



Lengua Castellana

Expresión Escrita

Educación Primaria

Nivel: 3º

Alumno -a:

Cuaderno de Expresión Escrita

Educación Primaria. Nivel: 3º

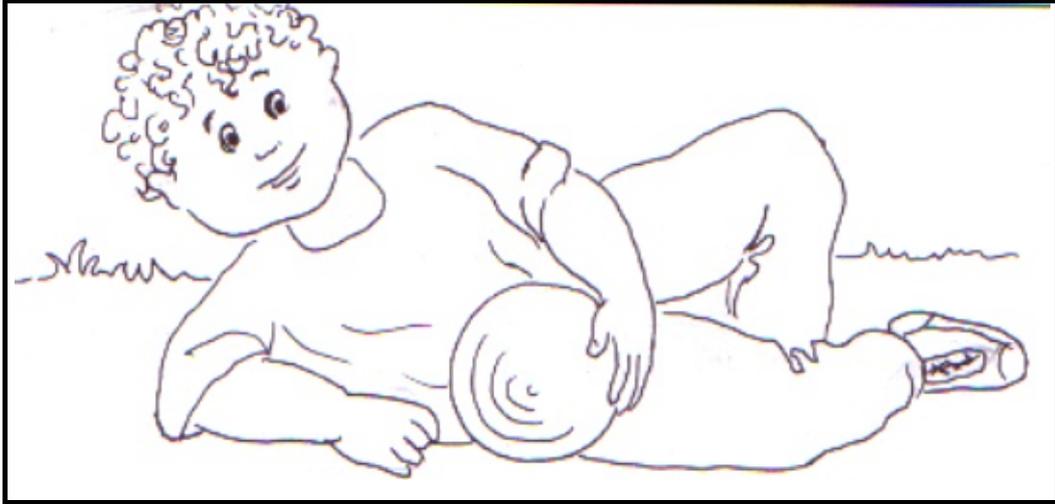
ÍNDICE

• LA DESCRIPCIÓN	Páginas 4, 34, 75.
• EL DIÁLOGO	Páginas 8, 40, 81, 83.
• LA NARRACIÓN	Página 12, 47, 86.
• EL RESUMEN	Página 17, 56, 93.
• EL DIARIO	Página 22, 62, 99.
• LA CARTA	Página 26, 68, 103.
• ACTIVIDADES DE E. ESCRITA	Páginas 6, 9, 15, 20, 23, 27, 37, 42, 52, 57, 63, 70, 78, 90, 96, 100, 105.
• RASGOS FÍSICOS	Página 107.
• RASGOS DE CARÁCTER	Página 108.

En este nivel trabajaremos, a lo largo del curso, las siguientes formas de Expresión Escrita:

- La descripción
- El diálogo.
- La narración.
- El diario.
- El resumen.
- La carta.
- Diferentes actividades de Expresión Escrita.

LA DESCRIPCIÓN



Mi hermano Paco

- Tengo un hermano pequeño, de cuatro años, que se llama Paco.
- Es bajo de estatura y un poco regordete. Sus cabellos son rubios como el oro y muy rizados. Tiene unos ojos grandes y verdes como aceitunas. Siempre me mira con una mirada tierna y bondadosa.
- Mi hermano Paco es gracioso e inteligente, pero un poco cabezota.
- Le gusta mucho revolcarse por el suelo y jugar conmigo a la pelota.
- Quiero mucho a mi hermano y no podría pasar ni un solo día sin él.

ACTIVIDADES SOBRE LA DESCRIPCIÓN:

- 1.- Lee con atención varias veces la descripción anterior.
- 2.- Observa que una descripción es decir **cómo es** una persona, tanto físicamente como en su forma de comportarse, de vestir, sus gustos personales, los sentimientos que despierta en ti, etc...

La descripción de personas tiene las siguientes **partes**:

- Presentación: quién es, dónde vive, edad...
- Rasgos físicos: estatura, pelo, ojos, nariz, piel...
- Rasgos de carácter, forma de ser: tranquilo, nervioso, serio, distraído, travieso, egoísta, generoso, tímido...
- Gustos personales.
- Forma de vestir, sentimientos que nos produce...

- 3.- Junto con tus compañeros, y con la ayuda de tu profesor o profesora, señalad cada una de las partes de la descripción anterior, “Mi hermano Paco”.

OTRAS ACTIVIDADES SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

hermano – a casa de:

abuela – viaje:

aguja – vestido:

grillo – agujero:

2.- Escribe los puntos y mayúsculas que faltan en este texto y cópialo a continuación:

El sábado mi padre y yo fuimos a una casa de campo llegamos al mediodía y nos bañamos en la piscina después descansamos y comimos bocadillos al final volvimos a casa bastante tarde

3.- Transforma las frases en exclamativas:

- Aquel edificio es muy alto.

¡Qué alto es!

- La colonia huele muy bien.

¡Qué!

- Los chiquillos estaban bastante asustados.

¡Qué

- Había muchas hormigas en el hormiguero.

¡Cuántas

4.- Completa las comparaciones:

un rayo – la seda – el cristal – el hielo

- Pies fríos como
- Agua limpia y transparente como
- Caballo veloz como
- Piel suave como

5.- **Cambia de número** las siguientes frases:

Los feroces tigres rugían en sus jaulas.

Aquellos peces se han comido las miguitas de pan.

El jilguero se posó en una rama del eucalipto.

En los olivos de los cortijos duermen los mochuelos.

6.- Copia las frases y cambia las palabras o expresiones subrayadas por éstas que significan lo mismo (**sinónimos**):

de madrugada – cobijaron – logró – alambrada

- Alrededor de la jaula de los leones había una valla metálica.

- Los gallos cantan siempre al amanecer.

- El mono consiguió trepar hasta lo más alto de la palmera.

- Algunos lobos se refugiaron en sus guaridas.

EL DIÁLOGO



Diálogo entre un agricultor y su hijo

- Hijo, ¿vienes conmigo al invernadero?
- Claro que sí, papá. ¿Qué haremos allí?
- Pues vamos a regar los claveles.
- ¡Qué bien! Me gustaría ayudarte.
- De acuerdo, hijo. Puedes ir colocando las gomas de riego.

ACTIVIDADES SOBRE EL DIÁLOGO:

- 1.- Lee con atención varias veces el diálogo anterior. Un compañero –a de la clase puede hacer de padre y otro de hijo.
- 2.- Observa que un **diálogo** es una conversación entre personas o personajes de un cuento, de una novela.... Esta conversación puede ser hablada o escrita. Cuando la escribimos, ponemos una **raya** (-) cada vez que alguien habla.
- 3.- Un diálogo puede llevar también un narrador, que aclara lo que dicen los personajes. En este caso, no se pone raya al escribir lo que cuenta el narrador.
El siguiente **chiste** es un diálogo con narrador:

En el manicomio

En un manicomio le dice un loco a otro que está escribiendo:

- ¿Para quién es esa carta?

El compañero le responde:

- Esta carta es para mí mismo.
- ¿Qué te dices en la carta? –pregunta el amigo.

El otro piensa un momento y contesta:

- ¿Cómo voy a saberlo si no la recibiré hasta mañana o pasado?

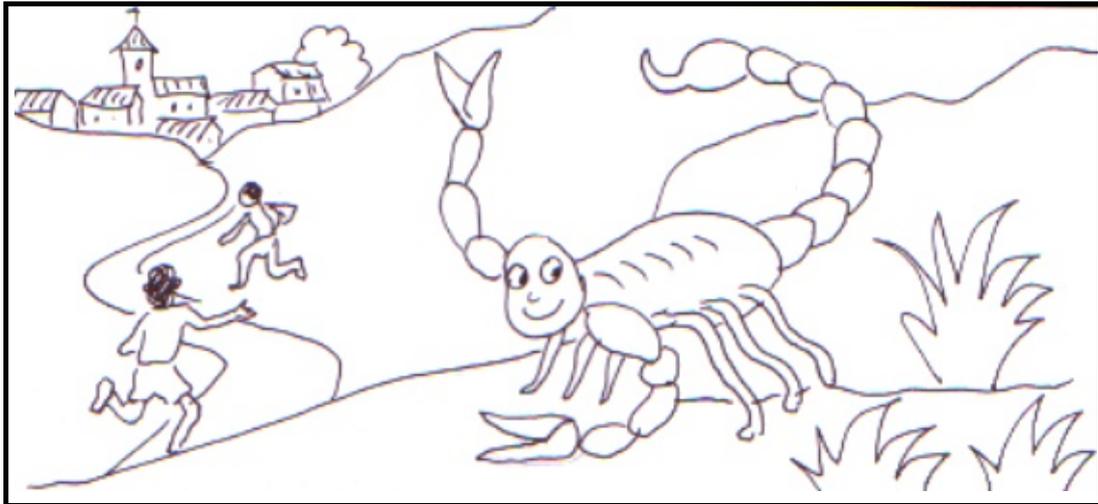
Para alargar cualquier frase, podemos hacernos preguntas como las siguientes:
¿dónde? ¿cuándo? ¿por qué? ¿cómo? ¿para qué? ¿de quién?...).

- Los agricultores... han sembrado...

- Aquel jardinero... regará...

- Ese vaquero... ordeña...

LA NARRACIÓN



Un escorpión

Juan y José Manuel eran dos buenos amigos que vivían en un bonito pueblo junto a la sierra. Un día de verano, por la mañana, salieron a dar un paseo por las montañas. Al llegar allí estaban cansados y se sentaron en unas rocas. De pronto salió de ellas un escorpión que estuvo a punto de picarles. Se llevaron un buen susto y regresaron corriendo al pueblo.

ACTIVIDADES SOBRE LA NARRACIÓN:

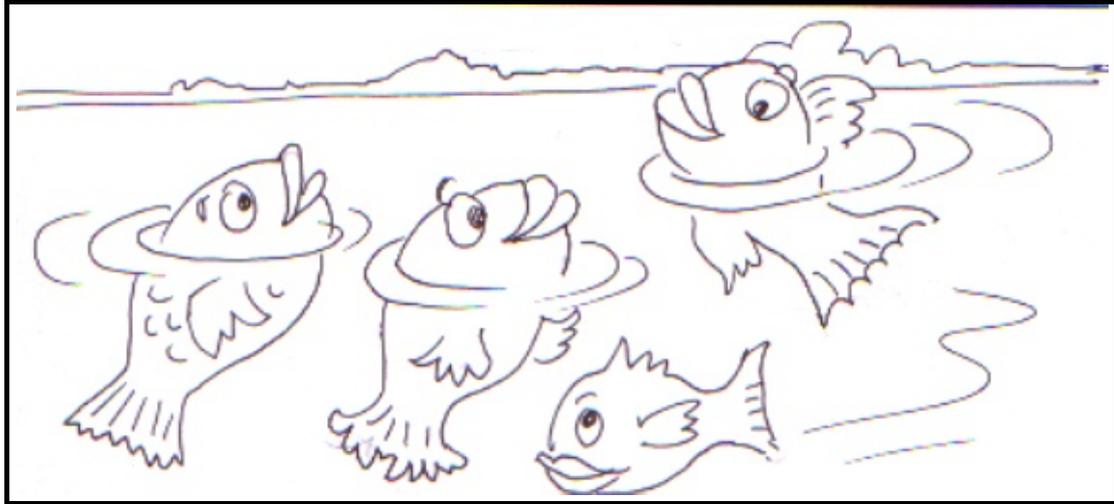
- 1.- **Lee** con atención varias veces la narración anterior.
- 2.- **Observa** que una narración es contar lo que ocurre a alguien o a nosotros mismos. En una narración hay las siguientes **partes**:

- **Introducción:** aparecen unos personajes y, también, el lugar y el tiempo en el que suceden los hechos.
- **Nudo:** desarrollo de los acontecimientos.
- **Desenlace:** cómo acaba la narración.

En la narración anterior:

- La **introducción** es la primera frase, desde “Juan y José Manuel... hasta ...la sierra”
 - Los personajes son dos amigos: Juan y José Manuel.
 - El lugar, unas montañas cercanas al pueblo.
 - El tiempo, un día de verano.
- El **nudo** es: Los dos amigos dan un paseo hasta las montañas. Se sientan allí porque están cansados. Sale un escorpión de las rocas y casi les pica.
- El **desenlace** es: Los niños se asustan y salen corriendo.

3.- A continuación vas a señalar estos elementos en la siguiente **narración**:



Unos pececillos desobedientes

Estos eran unos peces blancos que vivían con su madre en un río de aguas cristalinas.

Una soleada mañana de primavera, apareció una mujer que venía a lavar al río. El pez que era la madre dijo:

- Quedaos quietos debajo de esa piedra hasta que la mujer acabe de lavar.

Pero los pececillos asomaron la cabeza para ver lo que lavaba y ocurrió que los peces blancos se volvieron de colores.

Gloria Fuertes: “El camello cojito”.

En esta narración:

- La **introducción** va desde hasta
- Los **personajes** son:
- El **lugar** es:
- El **tiempo** es:

- El **nudo** o **trama** es:
.....
.....

- El **desenlace** es:
.....
.....

3.- Trasforma las frases como en el ejemplo:

- Ese perro es muy valiente.
- ¿Es muy valiente ese perro?
- ¡Qué valiente es ese perro!

Aquel lobo es muy feroz.

¿Es?

¡Qué!

La bruja es malvada.

¿.....?

¡.....!

Las ovejas son muy pacíficas.

¿.....?

¡.....!

La ardilla corre veloz.

¿.....?

¡.....!

El elefante come mucho.

¿Come?

¡Cuánto!

4.- Escribe por **orden alfabético** las siguientes palabras:

ducha – lavadora – bayeta – baño – toalla – jabón – detergente – aspiradora – ventilador – calentador – cubo – lavabo

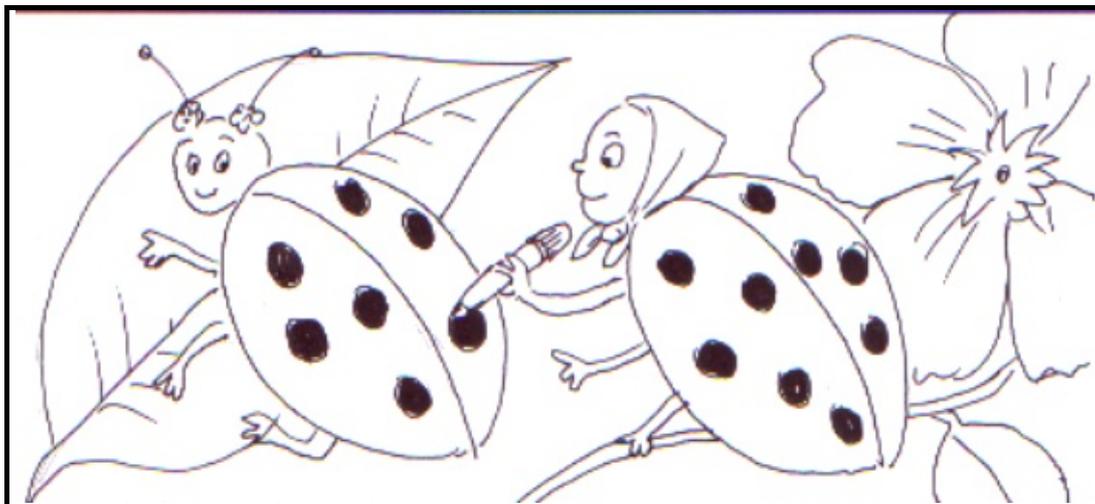
1. 2. 3. 4.

5. 6. 7. 8.

9. 10. 11. 12.

EL RESUMEN

Lee con atención la siguiente lectura:



La mariquita triste

En un precioso campo de árboles y flores, cerca de un pueblo, vivía feliz con su familia una mariquita muy linda. Todos los días jugaba con sus amigas a la puerta de su casa. Muchas veces subían hasta las flores más cercanas para disfrutar de su olor y chupar su dulce néctar.

Un día, sin saber cómo, perdió un puntito que adornaba su roja espalda. La mariquita le dijo a su madre que no quería salir a la calle porque sus amigas se reirían de ella. Entonces la madre tuvo una magnífica idea. Le dijo a su hija que no se preocupara porque ella iba a solucionar el problema. La madre sabía dibujar muy bien y le pintó el puntito que le faltaba a su hija con un rotulador negro.

Desde entonces se encontraba muy contenta y salía a jugar con sus amigas todas las tardes.

ACTIVIDADES SOBRE LA LECTURA:

1.- **Observa** cómo se puede hacer un resumen del texto anterior:

Una mariquita vivía feliz en el campo. Un día perdió un puntito de su espalda. Pensaba que sus amigas se reirían de ella y no quería salir. Su madre le pintó el punto con rotulador y solucionó su problema.

2.- **Recuerda:**

Hacer un resumen de una lectura o de un texto cualquiera es escribir lo fundamental del mismo con varias frases.

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

hombre – se esconde:

eucalipto - nido:

Felipe – foto:

furgoneta - verduras:

2.- Coloca los signos ¿...? o ¡...! en las siguientes frases:

....Qué maravilloso paisaje se ve desde allí

....Qué vas a hacer el próximo sábado

....Cuántos bombones te has comido

....Cuánta gente hay hoy en la calle

....Cómo estás

....Cómo me he divertido con la película que acabo de ver

....Qué fácil es este problema.....

- Inventa y escribe dos frases que lleven signos de **interrogación** (¿.....?):

- Otras dos que lleven signos de **admiración** (¡.....!):

3.- Escribe lo contrario añadiendo el prefijo **des-**:

VERBOS	ANTÓNIMOS
Atar	Desatar
Coser	
Inflar	
Hacer	
Tapar	

- Completa las frases con las palabras que has escrito y cópialas sin faltas:

Voy a el balón de fútbol.

Mi abuela va a el pantalón.

El chiquillo quiere el castillo de arena.

La mujer va a la olla para ver el potaje.

4.- Transforma las frases siguiendo el ejemplo:

- ¿Estaba furioso el mar?
- ¡Qué furioso estaba el mar!

¿Se halla nervioso tu hermano?

¡Qué ¡

¿Es perezoso tu gato?

¿Están limpios los cristales de la ventana?

¿Son curiosos los vecinos?

5.- Escribe las frases en singular:

Las voces que escuché me asustaron.

Esos andaluces viven felices en la sierra.

Los cazadores consiguieron cazar unas codornices.

Los relojes se cayeron al suelo.

6.- Pon las tildes necesarias: (Explicar el uso de la tilde en las palabras agudas)

tenedor: te – ne – dor. **No** lleva.

champú: cham – pú. **Sí** lleva.

codorniz:

salon:

tempestad:

jamás:

cartel:

colibri:

juventud:

café:

sofa:

profesor:

EL DIARIO

- Lee con atención lo que ha escrito un niño de tu edad:



Querido diario:

Esta mañana me ha costado mucho levantarme porque estaba muy cansado. Desayuné y me fui al colegio. En el recreo jugué con los cromos que me prestó Álvaro. ¡Qué amigo tan bueno y generoso tengo! Por la tarde mis padres me han ayudado a hacer algunos ejercicios de Lengua. Ahora ya voy a acostarme.

Hasta pronto, querido amigo.

- Contar lo que has hecho durante el día es escribir tu **diario**.
- Para hacerlo mejor, conviene que tengas en cuenta estas orientaciones:
 - Cuenta tus experiencias personales, lo que te ocurrió a lo largo del día.
 - Cuenta también lo que hicieron otras personas con las que te relacionaste en ese día.
 - Expresa también los sentimientos que te suscitaron los hechos y tu opinión sobre esos hechos, tus deseos, etc...
 - Habla con tu diario como si fuera un amigo: salúdalo, despídete de él, cuéntale tus problemas y preocupaciones.

2.- Completa las siguientes comparaciones y cópialas debajo:

un pimiento – el azabache – el terciopelo – un roble – fresas maduras

Hombre fuerte y robusto como

Nariz larga y puntiaguda como

Piel suave como

Ojos negros como

Mejillas redondas y rojas como

3.- Transforma las frases en exclamativas:

Esos chiquillos están muy contentos.

¡Qué

En el frigorífico hay muchas cervezas.

Tu hermano caminaba muy despacio.

Estos ejercicios son muy difíciles.

4.- Copia debajo las frases cambiando las palabras subrayadas por éstas que significan lo mismo (**sinónimos**):

acumulada – finalizó – sucedió – elabora

El partido de fútbol acabó muy pronto.

El robo ocurrió la pasada noche.

En la calle hay basura amontonada.

Este bizcocho se hace con leche, huevos, harina y azúcar.

LA CARTA

- Lee con atención esta carta que una niña escribe a sus abuelos:



- Los Palacios, 4 de Marzo de 2.004.
- Queridos abuelos:
- Tengo muchas ganas de volver a verlos. Cuando lleguen las vacaciones de Semana Santa, iremos a pasarlas con vosotros. Quiero convencer a mi padre para llevarme la bici. Abuelo, espero ir contigo a hacer una excursión por la montaña.
- Muchos besos. Pronto estaremos juntos. Vuestra nieta:
- Ana.

Una carta tiene las siguientes partes:

- Lugar y fecha.
- Saludo.
- Texto.
- Despedida.
- Firma.

2.- **Uso del punto.** Lee con atención varias veces el texto. Escribe los puntos y las mayúsculas y cópialo a continuación:

Ayer acompañé a mi padre para ir al supermercado teníamos que comprar muchos alimentos llegamos allí y había bastante gente compramos tantas cosas que llenamos el carro después de pagar, le ayudé a mi padre a llevar las bolsas al coche.

3.- Alarga las siguientes frases:

(Para hacer este ejercicio, se alargan el sujeto y el predicado). Ejemplo:

- El niño juega
- El niño juega con la pelota
- El niño de mi vecina juega con la pelota
- El niño pequeño de mi vecina juega con la pelota en el campo.

Para alargar cualquier frase, podemos hacernos preguntas como las siguientes: ¿dónde? ¿cuándo? ¿por qué? ¿cómo? ¿para qué? ¿de quién?...).

El jardinero... riega...

El medico... ha recetado...

Tu hermano... estudia...

4.- **Comparaciones.** Elige palabras de los recuadros y escríbelas a continuación

Ojos negros
Piel suave
Labios rojos
Pelo rubio
Nariz larga
Fuerte y robusto

como

la seda
el azabache
el trigo maduro
un pimiento
brasas
un roble

5.- Numera y escribe ordenadamente las siguientes frases, una a continuación de otra, utilizando el punto y seguido:

- Vio a lo lejos una palmera.
- Por último, bajó y regresó con sus padres.
- Cierta día un monito tenía mucha hambre porque hacía tiempo que no comía.
- Trepó hasta arriba y comió dátiles.

Narración: Un monito hambriento

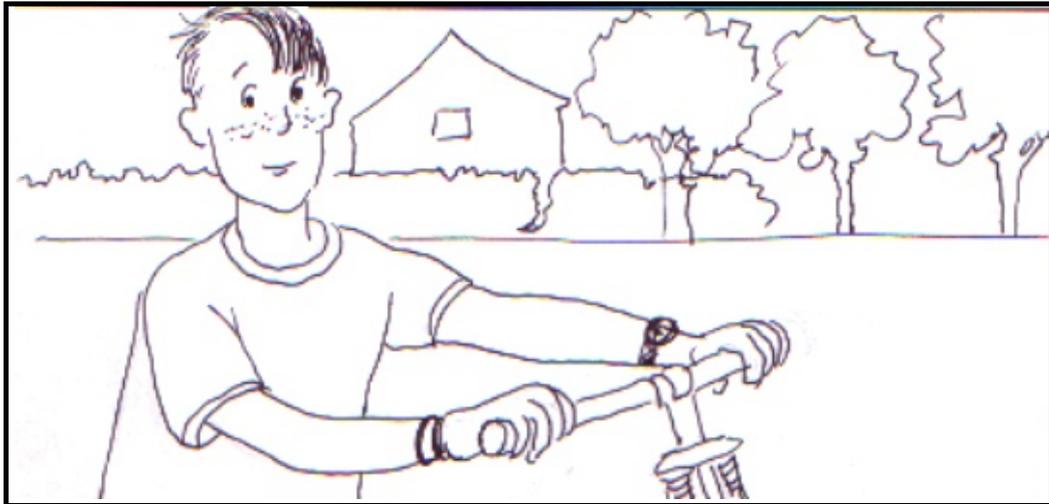


Expresión Escrita

Nivel 3°

Segundo Trimestre

LA DESCRIPCIÓN



Mi vecino Juanito.

- Juanito es un niño de ocho años que vive frente a mi casa.
- Es pequeño y delgaducho como un fideo. Tiene el pelo rubio como la cerveza y un largo flequillo. Sus ojos son azules como el mar en calma. Tiene unas graciosas pecas sobre sus mejillas coloraditas.
- Juanito es muy simpático, nervioso y juguetón.
- Le gusta pasear en bici y jugar conmigo al baloncesto.
- Lo quiero y es mi amigo favorito.

ACTIVIDADES SOBRE LA DESCRIPCIÓN:

1.- Lee con atención varias veces la descripción anterior.

2.- Observa que una descripción es decir **cómo es** una persona, tanto físicamente como en su forma de comportarse, de vestir, sus gustos personales, los sentimientos que despierta en ti, etc...

La descripción de personas tiene las siguientes **partes**:

- Presentación: quién es, dónde vive, edad...
- Rasgos físicos: estatura, pelo, ojos, nariz, piel...
- Rasgos de carácter, forma de ser: tranquilo, nervioso, serio, distraído, travieso, egoísta, generoso, tímido...
- Gustos personales.
- Forma de vestir, sentimientos que nos produce...

3.- Junto con tus compañeros, y con la ayuda de tu profesor o profesora, señalad cada una de las partes de la descripción anterior, “Mi vecino Juanito”.

3.- Alarga las siguientes frases:

Las víboras reptaban

Un jilguerillo trinaba.

Ese insecto ha picado.

4.- Lee con atención las siguientes frases y coloca los signos de **interrogación** (¿.....?) o de **exclamación** (¡.....!):

..... Qué salto tan enorme ha dado el delfín

..... Cómo habrán conseguido hacer las hormigas este agujero

..... Por qué se habrá asustado el ciervo

..... Qué grandes son los colmillos de ese jabalí

..... Están ahora aullando los lobos en el bosque

Ahora escribe tú dos frases que lleven signos de **interrogación** (¿.....?):

Otras dos que lleven signos de **exclamación** (¡.....!):

5.- Divide en sílabas las siguientes palabras, subraya la sílaba tónica y escribe si es **aguda**, **llana** o **esdrújula**. Ejemplo:

Hígado: hí – ga – do. Esdrújula.

Rodilla:

Corazón:

Ventre:

Estómago:

Talón:

Nariz:

Pierna:

Cráneo:

EL DIÁLOGO



- ¡Hola, María! ¿De dónde vienes?
- Vengo del mercadillo, Antonia.
- ¿Qué has comprado?
- Unos zapatos para mi marido y un chándal para mi hijo.
- Enséñamelos para que los vea.
- Aquí los tienes. ¿Te gustan?
- ¡Qué bonitos son! La próxima semana iré yo también al mercadillo.

ACTIVIDADES SOBRE EL DIÁLOGO:

- 1.- Lee con atención varias veces el diálogo anterior. Un compañero –a de la clase puede hacer de María y otro –a de Antonia.
- 2.- Observa que un **diálogo** es una conversación entre personas o personajes de un cuento, de una novela... Esta conversación puede ser hablada o escrita. Cuando la escribimos, ponemos una **raya** (-) cada vez que alguien habla.
- 3.- Un diálogo puede llevar también un narrador, que aclara lo que dicen los personajes. En este caso, no se pone raya al escribir lo que cuenta el narrador.

El siguiente **chiste** es un diálogo con narrador:

UN LEÓN PIADOSO

Un cazador se iba de cacería y su amigo le dice:

- Si te encuentras con un león, reza y después te tiras al suelo. Así el león no te hará nada.

2.- **Uso del punto.** Escribe los puntos y las mayúsculas que faltan y copia el texto a continuación:

Un día Carlos fue a la tienda de animales allí compró un hámster el hámster es un pequeño animal parecido a un ratón Carlos le regaló el hámster a su sobrina la niña le puso el nombre de Copito le daba de comer varias clases de semillas

EL HÁMSTER

3.- **Alarga** las siguientes frases. Para hacerlo bien, puedes consultar el ejercicio 3 de la página 32.

Los caracoles se deslizaban

Las ardillas han conseguido.

Aquellos lobos cazarán.

4.- Lee con atención las siguientes frases y coloca los signos de **interrogación** (¿.....?) o de **exclamación** (¡.....!):

- Qué bandada tan grande de pájaros se ha posado sobre aquel alambre
- Por qué se ha producido el incendio en el bosque
- Qué dulces están los higos de esa higuera
- Qué bien huelen estas hojas de eucalipto
- Has cogido margaritas en el campo

7.- Copia las siguientes frases cambiando las palabras subrayadas por las del recuadro, que significan lo mismo (**sinónimos**):

absorben – utilizada – sumergidas – nos proporcionan – olorosas

- El algodón es la planta más usada para hacer telas.

- Las plantas acuáticas tienen sus hojas hundidas en el agua.

- Las raíces de las plantas chupan del suelo el agua y las sustancias que necesitan.

- Los árboles producen madera y corcho.

- Las hojas del eucalipto son muy aromáticas.

8.- Completa las **comparaciones** con las palabras del recuadro. Léelas varias veces y trata de utilizarlas en las descripciones:

un pino – un roble – una palmera – una rosa – la hierba – una pasa

- Ojos verdes como
- Muchachita delicada como
- Mujer elegante como
- Hombre fuerte y robusto como
- Piel arrugada como
- Muchacho alto como

9.- Consulta el cuadro y completa la **descripción**:

• Presentación	compañera de clase, la quiero mucho, se llama Pepa.
• Físico	pequeña y regordeta como una bolita, pelo suave como la seda, nariz algo chata
• Carácter	amable, tranquila y trabajadora.
• Gustos	comer bocadillos y jugar con sus muñecas.

LA NARRACIÓN



El tesoro escondido.

Hace mucho tiempo, en una aldea muy pequeña al pie de una montaña, vivía un anciano labrador que tenía dos hijos a los que no les gustaba trabajar en el campo.

Un día, el labrador cayó enfermo y, viendo que iba a morir, dijo a sus hijos:

- Os dejo mi campo por herencia y quiero que lo cultivéis porque encontraréis un gran tesoro.
- Así lo haremos, papá –contestaron los dos hijos.

Los muchachos creyeron que se trataba de un tesoro enterrado y cavaron todo el campo. No hallaron ningún tesoro, pero la tierra les regaló una gran cosecha.

Los dos hermanos comprendieron bien la lección de su padre y desde entonces trabajaron siempre.

ACTIVIDADES SOBRE LA NARRACIÓN:

1.- **Lee** con atención varias veces la narración anterior. Una de las veces, un compañero –a puede hacer de padre, otros –as de hijos y otro –a de narrador.

2.- **Observa** que una narración es contar lo que ocurre a alguien o a nosotros mismos. En una narración hay las siguientes **partes**:

- **Introducción:** aparecen unos personajes y, también, el lugar y el tiempo en el que suceden los hechos.
- **Nudo:** desarrollo de los acontecimientos.
- **Desenlace:** cómo acaba la narración.

En la narración anterior:

- La **introducción** va desde “Hace mucho... hasta ...en el campo.”
- Los personajes son el padre y los dos hijos.
- El lugar, una aldea.
- El tiempo, hace muchos años.

- El **nudo** es: El labrador cayó enfermo e iba a morir. Llamó a sus hijos y les dijo que en su campo les dejaba un gran tesoro. Los muchachos cavaron todo el campo porque pensaban que encontrarían un tesoro enterrado. Lo que consiguieron fue una buena cosecha y, entonces, comprendieron a su padre.
- El **desenlace** es: Desde aquel día los muchachos dejaron de ser vagos y trabajaron siempre.

3.- A continuación vas a señalar estos elementos en la siguiente **narración**:



El abuelo enfermo

El viernes pasado yo estaba jugando con mis amigos en la calle y dábamos muchas voces. Una vecina salió y nos dijo:

- Chicos, por favor, no deis voces porque está enfermo el abuelo.
Mi amigo David contestó:
- La calle es de todos y podemos hacer lo que queramos.
Cuando lo escuchó dijo Ana Belén:
- No está bien lo que has dicho. A ti no te gustaría que te molestaran si estuvieras enfermo.
- Lleva razón Ana Belén – contestamos todos.

Entonces decidimos alejarnos de allí y nos fuimos a jugar a un parque cercano.

En esta narración:

- La **introducción** va desde hasta
- Los **personajes** son:
- El **lugar** es:
- El **tiempo** es:

Vuestros amigos gritan.

Esos caballos comerán.

4.- Lee con atención las siguientes frases y coloca los signos de **interrogación** (¿.....?) o de **exclamación** (¡.....!):

- Cuándo volveremos a hacer una excursión al campo
- Qué buena es la madera que se obtiene de estos árboles
- Qué limpio y sano es el aire en aquella arboleda
- Crees que las frutas y verduras tienen muchas vitaminas
- Qué fresas tan jugosas y dulces me he comido
- Quién pudiera hacer un viaje a París

Ahora escribe tú dos frases que lleven signos de **interrogación** (¿.....?):

Otras dos que lleven signos de **exclamación** (¡.....!):

5.- Escribe por orden alfabético:

lechuza – cigüeña – perdiz – codorniz – gorrión
grulla – golondrina – gaviota – búho – zorzal

- 1.- 2.- 3.-
- 4.- 5.- 6.-
- 7.- 8.- 9.-
- 10.-

8.- **Uso de la coma.** Escribe las comas que faltan y copia las frases a continuación con buena letra y sin faltas:

- Me encanta jugar correr saltar dibujar y pasear.

- Cierra la ventana Nieves.

- En el bosque había pinos abetos encinas olmos y eucaliptos.

9.- Consulta el cuadro y completa la **descripción**:

• Presentación	mi amiga Aurora, vive junto a mi casa.
• Físico	rubia como el trigo en verano, usa gafas, dientes blancos como perlas y una nariz respingona
• Carácter	traviesa y saltarina como una ardilla.
• Gustos	ver películas de su actor favorito y pasear en bici.

MI AMIGA AURORA

- Todos los días voy al colegio acompañada de mi, que vive.....
- Aurora escomo y usa Tiene unos dientes y una nariz
- Es una chiquilla tan ycomo
- Le gustay

MI AMIGA AURORA

EL RESUMEN

Lee con atención la siguiente lectura:



¡Qué susto!

Era una bonita y soleada mañana de primavera. Un gracioso conejillo salió a dar un paseo por el bosque. El conejillo necesitaba salir de su madriguera para tomar el sol. Cuando estaba comiendo en el prado una rica y fresca hierba, apareció un enorme perro que quería cazarlo. El perro pertenecía a un cazador que estaba cerca. El conejillo se asustó muchísimo y salió corriendo. Al final consiguió salvar la vida escondiéndose en su madriguera.

ACTIVIDADES SOBRE LA LECTURA:

1.- **Observa** cómo se puede hacer un resumen del texto anterior:

Primero, un conejillo salió de su madriguera. **Luego**, comenzó a comer hierba en un prado. **Más tarde** apareció un perro que quería cazarlo. **Al final**, el conejillo salió corriendo y se escondió en su madriguera.

2.- **Recuerda**:

Hacer un resumen de una lectura o de un texto cualquiera es escribir lo fundamental del mismo con varias frases.

3.- Ahora vas a hacer, junto con los demás compañeros de tu clase, y con la ayuda del profesor o profesora, un resumen de la siguiente lectura. Después puedes hacer un dibujo sobre la misma.

Lectura:



Una excursión peligrosa

Juan y José Manuel son dos chicos de nueve años, muy buenos amigos. Vivían en un tranquilo pueblo al pie de unas montañas. Cierta día caluroso de verano fueron con sus bicicletas hasta las montañas. Llevaban unas bonitas gorras que les protegían de los rayos de sol. Al llegar a la orilla de un arroyuelo se sentaron sobre unas piedras porque estaban cansados. De pronto, salió de debajo de ellas un escorpión que estuvo a punto de picar a José Manuel en el pie. Los dos amigos cogieron de nuevo sus bicicletas y regresaron a su pueblo.

Resumen:

Primero, Juan y José Manuel fueron
Después se sentaronporque
De pronto, apareció que
Al final, los dos amigos

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

jardín – árboles torcidos:

tropezó – se cayó:

4.- Lee con atención las siguientes frases y coloca los signos de **interrogación** (¿.....?) o de **exclamación** (¡.....!):

- Qué susto me ha dado el ratón
- Por qué se ha escondido el conejo
- Respetad la Naturaleza, por favor
- Cuándo vendrán tus primos de Barcelona
- Ha conseguido el águila cazar alguna presa

Ahora escribe tú dos frases que lleven signos de **interrogación** (¿.....?):

Otras dos que lleven signos de **exclamación** (¡.....!):

5.- Divide en sílabas las siguientes palabras, subraya la sílaba tónica y escribe si es **aguda**, **llana** o **esdrújula**. Ejemplo:

azúcar: a – zú – car. Llana.

líquido:

loción:

eucalipto:

algodón:

pétalos:

aldea:

relámpago:

autobús:

océano:

chaparrón:

6.- Ordena estas frases, numerándolas del 1 al 5, escríbelas una a continuación de otra y completarás la narración:

- Todos estuvimos de acuerdo y metimos las cosas en el coche.
- Cuando se levantó, mi padre dijo que podíamos ir al campo.
- El domingo pasado hizo un día de sol espléndido.
- A la caída de la tarde recogimos la basura y regresamos al pueblo.
- Al llegar al campo, nos instalamos debajo de una vieja encina de tronco muy grueso.

- Muchacho no pises la hierba.

- Ese chiquillo el que tiene el pelo rubio es muy travieso.

- Las provincias de Andalucía son: Almería Granada Málaga Jaén Córdoba Sevilla Cádiz y Huelva.

9.- Consulta el cuadro y completa la **descripción**:

• Presentación	un bonito gato, se llama Mino.
• Físico	bigotes largos, pelo gris suave como el terciopelo, uñas afiladas y fuertes como el acero.
• Carácter	cariñoso, saltarín y juguetón.
• Gustos	comer pescado y dormir en invierno junto a la estufa.

MI GATO MINO

- Tengo en mi casa un que se llama
- Tiene unos y un pelo como la
Cuando llego del mueve el y da
de
- Mino esy
- Le gusta mucho y
.....

MI GATO MINO

EL DIARIO

- Lee con atención lo que ha escrito un niño de tu edad:



Querido diario:

El pasado sábado me divertí de lo lindo. Por la mañana llegó a mi casa mi amiga Rocío. ¡Qué amiga tan estupenda! Me propuso ir a jugar al baloncesto. Fuimos a casa de otras amigas y nos dirigimos hacia el pabellón de deportes. Estuvimos allí jugando unas dos horas. Cuando íbamos hacia nuestras casas, Beatriz nos propuso ir por la tarde al cine. Nos pareció una buena idea. Vimos una comedia muy graciosa. ¡Cuánto nos reímos! Al salir fuimos a la heladería. Nos sentamos y nuestra amiga Miriam nos contó chistes y anécdotas con las que volvimos a reírnos muchísimo.

Amigo diario, seguiré contándote mis cosas en otra ocasión. Hasta pronto.

- Contar lo que has hecho durante el día es escribir tu **diario**.
- Para hacerlo mejor, conviene que tengas en cuenta estas orientaciones:
 - Cuenta tus experiencias personales, lo que te ocurrió a lo largo del día.
 - Cuenta también lo que hicieron otras personas con las que te relacionaste en ese día.
 - Expresa también los sentimientos que te suscitaron los hechos y tu opinión sobre esos hechos, tus deseos, etc...
 - Habla con tu diario como si fuera un amigo: saludalo, despídete de él, cuéntale tus problemas y preocupaciones.

voy a casa de – bicicleta:

voy a llamar – fútbol:

2.- Copia las frases siguientes cambiando las palabras subrayadas por otras del recuadro que significan lo contrario (**antónimos**):

tímida	suavizante	costoso	corpulento	inútil
--------	------------	---------	------------	--------

- Ese chaval es muy canijo.
- El esfuerzo que has hecho ha sido útil.
- Esta crema es irritante de la piel.
- Vuestro automóvil tiene un precio muy económico.
- Tu hermano es una persona muy decidida.

3.- **Uso de la coma.** Escribe las comas que faltan y copia debajo la frase con buena letra y sin faltas:

- En el mercado compraremos vino arroz cebollas huevos aceite y vinagre.
- Antonio no te olvides el balón en el colegio.
- El río Tajo el más largo de España desemboca en el océano Atlántico.
- Cierra la ventana Nieves.

4.- Alarga las siguientes frases:

Las mujeres... tienden...

El equipo... ha jugado...

Esos leones... han cazado...

5.- Lee con atención las siguientes frases y coloca los signos de **interrogación** (¿.....?) o de **exclamación** (¡.....!):

..... Qué cantidad de insectos tan grande hay en la calle

..... Cómo has conseguido levantar esa piedra

..... Por qué te has enfadado conmigo

..... No juegues con cerillas, José

..... Quién te ha ayudado a hacer los problemas

Ahora escribe tú dos frases que lleven signos de **interrogación** (¿.....?):

Otras dos que lleven signos de **exclamación** (¡.....!):

6.- Escribe por orden alfabético:

abeja – araña – almeja – abejorro – avispa

atún – mejillón – mosca – mosquito – mariposa

1.- 2.- 3.-

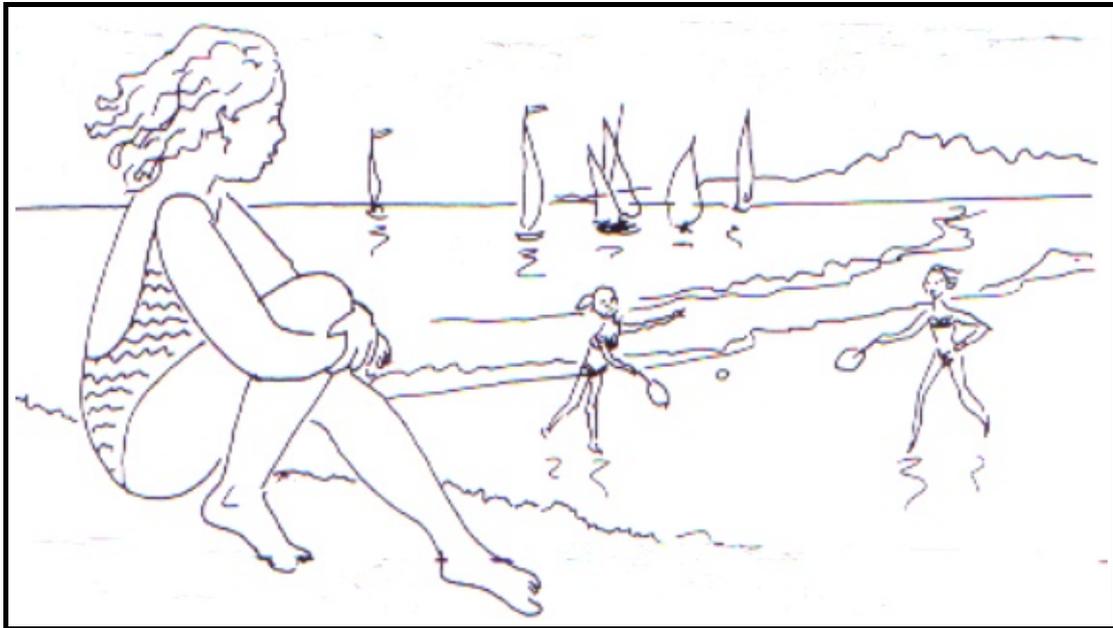
4.- 5.- 6.-

7.- 8.- 9.-

10.-

LA CARTA

- Lee con atención esta carta que una niña, que hace un viaje de fin de curso, escribe a su hermano:



- Playa de la Luz, 9 de Junio de 2005.
- Querido hermano:
- Hemos llegado esta mañana a este precioso pueblo costero. No nos hemos podido dar un baño porque dice la profesora que el agua está bastante fría. De todas formas, nos lo estamos pasando fenomenal. Espero estar pronto con vosotros. Cuida de nuestro perrito.
- Muchos besos de tu hermana, que no te olvida. Te quiere.
- Isabel.

Una carta tiene las siguientes partes:

- Lugar y fecha.
- Saludo.
- Texto.
- Despedida.
- Firma.

3.- **Alarga** las siguientes frases. Para hacerlo bien, puedes consultar el ejercicio 3 de la página 32.

Mi hermano... ha desayunado...

Aquel gato ... persigue...

El viento... derribó...

4.- Lee con atención las siguientes frases y coloca los signos de **interrogación** (¿.....?) o de **exclamación** (¡.....!):

..... Qué juguete te gusta más

..... Por qué no jugaste ayer al fútbol

..... Qué bicicleta tan bonita te han regalado

..... Cuándo vas a venir conmigo a la playa

..... Quítate de ahí, que te va a atropellar un coche

Ahora escribe tú dos frases que lleven signos de **interrogación** (¿.....?):

Otras dos que lleven signos de **exclamación** (¡.....!):

5.- Divide en sílabas las siguientes palabras, subraya la sílaba tónica y escribe si es **aguda**, **llana** o **esdrújula**. Ejemplo:

cabezón: ca – be – zón. Aguda.

habichuelas:

lámpara:

estación:

escuela:

cáscara:

poeta:

máquina:

reloj:

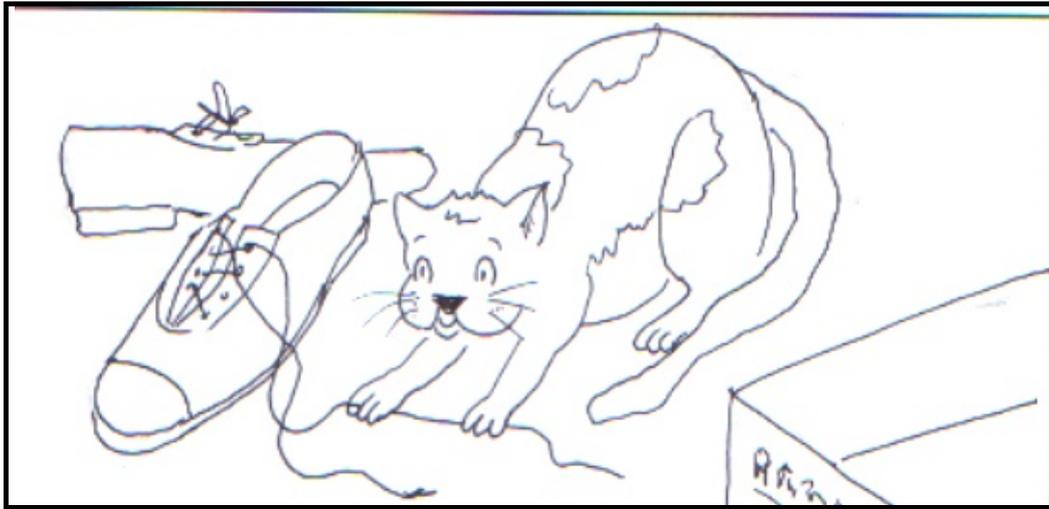


Expresión Escrita

Nivel 3°

Tercer Trimestre

LA DESCRIPCIÓN



Mi gata Meli

- El animal que más quiero es una preciosa gata que me regalaron unos vecinos y se llama Meli.
- Es pequeña y un poco delgada. Tiene los ojos verdes como esmeraldas. Su pelo es de color blanco, con manchas negras. Tiene un hocico tan pequeño que parece un garbancito. Su rabo es largo, grueso y suave como el terciopelo.
- Mi gata Meli es muy alegre, juguetona y saltarina.
- Le gusta mucho comer pescado y jugar con los cordones de los zapatos.

ACTIVIDADES SOBRE LA DESCRIPCIÓN:

- 1.- Lee con atención varias veces la descripción anterior.
- 2.- Observa que una descripción de un animal es decir **cómo es**, tanto físicamente como en su forma de comportarse, sus gustos, los sentimientos que despierta en ti, etc...

La descripción de un animal tiene las siguientes **partes**:

- Presentación: qué animal es, qué edad tiene, cómo se llama...
- Rasgos físicos: estatura, tamaño, pelo, ojos, orejas, hocico, rabo, piel...
- Rasgos de carácter, forma de ser: tranquilo, nervioso, alegre, juguetón, cariñoso, gruñón...
- Gustos.
- Sentimientos que despierta en ti...

- 3.- Junto con tus compañeros, y con la ayuda de tu profesor o profesora, señalad cada una de las partes de la descripción anterior, “Mi gata Meli”.

4.- Para ayudarte a hacer la descripción de un animal, encontrarás al final de este cuaderno unos cuadros de rasgos físicos y de carácter que puedes consultar. De ellos hay algunos que se pueden aplicar sólo a personas y otros que también se utilizan para describir animales.

5.- Descripción colectiva:

Siguiendo el modelo de descripción de “Mi gata Meli”, y con la ayuda de tu profesor o profesora, describiréis colectivamente a **un animal**, mascota de algún compañero o compañera de la clase. Seguid por orden las partes de la descripción y utilizad comparaciones. Ejemplos: piel suave como la seda, hocico pequeño como un garbancito, alegre como unas castañuelas...

Vuestro profesor –a irá escribiendo la descripción en la pizarra y vosotros la copiaréis sin faltas y con buena letra.



A series of horizontal lines for writing, consisting of approximately 25 lines spaced evenly down the page.

OTRAS ACTIVIDADES SOBRE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

chiquilla buena - juguetes:

conductor – cabina:

cerveza – calamares:

casualidad – Miguel:

2.- **Uso de la coma:**

RECUERDA cuando usamos la coma:

- En las enumeraciones.

Ejemplo: Mis mejores amigos son: Alberto, Sergio, Antonio, Rocío, Virginia e Irene.

- Cuando nos dirigimos a alguien.

Ejemplos:

- Pablo, ven aquí rápidamente.
- Recoge tus libros, Beatriz.
- No te olvides, Nieves, de venir hoy a mi casa.

ESCRIBE las comas que faltan y copia debajo la frase con buena letra y sin faltas:

Hemos comprado arroz aceite vino frutas y verduras.

Los novios hicieron un viaje por Francia Alemania Italia Holanda y Bélgica.

No faltes mañana Pedro.

María vamos ya a la playa.

EL DIÁLOGO



Diálogo entre una señora y un vendedor de telas

Una señora entra en una tienda de tejidos y dice al dependiente:

- ¿Me puede enseñar una tela bonita para hacerme un vestido?

El dependiente le enseña una y le pregunta:

- ¿Le gusta ésta de color azul?

La mujer responde:

- Es muy bonita. ¿Cuánto cuesta el metro?

- Sólo cinco euros el metro –contesta el dependiente.

Entonces la mujer le pide que le corte cuatro metros, paga la tela y se marcha.

ACTIVIDADES SOBRE EL DIÁLOGO:

1.- Lee con atención varias veces el diálogo anterior. Un compañero –a de la clase puede hacer de señora y otro –a de dependiente.

2.- Observa que un **diálogo** es una conversación entre personas o personajes de un cuento, de una novela... Esta conversación puede ser hablada o escrita. Cuando la escribimos, ponemos una **raya** (-) cada vez que alguien habla.

3.- Un diálogo puede llevar también un narrador, que aclara lo que dicen los personajes. En este caso, no se pone raya al escribir lo que cuenta el narrador.

El siguiente **chiste** es un diálogo con narrador:

En la estación

En la estación de autobuses una chiquilla le pregunta a su amiga:

- ¿De qué te ríes?

La amiga le contesta:

- Acabo de engañar al hombre de la ventanilla.

La amiga le pregunta de nuevo:

- ¿Cómo lo has engañado?

- Pues he sacado un billete de ida y vuelta y no pienso volver –responde la chiquilla.

EL POLICÍA Y EL LADRÓN

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

columpio – se cayó:

croquetas exquisitas – mi abuela:

decir – excursión:

cine – delante:

2.- Cambia de número las siguientes frases:

Las luces de las habitaciones se han quedado encendidas.

Las redes de los pescadores se quedaron en la playa.

La herida dejó al chiquillo una gran cicatriz.

3.- Escribe ordenadamente las siguientes frases. Numéralas primero del 1 al 4. Escríbelas una a continuación de otra usando punto y seguido.

- ___ Allí, en el establo, ordeña sus vacas y lleva la leche a la central lechera.
- ___ Todas las mañanas el vaquero se levanta muy temprano.
- ___ Cuando vuelve de la central lechera, saca sus vacas al campo.
- ___ Después de vestirse y desayunar, se dirige al establo.

UN VAQUERO MUY TRABAJADOR

4.- Completa las frases siguientes con palabras relacionadas con el **sentido de la vista**:

grande – roja – gordo – sangre – verde

- Si comes tanto te vas a poner muy
- La rosa del jardín huele muy bien.
- Hoy me he comido una manzana de postre.
- Ese hombre se ha hecho una herida en el dedo y tiene mucha
- Los albañiles han construido un edificio muy

ELIGE tres palabras del recuadro e inventa tú otras tres frases:

5.- Señala la palabra que se repite en cada recuadro:

pantalón – caña – barco – amapola – pescado – barco

lavadora – cartel – armario – hospital – armario – carretera

libro – zapato – cartera – pez – zapato – bolígrafo

ESCRIBE una frase con cada palabra que se repite:

6.- Copia las frases cambiando las palabras subrayadas por sus **sinónimos** (otras palabras que significan lo mismo):

han arrendado – labrando – la fragancia – velozmente

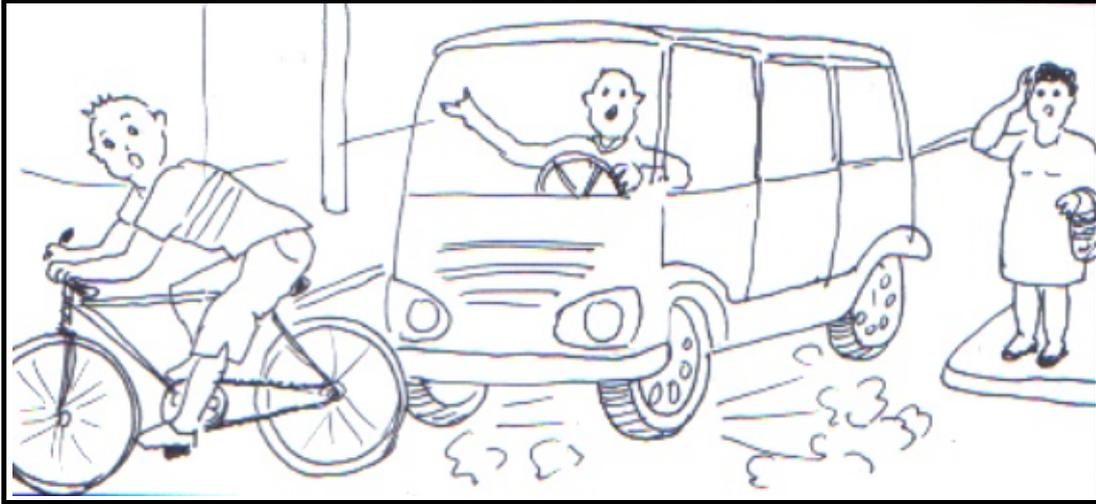
- El automovilista ha cruzado rápidamente la avenida del pueblo.

- Aquellos agricultores están cultivando sus tierras para conseguir una buena cosecha.

- Los novios han alquilado un piso en la ciudad.

- Me encanta el perfume que despiden los claveles del jardín.

LA NARRACIÓN



Un paseo en bicicleta

Una calurosa tarde de verano, en una calle de mi barrio, José le preguntó a su madre:

- Mamá, ¿puedo dar un paseo en bicicleta?

La madre le aconsejó:

- Ten cuidado y párate al llegar a las esquinas.

José no obedeció a su madre e iba corriendo a gran velocidad. Al cruzar una calle, estuvo a punto de atropellarlo una furgoneta.

ACTIVIDADES SOBRE LA NARRACIÓN:

1.- **Lee** con atención varias veces la narración anterior. Una de las veces, un compañero –a puede hacer de madre, otro –a de hijo y otro –a de narrador.

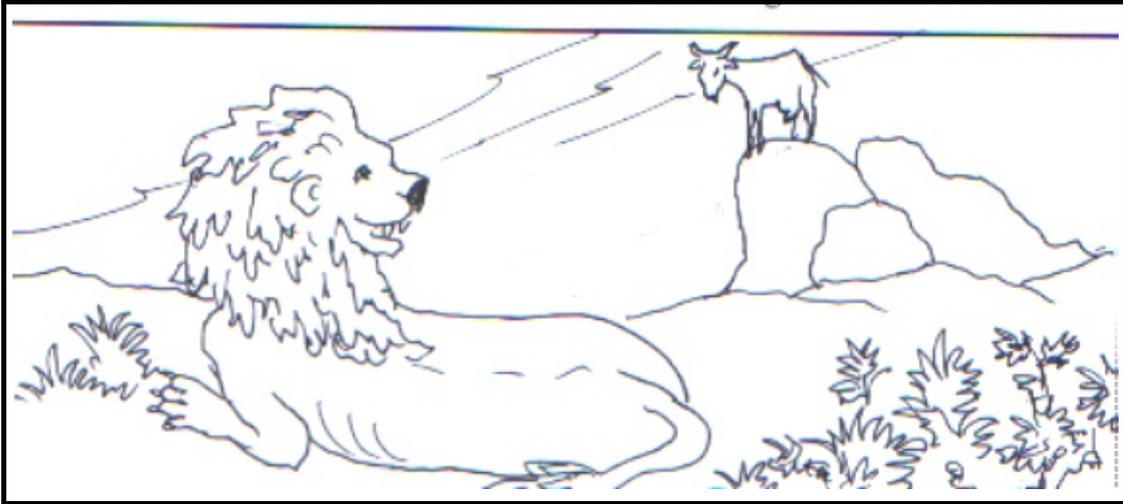
2.- **Observa** que una narración es contar lo que ocurre a alguien o a nosotros mismos. En una narración hay las siguientes **partes**:

- **Introducción:** aparecen unos personajes y, también, el lugar y el tiempo en el que suceden los hechos.
- **Nudo:** desarrollo de los acontecimientos.
- **Desenlace:** cómo acaba la narración.

En la narración anterior:

- La **introducción** va desde “Una calurosa tarde... hasta ...a su madre.”
 - Los personajes son el hijo y la madre.
 - El lugar, una calle del barrio.
 - El tiempo, una tarde de verano.
- El **nudo** es: Un niño quiere pasear en bicicleta y pide permiso a su madre. La madre se lo da y le aconseja que vaya despacio. El niño no obedece y va corriendo.
- El **desenlace** es: Una furgoneta está a punto de atropellar al niño.

3.- A continuación vas a señalar estos elementos en la siguiente **narración**:



El león y la cabra

Un atardecer de verano un león tenía mucha hambre. Vio una cabra subida en lo alto de unas rocas y le dijo:

- Baja de ahí y cómete esta hierba fresca que hay aquí.

La cabra contestó:

- Es verdad que esa hierba estará muy rica, pero me la comeré cuando estés muy lejos.

El león tuvo que alejarse de allí porque la cabra se había dado cuenta de que quería comérsela.

En esta narración:

- La **introducción** va desde hasta
- Los **personajes** son:
- El **lugar** es:
- El **tiempo** es:
- El **nudo o trama** es:
.....
.....
- El **desenlace** es:
.....
.....

3.- Une cada palabra con su significado:

Inquieta	Que es muy buena
Simpática	Persona que siempre dice la verdad
Estupenda	No puede estar quieta
Sincera	Una persona que gusta
Generosa	Que da todo lo que tiene

4.- Une las palabras que quieren decir **lo mismo**. Se llaman **sinónimos**:

Inquieta	Lacio
Estupenda	Nerviosa
Liso	Buena

5.- Une las palabras que quieren decir **lo contrario**. Se llaman **antónimos**:

Generosa	Rizado
Inquieta	Mentirosa
Liso	Egoísta
Sincera	Tranquila

6.- Completa cada frase con la palabra del recuadro que venga bien:

generosa	inquieta	sincera	estupenda
----------	----------	---------	-----------

- María es muy; no para de moverse.
- Mi madre es; para mí, la mejor del mundo.
- Es una chiquilla muy; siempre dice la verdad.
- Mi amiga Alicia es bastante; comparte todo lo que tiene.

7.- Escribe una frase con cada palabra del recuadro anterior:

8.- Une con flechas y forma frases:

Pelo brillante	como el mar.
Ojos azules	como la nieve.
Piel blanca	como el sol.
Manos suaves	como la seda.

COMPARACIONES

9.-Completa el siguiente texto con las palabras del recuadro:

simpática	generosa	sincera	estupenda
-----------	----------	---------	-----------

Mi amiga Isabel es muy; me lo presta todo. También es una niña muy porque jamás me ha dicho ninguna mentira. Isabel es tan y que todos sus amigos y amigas la queremos mucho.

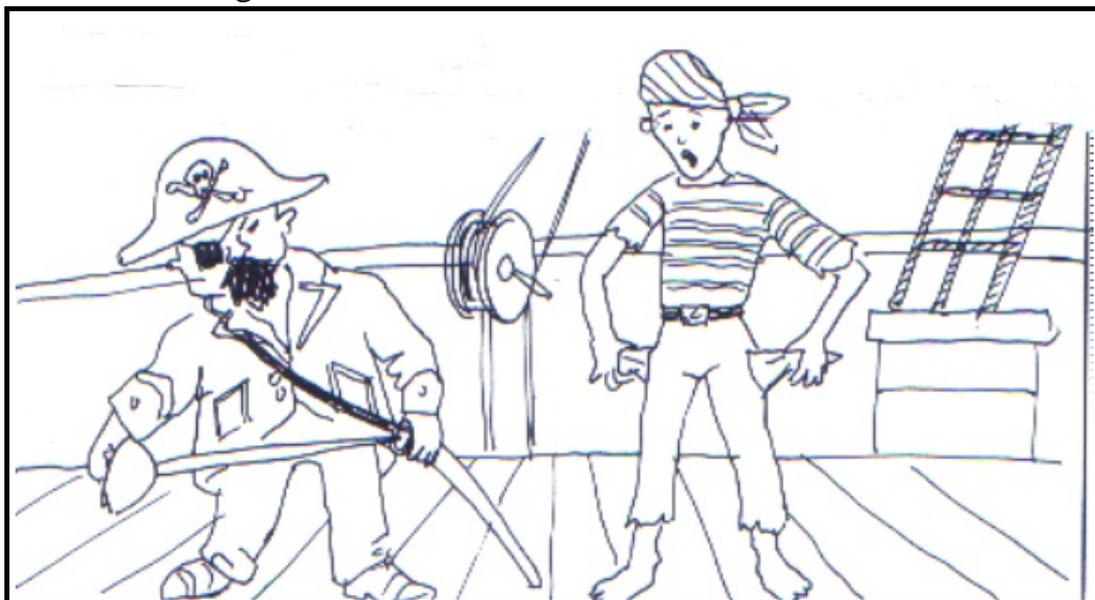
10.- Escribe algunas cosas que hacen:

- Las personas generosas:

- Las personas simpáticas:

EL RESUMEN

Lee con atención la siguiente lectura:



Un pirata despistado

Hace varios siglos, en una isla desierta del Océano Pacífico, ocurrió esta historia que voy a contar.

A esta isla llegaron, en un viejo barco de velas, un grupo de piratas. Su capitán era un hombre malvado, bajito y regordete, que llevaba un parche en el ojo derecho. Los piratas habían llegado a la isla buscando un tesoro. Al desembarcar preguntó el capitán con fuerte voz:

- ¿Quién tiene el plano del tesoro?
- Yo se lo di a Peter –contestó Roberto, el pirata más joven de la tripulación.

Peter, un pirata alto, muy delgado y con una pata de palo, buscó en sus bolsillos y dijo:

- Capitán, creo que he perdido el plano.
- ¡Te echaré a los tiburones si no aparece, maldito despistado! –gritó furioso el capitán.

Por fortuna para Peter, uno de sus amigos dijo:

- Capitán, yo vi que él lo guardó en una botella vacía de ron que hay en su camarote.

Efectivamente allí estaba el plano y, gracias a él, se pudo encontrar el tesoro. Todos los piratas hicieron una fiesta con abundante comida y bebida para celebrarlo.

ACTIVIDADES SOBRE LA LECTURA:

1.- **Observa** cómo se puede hacer un resumen del texto anterior:

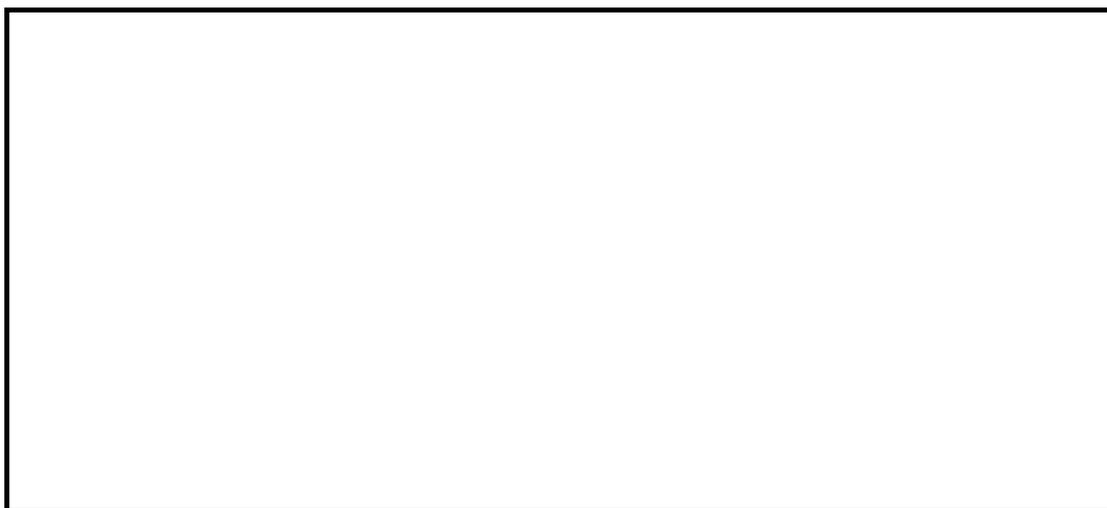
A una isla desierta llegaron hace muchos años varios piratas. Al desembarcar el capitán preguntó quién tenía el plano del tesoro que buscaban. Lo había cogido el pirata más despistado y lo había perdido. Por fin, uno de sus amigos dijo dónde estaba el plano. Así pudieron encontrar el tesoro y celebraron una gran fiesta.

2.- **Recuerda:**

Hacer un resumen de una lectura o de un texto cualquiera es escribir lo fundamental del mismo con varias frases.

3.- Ahora vas a hacer, junto con los demás compañeros de tu clase, y con la ayuda del profesor o profesora, un resumen de la siguiente lectura. Después puedes hacer un dibujo sobre la misma.

Lectura:



Una bruja malvada

En una cabaña sucia y vieja, cerca del bosque, vivía una bruja malvada y fea. No era feliz porque sólo pensaba en hacer daño a los demás. Cierta día pensó:

-Voy a secuestrar a varios niños y los traeré a mi cabaña.

La bruja malvada cogió su viejo y sucio coche y se dirigió al colegio. Estuvo esperando un rato hasta la hora de salida. Cuando los niños estaban saliendo, les dijo a varios de ellos:

- ¿Queréis venir a mi casa y os doy una bolsa de chucherías?

- Sí, pero queremos volver pronto – contestaron los niños.

La bruja, cuando llegaron a la cabaña, los encerró en una habitación oscura mientras los niños lloraban.

Sin embargo, los padres avisaron a los policías, que junto con sus perros dejaron libres a los niños y se llevaron presa a la bruja.

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

entierro – ha llegado:

me he equivocado – ejercicio:

ha eructado – refresco:

escalera – azotea:

2.- Copia las frases cambiando las palabras subrayadas por sus **contrarios** (antónimos). Elígelos del recuadro:

auténtica	grosera	ha asistido	vacío
-----------	---------	-------------	-------

- Ese hombre ha faltado hoy a la reunión.

- El muchacho se ha comportado de una forma educada con todos.

- El estadio se hallaba repleto de espectadores.

- La firma que lleva este cuadro es falsa.

3.- Uso de la coma:

RECUERDA cuando usamos la coma:

- En las enumeraciones.

Ejemplo: Mis mejores amigos son: Alberto, Sergio, Antonio, Rocío, Virginia e Irene.

- Cuando nos dirigimos a alguien.

Ejemplos:

- Pablo, ven aquí rápidamente.
- Recoge tus libros, Beatriz.
- No te olvides, Nieves, de venir hoy a mi casa.

ESCRIBE las comas que faltan y copia debajo la frase con buena letra y sin faltas:

- En mi mochila he guardado los libros el estuche la libreta el lápiz y la goma de borrar.

- Préstame tu bicicleta Antonio.

- Mi abuela ha traído de la pescadería: sardinas gambas boquerones almejas mejillones y calamares.

- Doctor me duele la cabeza y tengo fiebre.

4.- Transforma las frases siguiendo el ejemplo:

¿Cantaban bien aquellos chiquillos? ¡Qué bien cantaban aquellos chiquillos!

- ¿Son veloces esos automóviles?

- ¿Es simpática tu vecina?

- ¿Se hallaban muy cansados los futbolistas?

- ¿Estaban frías las bebidas?

EL DIARIO

- Lee con atención lo que ha escrito un niño de tu edad:



Amigo diario:

El pasado domingo fue para mí un día muy ajetreado. Por la mañana mi abuela me llevó a misa. Siempre me está diciendo que pronto haré la primera comunión y necesito prepararme. Después de almorzar mi padre me dijo que íbamos al fútbol. ¡Qué sorpresa me llevé! Al acabar el partido, salimos con mi madre y estuvimos en el bar tomando unas tapas. Estaban deliciosas. Ya ves que fue un día estupendo.

Hasta pronto, querido amigo.

- Contar lo que has hecho durante el día es escribir tu **diario**.
- Para hacerlo mejor, conviene que tengas en cuenta estas orientaciones:
 - Cuenta tus experiencias personales, lo que te ocurrió a lo largo del día.
 - Cuenta también lo que hicieron otras personas con las que te relacionaste en ese día.
 - Expresa también los sentimientos que te suscitaron los hechos y tu opinión sobre esos hechos, tus deseos, etc...
 - Habla con tu diario como si fuera un amigo: saludalo, despídete de él, cuéntale tus problemas y preocupaciones.

2.- Copia las frases siguientes cambiando las palabras subrayadas por otras del recuadro que significan lo mismo (**sinónimos**):

veteranos	arriesgado	divisar	colaboración	fortuna
-----------	------------	---------	--------------	---------

- Es muy peligroso subir a la cima de aquella ventana.

- En el horizonte podemos distinguir la silueta de un barco.

- Todos le hemos ofrecido nuestra ayuda.

- Por suerte, en el accidente no ha habido heridos graves.

- Ellos son conductores muy expertos.

3.- **Uso de la coma.** ESCRIBE las comas que faltan y copia debajo la frase con buena letra y sin faltas:

- Sobre la mesa había un libro una libreta un vaso una botella un cuchillo y varios tenedores.

- Alicia haz un dibujo.

- Andalucía tiene ocho provincias: Almería Granada Málaga Córdoba Jaén Sevilla Cádiz y Huelva.

- No hables tanto muchacho.

4.- Alarga las siguientes frases:

Los obreros... trabajaban...

Esos mecánicos... han arreglado...

Un electricista... instalará...

5.- Escribe por orden alfabético las siguientes palabras:

zumo – leche – líquido – agua – vaso – botella – vino – vajilla – jarra – bandeja

1. 2. 3. 4.
5. 6. 7. 8.
9. 10.

6.- Rodea la palabra que se repite en cada recuadro:

perro carro torre burro sierra carro

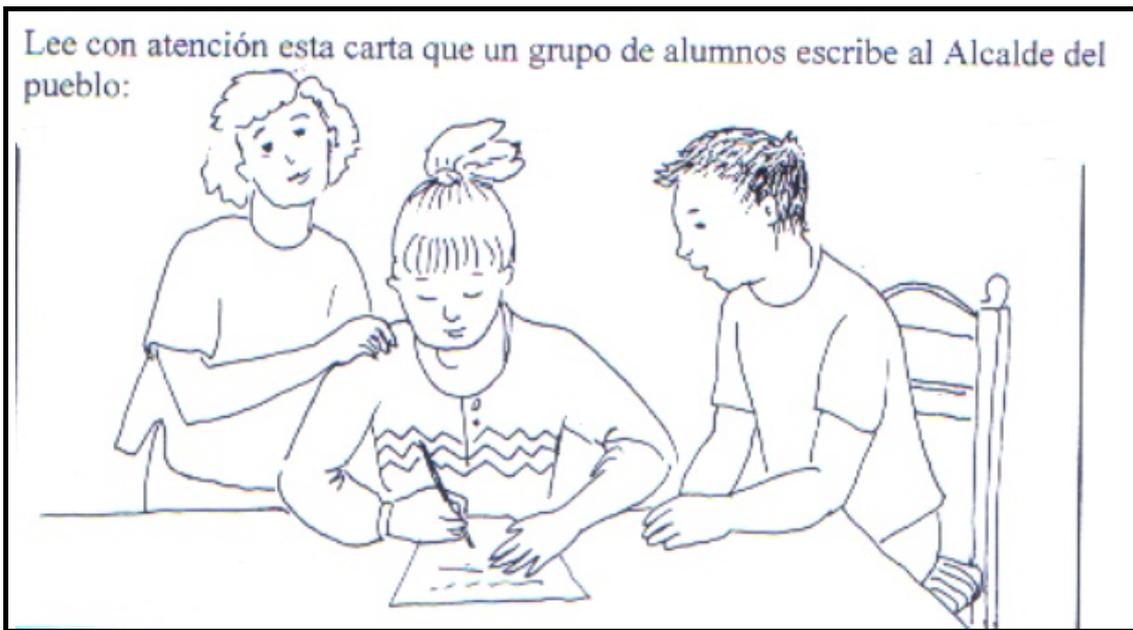
flauta flecha flaco flor flaco flan

vaca vídeo vino vaso ventana vaca

goma lápiz pizarra estuche mesa lápiz

ESCRIBE una frase con cada una de las palabras que se repiten:

LA CARTA



- Los Palacios, 25 de Septiembre de 2005.
- Señor Alcalde:
- Un grupo de alumnos del Colegio Juan Hidalgo, quiere pedirle un favor. Desde que comenzó el curso, unos jóvenes hacen carreras con sus motos cerca del colegio. Por eso queremos que mande Usted unos policías municipales para resolver el problema.
- Reciba un cariñoso saludo.
- Un grupo de alumnos.

Una carta tiene las siguientes partes:

- Lugar y fecha.
- Saludo.
- Texto.
- Despedida.
- Firma.

OTRAS ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA:

1.- Construye frases de ocho o más palabras con cada pareja:

se cayó – herida:

segaba – hoz:

huevos – tortilla:

inválido – accidente:

2.- Transforma las siguientes frases en **exclamativas**, como en el ejemplo:

Ese avestruz es muy veloz. ¡Qué veloz es ese avestruz!

Esa máquina es muy vieja.

Esta comida está muy sabrosa.

Los problemas son muy difíciles.

En la calle había ayer mucha gente.

¡Cuánta gente!

Miguel ha bebido mucha leche.

¡Cuánta leche !

LA DESCRIPCIÓN: Rasgos físicos y de carácter.

RASGOS FÍSICOS

Estatura: alto / bajo; grande / pequeño; grueso / delgado; gordo, regordete, flacucho, chiquitín, fuerte / débil; robusto, de mediana estatura, larguirucho, fuerte como un roble, largo como un día sin pan, gordo como un tonel, ancho como un armario, delgado como un fideo, esbelto, atractivo, elegante, patilargo, obeso, atlético, escuchimizado, menudo, diminuto, raquítrico, musculoso, barrigón, panzudo, manco, paticorto, gordinflón, grandullón, voluminoso, potente.

Pelo: moreno, castaño, rubio, pelirrojo, cano, calvo, peludo, largo, corto, melenudo, rizado, ondulado, pelirrojo, lacio, acaracolado, rapado, liso, rubio como el trigo, negro como el azabache, blanco como la nieve, ondulado como las olas del mar, alborotado, desmelenado, velludo.

Nariz: chata, larga, narigudo, roja como un tomate, aguileña, respingona, puntiaguda, ganchuda, como una berenjena, aplastada.

Cara: redonda, larga, pálida, tostada, alargada, sonrosada, mofletuda, delicada, pecosa, sonriente, orejudo, cejudo, barbudo.

Ojos: redondos, pequeños, grandes, vivos, brillantes, saltones, achinados, marrones, negros, celestes, verdes, castaños, ojos de miel, rasgados, caídos, asombrados, tiernos, apagados, tristes, cansados, ojerosos, serenos, tranquilos, legañosos, lagrimosos, verdes como la esmeralda, negros como el azabache, azules como el cielo, grandes como barcos, pequeños como canicas, diminutos como pulgas, hundidos, expresivos, bizco, tuerto.

Boca: pequeña, grande, ancha, como un buzón, sonriente, de labios carnosos, de piñón, de labios finos, hundida, hocicudo.

Dientes: grandes, blancos, sucios, brillantes, con caries, mellado, amarillentos, blancos como perlas, afilados, dentones, paletudos, sanos, de leche, de marfil, desdentado.

Brazos: largos, cortos, gruesos, delgados, como troncos, musculosos, atléticos.

Piernas: largas, cortas, fuertes, débiles, zambas, curvadas, gruesas.

Manos: temblorosas, regordetas, esqueléticas, blancas, blandas, duras, fuertes, zurdo, diestro.

Piel: rosada, pálida, morena, áspera, suave como la seda, blanca como la leche, aterciopelada, arrugada, lisa, sonrosada, aceitunada, tersa, rugosa, seca, grasa.

RASGOS DE CARÁCTER

Cualidades positivas y negativas: bueno / malo, listo / torpe, alegre / triste, tranquilo / nervioso, distraído / atento, holgazán / trabajador, ordenado / desordenado, simpático / antipático, sano / enfermo, aseado / sucio, joven / viejo, curioso, glotón, comilón, contento, enfadado, lindo, guapo, bonito, feo, agradecido, llorón, mimoso, travieso, educado, perezoso, divertido / aburrido, generoso / egoísta, sincero / mentiroso, serio / bromista, agradable / desagradable, gracioso, elegante, soñador, atrevido, tímido, estudioso, incansable, alegre, educado, responsable, irritable, vergonzoso, inquieto, flojo, vago, optimista / pesimista, contento / descontento, feliz / infeliz, animado, risueño, cómico, juerguista, ameno, campechano, encantador, amable, adorable / odioso, sonriente, tierno, sensible, cariñoso, bondadoso, honrado, justo, delicado, melancólico, pesimista, agobiante, llorón, insoportable, fastidioso, quisquilloso, gruñón, quejica, rabioso, furioso, rencoroso, irritable, pacífico / violento, impaciente, apasionado, cortés, competente, delicado, espontáneo, entrañable, fraternal, gallardo, gentil, humilde, honesto, ingenioso, lozano, irónico, metódico, jubiloso, ocurrente, sereno, seductor, liberal / autoritario, alborotador, brusco, colérico.