ..... me pone triste.
- o Qué ..... es tener que dejar de leer este libro interesante.
- o Tratar ..... a la gente sólo conlleva su posterior rechazo.
- o Ayudaba a sus semejantes y era ..... con todos.

4.- Cambia las palabras subrayadas por otras sinónimas (que signifiquen lo mismo):

amena, pacífico, hostil, acogedora

- o Acoge a todos y los trata bien; es una chica afable.....
- o Me da miedo su carácter violento.....
- o Su conversación es entretenida; me encanta oírle .....
- o No le gusta pelear ni discutir; su carácter es .....

5.- **ESCRIBE EN ESTILO DIRECTO:**

- o Pablo llegó a la ciudad y preguntó a un taxista si le podía llevar al centro.
- o El taxista le respondió que llegarían allí en diez minutos.
- o Al acabar el recorrido, Pablo le preguntó al taxista cuánto debía pagarle.
- o El taxista contestó que sólo debía darle cuatro euros.

o Pablo se los pagó y le dijo que le deseaba un buen día.

**ESTILO DIRECTO:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6.- Escribe las palabras en la columna correspondiente. Ten en cuenta que una palabra puede estar en más de una columna.

|                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| melodía – mojado – redondeado – tierra mojada<br>plano – amargo – gasolina – observar<br>agri dulce – hierbabuena – panzón –<br>resplandecer – jazmín |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| VISTA | OÍDO | TACTO | GUSTO | OLFATO | SENTIDO<br>TÉRMICO |
|-------|------|-------|-------|--------|--------------------|
|       |      |       |       |        |                    |
|       |      |       |       |        |                    |
|       |      |       |       |        |                    |
|       |      |       |       |        |                    |
|       |      |       |       |        |                    |
|       |      |       |       |        |                    |

7.- USO DE LA COMA: Escribe las comas que faltan y copia debajo las frases correctamente:

- o Las frutas las verduras las hortalizas los cereales el pescado y el aceite de oliva son muy importantes en la alimentación.

---

---

---

- o No hables a voces Víctor.

---

- o El Guadalquivir que desemboca en Sanlúcar de Barrameda es el mayor río de Andalucía.

---

---

---

- o Nuestro pueblo que es bastante grande se llama Los Palacios y Villafranca.

---

---

8.- **Uso de la tilde.** Pon las tildes necesarias y escribe debajo las frases sin faltas y con buena letra:

- Miguel explico el miercoles pasado la leccion a Eloisa.

---

---

- Raul escribira pronto a su amigo ingles.

---

---

- El medico receto ayer mas pastillas a Serafín por su enfermedad del corazon.

---

---

---

---

## EL RESUMEN

Lee con atención la siguiente lectura:



### El congreso de los ratones

La siguiente historia ocurrió hace mucho tiempo en un barrio obrero de una gran ciudad. A pesar de ser una ciudad ruidosa, con el aire contaminado y bastante tráfico gustaba a los que la visitaban porque tenía bellos monumentos parques y jardines.

En un bloque de pisos, en la tercera planta, vivía una familia compuesta por el padre, la madre y tres hijos. Ellos no sabían nada de lo que ocurría en su despensa. Allí vivían varios ratoncillos hacía algún tiempo. No eran felices porque la familia tenía un hermoso gato que era muy buen cazador. Continuamente los ratones se llevaban grandes sobresaltos porque, cuando menos lo esperaban, aparecía su enemigo, el gato. Algunos de ellos ya habían caído en sus garras y , por eso, no podían salir tranquilos de su escondrijo.

Cierto día los ratones, hartos ya de la situación se reunieron para encontrar una solución. Cada uno de los ratones dio su opinión hasta que uno de ellos, el más pequeño de todos dijo:

- Vamos a atar un cascabel al gato en el cuello. Así sabremos dónde está y podremos escondernos cuando llegue para cazarnos.

Los demás ratones exclamaron:

- ¡Qué buena idea has tenido, pequeño ratoncillo!. No sabíamos que eras tan inteligente.

Estuvieron celebrando la solución al problema hasta que un viejo y bigotudo ratón dijo:

- La idea es excelente pero, ¿quién le pone el cascabel al gato?

Todos se quedaron muy serios y pensativos un buen rato hasta que respondieron:

- Ese es el mayor problema que tenemos ahora.

## ACTIVIDADES SOBRE LA LECTURA:

1.- **Observa** cómo se puede hacer un **resumen** del texto anterior:

En un barrio obrero de una gran ciudad vivía una familia. En la despensa de su piso vivía también un grupo de ratones, que no estaban tranquilos porque un gato les atacaba continuamente. Se reunieron los ratones para encontrar una solución al problema. El más pequeño propuso la idea de colocar un cascabel al gato para saber cuándo llegaba. A todos les pareció una idea muy buena pero el ratón más viejo les dijo que quién se atrevía a ponerle ese cascabel al gato.

2.- **Recuerda:**

Hacer un resumen de una lectura o de un texto cualquiera es **escribir lo fundamental** del mismo con varias frases.

3.- Ahora vas a hacer un resumen de la siguiente lectura. Después puedes ilustrarla con un dibujo sobre la misma.

**Lectura:**



### El asno y el buey

En una pequeña y bonita aldea, junto a un precioso lago de aguas tranquilas y cristalinas vivía un campesino con su familia. El hombre trataba de ganarse honradamente la vida trabajando en una parcela cercana a la aldea.

Para que le ayudaran en sus tareas, el campesino tenía un asno y un buey. Estos animales y sus dueños se llevaban muchas horas trabajando en el campo. Eran jornadas muy duras y volvían bastante cansados.

Cierto día, al volver del trabajo, el asno le pregunto al buey:

- ¿Tú no te cansas de arar todos los días?

El buey le contestó:

- No, porque ese es el trabajo que debo hacer.



análisis - Sevilla :

---

---

---

ambulatorio - heridos:

---

---

---

albañil - hormigón

---

---

---

2.- Escribe los adjetivos del recuadro donde convenga e inventa cuatro más en cada ejemplo.

audible – divertido/a – rechinante – ronco/a  
melodioso/a – lamentable – dichoso/a  
sensible – tranquilo/a – ensordecedor/a  
melancólico/a – negro/a – entristecedor/a  
deplorable – modulado - radiante

UN CANTANTE EXCELENTE

---

---

---

---

---

UNA TARDE APACIBLE

---

---

---

---

---

UN CANTANTE INAUDIBLE

---

---

---

---

---

UNA TARDE HOSTIL

---

---

---

---

---

3.- Señala la frase que indica la misma idea que la primera.

**TODOS LOS DÍAS HAGO DEPORTE CON MIS AMIGOS Y AMIGAS**

- ☐ Hago deporte con mis amigos y amigas a menudo.
- ☐ Juego con mis amigos y amigas todos los días.
- ☐ Hago deporte diariamente con mis amigos y amigas.

**SON MAMÍFEROS LOS ANIMALES QUE MAMAN**

- ☐ No son mamíferos los animales que no maman.
- ☐ Los animales que maman se llaman mamíferos.
- ☐ Los animales que no maman no se llaman mamíferos.

**LAS CIGÜEÑAS VUELVEN EN PRIMAVERA**

- ☐ En primavera, las cigüeñas vuelan.
- ☐ Cuando llega la primavera, las cigüeñas regresan.
- ☐ Las cigüeñas vuelven si es primavera.

4.- Une con flechas los recuadros que se corresponden y escribe debajo las frases completas:

|                                                    |                                              |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Aquel muchacho observaba<br>a través de su anteojo | dispuesto a talar algunos<br>árboles.        |
| El leñador llegó al bosque<br>Muy temprano         | y contaminaban el medio<br>ambiente.         |
| Las chimeneas de las<br>Fábricas echaban humo      | a los flamencos que estaban<br>en el lago.   |
| ¡Qué susto se llevó la<br>mariposa!                | cuando el pájaro le<br>revoloteó por encima. |

---

---

---

---

---

5.- Escribe los signos que faltan y cópialo a continuación:

Dos amigos se encuentran y dice uno de ellos  
Amigo Pepe puedo decirte algo y me guardas el secreto  
Desde luego que sí contesta Pepe Dime lo que quieras  
Pues estoy arruinado y necesito dos mil euros responde el amigo  
Entonces no te preocupes, haré como si no me hubieras dicho nada

6.-Análisis morfológico:

Entre aquellas rocas algunos chiquillos han visto hoy varias serpientes pequeñas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7.- Análisis sintáctico. Señala el sujeto, predicado y complementos.

Los médicos del ambulatorio han puesto esta mañana en el colegio las vacunas a algunos niños

- Sujeto: .....
- Predicado: .....
- C.D.: .....
- C.I.: .....
- C.C.T.: .....
- C.C.L.: .....

Escribe ahora la frase anterior de dos formas distintas:

- C.C.T. + S + V + C.I. + C.D. + C.C.L.
- 
- 
- 
- 

- C.C.L. + V + C.C.T. + S + C.D. + C.I.
- 
- 
- 
- 

8.- Chiste: Escribe los signos que faltan (: - ¿ ?) y cópialo a continuación:

Iba Jaimito llorando por la calle, se le acerca un borracho y le pregunta  
Jaimito, por qué lloras  
Jaimito responde  
¡Es que mi abuelita se cayó del octavo piso y se fue al cielo!  
Entonces el borracho le pregunta de nuevo

Qué clase de rebote dio tu abuelita

---

---

---

---

---

---

---

---

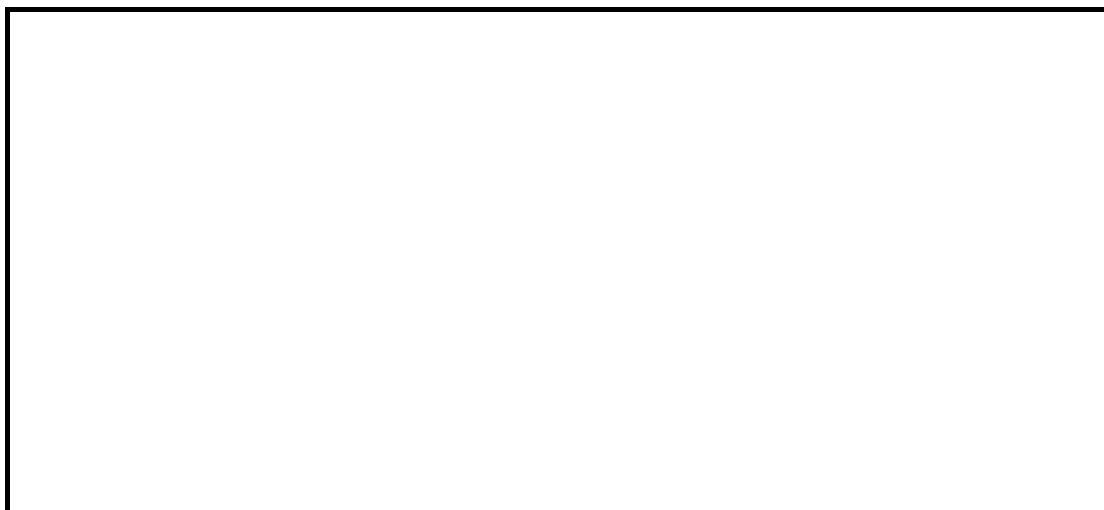
---

---

Memoriza el chiste y después algún compañero o compañera lo contará a los demás.

## EL DIARIO

- Lee con atención lo que ha escrito un niño de tu edad:



15 de septiembre

Querido diario:

Me encuentro un poco preocupada y te voy a contar los motivos.

Mañana empiezo el cole. Sinceramente no me apetece comenzar un nuevo curso. Pero algunas ganas sí que tengo. No por tener que estudiar, sino por mis compañeros.

Quiero que el tutor me ponga al lado de Alejandro. El año pasado no me caía bien pero durante el verano nos hemos hecho amigos. Esta misma tarde he estado con él y con otros amigos en la heladería.

Espero que mañana brille el sol y me pueda poner el traje de seda nuevo. Si mañana llueve, mamá no me dejará ponérmelo. Tendré que ponerme la falda escocesa. ¡La odio!. Cuando me la pongo, me pica la barriga y, además, me hace muy gorda.

Bueno, querido amigo, voy a ver la tele y a informarme sobre el tiempo. Ya te contaré cómo me ha ido en el cole.

Hasta pronto, amigo.

- Contar lo que has hecho durante el día es escribir tu **diario**.
- Para hacerlo mejor, conviene que tengas en cuenta estas orientaciones:
  - Cuenta tus experiencias personales, lo que te ocurrió a lo largo del día.
  - Cuenta también los hechos o la forma de actuar de otras personas, tu relación con ellas en ese día.
  - Expresa también los sentimientos que te suscitaron los hechos que estás contando.
  - Escribe también tu opinión sobre esos hechos, tus deseos, etc...

- Habla con tu diario como si fuera un amigo: salúdalo, despídete de él, cuéntale tus problemas y preocupaciones. Si te parece le puedes poner un nombre que te guste.

## ACTIVIDADES:

1.- Escribe tú ahora, de forma individual, **tu diario** del fin de semana pasado:

# DIARIO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2.- Si tu profesor o profesora lo cree conveniente, puedes dedicar un **cuaderno o libreta para escribir tu diario**, en casa o en el colegio, al menos una vez a la semana. Después lo leerás y corregirás en clase. Puedes destacar en tu diario, como sugerencia del profesor, cosas de interés ocurridas durante la semana en el Colegio.

### OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

agujero – hormigas:

---

---

---

aguja – me he pinchado:

---

---

---

anciano - acera:

---

---

---

abuelo – me contaba:

---

---

---

2.- Completa esta historia escogiendo la palabra adecuada.

(grupo / pandilla) – (jefes / vasallos) – (cerro / corro) – levantaron / destruyeron) –  
(construidas / destruidas) – (ayuda / comida) – (labradores / administradores)

A finales del siglo XV, un (grupo / pandilla) ..... de vecinos de Alcobendas decidieron dejar de ser (jefes / vasallos) ..... del señor Juan Arias de Ávila, y se instalaron en un (cerro / corro) ..... próximo, en terrenos pertenecientes a Madrid.

Este puñado de hombres y mujeres (levantaron / destruyeron) .....  
Sus primeras casas en torno a la ermita dedicada a San Sebastián. Fueron atacados, perseguidos y (construidas / destruidas) ..... sus viviendas por su antiguo señor, que se llevó a algunos prisioneros. Los que lograron escapar, al enterarse de que los Reyes Católicos pasaban camino de Madrid, se presentaron ante ellos y les pidieron (ayuda / comida).

Los Reyes, porque consideraron que su causa era justa, protegieron a estos pastores y (labradores / administradores) que quería vivir en libertad.

3.- Cuando hay una invasión de animales perjudiciales se le llama “plaga”  
Relaciona cada palabra con su significado:

| <u><b>Cuando hay una.....</b></u>     | <u><b>Se llama...</b></u> |
|---------------------------------------|---------------------------|
| Enfermedad que afecta a mucha gente - | - catástrofe              |
| Invasión de animales perjudiciales -  | - epidemia                |
| Gran cantidad de materiales dañinos - | - plaga                   |
| Destrucción de una ciudad -           | - inundación              |
| Invasión de gran cantidad de agua -   | - contaminación           |

Construye una frase con cada palabra de la columna de la derecha.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4.- Chiste: Lee el chiste, piensa y escribe los signos que faltan: (dos puntos, rayas, puntos, comas...). Luego cópialo sin faltas

La profesora en el colegio dice

A ver, tú Antonio, dime tres partes del cuerpo humano que empiecen por la letra “c”

El niño contesta

Muy bien Antonio

Luego dice

Tú Joselito, dime tres partes del cuerpo humano que empiecen por la letra “p”

Pues, pierna, páncreas y pulmón

Entonces la profesora dice

Veamos tú Juanito dime tres partes del cuerpo humano que empiecen por la letra “z”

El alumno piensa un momento y contesta

¿Por la letra z?. Ahora mismo se lo digo: Las “zejas”, los “zajos” y las “zuñas”.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on its right side, suggesting it's resting on a surface.

Memoriza el chiste y cuéntalo después en la clase.

5.- Completa con (el / la / los / las)

..... gaviotas volaban junto a ..... playa buscando algunos peces para comer.

..... mar estaba en calma y a lo lejos podían verse ..... barcas de .....  
pescadores.

Algunas parecían pequeños puntos en ..... horizonte.

..... cielo no estaba totalmente despejado.

..... pequeñas nubes blancas como bolitas de algodón apenas se movían.

..... suave brisa que soplaba nos refrescaba ..... cara y nos hacía meter

..... manos en ..... bolsillos.

..... mañana estaba espléndida y radiante.

Copia y escribe completa la descripción del paisaje:

[illegible]

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6.- Asociar palabras con significados. Consulta el diccionario si lo crees necesario.

Ambidextro – enclenque – zancajoso, ganchuda – patidifuso – tersa

- Es una persona de salud frágil. -----→ .....
- Maneja con la misma destreza ambas manos-----→ .....
- Tiene una nariz con forma de gancho-----→ .....
- Sus pies parecen vueltos hacia fuera-----→ .....
- Se ha quedado muy sorprendido por lo que ha visto→ .....
- Su piel denotaba limpieza y suavidad-----→ .....

7.- Completar con palabras de los ejercicios anteriores:

- Al verlo con ese aspecto, su hermano se quedó .....
- Está muy .....; se le notan las costillas .....
- Juega al tenis con ambas manos; es .....
- Con esa nariz tan ..... podría “hacer de percha”.
- Con ese andar tan ..... parece un pato “mareao”
- Es increíble que a su edad tenga la piel tan .....

8.- **Escribe en estilo directo:**

- Antonio quería hacer un ejercicio y le pidió a su compañero que le dejara prestada una regla.
- El compañero contestó que se iba a prestar pero que se la devolviera pronto.
- El profesor los oyó hablar y les preguntó si habían acabado el trabajo.
- Ellos contestaron que iban a acabarlo enseguida.

ESTILO DIRECTO:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

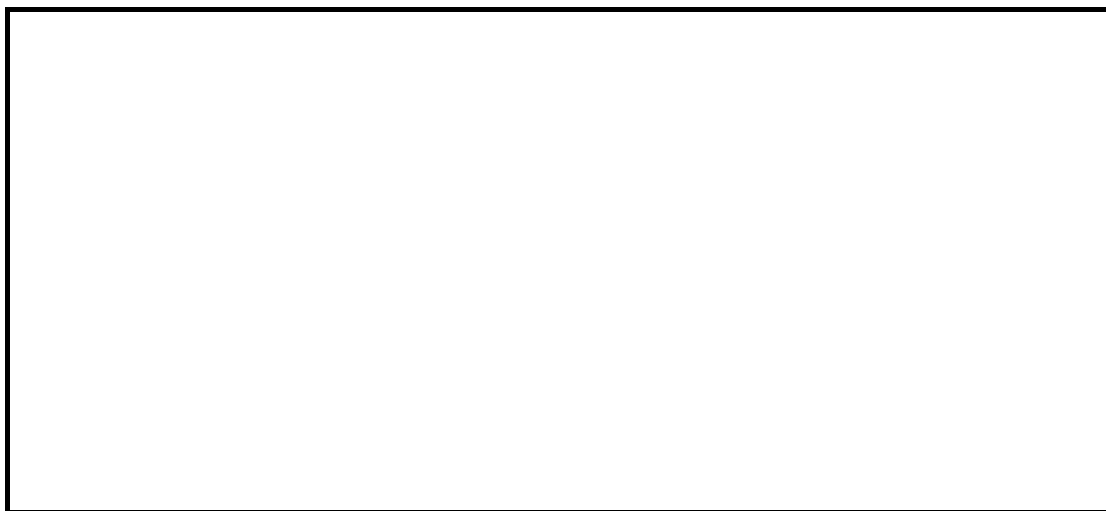
---

---

---

## LA CARTA

- Lee la siguiente carta que una chica escribe a la directora de la revista “Moda joven”:



- Los Palacios y Villafranca, 20 de diciembre de 2004
- Estimada señora directora de “Moda joven”:

Me llamo Lucía, tengo 11 años y soy una asidua lectora de su revista. Hace varias semanas que no puedo leerla porque no consigo encontrarla en ningún quiosco. La razón que me dan es que hay problemas de distribución.

Le escribo esta carta para que intente solucionar esos problemas.

- Reciba un cordial saludo de una lectora de su revista.
- Lucía

### ACTIVIDADES:

1.- Lee con atención la carta anterior y observa que tiene las siguientes partes:

- Lugar y fecha.
- Saludo.
- Texto.
- Despedida.
- Firma.

2.- Escribe **una carta de forma individual**:

Según el modelo anterior vas a escribir una carta.

La piscina cubierta de nuestro pueblo va a permanecer cerrada varios meses por obras de remodelación. Escribe una carta al Sr. Concejal de Juventud y Deporte, pidiéndole que las obras se acaben lo antes posible y dándole tus motivos.

## CARTA

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

### OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

a casa de - bicicleta:

acarreaba – ladrillos:

---

---

---

---

---

---

---

Un motorista de tráfico detiene a un coche que va saltándose todas las señales el agente dice al conductor

Vamos a darle un premio por lo bien que conduce en qué se lo gastará  
En sacar el carnet de conducir contesta el hombre  
No le haga caso, que está borracho dice su mujer  
La suegra que va en el asiento de atrás exclama  
Ya decía yo que con un coche robado no llegaríamos muy lejos

[illegible]

En el desván cazaba un gato sigilosamente durante la noche algunos ratones.

- Sujeto: .....

- Predicado: .....
- C.D.: .....
- C.C.M: .....
- C.C.T.: .....
- C.C.L.: .....

Escribe ahora la frase anterior de dos formas distintas:

- S + C.C.T. + V + C.C.M. + C.C.L. + C.D.

---



---



---

- C.C.T. + S + V + C.C.M. + C.D. + C.C.L.

---



---



---

4.- Completa las siguientes frases con las palabras o expresiones apropiadas. Consulta a tu profesor-a o infórmate si tienes alguna duda.

Poner los ojos en blanco, husmear, arquear las cejas, cruzarse de brazos, a flor de piel, de puntillas, dejarse la piel.

- Le ha costado mucho esfuerzo terminar su casa; se ha .....
- Para no hacer ruido por la noche anda ..... por la casa.
- Me han dado una mala noticia y tengo los nervios .....
- Lo he visto ..... en los cajones del dormitorio de su hermano.
- Mientras hemos estado haciendo el trabajo, él ha estado.....
- Cuando no sabe responder algo, tiene la costumbre de .....
- Es preocupante ver a alguien que se le pongan .....

5.- Asocia las expresiones con sus significados:

| <u>Expresión</u>     | <u>Significado</u>               |
|----------------------|----------------------------------|
| Tendón de Aquiles -  | - Ojos saltones                  |
| Rabillo del ojo -    | - Piel muy clara                 |
| Boca como un buzón - | - Parte final del ojo            |
| Dientes de marfil -  | - Boca ancha                     |
| Piel como la leche - | - Tendón trasero del pie         |
| Pata de gallo -      | - Dientes limpios y blancos      |
| Cara de porcelana -  | - Cara suave y fina, sin arrugas |
| Boquita de piñón -   | - Boca pequeña                   |
| Ojos de sapo -       | - Arruga alrededor del ojo       |

6.- Completa estas frases con palabras del ejercicio anterior.

- Tu rostro se favorecería si eliminases esas ..... de tus ojos.
- El profesor explicaba; pero con el ..... no perdía de vista al niño.
- Apenas se le veían arrugas,; su cara parecía .....
- Sus ojos saltones daban la impresión de ser .....
- Como yo tenía la boca muy pequeña, mi abuela me decía que era una .....
- La boca del payaso era tan ancha .....

7.- USO DE LA COMA: Escribe las comas que faltan y copia debajo las frases correctamente:

- o Me gustan mucho las siguientes profesiones: abogado médico jardinero electricista y actor de cine.

---

---

---

- o Llegué pronto a mi casa besé a mis padres y abuelos me lavé las manos y comenzamos a almorzar.

---

---

---

- o Comí verduras potaje pescados y fruta.

---

---

---

- o ¡Carlos ven aquí rápidamente.

---

---

---

o ¡Qué guapa estas Rocío!

---

---

Inventa tres frases parecidas a las anteriores en las que debas utilizar comas.

---

---

8.- **Uso de la tilde.** Pon las tildes necesarias y escribe debajo las frases sin faltas y con buena letra:

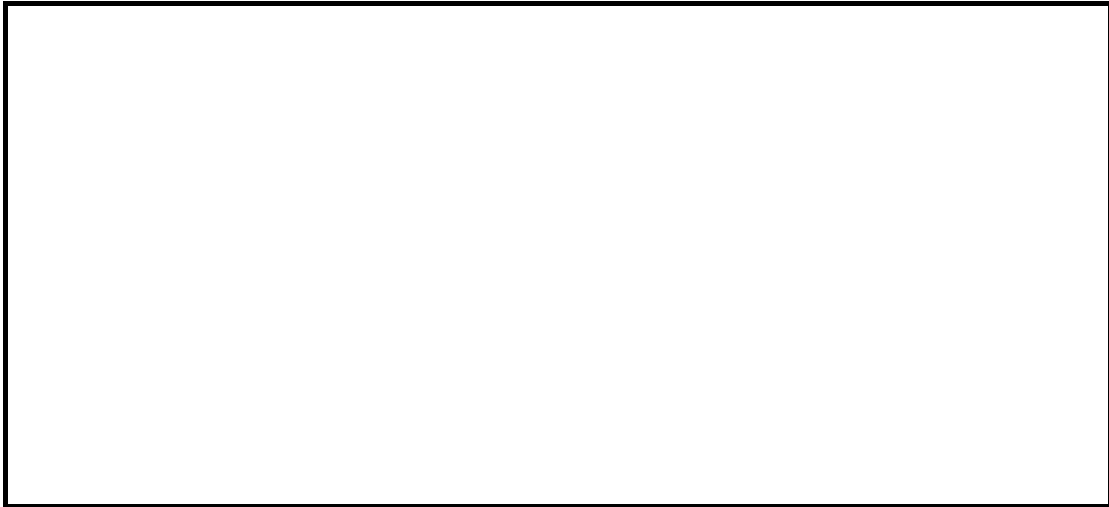
- Rosalía me llevo el pasado sabado a su jardin y me enseño unas azucenas bellisimas.

- 
- 
- Serafin y Andres padecen de reuma y fueron el miercoles al medico.

- 
- 
- Lucia dormia ayer en el sofa y Jose escribia bellas poesias a Eloisa.
- 
-

## LA NOTICIA

Lee con atención la siguiente noticia:



### Caza sin cuartel

En Canadá se ha abierto a partir de hoy la veda para la captura de focas. Con las primeras luces del día centenares de pescadores canadienses se dedican a la caza de las focas. La mayoría de estos pescadores se dedican a esta práctica porque no disponen de lugares adecuados en sus mares para pescar.

La mayor parte de los ejemplares de focas tienen edades comprendidas entre las tres semanas y los tres meses. Al cazarlos, son golpeados en la cabeza con estacas o disparados con rifles. A continuación son despellejados, ya que prácticamente la única parte de estos animales que tiene utilidad comercial es la piel.

-----

Las **noticias** informan de **hechos o sucesos de actualidad**. Los titulares resumen brevemente su contenido. Para que una noticia sea **completa**, debe responder a las siguientes **preguntas**:

- ¿Qué ocurrió?
- ¿Por qué ocurrió?
- ¿Dónde ocurrió?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Cómo ocurrió?
- ¿A quiénes afectó?

### ACTIVIDADES:

1.- Consulta la noticia del principio y responde oralmente, junto con tus compañeros, a las preguntas anteriores.

Contesta: ¿Es una noticia completa? .....

2.- Lee ahora esta otra noticia publicada en el periódico “El Diario de Sevilla”:

### **Un apagón histórico**

Ayer, el pueblo de Romerillos, en la provincia de burgos, sufrió el corte de suministro eléctrico más generalizado y duradero de su historia.

Una fuerte tormenta provocó una grave avería en la central eléctrica, a causa de un rayo que alcanzó el transformador principal.

El corte de electricidad, que duró de cuatro a ocho de la tarde, afectó a la totalidad de habitantes del casco urbano, y sólo en los barrios periféricos se mantuvo el suministro.

EL DIARIO, viernes 20 de octubre de 2002

-----

- Responde brevemente, por escrito, a las preguntas de toda noticia:

¿Qué ocurrió?

---

---

¿Dónde ocurrió?

---

---

¿Por qué ocurrió?

---

---

¿Cuándo ocurrió?

---

---

¿Cómo ocurrió?

---

---

¿A quién afectó?

---

---

3.- Teniendo en cuenta los modelos de noticias que acabas de leer y las indicaciones que se han dado, inventa y escribe una noticia con el siguiente titular:

### **Inauguración de la biblioteca del barrio**

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

hablaba – se calló:

---

---

---

---

tropezó – se cayó:

---

---

2.- ESCRIBE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN QUE FALTAN. A continuación copia el texto sin faltas.

Un policía está poniendo multas y de pronto ve un coche que circula por la acera.

Qué está haciendo usted pregunta el policía al conductor.

Pues ya lo ve circulo por la hacer responde el hombre.

Se puede saber por qué lo hace.

Se lo explicaré señor agente hoy es la primer vez que conduzco y no me atrevo a ir por la calzada.

---

---

3.- ANÁLISIS MORFOLÓGICO.-

Aquel chiquillo o tu hermano vendrán con nosotros a la fiesta de nuestro amigo en aquella clase.

---

---

---

---

---

---

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

#### 4.- USO DEL DICCIONARIO:

Busca y escribe el significado de las siguientes palabras:

Incordiar – safari – aspersión – esquírol – necio

[illegible]

COMPLETA:

- Cree que sabe más que nadie, pero en realidad es un .....
- Con sus travesuras y gritos, esos chiquillos no paran de .....
- Ese agricultor utiliza en su parcela el riego por .....
- En verano fuimos a un país de África para hacer un ..... fotográfico.
- Los compañeros llaman ..... a ese albañil porque no está participando en la huelga.

5.- ESCRIBEN EN ESTILO DIRECTO:

- Pablo le dijo a su novia que iba a recogerla temprano para ir a la boda.
- Ella le contestó que debía esperarla varias horas.
- El novio le preguntó para qué necesitaba tanto tiempo.
- La novia respondió que lo necesitaba para ponerse lo más guapa posible.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6.- Copia las frases cambiando las palabras subrayadas por otras que sean sinónimas:

tenderle una mano – depilar – de puntillas – despectivamente – figurar - manualmente

- En Educación Física hemos jugado a andar con las puntas de los pies.  
En Educación Física hemos jugado a andar .....
- Sólo va a las reuniones para aparentar, le da igual lo que se hable.  
Sólo va a las reuniones para .....; le da igual lo que se hable.
- Su madre está dispuesta siempre a ayudarle con los deberes.  
Su madre está dispuesta siempre a ..... con los deberes.
- ¡No hables a tu hermano con desprecio!.  
¡No hables a tu hermano .....!
- Aunque tengo un exprimidor, prefiero hacerme un zumo a mano.  
Aunque tengo un exprimidor, prefiero hacerme un zumo .....

7.- Forma palabras nuevas con los sufijos –OSO (A), -ADO (A)

legaña -----→ legñoso  
ojeras -----→  
clamor -----→

gangueo -----→gangoso  
mella -----→  
boquera -----→

remilgo ----->

quema ----->

Escribe cuatro oraciones con las palabras anteriores que elijas:

---

---

---

---

---

---

8.-Lee las siguientes expresiones “metafóricas”. Averigua el significado de las que no entiendas.

- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| - “Dientes de marfil”    | (blancura dental) |
| - “Darse de narices”     | (contratiempo)    |
| - “Dejarse la piel”      | (esfuerzo)        |
| - “A pleno pulmón”       | (a tope)          |
| - “A mandíbula batiente” | (boca abierta)    |
| - “A boca llena”         | (satisfacción)    |
| - “A dentelladas”        | (defensa tenaz)   |
| - “A pierna suelta”      | (comodidad)       |
| - “A pecho descubierto”  | (franqueza)       |
| - “A pie juntillas”      | (al dictado)      |
| - “A flor de piel”       | (a punto de ...)  |

Completa las frases con algunas de las expresiones anteriores:

- Los futbolistas se han esforzado muchísimo; se ha ..... en el campo.
- Estaba tan cansado que he dormido .....
- Me hizo tanta gracia el chiste que me reí .....
- Aquí el aire es tan limpio que podemos respirar .....

Elige tres expresiones y construye una frase con cada una.

---

---

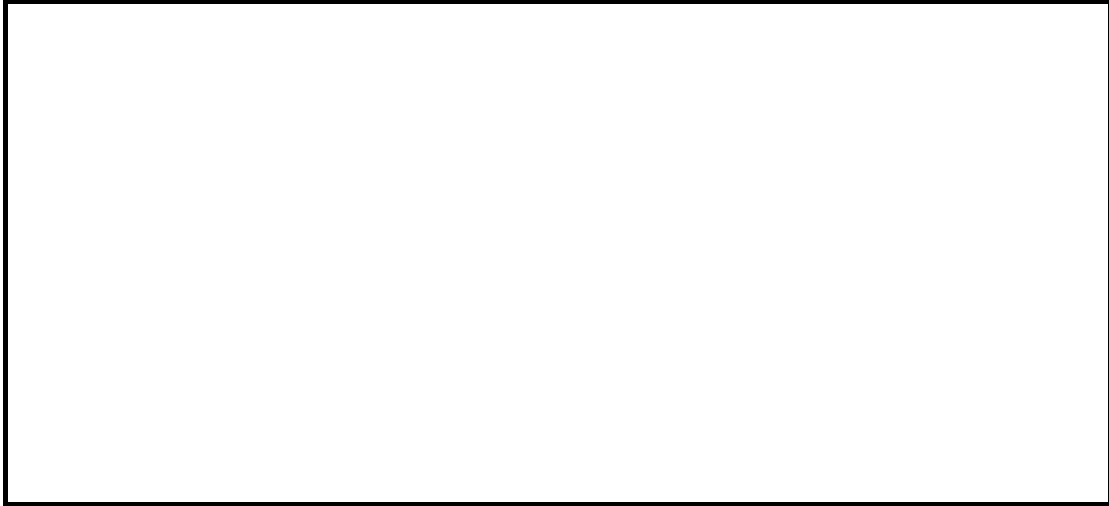
---

---

---

---

## LA EXPOSICIÓN



### LOS HURACANES

- ¿Qué son?

El huracán es un fenómeno meteorológico que presenta vientos muy fuertes en forma de espiral y que se desplaza por la superficie terrestre.

- ¿Cómo se originan?

Cuando los rayos de sol inciden sobre las aguas del océano, el aire húmedo se calienta, aumenta de volumen y comienza a elevarse como lo hacen los globos de aire caliente. Más aire húmedo reemplaza ese aire caliente y comienza de nuevo el mismo proceso.

- ¿Qué elementos son necesarios para su formación?

Para que se origine un huracán son necesarias las siguientes condiciones:

- Temperatura superior a los 80°. A esa temperatura el agua del océano se evapora con gran rapidez. En este proceso se generan rápidamente nubes, lluvia y vientos fuertes.
- Humedad. En la formación de los huracanes se precisa mucha humedad, lo cual ocurre con mayor facilidad sobre el mar. Por eso los huracanes se van debilitando cuando llegan a tierra firme.
- Viento. El viento en forma de espiral hacia adentro y hacia arriba arrastra a las nubes y permite que continúe la evaporación y formación de nuevas nubes.
- Giro. La rotación de la tierra da un movimiento circular al huracán, que comienza a girar y a desplazarse como un gigantesco trompo.

Una **exposición** es una explicación, ordenada y clara, de un tema cualquiera.

- Puede ser oral o escrita.
- Para que hagas una exposición de un **tema** es necesario que lo **conozcas bien**.

- También hace falta que **te documentes** por medio de libros, enciclopedias, medios informáticos, personas expertas en el tema, etc...
- Para redactar una exposición, puedes comenzar haciendo un **borrador** de la misma, que se corregirá hasta conseguir una redacción lo más correcta posible.
- Por último, **pasarás a limpio** la exposición.
- Si la exposición va a ser oral, hará falta prepararla y elaborar un guión de lo que se va a hablar.

## ACTIVIDADES:

1.- Según el modelo anterior, vas a hacer tú una exposición sobre el tema siguiente y basándote en el guión dado. **Recuerda** que puedes consultar en la Biblioteca municipal, en tu ordenador, en una enciclopedia que tengas en casa o consultando a personas expertas en el tema. **No copies** todo, selecciona lo que corresponda al guión y no escribas más de un folio.

# Tema: Los tornados

Guión:

- ¿Qué son los tornados?
- ¿Cómo se originan?
- ¿Qué elementos hacen falta para su formación?
- ¿Qué precauciones debemos tomar ante los tornados?
- Otros datos que sean interesantes

## LOS TORNADOS

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.





En cuarenta años se (plantarán / transplantarán ) ..... 10.000 millones de árboles. Cuando tengas cincuenta y tantos años podrás (aprender / enseñar)..... a tus hijos (y quizás ya a tus nietos) un país mucho más verde que el que tenemos ahora.

5.- Selecciona la respuesta que corresponde a cada pregunta referente al texto anterior.

- ¿Por qué en la antigüedad una ardilla podía cruzar toda España sin bajarse de los árboles?  
a.- Porque las ardillas podían dar saltos extraordinarios  
b.- Porque España estaba totalmente cubierta de árboles.  
c.- Porque los árboles se movían
- ¿Por qué ahora sólo la cuarta parte de nuestro país está arbolada?  
a.- Porque han dejado de sembrarse árboles.  
b.- Porque se han llevado los árboles a otro país.  
c.- Porque los incendios, la contaminación y otros factores han acabado con gran parte de ellos.
- ¿Por qué el gobierno ha realizado un Plan de Reforestación?  
a.- Porque quiere que dentro de unas décadas España sea más verde.  
b.- Porque quiere seguir mandando árboles a otros países.  
c.- porque quiere conseguir que las ardillas puedan recorrer de nuevo el país sobre los árboles.

6.- Forma palabras nuevas con los sufijos –ANTE, -UDO.

susurro ----->

oreja ----->

nariz ----->

conserva ----->

delirio ----->

pelo ----->

asfixia ----->

melena ----->

Elige cuatro palabras nuevas y escribe una frase con cada una:

---

---

---

---

---

---

7.- Forma palabras nuevas con los prefijos –I, -IN, -DES.

Figurar -----> desfigurar

tapar ----->

Ahogado ----->  
Soportable ----->  
Sano ----->  
Responsable --->

humano ----->  
peinado ----->  
correcto ----->  
atornillar ----->

8.- Cambia las palabras subrayadas por sus antónimas entre las dadas.

**Seramente, incómodo, excepcionalmente, trabajando, tapado, bruscamente**

- Normalmente desayuno tostadas antes de ir al colegio  
..... desayuno tostadas antes de ir al colegio.
- Cambia delicadamente los pañales a su bebé  
Cambia ..... los pañales a su bebé.
- Cuando hablaba a toda la clase lo hacía sonrientemente.  
Cuando hablaba a toda la clase lo hacía .....
- Duerme a pierna suelta.  
Duerme .....
- Nunca está cruzado de brazos.  
Nunca está .....
- Va siempre con el escote despechugado.  
Va siempre con el escote .....

## LA ENTREVISTA



### Entrevista a Buero Vallejo

El dramaturgo Antonio Buero Vallejo estrenará en Madrid el próximo mes de septiembre una nueva obra de teatro. Con tal motivo, mantenemos una entrevista con el escritor en su bonito apartamento de la sierra madrileña.

Periodista.- ¿Cuál es el título de su última obra?

Buero Vallejo.- “Las trampas del azar”

P.- ¿Para qué fecha está previsto el estreno?

B.V.- Pienso que la obra se estrenará en agosto en el norte de España y que en septiembre pueda estrenarse en Madrid.

P.- ¿Qué número total de obras ha escrito usted, incluyendo la presente?

B.V.- Pues tendría que contarlas. Aproximadamente he estrenado veintiséis o veintisiete, aunque he escrito algunas más.

P.- Creo que usted iba para pintor. ¿Es cierto?

B.V.- Sí, yo iba para pintor. De hecho, llegué a ingresar en la Escuela de bellas Artes, aunque no hice más que dos cursos.

P.- ¿Es cierta la crisis del teatro?

B.V.- Se habla de la crisis del teatro y con mucha razón aunque sería más exacto hablar de la crisis de la cultura en general.

P.- ¿Cómo se ha portado la crítica con su teatro?

B.V.- Ha habido de todo, pero, en general, mis obras han sido siempre bien recibidas por la crítica.

Hasta aquí la entrevista con este destacado autor teatral. Le agradecemos la amabilidad y las atenciones recibidas y esperamos encontrarnos de nuevo con él en una próxima ocasión.

El Mundo (20-9-93)

-----

Para hacer una entrevista debes seguir estos pasos:

### PLANIFICACIÓN:

Reúne la información que puedas sobre el personaje que vas a entrevistar. Organiza esa información y piensa qué datos te interesan recoger en tu entrevista. Por ejemplo, si es un cantante: evolución de su carrera musical, último disco y actuaciones, proyectos inmediatos, vida personal y profesional...

### REDACCIÓN:

Elabora en un borrador un cuestionario con las preguntas que le harás. Redacta también la presentación de la entrevista.

### CORRECCIÓN:

Una vez hecha la entrevista, comprueba que las preguntas y las respuestas son claras. Pon los signos de puntuación.

### PRESENTACIÓN:

Pasa a limpio tu entrevista.

### ACTIVIDAD:

Según el modelo y las indicaciones dadas, vas a hacer una **entrevista**. Imagina que eres periodista y vas a entrevistar a un **personaje famoso**: un actor o actriz de cine, un cantante, un escritor o escritora, un futbolista famoso... Elabora primero un **borrador** con las preguntas que te gustaría hacerle. Como seguramente no vas a poder entrevistarle en la realidad, **imagina** sus respuestas o hazlas a un compañero.

**Recuerda las partes** de toda entrevista:

- **INTRODUCCIÓN:** lugar donde se desarrolla la entrevista y presentación del personaje entrevistado.
- **PREGUNTAS Y RESPUESTAS** para conocer la personalidad, ocupación, opiniones, gustos y proyectos del entrevistado. Las preguntas deben ser claras y sencillas.  
El conjunto de preguntas que se formulan en la entrevista se llama **cuestionario**.

- CONCLUSIÓN Y DESPEDIDA.

Incluye:

- Agradecimiento al entrevistado.
- Un resumen de lo tratado.
- Una valoración general del desarrollo de la misma.

## ENTREVISTA

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 28 evenly spaced horizontal grey lines across its entire width, providing a guide for handwriting or typing. The paper itself is a clean, off-white color.

---

---

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

abanico – hacía calor:

---

---

---

avestruz - velocidad:

---

---

---

balcón - procesión:

---

---

---

abuelo – besaba:

---

---

---

2.- Lee la siguiente descripción:

### **El tío Lucas**

“El tío Lucas era más feo que Picio. Lo había sido toda su vida, y ya tenía cerca de cuarenta años.

Lucas era de pequeña estatura (a lo menos con relación a su mujer), un poco cargado de espaldas, muy moreno, barbilampiño, narigón, orejudo y picado de viruelas. En cambio, su boca era regular y su dentadura inmejorable. Dijérase que sólo la corteza de aquel hombre era tosca y fea, que tan pronto como empezaba a penetrarse dentro de él aparecían sus perfecciones, y que estas perfecciones principiaban en los dientes. Luego venía la voz, vibrante, elástica, atractiva, varonil y grave algunas veces, dulce y melosa cuando pedía algo, y siempre difícil de resistir. Llegaba después lo que aquella voz decía: todo oportuno, discreto, ingenioso, persuasivo...y, por último, en el alma del tío Lucas había valor, lealtad, honradez, sentido común, deseo de saber, profundo desdén a los necios, cualquiera que fuera su categoría social, y cierto espíritu de ironía, de burla y de sarcasmo, que le hacían pasar, a los ojos del académico, por un D. Francisco de Quevedo en bruto.

3.- Lee los siguientes términos clave:

### **TÉRMINOS CLAVE**

Atractivo – barbilampiño – discreto – ingenioso – grave – meloso – necio – oportuno – persuasivo – tosco – desdén – honradez – ironía – lealtad – sarcasmo

Algún compañero-a irá explicando su significado. Si nadie lo conoce lo explicará el profesor-a.

Construid algunas frases orales con ellos.

4.- Relaciona cada palabra con su significado :

|                |                                                     |
|----------------|-----------------------------------------------------|
| atractivo -    | - poco fino, muy basto.                             |
| Barbilampiño - | - enfermedad contagiosa que deja marcas en la piel. |
| Tosco -        | - que gusta y despierta interés.                    |
| Varonil -      | - que tiene poca barba.                             |
| Viruela -      | - propio de los hombres.                            |

5.- Completa cada frase con la palabra del cuadro que convenga.

|                                                      |
|------------------------------------------------------|
| Varonil – tosca - barbilampiño - viruela - atractivo |
|------------------------------------------------------|

- ¡Qué ..... es la tela de ese saco.
- Mi compañero de equipo es muy .....
- Ese chaval es ..... todavía tiene poca barba.
- Tener mucha barba es un rasgo muy .....
- En su cara hay señales de .....

6.- Relaciona cada palabra de la columna de la izquierda con su antónimo o antónimos en la columna de la derecha.

|                |                  |
|----------------|------------------|
| Atractivo -    | - delicado, fino |
| Varonil -      | - barbudo        |
| Barbilampiño - | - repelente      |
| Tosco -        | - afeminado      |

7.- Copia las siguientes frases sustituyendo las palabras subrayadas por otras del cuadro que tengan un significado parecido (sinónima).

|              |                  |                |
|--------------|------------------|----------------|
| <b>Basto</b> | <b>masculino</b> | <b>encanto</b> |
|--------------|------------------|----------------|

Esa niña tiene mucho atractivo.

---

Tiene un aspecto muy varonil

---

Ese papel es muy tosco

---

8.- Relaciona cada palabra con su significado:

|              |                                                          |
|--------------|----------------------------------------------------------|
| Discreto -   | - Que actúa de manera sensata y no habla lo que no debe. |
| Ingenioso -  | - Que tiene poder para convencer.                        |
| Oportuno -   | - Que no actúa con inteligencia.                         |
| Persuasivo - | - Dice siempre lo más adecuado.                          |
| Necio -      | - Que tiene gracia y atractivo.                          |

9.- Completa cada frase con la palabra del cuadro que convenga

|                                                             |
|-------------------------------------------------------------|
| <b>Persuasivo   oportuno   necio   ingenioso   discreto</b> |
|-------------------------------------------------------------|

- Es un ..... , no dice más que tonterías.
- Puedes confiar en él y decirle lo que quieras, es muy .....
- Es inteligente hablando, siempre dice lo más .....
- ¡Qué ..... es, me encanta escucharle.
- Es muy ..... todas las chicas caen en sus redes.

10.- Relaciona cada palabra de la columna de la izquierda con su sinónimo o sinónimos en la columna de la derecha.

|            |                           |
|------------|---------------------------|
| Necio -    | - Convincente             |
| Oportuno - | - habilidoso, despierto   |
| Discreto - | - imbécil, idiota         |
| Ingenioso  | - prudente, sensato       |
| Persuasivo | - convincente, pertinente |

- Escribe frases con las palabras del ejercicio anterior.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## LA DESCRIPCIÓN: Rasgos físico y de carácter.

### RASGOS FÍSICOS

**Estatura:** alto / bajo; grande / pequeño; grueso / delgado; gordo, regordete, flacucho, chiquitín, fuerte / débil; robusto, de mediana estatura, larguirucho, fuerte como un roble, largo como un día sin pan, gordo como un tonel, ancho como un armario, delgado como un fideo, esbelto, atractivo, elegante, patilargo, obeso, atlético, escuchimizado, menudo, diminuto, raquítico, musculoso, barrigón, panzudo, manco, paticorto, gordinflón, grandullón, voluminoso, potente.

**Pelo:** moreno, castaño, rubio, pelirrojo, cano, calvo, peludo, largo, corto, melenudo, rizado, ondulado, pelirrojo, lacio, acaracolado, rapado, liso, rubio como el trigo, negro como el azabache, blanco como la nieve, ondulado como las olas del mar, alborotado, desmelenado, velludo.

**Nariz:** chata, larga, narigudo, roja como un tomate, aguileña, respingona, puntiaguda, ganchuda, como una berenjena, aplastada.

**Cara:** redonda, larga, pálida, tostada, alargada, sonrosada, mofletuda, delicada, pecosa, sonriente, orejudo, cejudo, barbudo.

**Ojos:** redondos, pequeños, grandes, vivos, brillantes, saltones, achinados, marrones, negros, celestes, verdes, castaños, ojos de miel, rasgados, caídos, asombrados, tiernos, apagados, tristes, cansados, ojerosos, serenos, tranquilos, legañosos, lagrimosos, verdes como la esmeralda, negros como el azabache, azules como el cielo, grandes como barcos, pequeños como canicas, diminutos como pulgas, hundidos, expresivos, bizco, tuerto.

**Boca:** pequeña, grande, ancha, como un buzón, sonriente, de labios carnosos, de piñón, de labios finos, hundida, hociquito.

**Dientes:** grandes, blancos, sucios, brillantes, con caries, mellado, amarillentos, blancos como perlas, afilados, dentones, paletudos, sanos, de leche, de marfil, desdentado.

**Brazos:** largos, cortos, gruesos, delgados, como troncos, musculosos, atléticos.

**Piernas:** largas, cortas, fuertes, débiles, zambas, curvadas, gruesas.

**Manos:** temblorosas, regordetas, esqueléticas, blancas, blandas, duras, fuertes, zurdo, diestro.

**Piel:** rosada, pálida, morena, áspera, suave como la seda, blanca como la leche, aterciopelada, arrugada, lisa, sonrosada, aceitunada, tersa, rugosa, seca, grasa.

## **RASGOS DE CARÁCTER**

**Cualidades positivas y negativas:** bueno / malo, listo / torpe, alegre / triste, tranquilo / nervioso, distraído / atento, holgazán / trabajador, ordenado / desordenado, simpático / antipático, sano / enfermo, aseado / sucio, joven / viejo, curioso, glotón, comilón, contento, enfadado, lindo, guapo, bonito, feo, agradecido, llorón, mimoso, travieso, educado, perezoso, divertido / aburrido, generoso / egoísta, sincero / mentiroso, serio / bromista, agradable / desagradable, gracioso, elegante, soñador, atrevido, tímido, estudioso, incansable, alegre, educado, responsable, irritable, vergonzoso, inquieto, flojo, vago, optimista / pesimista, contento / descontento, feliz / infeliz, animado, risueño, cómico, juerguista, ameno, campechano, encantador, amable, adorable / odioso, sonriente, tierno, sensible, cariñoso, bondadoso, honrado, justo, delicado, melancólico, pesimista, agobiante, llorón, insoportable, fastidioso, quisquilloso, gruñón, quejica, rabioso, furioso, rencoroso, irritable, pacífico / violento, impaciente, apasionado, cortés, competente, delicado, espontáneo, entrañable, fraternal, gallardo, gentil, humilde, honesto, ingenioso, lozano, irónico, metódico, jubiloso, ocurrente, sereno, seductor, liberal / autoritario, alborotador, brusco, colérico.

## **COMPARACIONES**

- Lento como una tortuga.
- Ágil como un mono.
- Veloz como una gacela, como un rayo.
- Hablador como un loro.
- Fiero como un león.
- Blanco como la nieve, como el algodón.
- Negro como el carbón.
- Rojo como una amapola, como el coral, como un rubí.
- Verde como la esmeralda.
- Azul como el cielo.
- Amarillo como un limón.
- Dulce como la miel.
- Suave como la seda, como el terciopelo.
- Dorado como el trigo maduro, como el oro.
- Alto como un pino.

- Delgado como un hilo.
- Amargo como la hiel.
- Reluciente como un espejo.
- Pequeño como una hormiga.
- Oloroso como una flor.
- Bravo como un toro.
- Alegre como una fiesta.
- Alegre como unas castañuelas.
- Nervioso como una ardilla.
- Fuerte como un roble.
- Grueso como un tonel.
- Gordo como un saco.
- Dientes blancos como perlas.
- Boca pequeña como un piñón.
- Labios rojos como fresas.
- Labios rojos como el coral.
- Pelo ondulado como las olas del mar.
- Nariz larga como un pimiento.
- Ojos brillantes como luceros.
- Ojos negros como el azabache.
- Ojos oscuros como la noche.
- Ojos pequeños y redondos como botones.
- Piel suave como la seda.
- Piel suave como el algodón.
- Piel delicada como el terciopelo.
- Piel arrugada como una pasa.
- Mejillas rojas como tomates.
- Mimoso como un niño.
- Sano como una pera.
- Trabajador como una hormiga.
- Tierno como un bebé.
- Libre como el viento.