



# Educación Afectivo-Sexual en la Educación Primaria

Material didáctico A

Educación Afectivo-Sexual en la Educación Primaria. Material Didáctico A.

Este material es una adaptación para Andalucía de la obra de:

María Carmen Bolaños Espinosa, María Dolores González Díaz, Manuel Jiménez Suárez, María Elena Ramos Rodríguez, María Isabel Rodríguez Montesdeoca, del Programa HARIMAGUADA, de la Dirección General de Promoción Educativa. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno Canario

Con la colaboración de Félix López Sánchez en el apartado de Evolución de la sexualidad

**Ilustración:** Adoración Velasco Núñez

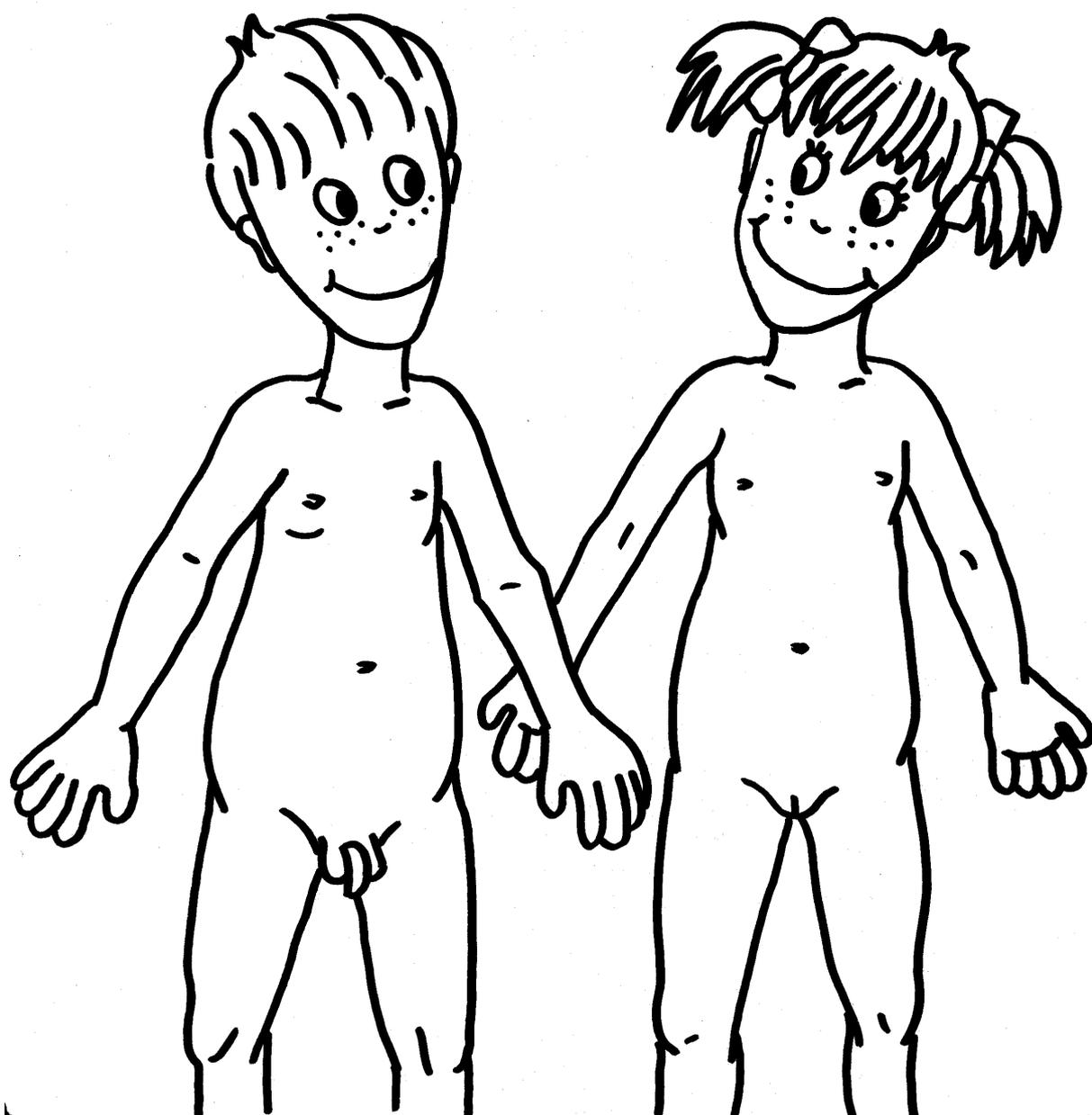
**Edita:** JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación y Ciencia.  
Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado

**Maquetación e Impresión:** Imprenta Montes, S.L. (Málaga)

**Depósito Legal:** MA-1.297/99

# Centro de Interés: Nuestro Cuerpo

1





## CENTRO DE INTERÉS: "NUESTRO CUERPO"

### OBJETIVO GENERAL

Conocer su cuerpo y tomar conciencia del crecimiento del mismo, reconociendo diferencias con el otro sexo y con las personas adultas y desarrollando hábitos de cuidado y bienestar corporal; asumiendo su cuerpo como fuente de sensaciones, comunicación y placer, así como una identidad sexual libre de elementos de género discriminatorios.

#### **Explicación del objetivo:**

Entre los intereses de las niñas y los niños de estas edades ocupa un lugar central el conocimiento de su cuerpo, así como las diferencias con el otro sexo y con las personas adultas. Es importante que se dé respuesta a estos intereses, dentro de un clima de confianza, naturalidad, diálogo, participación..., cuidando que el vocabulario que se utilice no lleve implícitas connotaciones peyorativas hacia determinadas partes del cuerpo (ejemplo, los genitales).

Asimismo, debemos cuestionar las características consideradas culturalmente como propias de uno u otro sexo, cuidando no reforzarlas y desarrollando actividades de compensación que contribuyan a eliminar estas actitudes y comportamientos discriminatorios; favoreciendo con ello la asunción positiva de la identidad sexual.

Por último, dentro de los aspectos del cuidado del cuerpo es muy importante destacar junto a la higiene, los de bienestar general como: horas de sueño, horas de T.V., tiempo de ocio..., dentro de una visión integral y positiva de lo que significa nuestro cuerpo.

## CONTENIDOS

### HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- Nuestro cuerpo crece.
- Diferencias físicas entre niño-niña y con las personas adultas.
- Diferencias físicas individuales.
- Cuidados del cuerpo.
- El cuerpo como fuente de sensaciones, comunicación y placer.

### PROCEDIMIENTOS

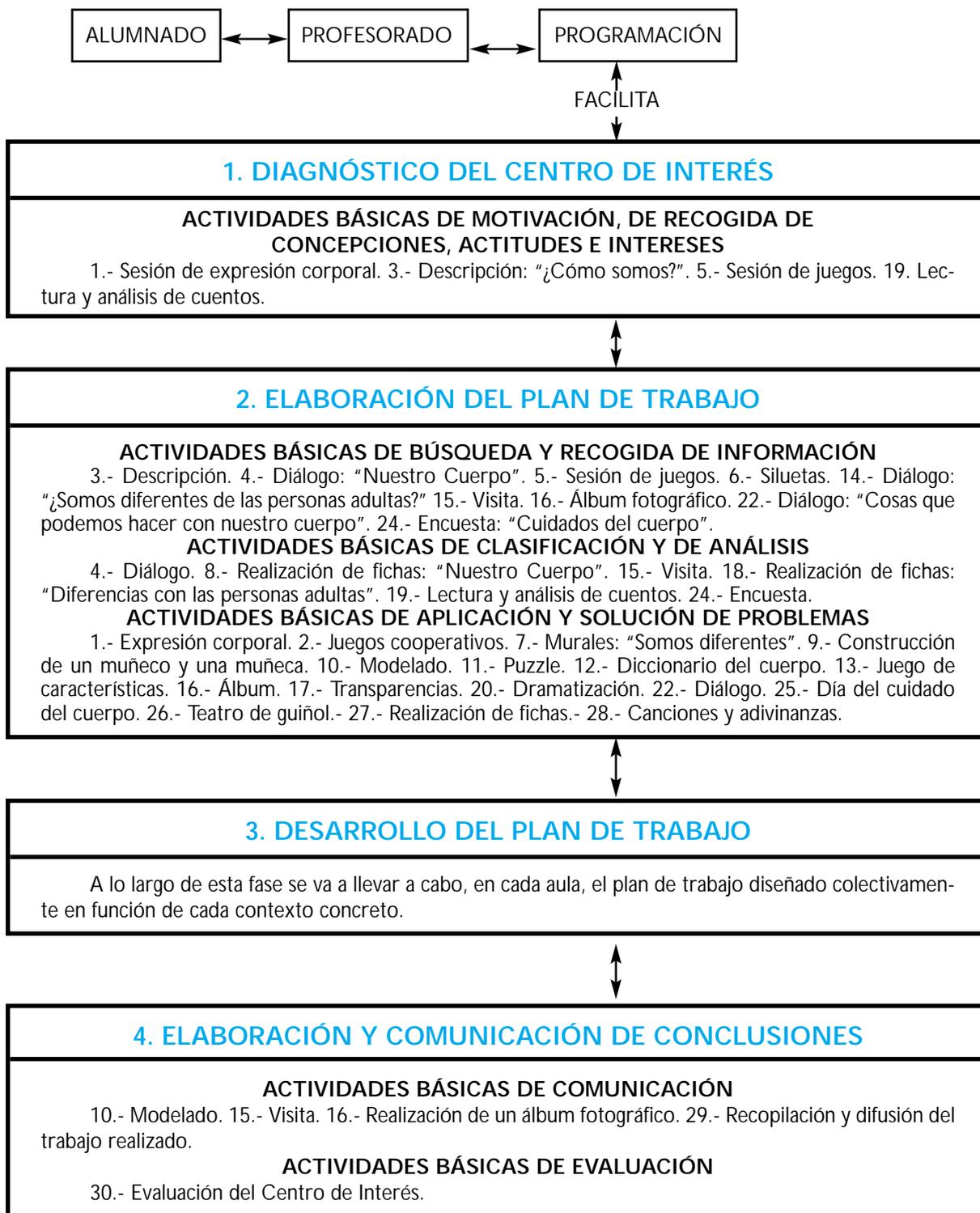
- Adquisición y afianzamiento en el uso de las reglas de funcionamiento de la asamblea.
- Utilización de técnicas para la elaboración y realización de cuestionarios, entrevistas, visitas..., sobre "Diferencias con las personas adultas", "Cuidado del cuerpo"...
- Recogida e interpretación (lógico-matemática, lingüística, de experiencia, plástica, musical...) de la información elaborada: "Partes del cuerpo", "Diferencias niño-niña", "Diferencias con las personas adultas", "Hábitos de higiene", "Posibilidades del cuerpo"...
- Composición de muñecos y muñecas de papel, diccionario del cuerpo, murales, cómics, móviles, cuentos... alusivos al tema, colaborando con el resto de compañeras y compañeros en su realización.
- Simulación y dramatización de los "Cuidados del cuerpo", "Las cosas que podemos hacer con nuestro cuerpo", del cuento o cuentos trabajados, de las canciones aprendidas...
- Adquisición de técnicas para la construcción de puzzles en cartón, realización de transparencias...
- Desarrollo de las habilidades necesarias para la autonomía personal, (higiene, alimentación...).
- Utilización de un vocabulario apropiado para referirse a las distintas partes del cuerpo.
- Utilización de las capacidades expresivas del propio cuerpo para comunicar sentimientos y emociones.
- Comunicación de la información interpretada utilizando diferentes medios (monografía, periódico escolar, corresponsales, exposiciones, biblioteca del aula y del centro...).

## ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Aceptación y valoración positiva de su identidad sexual libre de elementos de género discriminatorios.
- Asunción del cuerpo como fuente de sensaciones, comunicación y placer.
- Desarrollo de actitudes de naturalidad hacia su cuerpo y las funciones del mismo.
- Predisposición a expresar y a recibir de las demás personas sentimientos, emociones...
- Asunción de las diferencias físicas individuales sin ningún tipo de discriminación.
- Valoración crítica de las prácticas que favorecen o entorpecen el desarrollo sano del cuerpo y predisposición a comportarse de acuerdo con dicha valoración.

## MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

A continuación facilitamos una agrupación de las actividades de este Centro de Interés en función de su relación más directa con los diferentes pasos metodológicos del modelo de investigación propuesto. La finalidad de esta agrupación es facilitar una visión global de todas las actividades y orientar la práctica del profesorado en función de dicho modelo. Entre el amplio abanico de actividades propuestas diferenciamos entre las que consideramos macroactividades, que nos pueden servir de hilos conductores de todo el proceso de investigación y se plasman por tanto en todas las fases del mismo; y las microactividades, cuya finalidad es la de servir de apoyo y complemento a las anteriores.



## ACTIVIDADES

### ACTIVIDAD 1. SESIÓN DE EXPRESIÓN CORPORAL: "NUESTRO CUERPO"

- Realizar una sesión de expresión corporal. (documento I).
- En círculo, comentar: ¿cómo nos hemos sentido?, ¿qué nos ha gustado más?...
- Elaborar dibujos alusivos a la sesión.

RECURSOS: Documento 1...

ÁREAS: Educación Física, Conocimiento del Medio...

### ACTIVIDAD 2. REALIZACIÓN DE JUEGOS CORPORALES COOPERATIVOS

- Desarrollar una sesión de juegos cooperativos o introducirla en momentos concretos de la clase.
- Comentar, posteriormente: ¿cómo nos hemos sentido?, ¿con quién nos hemos relacionado?...
- Realizar dibujos alusivos a la sesión.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Educación Física...

### ACTIVIDAD 3. DESCRIPCIÓN: "¿CÓMO SOMOS?"

- Observar cómo somos, mirándonos a un espejo, fotografía..., y describirnos verbalmente.
- Realizar, individualmente, una descripción escrita y un dibujo sobre cómo nos hemos visto.
- Comentar los trabajos realizados y agruparlos formando un libro de "Cómo se ven los niños y las niñas de la clase".

RECURSOS: Espejos, fotografías...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

#### ACTIVIDAD 4. DIÁLOGO: "NUESTRO CUERPO"

- Verbalizar, en gran grupo, las partes del cuerpo y las diferencias entre niña y niño, partiendo de las láminas o diapositivas relativas al tema.
- A partir de las diferencias encontradas, hacer clasificaciones en función del sexo, color del pelo, estatura... y contar el número de elementos de cada conjunto.
- Realizar series de acuerdo con los mismos o parecidos criterios.
- Verbalizar las imágenes de las fichas 1 y 2: "Construyo el puzzle".
- Recortar y formar los puzzles, pintar las partes de diferente color y escribir el nombre de cada una de ellas.

RECURSOS: Láminas, diapositivas, fichas 1 y 2...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas...

#### ACTIVIDAD 5. SESIÓN DE JUEGOS: MUÑECOS Y MUÑECAS DE TRAPO O ARTICULADOS"

- La maestra o el maestro tocan una parte o articulación del cuerpo y el grupo imita, tocando esa parte en los muñecos y muñecas de trapo.
- Seguir el mismo proceso que en la actividad anterior, señalando, en este caso, un niño o una niña la parte del cuerpo o articulación que ha de tocarse.
- Añadir, a los ejercicios anteriores, el decir el nombre de la parte del cuerpo al tiempo que se señala.
- Colocar los muñecos y las muñecas en distintas posiciones y verbalizar qué articulación están usando. Imitar la posición presentada.
- Jugar, libremente, a acariciar, a querer..., a los muñecos y a las muñecas.
- Vestir y desvestir a los mismos.
- Verbalizar, colorear y recortar las imágenes de las fichas 3 y 4: "Construyo una muñeca y un muñeco articulado".
- Unir, con hilo fino, las distintas partes y formar el cuerpo articulado.

RECURSOS: Muñecos y muñecas de trapo y articulados, fichas 3 y 4...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Artística, Lengua...

### ACTIVIDAD 6. REALIZACIÓN DE SILUETAS

- Dibujar la silueta de un niño y una niña en papel continuo.
- Completar las diferentes partes del cuerpo y escribir el nombre de cada una de ellas.
- Realizar en papel la ropa, pintarla, recortarla, y pegar los bordes sobre la silueta.

RECURSOS: Papel continuo, cartulina...

ÁREAS: Artística, Conocimiento del Medio, Lengua...

### ACTIVIDAD 7. CONFECCIÓN DE MURALES: "SOMOS DIFERENTES"

- Traer a clase diferentes revistas, cómics..., y recortar fotos de personas: altas, bajas, flacas, gordas, rubias...
- Confeccionar murales con los diferentes recortes.
- Comentar el hecho de que todas las personas somos diferentes, pero esto no implica que unas sean mejor que otras.
- A partir del comentario, escribir frases alusivas en los murales.

RECURSOS: Revistas, cómics...

ÁREAS: Artística, Conocimiento del Medio...

### ACTIVIDAD 8. REALIZACIÓN DE FICHAS: "NUESTRO CUERPO"

- A partir de las fichas 5 y 6: "¿Qué les falta?":
  - Señalar en su propio cuerpo las distintas partes.
  - Observar y comentar qué falta en las fichas.
  - Completar las partes del cuerpo que faltan y escribir sus nombres.
  - Trabajar diferentes conceptos como: arriba, abajo, centro, en el medio, mitad, derecha, izquierda...
- A partir de las fichas 7 y 8: "Formo parejas":
  - Observar y comentar las fichas.
  - Pintar y recortar las diferentes figuras.
  - Formar parejas, completar las partes del cuerpo, pegar espalda con delantero...
  - Trabajar diferentes conceptos a partir de ellos, formar móviles, conjuntos, series...
- Dialogar respecto a las imágenes de la ficha 9: "Descubro el error".
  - Comentar: ¿quién es el niño?, ¿quién la niña?, ¿por qué lo saben?, ¿hay que cambiar algo?, ¿por qué?...
  - Recortar, recomponer y pintar.
- Leer, comentar y realizar las siguientes fichas:
  - Ficha 10: "Uno con flechas".
  - Ficha 11: "Letras saltarinas".
  - Ficha 12: "Sopa de letras".

RECURSOS: Fichas 5,6,7,8,9,10,11 y 12...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas...

### ACTIVIDAD 9. CONSTRUCCIÓN DE UN MUÑECO Y UNA MUÑECA DESMONTABLE

- Construir en cartón la silueta de una persona.
- Dividir la silueta en diferentes partes, por grupos, completarlas (excepto los genitales) y pintarlas.
- Unir con encuadernadores las diferentes partes.
- En papel, dibujar un pene y unos testículos, y una vulva; colocar uno u otra según queramos que sea un muñeco o una muñeca.

RECURSOS: Cartón, papel adhesivo...

ÁREAS: Artística, Conocimiento del Medio...

### ACTIVIDAD 10. MODELADO EN BARRO, PASTA DE PAPEL..

- Modelar el esquema corporal con diversos materiales.
- Hacer una exposición con las figuras modeladas.

RECURSOS: Barro, pasta de papel, plastilina...

ÁREAS: Artística, Conocimiento del Medio...

### ACTIVIDAD 11. REALIZACIÓN DE PUZZLES

- Armar, por grupos, puzzles acerca del cuerpo.
- El maestro o la maestra retira una parte del puzzle y los niños y las niñas deben adivinar de qué parte se trata.
- Realizar, en pequeño grupo, la actividad anterior.

RECURSOS: Puzzles...

ÁREAS: Artística, Conocimiento del Medio...

### ACTIVIDAD 12. REALIZACIÓN DEL DICCIONARIO DEL CUERPO

- Confeccionar, a medida que se desarrolla el tema, el diccionario del cuerpo por medio de dibujos y palabras.

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

### ACTIVIDAD 13. JUEGO DE CARACTERÍSTICAS

- Nombrar una función del cuerpo y decir a qué parte de éste corresponde.
- Dar varias características y averiguar a qué compañero o compañera se refiere.

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio...

### ACTIVIDAD 14. DIÁLOGO: "¿SOMOS DIFERENTES DE LAS PERSONAS ADULTAS?"

- Verbalizar las diferencias entre niño-hombre y niña-mujer, partiendo de las láminas, diapositivas o transparencias alusivas al tema.
- Realizar dibujos y elaborar frases referidas a las diferencias comentadas.

RECURSOS: Láminas, diapositivas, transparencias, Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

### ACTIVIDAD 15. VISITA: "RECIBIMOS A..."

- Pensar qué cosas queremos saber sobre las diferencias con las personas adultas y elaborar preguntas para realizárselas al hombre (un padre, profesor del colegio, alumno de secundaria...) y a la mujer (una madre, profesora del colegio, alumna de secundaria...) que nos visiten.
- Invitarles a venir a clase, observarlos y realizarles las preguntas elaboradas.
- Dibujar en papel de embalar, las siluetas del hombre y de la mujer. Completar, colorear y escribir los nombres de las distintas partes del cuerpo.
- Comparar y establecer semejanzas y diferencias entre estas siluetas y las que se han realizado de los niños y las niñas de la clase, en actividades anteriores.
- Comentar los cambios que se van produciendo en nuestro cuerpo a medida que crecemos.
- Componer un mural, donde se refleje con líneas, la altura de las niñas y los niños de la clase y las personas adultas que nos visitan.
- Realizar actividades lógico-matemáticas a partir de la gráfica (numeración, medidas...).
- Trazar otra gráfica, a raíz de los diferentes pesos y establecer comparaciones y operaciones similares.
- Elaborar la monografía de la visita.

RECURSOS: Papel continuo, cartulina, regla...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas, Artística...

### ACTIVIDAD 16. REALIZACIÓN DE UN ÁLBUM FOTOGRÁFICO

- Traer fotos de casa de cuando eran bebés, de cuando tenían un par de años y de la actualidad. (También pueden traer fotos de su madre y su padre de diferentes edades).
- Comentar los cambios que notamos de una fotografía a otra, las semejanzas...
- Trabajar conceptos como: "más grande que", "más pequeño que"...
- Confeccionar el álbum de la clase, recogiendo las diferencias entre sexos y entre edades.

RECURSOS: Fotografías, álbum...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Matemáticas, Artística ...

### ACTIVIDAD 17. ELABORACIÓN DE TRANSPARENCIAS

- Dibujar la silueta de una persona en el acetato y colocarla en el retroproyector.
- Cada niña y niño se levantan y van completando en ésta, las partes que faltan.
- Posteriormente, comentar si se han colocado todas las partes, si están bien colocadas...
- Realizar esta actividad para trabajar las diferencias con las personas adultas.

RECURSOS: Retroproyector, acetatos, Guía didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo), rotuladores...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

### ACTIVIDAD 18. REALIZACIÓN DE FICHAS: "DIFERENCIAS CON LAS PERSONAS ADULTAS"

- Observar y comentar la ficha 13: "Descubro el error":
  - ¿Quién es el hombre?
  - ¿Quién es la mujer?
  - ¿Por qué lo saben?
  - ¿Hay que cambiar algo?
  - ¿Por qué?
- Recortar, recomponer y pintar las figuras.
- Escribir frases relativas a por qué es un hombre y por qué es una mujer.
- Recordar, entre toda la clase, las diferencias que existen entre niños y niñas y las personas adultas.
- Completar las figuras de la ficha 14: "Completo las siluetas".
- Escribir las diferencias que existen entre ambos.
- Pintar, recortar y formar móviles, agrupaciones, series...
- Leer, comentar y realizar la ficha 15: "Resuelvo e invento problemas".

RECURSOS: Fichas 13,14 y 15...

ÁREAS: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio...

### ACTIVIDAD 19. LECTURA Y ANÁLISIS DE CUENTOS: "NUESTRO CUERPO"

- Leer, comentar, completar y pintar el cuento de "Nuestro Cuerpo".
- En gran grupo, continuar desarrollando el cuento, e, individualmente, ilustrarlo con imágenes.
- Inventar historias con los personajes del cuento y realizar dibujos alusivos.
- Trabajar la comprensión y expresión oral y escrita, lectura de imagen, vocabulario, ortografía y fonética, a raíz del cuento.
- Leer, comentar y realizar las fichas 16 y 17: "Leo y comprendo: Nuestro Cuerpo", y 18: "Formo conjuntos".
- Leer y comentar otros cuentos sobre esta temática.

RECURSOS: Cuento "Nuestro Cuerpo", fichas 16,17 y 18...

ÁREAS: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio...

### ACTIVIDAD 20. DRAMATIZACIÓN: "NOS ASEAMOS"

- Realizar una dramatización sobre el aseo de nuestro cuerpo. (Ver documento 2).
- Comentar, posteriormente:
  - \* ¿Cómo nos hemos sentido?
  - \* ¿Qué nos ha gustado más?
  - \* ¿Qué cosas solemos hacer? y
  - \* ¿Qué cosas no?.
- Confeccionar cómics, dibujos.... alusivos a la dramatización realizada.

RECURSOS: Documento 2...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

### ACTIVIDAD 21. REALIZACIÓN DE FICHAS: "NOS ASEAMOS"

- Verbalizar las diferentes viñetas de la ficha 19: "Aseo mi cuerpo".
- Efectuar la dramatización de cada una de las viñetas.
- Comentar cómo realiza el grupo el aseo de su cuerpo.
- Pintar y recortar cada una de las viñetas, pegarlas y ordenarlas comenzando por el aseo de la cabeza.
- Escribir debajo de cada viñeta frases alusivas.
- Verbalizar y comentar la ficha 20: "Me preparo para ir a la escuela", seguir el mismo proceso de trabajo de la ficha anterior.
- Calcular cuántas horas diarias duermen cada niño y niña de la clase.
- Trazar una gráfica de las horas de sueño del grupo. Analizarla y comentar cuántas horas deben dormir para sentirse bien.
- Inventar y realizar problemas partiendo de estos datos.
- Realizar la ficha 21: "Encuentro los caminos".
- Componer el puzzle de la ficha 22.
- Escribir una frase o pequeño texto alusivo al mismo.
- Confeccionar en cartón, un puzzle similar de forma colectiva y pintarlo, éste puede servir de regalo para los amigos y las amigas corresponsales.

RECURSOS: Fichas 19,20,21 y 22, cartulina, cartón...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas...

### ACTIVIDAD 22. DIÁLOGO: "COSAS QUE PODEMOS HACER CON NUESTRO CUERPO"

- Comentar qué cosas podemos hacer con nuestro cuerpo; cosas que le benefician, perjudican, divierten...
- Dramatizar algunas de las cosas comentadas.
- Realizar dibujos y confeccionar murales, agrupados en cosas que benefician y que perjudican al cuerpo.
- Comentar, realizar y pintar la ficha 23: "Uno con flechas".

RECURSOS: Ficha 23, cartulina...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

### ACTIVIDAD 23. LECTURA Y ANÁLISIS DE CUENTOS: "CUIDAMOS NUESTRO CUERPO"

- Leer, comentar, completar y pintar el cuento.
- Dramatizar el cuento.
- Continuar desarrollándolo e ilustrarlo con imágenes.
- Inventar historias con los diferentes personajes y realizar dibujos alusivos.
- Resumir el cuento en 6 viñetas.
- Trabajar la comprensión y expresión oral y escrita, lectura de imagen, vocabulario, ortografía, fonética, a raíz del cuento.
- Realizar las fichas:
  - \* 24 y 25: "Leo y comprendo: Cuidamos nuestro cuerpo".
  - \* 26: "Frase loca".

RECURSOS: Cuento "Cuidamos nuestro cuerpo", fichas 24, 25 y 26...

ÁREAS: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio...

### ACTIVIDAD 24. ENCUESTA: "CUIDADOS DEL CUERPO"

- Elaborar, por grupo, preguntas para conocer los hábitos de higiene del grupo-clase, de otras clases de nivel o ciclo.
- Revisar colectivamente lo elaborado por los grupos.
- Pasar la encuesta.
- Analizar los datos obtenidos.
- Elaborar alternativas de mejora para los diferentes ámbitos estudiados.

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas...

### ACTIVIDAD 25. CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL CUIDADO DEL CUERPO

- Proponer que cada niño y niña traiga a clase distintos utensilios de limpieza personal.
- Repasar, comentar en qué momentos y de qué modo nos debemos asear, qué otras cosas podemos realizar para cuidar el cuerpo: dormir, hacer ejercicio, quererlo...
- Realizar dramatizaciones, guiñol, ejercicios de mímica, adivinanzas, canciones..., sobre todo lo comentado, junto a otras clases de ciclo y nivel.
- Montar una exposición con los trabajos realizados a lo largo del desarrollo del tema.
- Invitar a madres y padres a participar con el grupo en el Día del cuidado del cuerpo.
- Elaborar una monografía que recoja las actividades del día.

RECURSOS: Utensilios de limpieza personal, trabajos elaborados...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

### ACTIVIDAD 26. REPRESENTACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO O GUIÑOL

- Representar una obra de teatro o guiñol relativa al tema. (Ver documento 3).
- Comentar, posteriormente, la historia y realizar dibujos.

RECURSOS: Documento 3...

ÁREAS: Artística, Lengua...

### ACTIVIDAD 27. REALIZACIÓN DE FICHAS

- Leer, comentar y realizar las siguientes fichas:
  - \* Ficha 27: "Todas empiezan por...".
  - \* Ficha 28: "Sopa de letras".
  - \* Ficha 29: "Mensajes secretos".

RECURSOS: Fichas 27,28 y 29...

ÁREAS: Lengua, Conocimiento del Medio, Matemáticas...

### ACTIVIDAD 28. CANCIONES Y ADIVINANZAS

- Aprender alguna canción sobre el tema, cantarla y dramatizarla. (Ver documento 4).
- Inventar canciones relativas al cuerpo y su cuidado.
- Recopilar e inventar adivinanzas relacionadas con el tema.
- Leer, comentar y realizar la ficha 30: "Adivina- adivinanza".

RECURSOS: Documento 4, ficha 30...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

### ACTIVIDAD 29. RECOPIACIÓN Y DIFUSIÓN DEL TRABAJO REALIZADO

- Seleccionar el material elaborado y enviarlo al periódico escolar, a los amigos y amigas corresponsales, montar una exposición...

RECURSOS: Material elaborado.

ÁREAS: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio...

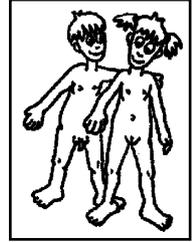
### ACTIVIDAD 30. EVALUACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS

La evaluación es un componente del proceso educativo imprescindible para analizar si la actividad educativa se ajusta a la realidad del alumnado (inicialmente y durante todo el desarrollo), si se van consiguiendo los objetivos propuestos y qué adaptaciones se deben ir introduciendo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación la entendemos como un proceso continuo (a lo largo del desarrollo de la Unidad Didáctica), integral (que implique la evolución personal afectiva, motora, cognitiva, de interacción social... del alumnado) y formativo (con la finalidad de evaluar el logro progresivo de las intenciones de enseñanza del profesorado y de las finalidades de aprendizaje del alumnado).

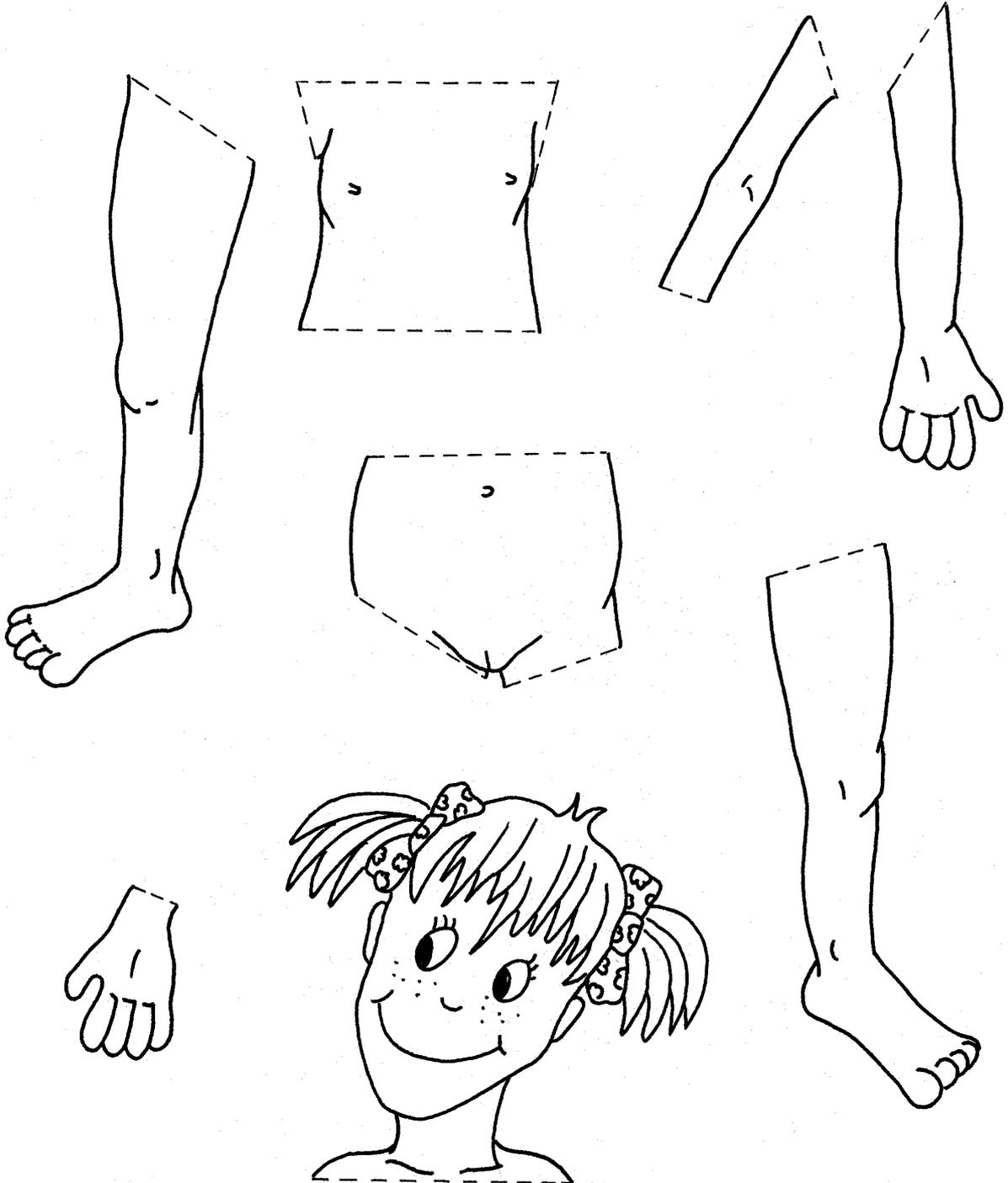
La estrategia de evaluación básica para esta Unidad Didáctica es la observación sistemática y continua (Guía didáctica del profesorado) de la implicación del alumnado en las diferentes actividades diseñadas: búsqueda y recogida de datos, discriminación de conductas adecuadas e inadecuadas para la salud del cuerpo, utilización de un vocabulario apropiado y no discriminatorio para referirse a las distintas partes de éste, valoración positiva de su propio cuerpo sexuado...

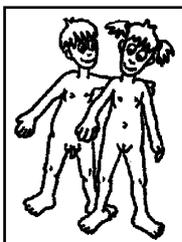
# Ficha 1



## Construyo el puzzle

Recorta las diferentes partes del cuerpo, arma y pinta el puzzle

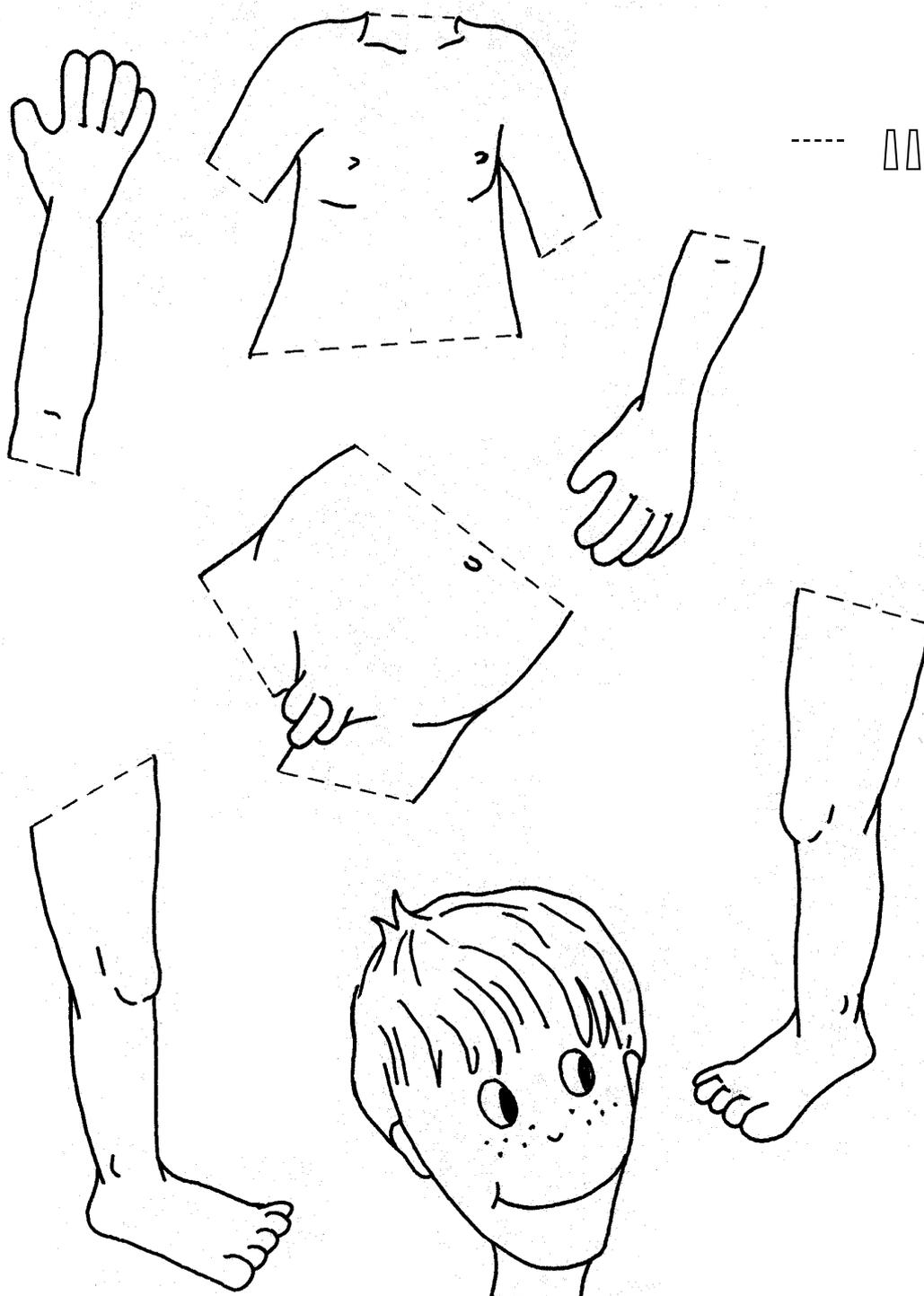


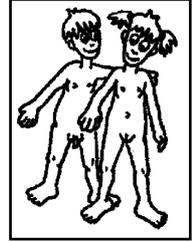


# Ficha 2

## Construyo el puzzle

Recorta las diferentes partes del cuerpo, arma y pinta el puzzle

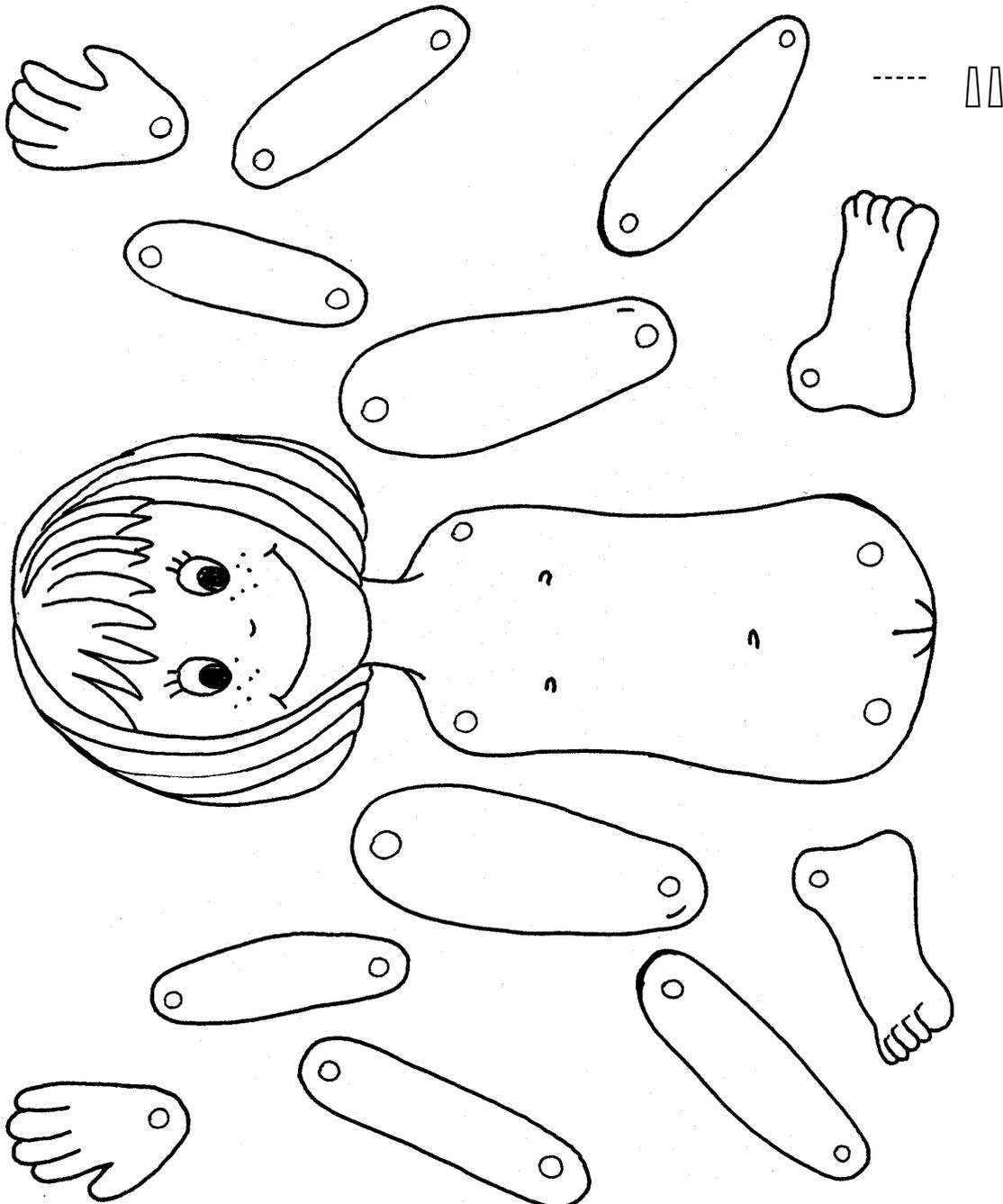


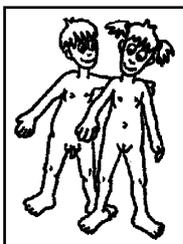


# Ficha 3

## Construye una muñeca articulada

Recorta las diferentes partes del cuerpo y únelas con hilo por los círculos

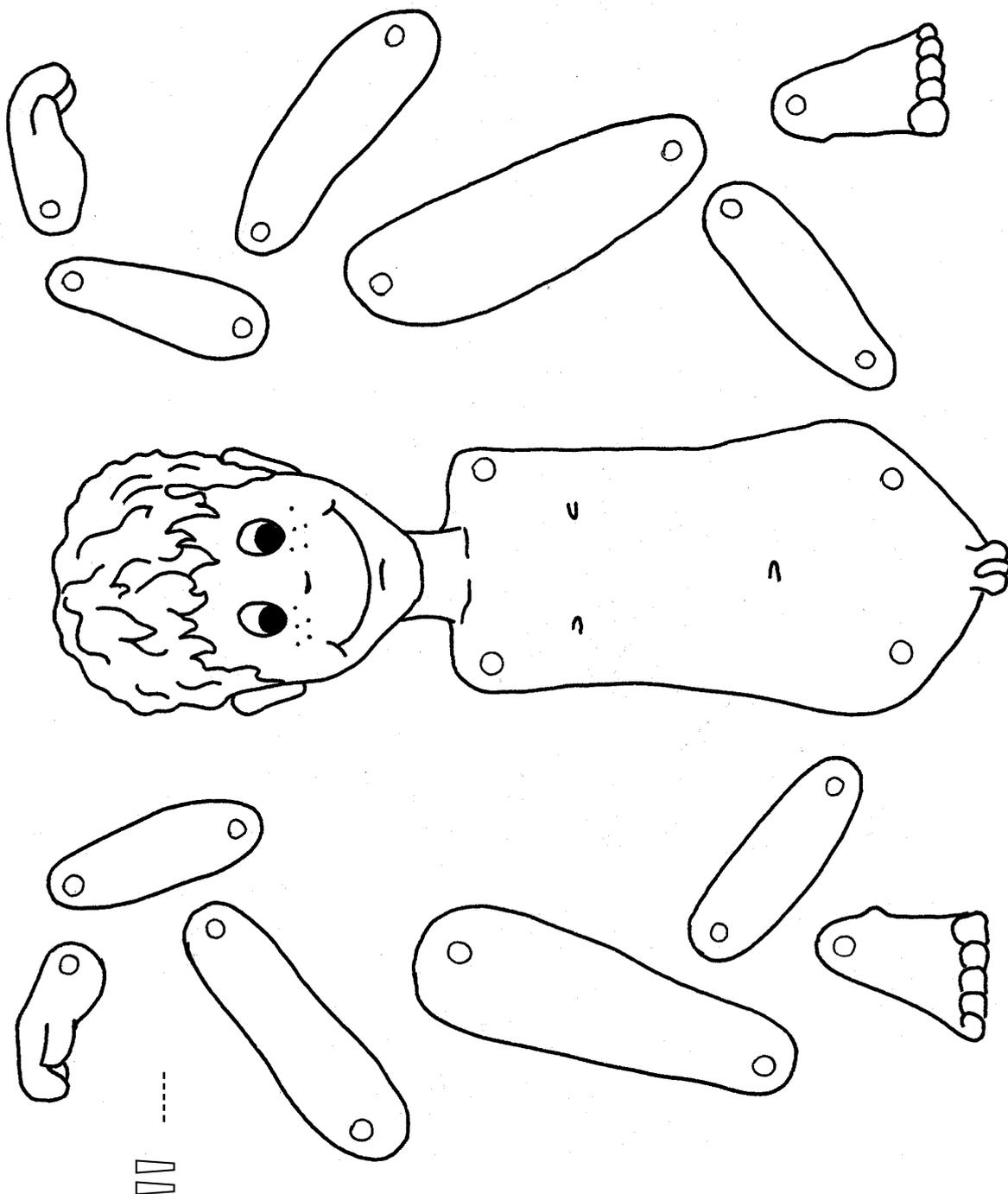




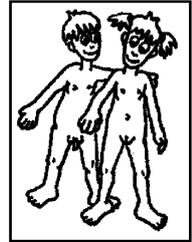
# Ficha 4

## Construyo un muñeco articulado

Recorta las diferentes partes del cuerpo y únelas con hilo por los círculos

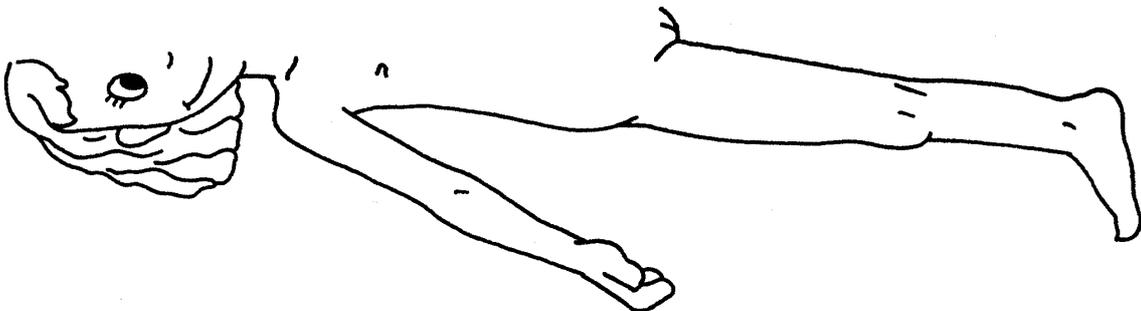
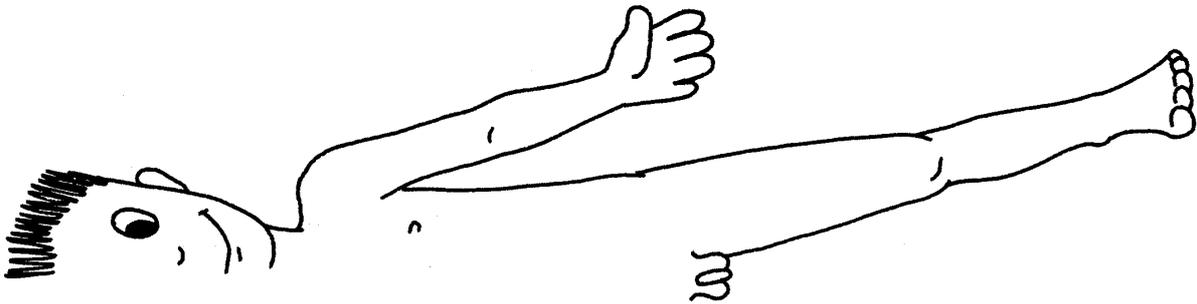


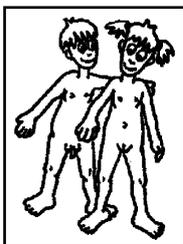
# Ficha 5



¿Qué les falta?

Dibuja las partes que faltan y pinta de distinto color la derecha de la izquierda

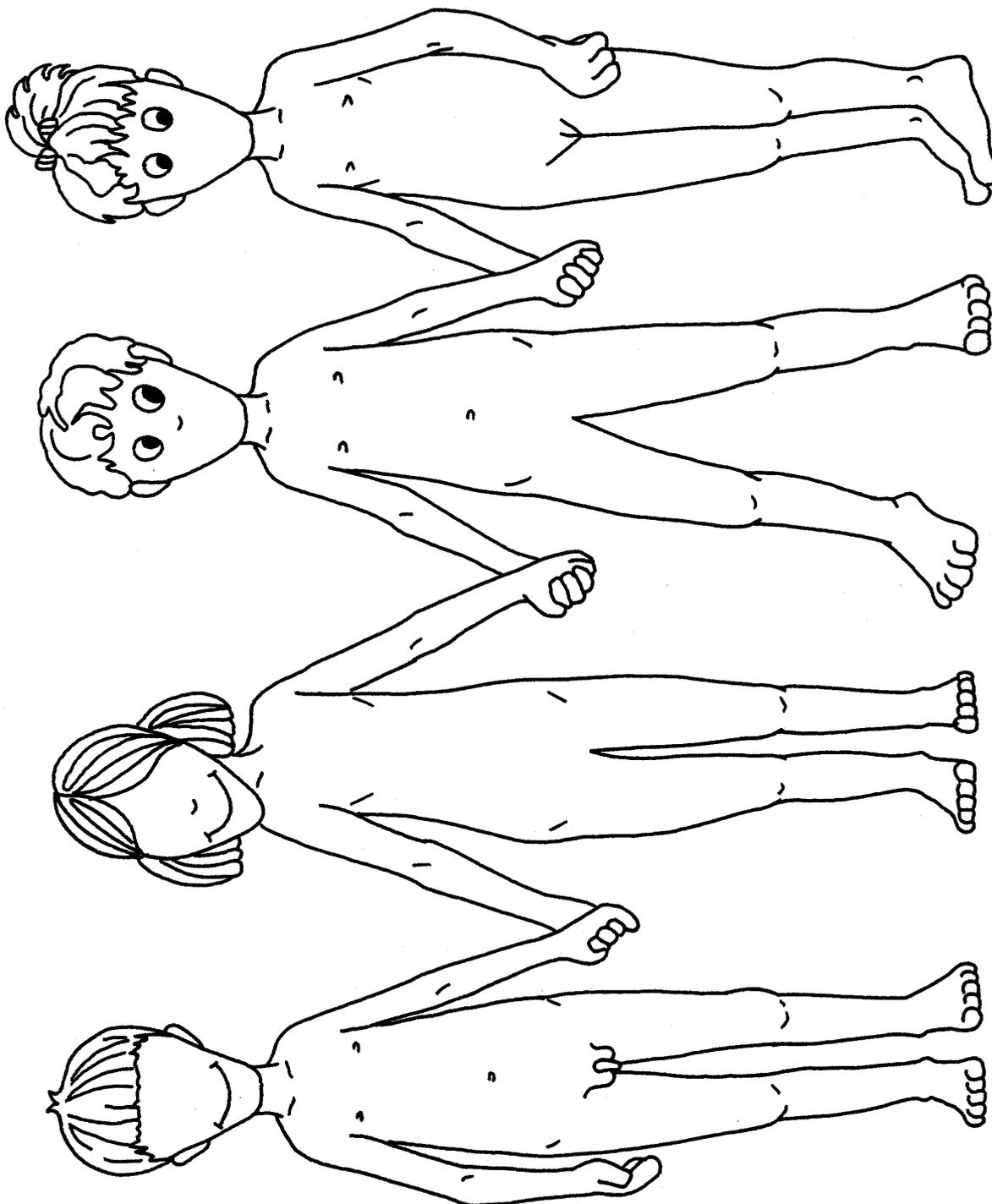


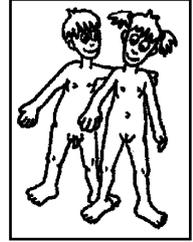


# Ficha 6

¿Qué les falta?

Averigua qué partes del cuerpo le faltan a cada niño y niña y dibújalas

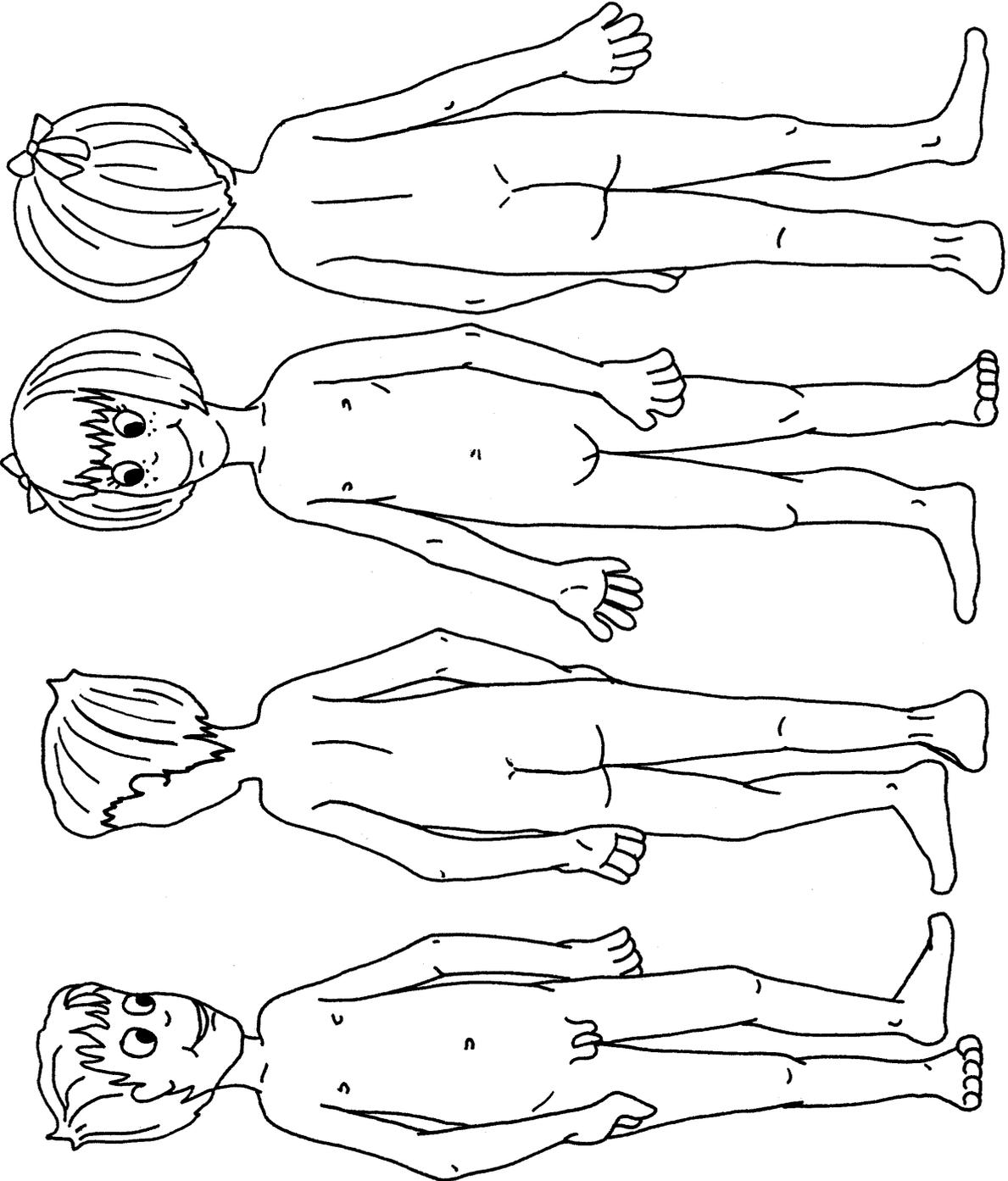


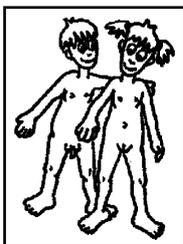


# Ficha 7

## Formo parejas

Pinta las imágenes, recórtalas y une espalda con delantero según corresponda

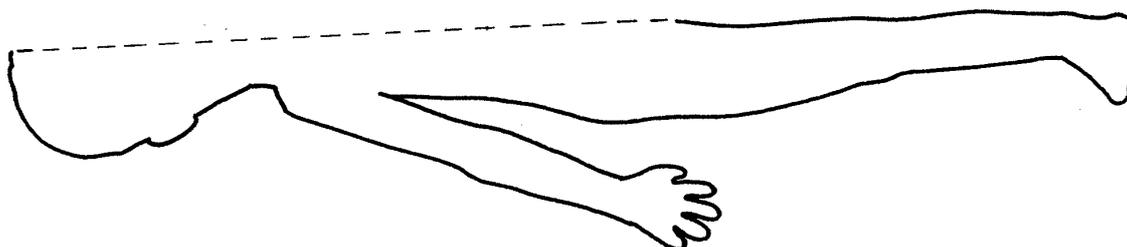
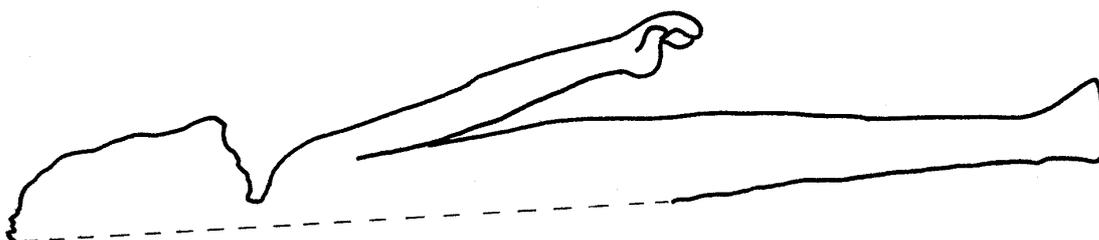
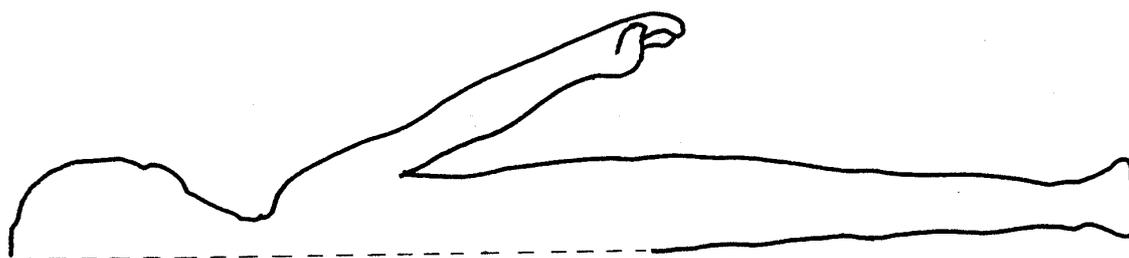




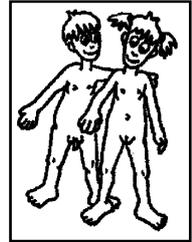
# Ficha 8

## Formo parejas

Recorta las siluetas, forma las figuras y completa las partes del cuerpo

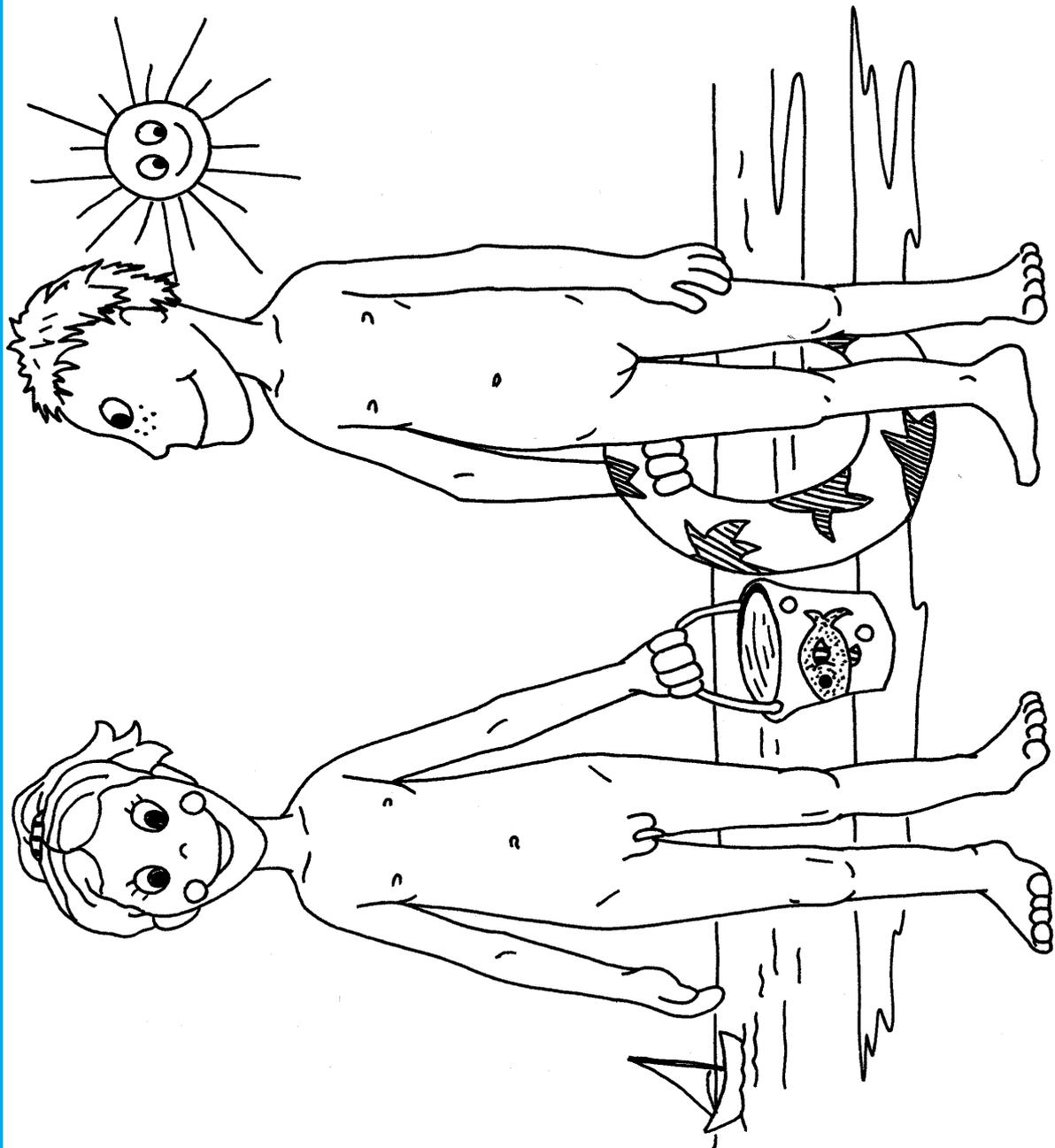


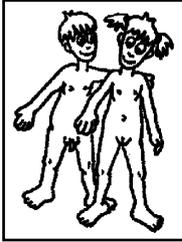
# Ficha 9



## Descubro el error

¿Existe algún error en las imágenes? Si existe, solucióvalo

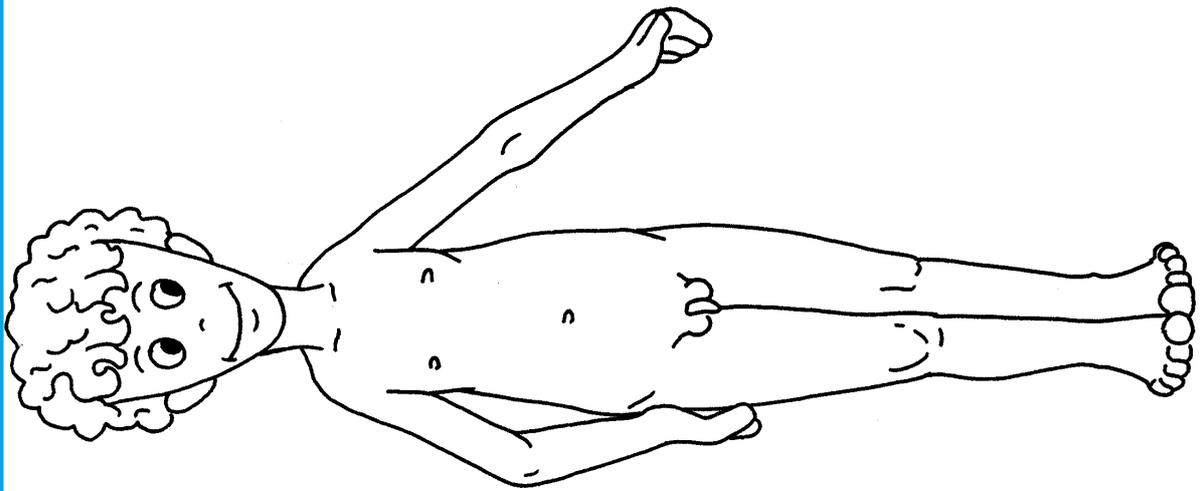




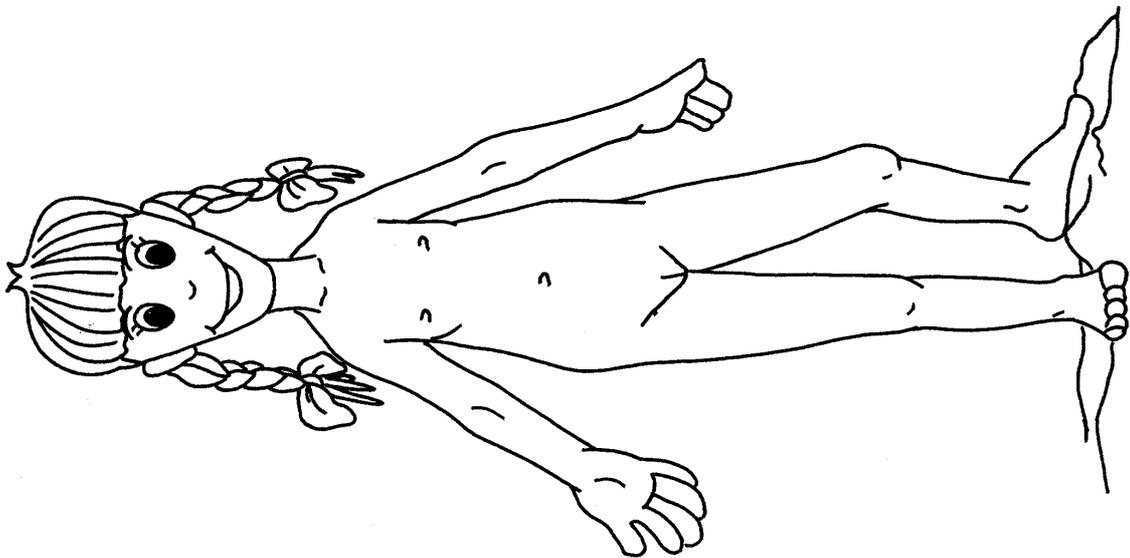
# Ficha 10

## Uno con flechas

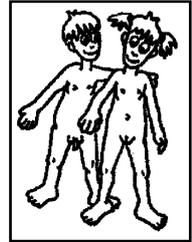
Une mediante flechas cada palabra con la parte del cuerpo del niño y de la niña que corresponda



- cejas
- pestañas
- ojos
- orejas
- nariz
- pecho
- ombigo
- manos
- dedos
- vulva/pene
- muslos
- rodillas
- tobillos
- pies
- dedos



# Ficha 11

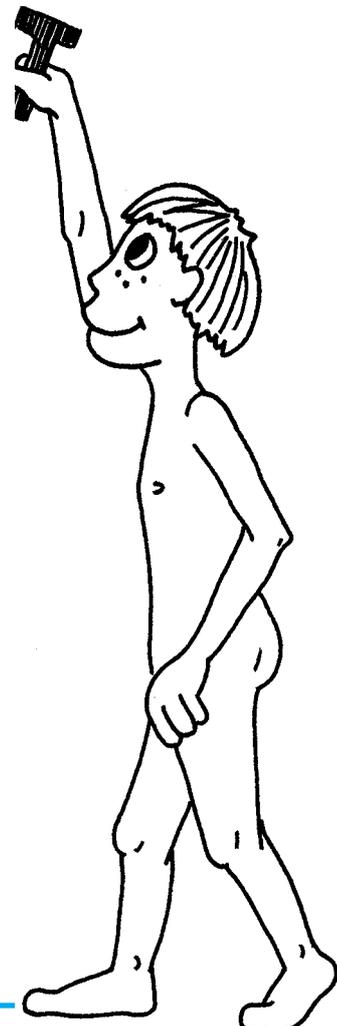


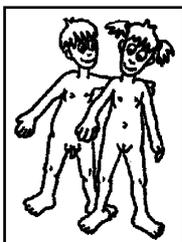
## Letras saltarinas

Estas letras se han escapado de las palabras  
¿Quieres volver a colocarlas en su sitio?

e b l a  
i n r u

c	a		e	z	a
l	e		g	u	a
p		e			
v	u		v	a	
p		n			
o		e	j	a	
e	s	p			d a
c		l	o		





# Ficha 12

## Sopa de letras

Si te fijas bien, encontrarás en esta sopa de letras, 6 PALABRAS que corresponden a partes de nuestro cuerpo. Las encontrarás de izquierda a derecha y de arriba a abajo

N	C	O	D	O	V
A	P	E	N	E	U
R	B	H	F	I	L
I	M	A	N	O	V
Z	S	D	I	J	A
R	C	U	L	O	P

Escríbelas a continuación:

---

---

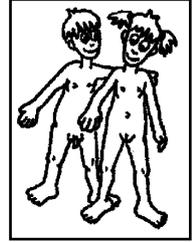
---

---

---

---

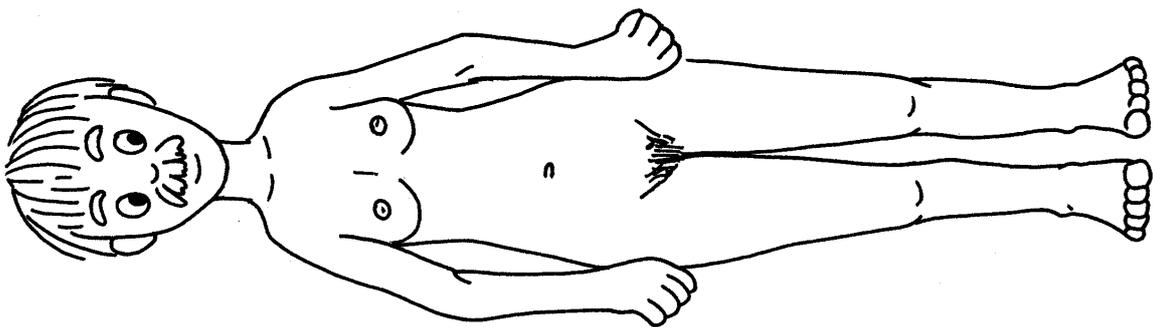
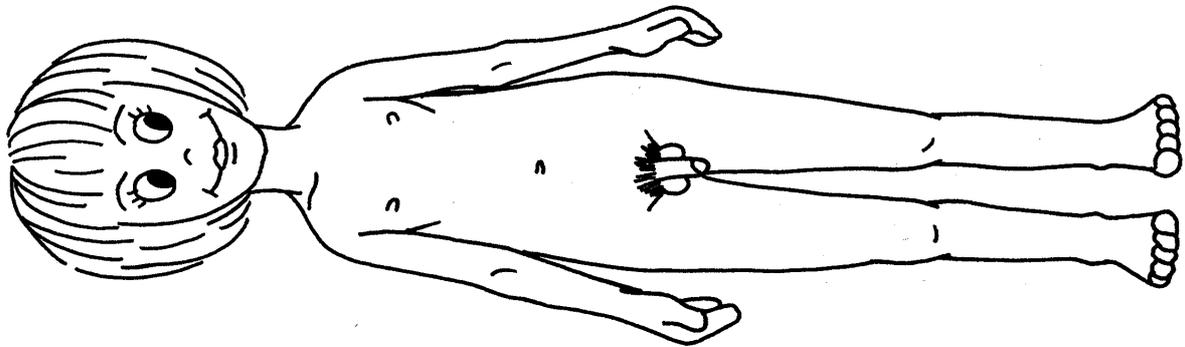


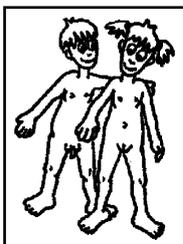


# Ficha 13

## Descubro el error

¿Existe algún error en las imágenes? Si existe, solúcialo

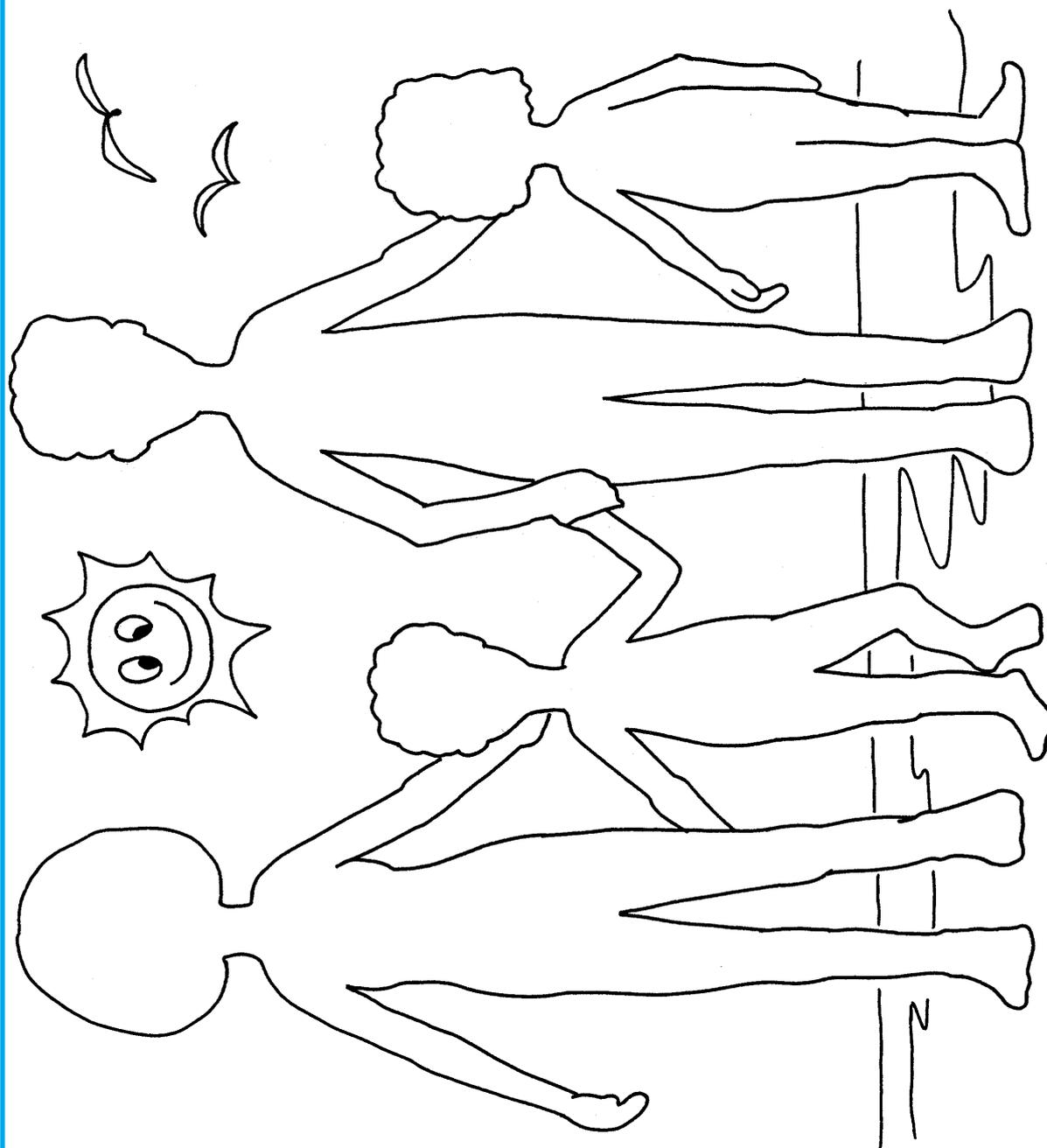


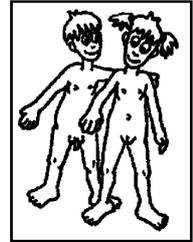


# Ficha 14

## Completo las imágenes

Completa las partes del cuerpo de cada silueta. Coloréalas





# Ficha 15

## Resuelvo e invento problemas

Luisa, una niña de primero, pesa 25 kilos. Su padre pesa el triple que ella.  
¿Cuánto pesará el padre de Luisa?

Dibuja a Luisa

Dibuja a su padre

Resultado

kilos

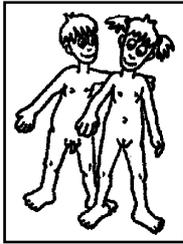
kilos

Luis mide más que Vanesa, pero Ana mide más que Luis.

Dibuja a Luis, Ana y Vanesa, ordenándolos por tamaños, utilizando los signos  $>$  y  $<$



Inventa problemas similares a éstos con tus compañeras y compañeros de clase



# Ficha 16

## Leo y comprendo: "Nuestro Cuerpo"

Después de leer y completar el cuento "Nuestro Cuerpo" ¿sabrías contestar a las siguientes preguntas?

1. ¿Se parece Irene a las niñas de la clase? ¿En qué?

---

---

---

2. ¿Se parece Juan a los niños de la clase? ¿En qué?

---

---

---

3. ¿Cuando crezca Juan qué cosas cambiarán en su cuerpo? ¿Y en el de Irene?

---

---

---

4. ¿Has conocido dos personas que sean completamente iguales, físicamente?

---

---

---

5. Elige un niño y una niña de la clase. Describe cómo son. Di qué diferencias hay entre ambos

---

---

---

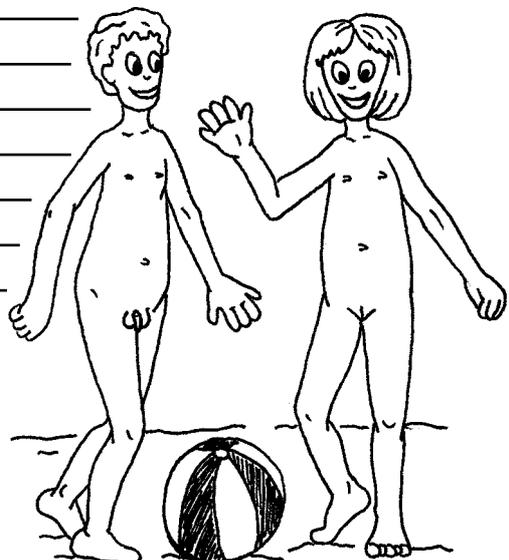
---

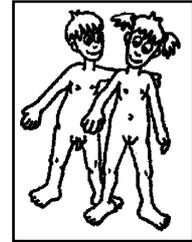
---

---

---

---





# Ficha 17

## Leo y comprendo: "Nuestro Cuerpo"

¿Qué es lo mejor que tenemos los niños y las niñas?  
Para averiguar la respuesta a esta pregunta, resuelve el siguiente mensaje secreto. Para ello, realiza las operaciones y sustituye los resultados por las letras que figuran en el recuadro inferior

$\frac{\quad}{20-3}$	$\frac{\quad}{17-5}$	$\frac{\quad}{5+8}$	$\frac{\quad}{35-11}$	$\frac{\quad}{7+19}$	$\frac{\quad}{11+5}$	$\frac{\quad}{23+11}$
$\frac{\quad}{9+9}$	$\frac{\quad}{24-12}$	$\frac{\quad}{50-37}$	$\frac{\quad}{32-16}$	$\frac{\quad}{15+7}$	$\frac{\quad}{23+11}$	

---

---

N	T	O	R	U	C	E	P	S
17	26	34	16	12	18	13	22	24



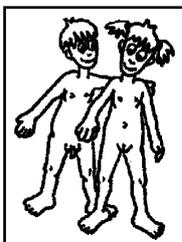
Forma una frase con cada una de las siguientes palabras:  
barba, vulva, pecho, pene

---

---

---

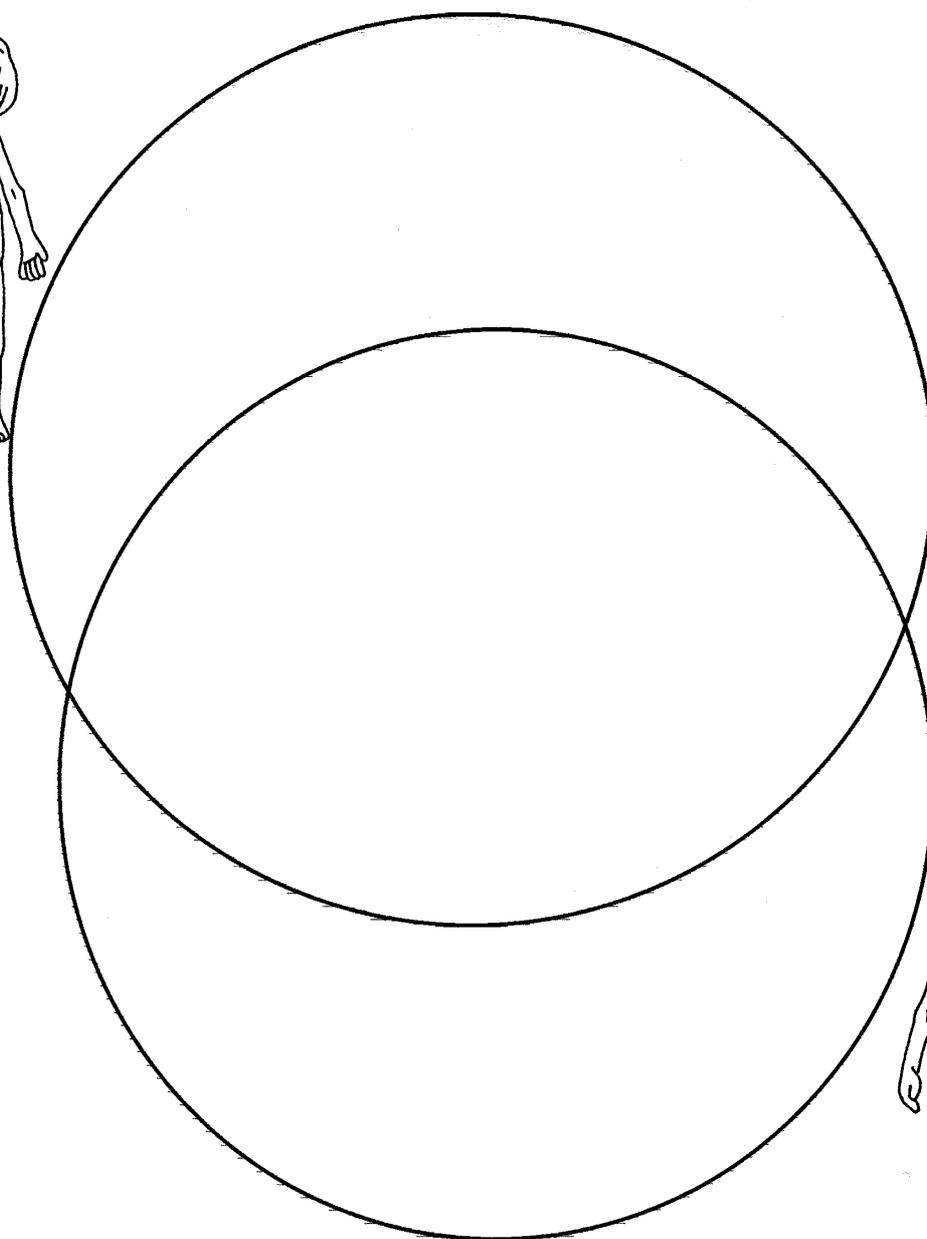
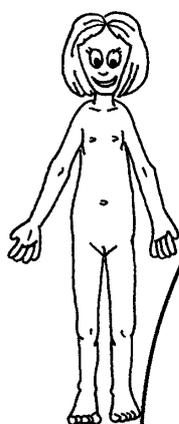
---

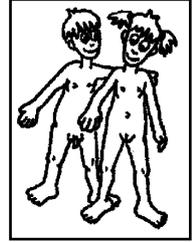


# Ficha 18

## Formo conjuntos

¿Te atreverías a formar dos conjuntos: uno con las partes del cuerpo de Juan, y otro con las de Irene? Escribe en la intersección de los 2 conjuntos las partes del cuerpo que sean comunes

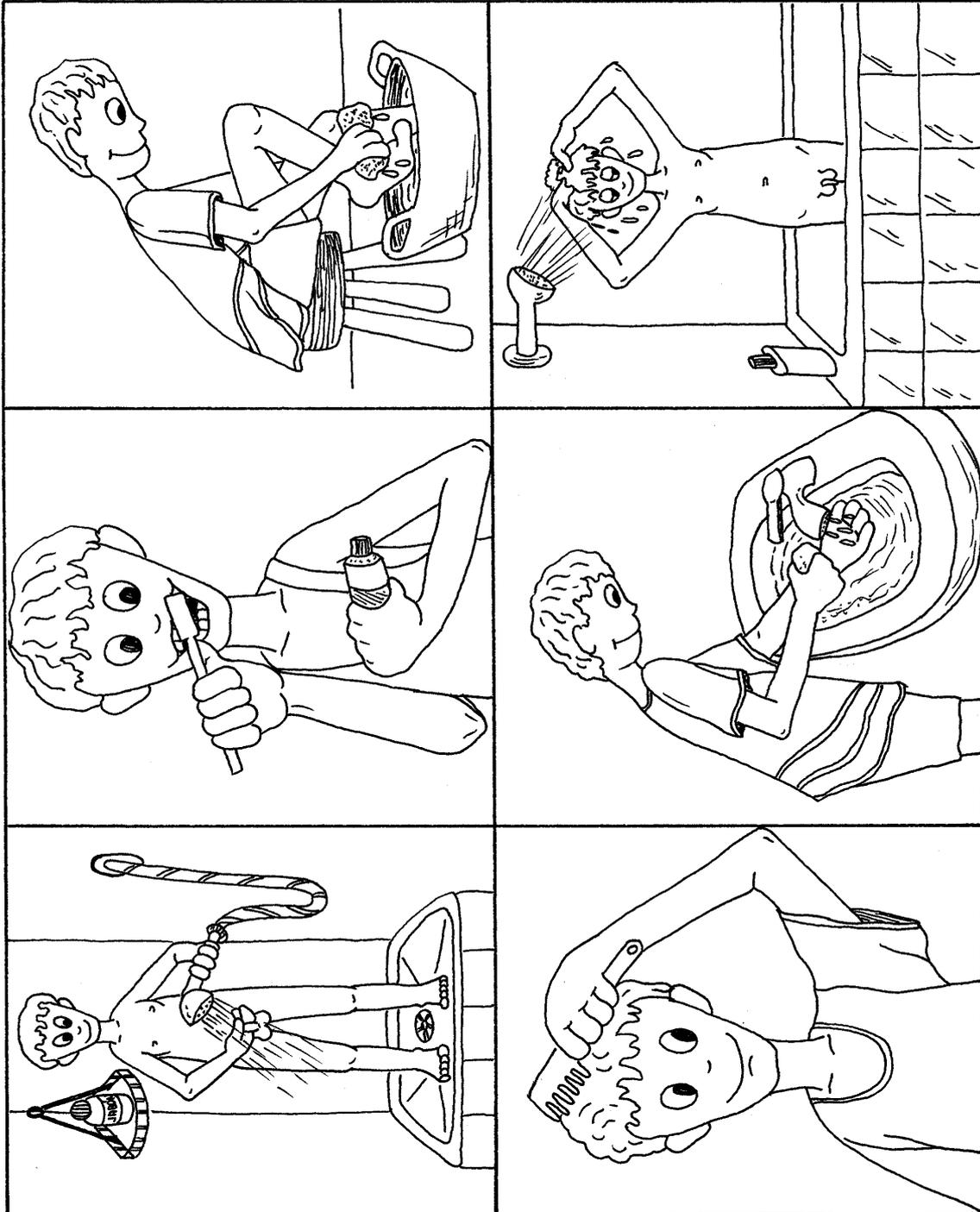


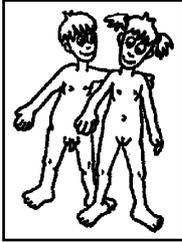


# Ficha 19

## Aseo mi cuerpo

Recorta y ordena las viñetas desde la cabeza hasta los pies. Escribe al lado de cada una frases alusivas



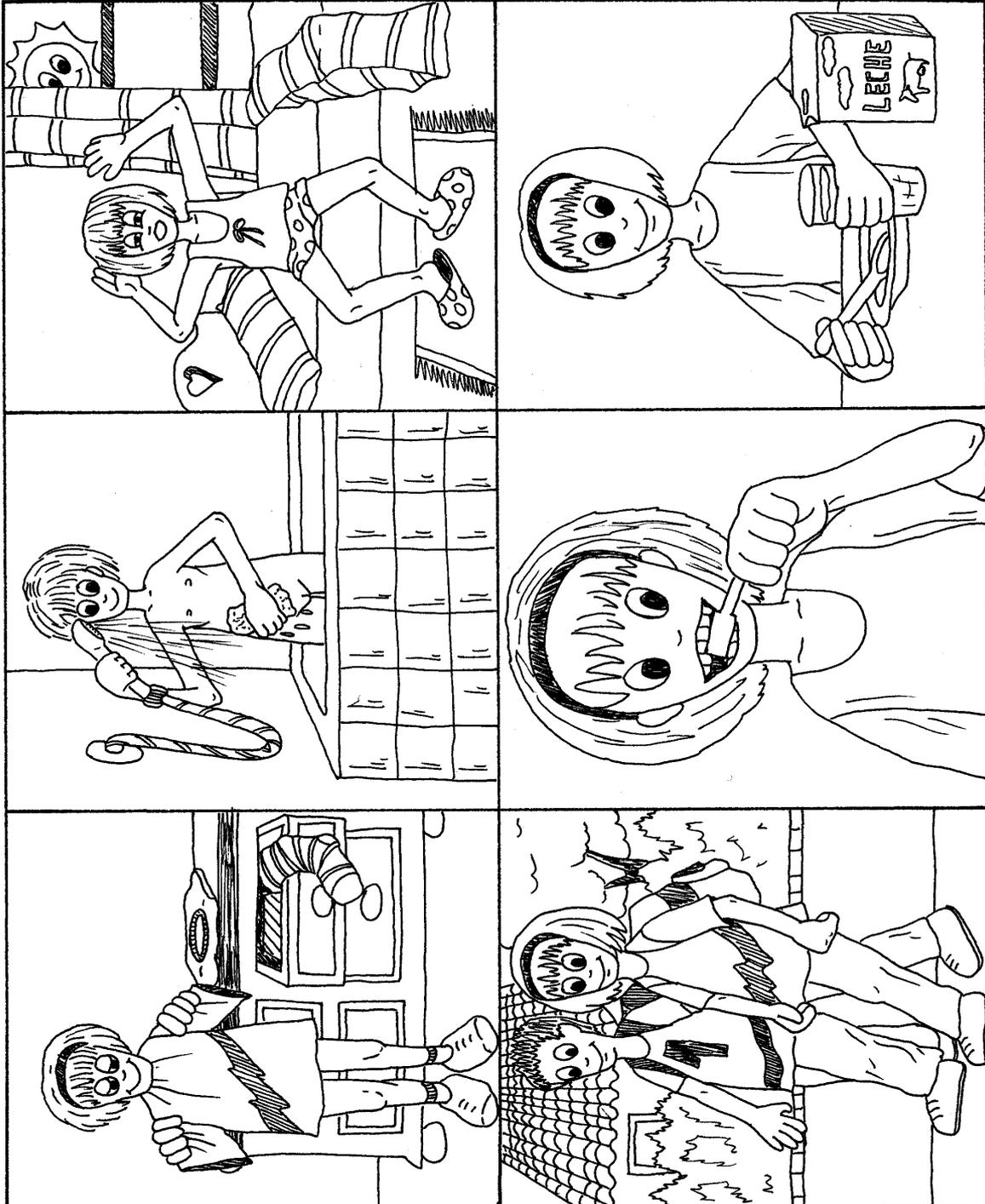


Centro de Interés: Nuestro Cuerpo.

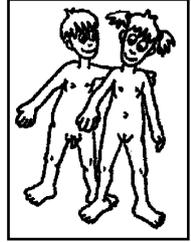
# Ficha 20

Me preparo para ir a la escuela

Observa, recorta y ordena las viñetas

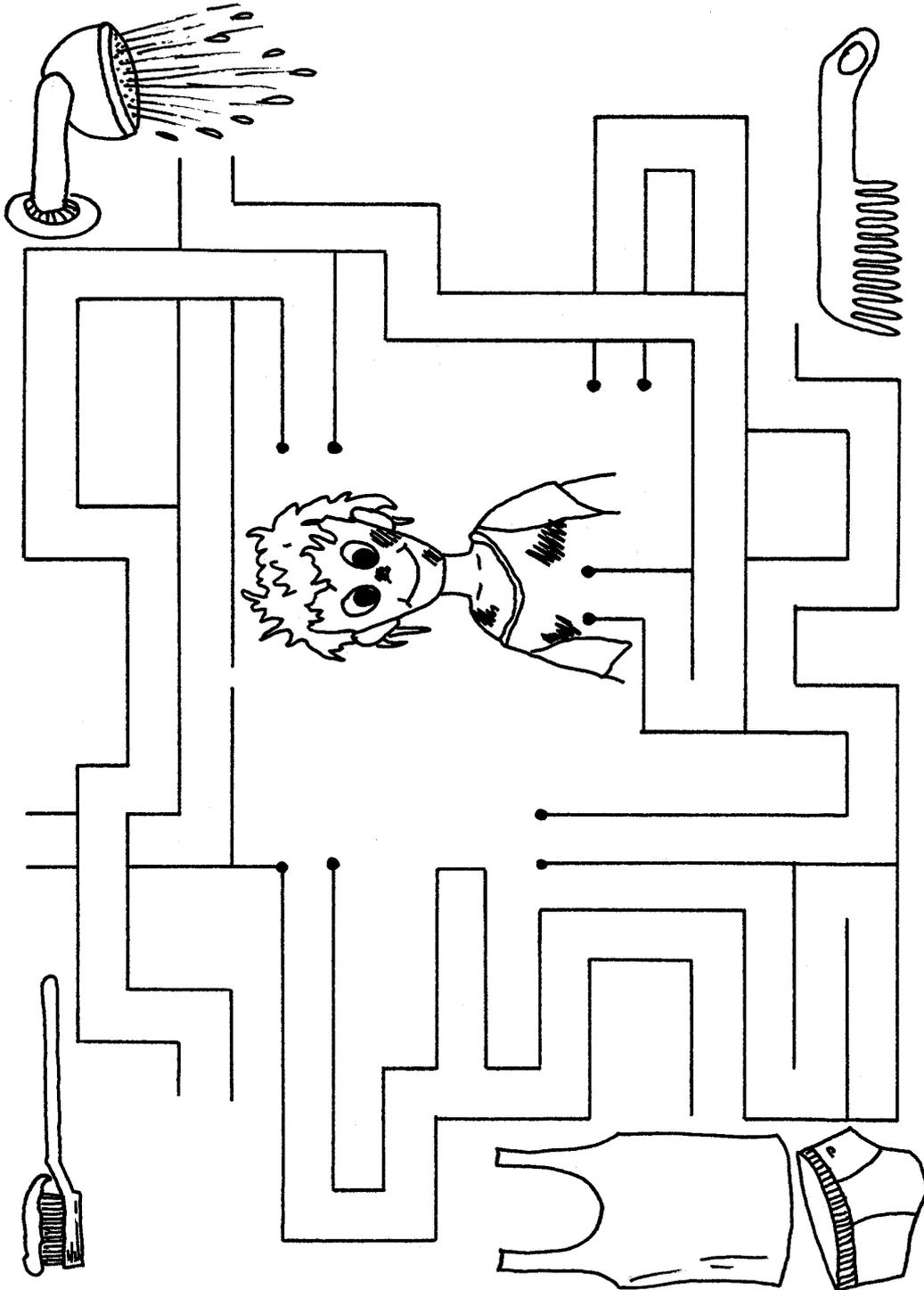


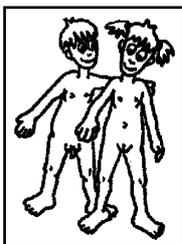
# Ficha 21



## Encuentro los caminos

¿Quieres ayudar al niño a encontrar los utensilios para asearse?

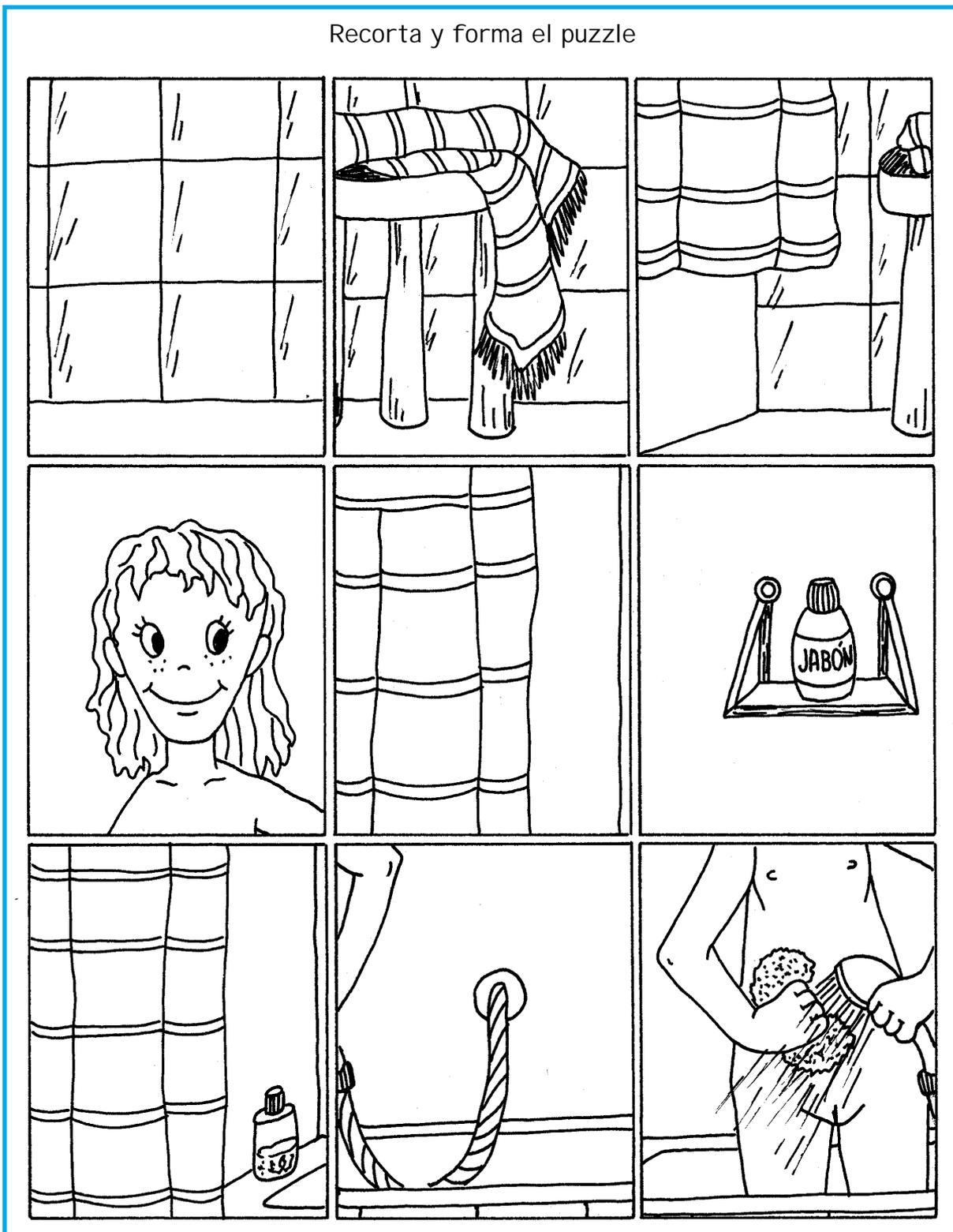


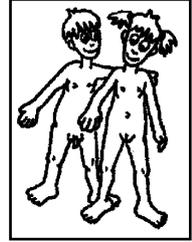


# Ficha 22

## Construyo el puzzle

Recorta y forma el puzzle





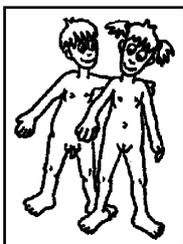
# Ficha 23

## Uno con flechas

Relaciona las imágenes con la etiqueta correspondiente

cosas que nos benefician

cosas que nos perjudican



# Ficha 24

## Leo y comprendo: "Cuidamos nuestro cuerpo"

Después de leer y completar el cuento "Cuidamos nuestro cuerpo", ¿Sabrías contestar a las siguientes preguntas?

1. De las cosas que hacemos con nuestro cuerpo ¿Cuál es la que te gusta más realizar? ¿Por qué?

---

---

---

---

2. ¿Qué se puede hacer para cuidar  
Nuestro Cuerpo?

YO HAGO

YO NO HAGO

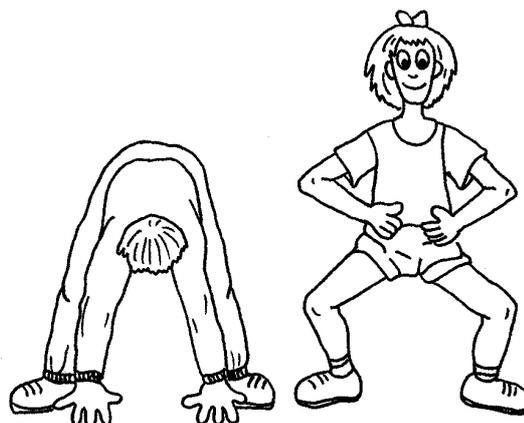
	YO HAGO	YO NO HAGO
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

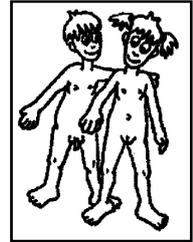
3. ¿Qué puede ocurrir si no lo cuidamos?

---

---

---





# Ficha 25

## Leo y comprendo: "Cuidamos Nuestro Cuerpo"

¿Sabrías resolver los siguientes problemas?

Irene y Juan se van de excursión con los niños y las niñas del colegio. Van a ir a comprar 4 panes para hacer unos bocadillos y no saben cuánto dinero llevar.

¿Podrías decírselo tú, si te digo que cada pan vale 30 pesetas?



El pasado invierno la mamá de Irene y Juan compró un paraguas para cada uno.

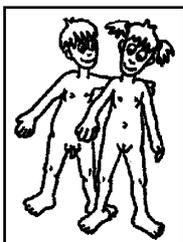
El primer mes llovió 15 días

El segundo mes llovió 10 días

El tercer mes llovió 12 días

¿Sabrías decir cuántos días en total tuvieron que usar su paraguas Irene y Juan?

L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D



# Ficha 26

## Frase loca

La máquina de escribir se ha vuelto un poco loca y ha escrito mal esta frase.  
¿Sabrías ordenar las letras, para averiguar lo que dice?

sadot sal sanosrep nos satnitsid

¿Qué dice? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Estás de acuerdo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Separa la frase anterior en sílabas \_\_\_\_\_

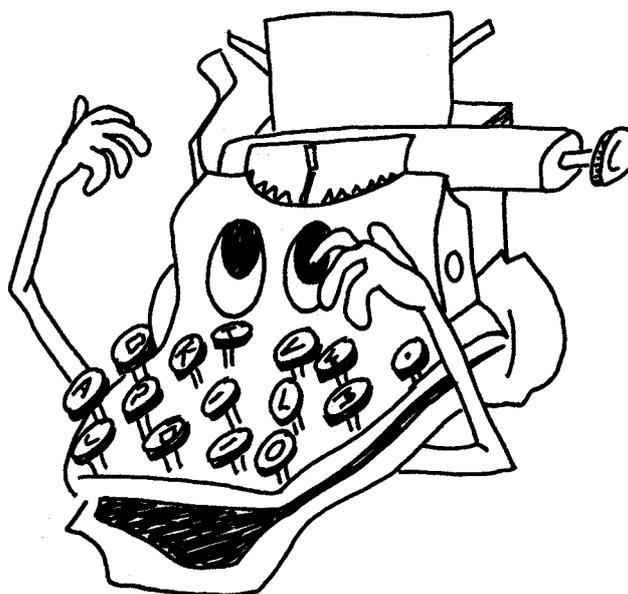
\_\_\_\_\_

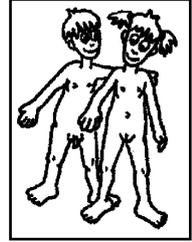
Escríbela con mayúsculas \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escríbela con letra imprenta \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





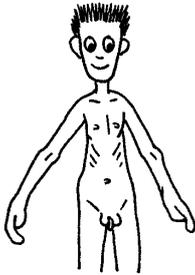
# Ficha 27

“Todas empiezan por...”

Sabrías escribir el nombre de las cosas que representan los dibujos, teniendo en cuenta que todas empiezan por “d”



d \_ \_ \_ \_



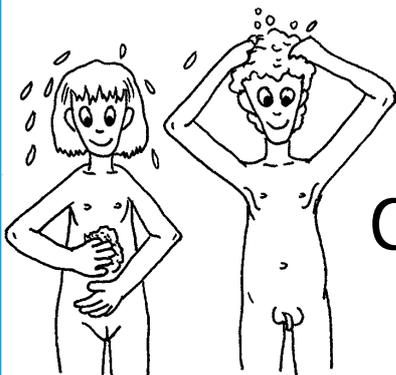
d \_ \_ \_ \_ \_



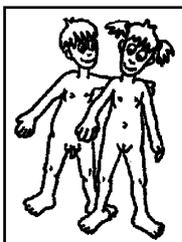
d \_ \_ \_ \_



d \_ \_ \_ \_ \_



d \_ \_ \_ \_ \_ \_



# Ficha 28

## Sopa de letras

Si te fijas, en esta gran sopa de letras hay escondidas 8 PALABRAS referidas a cosas que podemos hacer con nuestro cuerpo.  
Busca de izquierda a derecha y de arriba a abajo

O	V	K	S	U	C	Y	J
R	E	I	R	N	O	K	U
I	H	L	D	Z	M	O	G
N	H	A	Y	S	E	T	A
A	W	Q	U	E	R	E	R
R	B	A	I	L	A	R	V
C	B	E	B	E	R	B	F
G	N	P	A	S	E	A	R

Escríbelas a continuación:

---

---

---

---

---

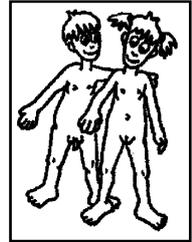
---

---

---



# Ficha 29



## Mensajes secretos

Realiza las operaciones y sustituye los resultados por las letras que figuran en la parte de abajo. De esta forma desvelarás el mensaje secreto

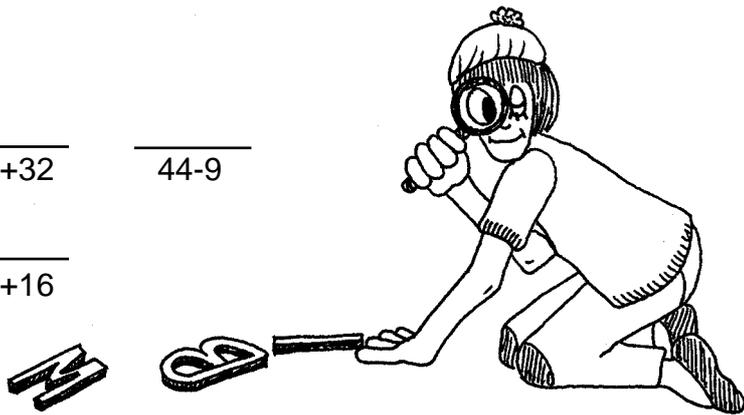
$\frac{\quad}{15+50}$	$\frac{\quad}{90-2}$	$\frac{\quad}{20-17}$	$\frac{\quad}{76+12}$	$\frac{\quad}{42-11}$	$\frac{\quad}{67-31}$	$\frac{\quad}{84+12}$
-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

$\frac{\quad}{99-34}$	$\frac{\quad}{40+17}$	$\frac{\quad}{53+10}$	$\frac{\quad}{20+26}$	$\frac{\quad}{76-41}$	$\frac{\quad}{69+11}$	$\frac{\quad}{32-13}$
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

$\frac{\quad}{14+22}$	$\frac{\quad}{40+56}$
-----------------------	-----------------------

$\frac{\quad}{70-7}$	$\frac{\quad}{21+14}$	$\frac{\quad}{33+32}$	$\frac{\quad}{44-9}$
----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------

$\frac{\quad}{80-15}$	$\frac{\quad}{40-32}$	$\frac{\quad}{19+16}$
-----------------------	-----------------------	-----------------------




---



---

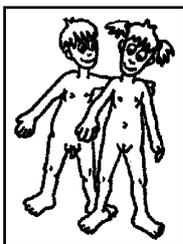


---

E D B M S O U C H A R I N

88 65 3 31 96 36 57 63 46 35 80 8 19

Inventa un mensaje secreto y envíaselo a tu amigo o amiga correspondiente.



# Ficha 30

## Adivina adivinanza

Resuelve las adivinanzas, escribe y dibuja la solución

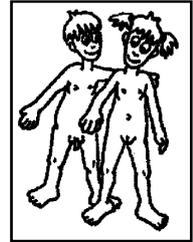
A veces soy suave  
y otras veces, raspo,  
seco los cuerpiitos  
recién bañaditos.

Debes usarme  
después de comer,  
si comes dulces  
y helados también.

Puedo ser grande  
y también pequeño,  
sobre mi duermen  
los que tienen sueño.

Puedo ser negro  
o de cualquier color,  
te protejo de la lluvia  
en cualquier estación.





# Documento 1

## SESIÓN DE EXPRESIÓN CORPORAL

Calentamiento.

Caminar en todas las direcciones.

A continuación, empezar a correr lentamente, introducir cambios de direcciones y, si no, simplemente moverse hacia delante o hacia atrás.

Empezamos a saltar con una sola pierna, salto con las dos; también podemos mover los bracitos pero no con movimientos fuertes sino como si estuviéramos volando, pero con alas que se mueven en todas las direcciones, y movemos ahora la cabeza diciendo sí (hacia delante), no (hacia un lado y otro), nos mareamos (con los ojos abiertos, haciendo círculos).

Ahora vamos formando un círculo en el centro, vamos caminando de cuclillas hasta llegar a caminar con el culo, estiramos los brazos como si alcanzásemos al que está delante. Le tocamos los hombros y le damos toquitos con nuestros dedos en su espalda (pellizcos flojitos).

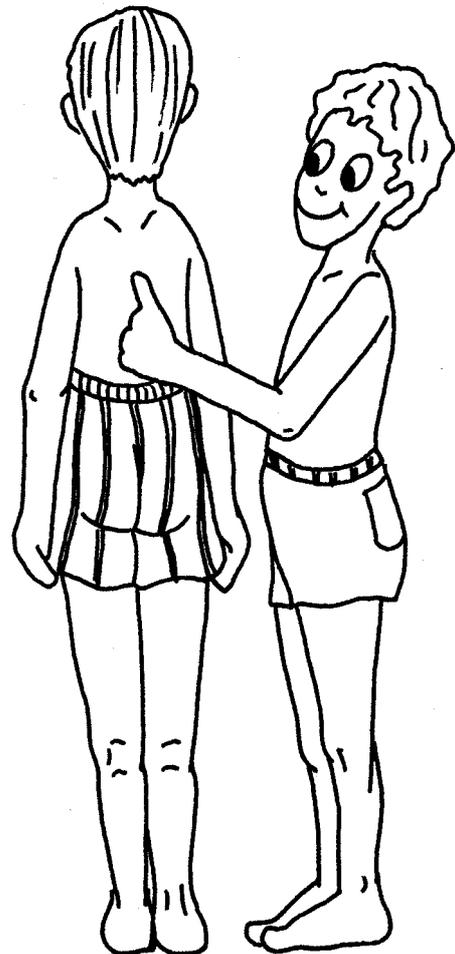
Cerramos los ojos, nos quedamos mudos y sólo podemos tocar el cuerpo con nuestras manos. Empezamos por los pies.

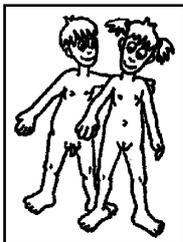
— Pies: Ver cuántos dedos tenemos, los tocamos y los vamos contando uno por uno pero sin hablar; ¿Qué tienen? uñas, huesos ... Tocamos todo el pie buscando partes duras y partes blandas.

— Ahora seguimos con las piernas. Primero una (la derecha), la tocamos, vemos que es más grande que el pie. La amasamos. Llegamos a los huesos de la rodilla, son más duros. Seguimos un poco más arriba y nos encontramos con los muslos. Los amasamos y nos damos cuenta si son más anchos o más estrechos que las piernas.

— Caderas: Se encuentran sobre las piernas, buscamos los huesos, los niños nos damos cuenta de que tenemos el pene, los testículos, y las niñas de que tenemos la vulva. Por la parte de atrás tenemos una zona más blanda que son las nalgas, no encontramos huesos por esta parte.

— Cintura: En el centro, tenemos el ombligo, es redondo, nos damos cuenta si lo tenemos hacia dentro o hacia fuera. También es una zona blanda, que se llena cuando comemos o respiramos.





# Documento 1 *(Cont.)*

— Seguimos hacia arriba y nos encontramos con huesos largos que son las costillas, tenemos el pecho, con los pezones chiquitos. Y cuando tomamos aire, notamos que éste se hincha más que las demás zonas.

— Hombros: Ver si son duros o blandos.

— Brazos: Empezamos por arriba para seguir hacia abajo, los amasamos, notamos las partes duras (huesos) y las más blandas, nos damos cuenta que podemos doblarlos. Llegamos a la muñeca y la mano. Contamos los dedos de cada mano. Notamos cuál es el más pequeño, y cuál es el más grande, ver si se pueden doblar, movemos las dos manos en todas las direcciones.

Ahora volvemos al cuerpo y continuamos con el cuello, seguimos a la cabeza. Le damos una vuelta a toda la cabeza y el pelo. Vemos si nuestro pelo es largo, corto, rizado, etc. Nos encontramos con las orejas, ver las zonas blandas y las duras. Seguimos con los ojos, pestañas, cejas, por arriba llegamos a la frente, por debajo la nariz, sus dos agujeros (que parecen ojos pequeños), por donde entra el aire. La boca (para comer), los labios (para besar), los dientes, la lengua, la barbilla (no tenemos barba), mofletes (que se hinchan y se desinchan).

Ahora empezamos a ver todo lo que podemos hacer con la cara, abrir y cerrar los ojos, inflar los cachetes, soplar, mordernos la lengua. Movemos también la cabeza en todas las direcciones, se nos cae.

Subimos y bajamos los hombros, hacemos círculos, levantamos y bajamos los brazos, hacemos como si voláramos, abrimos y cerramos las manos, tocamos música con los dedos en el suelo.

Nos doblamos por la cintura.

Nos hacemos bolitas, nos estiramos, más y más todavía, lo más que podamos, y abrimos mucho los brazos y las piernas.

Jugamos con las piernas, las encojemos (oruga), las estiramos (serpiente), hacemos bicicleta, pataleamos (pero no para molestar).

Movemos los dedos de los pies, los estiramos y los encogemos.

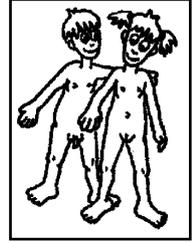
Aplaudimos con los pies.

Ahora movemos todo el cuerpo, todas las partes del cuerpo al mismo tiempo.

Nos podemos poner en pie y nos dejamos mover por el viento (o jugar a escondernos, rodar por el suelo, correr a la pata coja, saltar a ver quién se puede hacer más grande ... ).

Todos y todas vamos a jugar con el cuerpo a lo que cada uno quiera, pero con todito él.

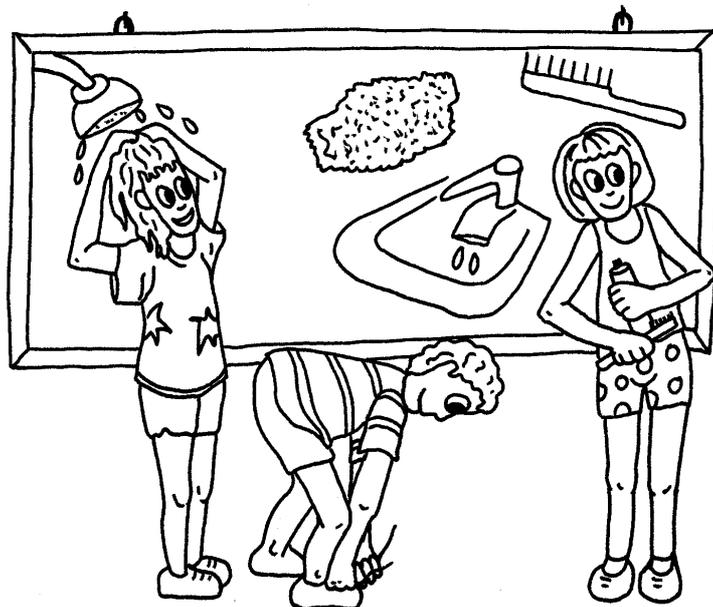
# Documento 2

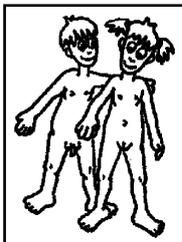


## DRAMATIZACIÓN: NOS ASEAMOS

¿Qué nos lavamos antes de comer? ¿Y cómo lo hacemos? Vale, vamos todos y todas a lavarnos las manos. A ver ... abrimos la llave, ¡uy! qué fresquita está el agua. Cogemos el jabón, lo olemos, ¿qué olor tiene? Vamos a lavarnos también los brazos, quienes tengan ropa de manga larga deben recogerla para no mojarse. Cerramos la llave mientras nos damos jabón y la volvemos a abrir. ¡Qué rica está el agua! ¿Por qué no nos bañamos? Nos desvestimos muy despacito y colocamos la ropa que nos quitamos en una silla, luego, nos quitamos los zapatos. Entramos en la ducha y abrimos el grifo ¡qué calentita está el agua! Cogemos el jabón, ¡uy se resbala!, y nos vamos enjabonando todas las partes del cuerpo: el pelo, las orejas, el cuello, la barriga, la espalda, el culito, la vulva o el pene, las piernas ... Ya tenemos todo el cuerpo lleno de jabón. Abrimos el grifo y nos

enjuagamos. Salimos de la ducha y nos secamos con la toalla, ¿está suave o áspera? Podemos ayudar a algún compañero o compañera a secarse la espalda, el pelo,- Cogemos la ropa y nos vamos vistiendo poco a poco, primero la ropa interior, luego... También aquí podemos ayudarnos. Nos peinamos, podemos ponernos un poco de colonia, ¡Qué bien huele! Ah, nos falta lavarnos los dientes, ¿qué necesitamos? Ponemos un poquito de pasta en el cepillo y nos lavamos los dientes.





# Documento 3

## PROPUESTA DE GUIÓN PARA GUIÑOL

### "Juanito el guarrito"

Un muñeco y una muñeca juegan.  
Aparece otro con aspecto desaliñado.

Niño: Oh, ahí viene Juanito.

Niña: Pues a mi lado que no se ponga.

Juanito: ¡Hola! ¿Puedo jugar con ustedes?

Niña: No puedes, ¿No te has fijado lo sucio que estás?

Niño: Yo tampoco quiero jugar contigo.

Niña: No vamos a jugar contigo hasta que no te laves. ¡Hueles muy mal!

Cantan: "Juanito el guarrito  
no puede jugar  
porque ningún día  
se quiere bañar"

Niño: Adiós Juanito, nos vamos a jugar a otro lado. Acuérdate de bañarte si es que quieres jugar con nosotros.

(Juanito se ha quedado solo. Dialoga con los niños y niñas de la clase).

Juanito: Niños, niñas, ¿vosotros también creéis que estoy muy sucio? ¿Sí? ¿Y

qué tengo que hacer para estar limpio?

¿Si me lavo los pies, ya estaré limpio?

¿Tengo que lavarme también la

cabeza? ¿Y qué más?

Gracias niñas y niños. Ya sé todo lo que tengo que lavarme. A ver ...

necesitaré champú, toalla, cepillo de dientes ... ¿Algo más niños y niñas?

Uy, voy a bañarme, Ojalá el agua no esté fría... Creo que la ducha está por aquí... Adios.

Aparecen el muñeco y la muñeca del principio. Juegan. Sale Juanito con aspecto muy cambiado.

Niño y Niña: ¡Juanito!

Juanito: ¡Hola! Oye, qué bueno es estar limpio. Huelo de maravilla, mejor que las flores, y me siento muy contento.

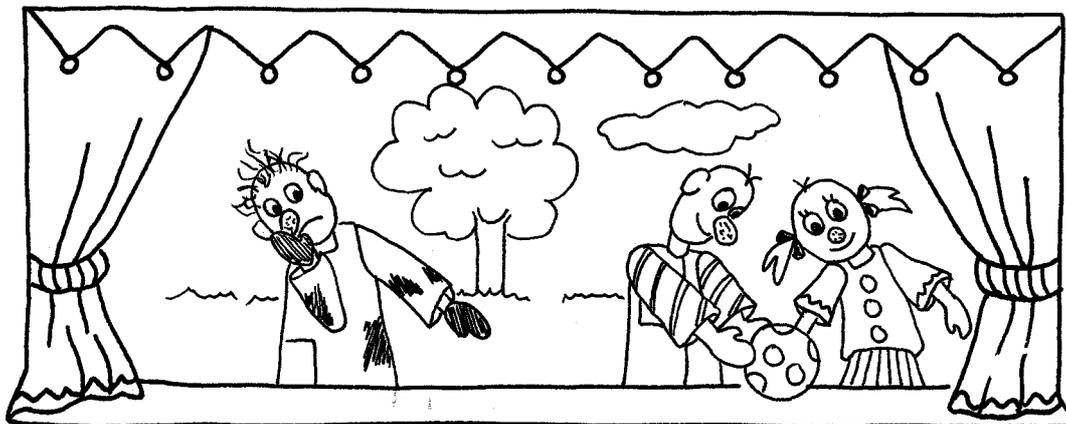
Niña: ¿Quién te ha bañado y te ha puesto tan guapo?

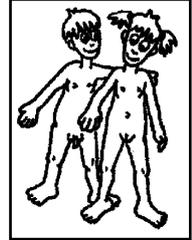
Juanito: Yo sólo, bueno, me ayudaron los niños y niñas de la clase. Me dijeron cómo tenía que lavarme la cabeza, la boca... todo, y además, me dijeron lo que necesitaba. Saben muchas cosas...

Niño: Estábamos jugando al corro, ¿quieres jugar?

Juanito: Sí, y además quiero enseñarles una canción nueva.

Cantan: "Juanito el limpito  
ya puede jugar  
porque se ha bañado  
y no huele mal".





# Documento 4

## CANCIONES

### YO DANZO

Yo danzo

un dedo diciendo pin, yo danzo otro diciendo pon.

Danzo los dos diciendo pin pon, pin pon, pin pon.

1) El índice de una mano.

2) El índice de la otra mano.

3) Una mano Una mano Una oreja Una oreja Un ojo Otro ojo etc. (Final).

Yo danzo todo, diciendo pin,

yo danzo todo diciendo, pon,

yo danzo todo diciendo pin pon, pin pon, pin pon, pin pon.

### MIS PAREJAS

Dos ojos, dos cejas, dos agujeros, dos orejas.

Dos codos, dos muñecas, dos hombros, dos caderas.

Dos manos, dos dedos, dos brazos que vuelan.

Dos rodillas, dos tobillos, dos pies y dos piernas, ya puedo contento bailar con mis parejas (Varias veces acelerando).

### ¡CÓMO ME GUSTA CANTAR!

Con el pulgar izquierdo, con el pulgar derecho. ¡Oh! ¡cómo me gusta cantar!

¡Cómo me gusta bailar!, ¡Cómo me gusta bailar!, ¡Cómo me gusta cantar!

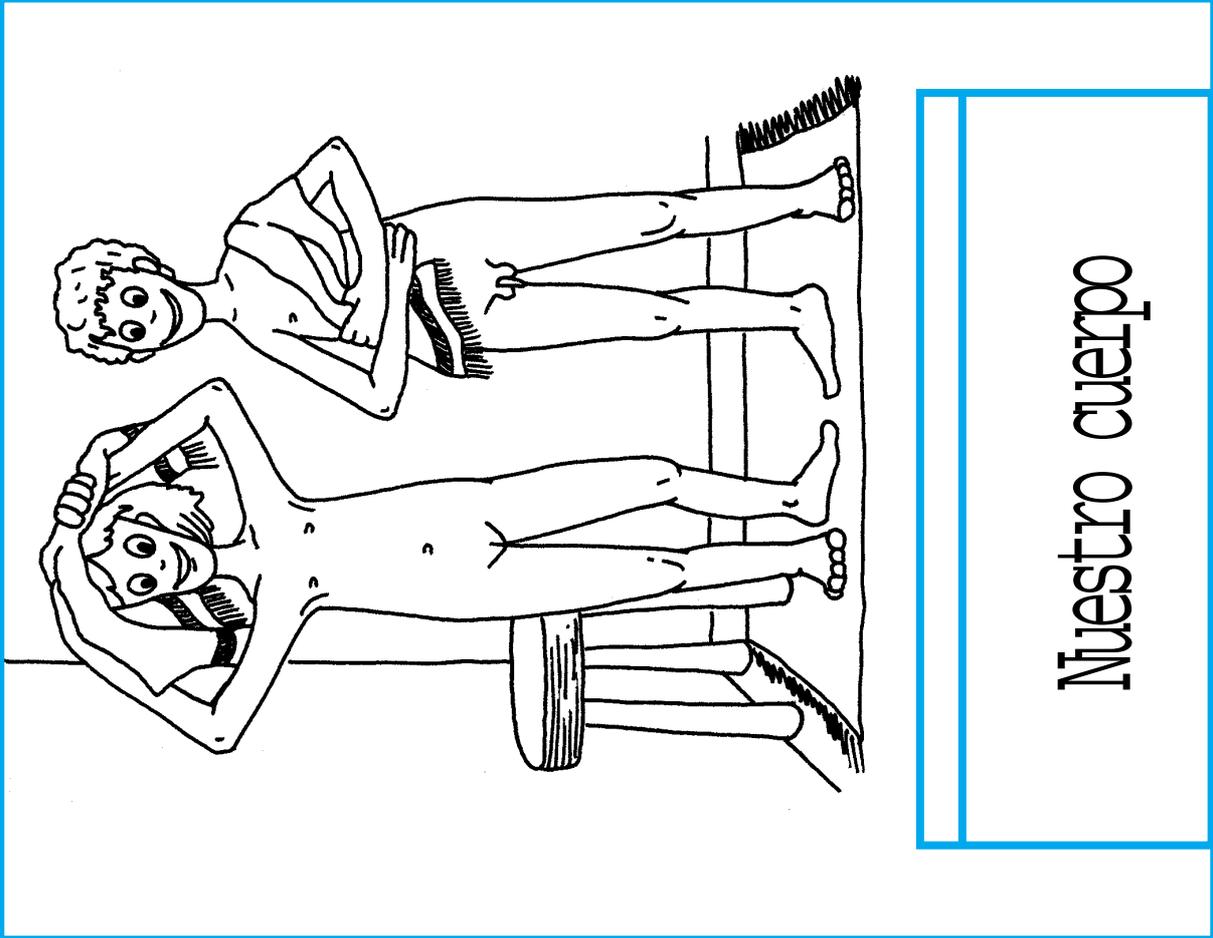
Con el pulgar izquierdo, con el pulgar derecho,  
con la mano izquierda, con la mano derecha, ¡Oh! ¡cómo me gusta!

Con el pulgar izquierdo, con el pulgar derecho  
con la mano izquierda, con la mano derecha,  
con el brazo izquierdo, con el brazo derecho. ¡Oh! ¡cómo me gusta!..

(Así aumentar pies, piernas, ojos, etc., hasta lograr el movimiento total de cuerpo).

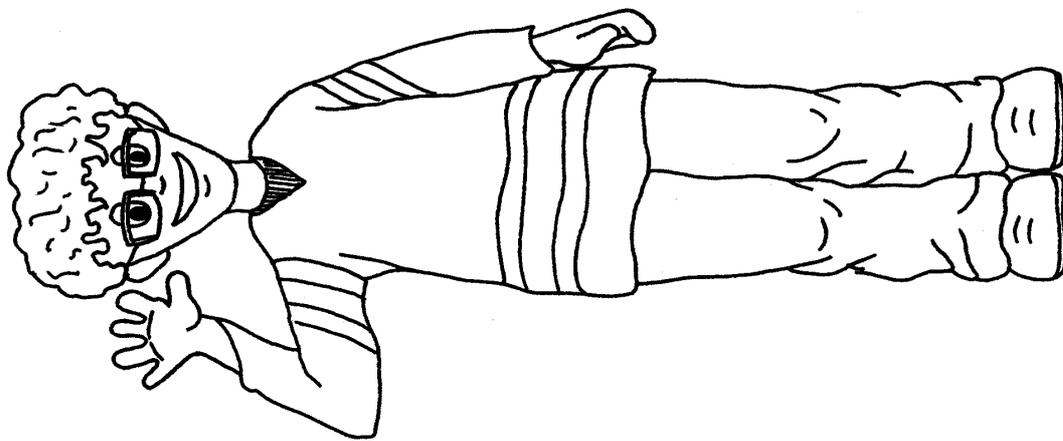
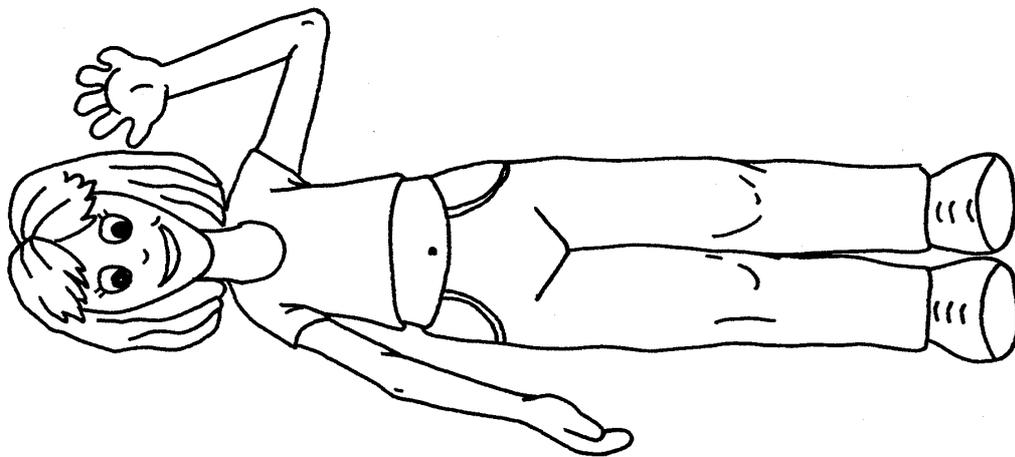
(Tomado de Carmen Siverio, "Vivencias- 1 ", 1982)



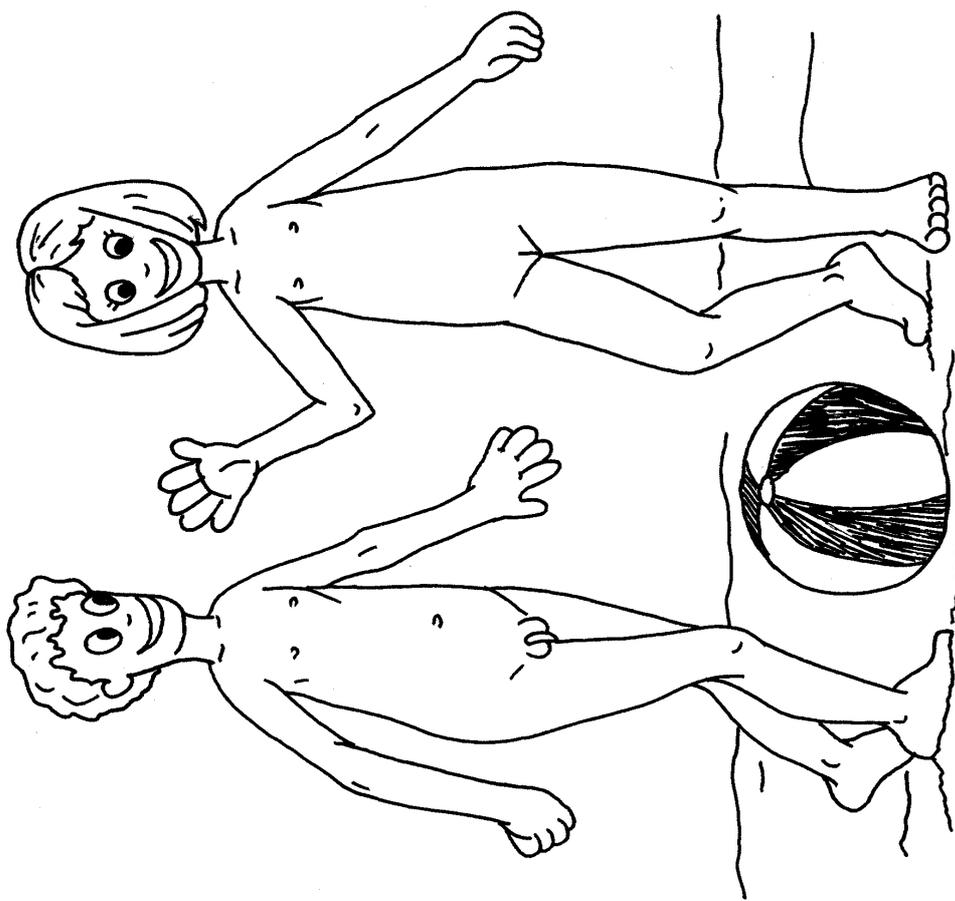


# Nuestro cuerpo

Yo soy Irene

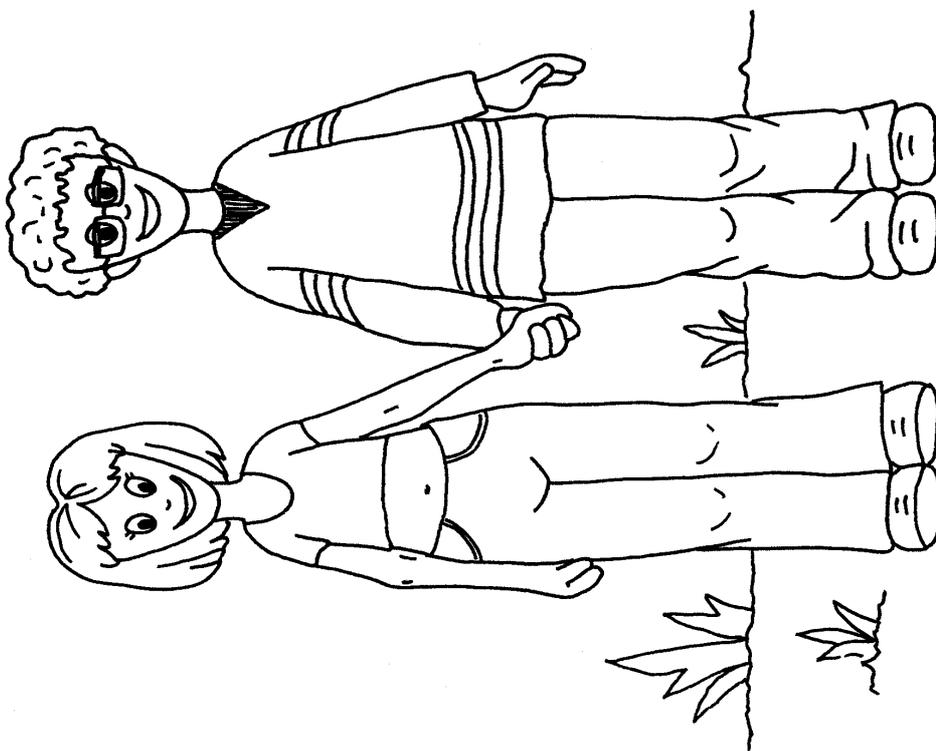


Yo soy Juan

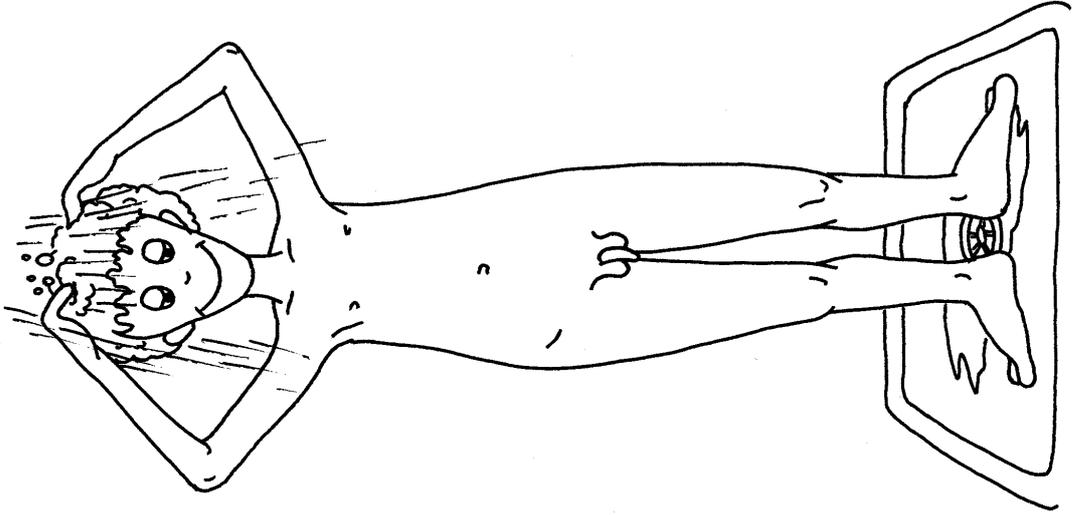


Sin embargo, tenemos

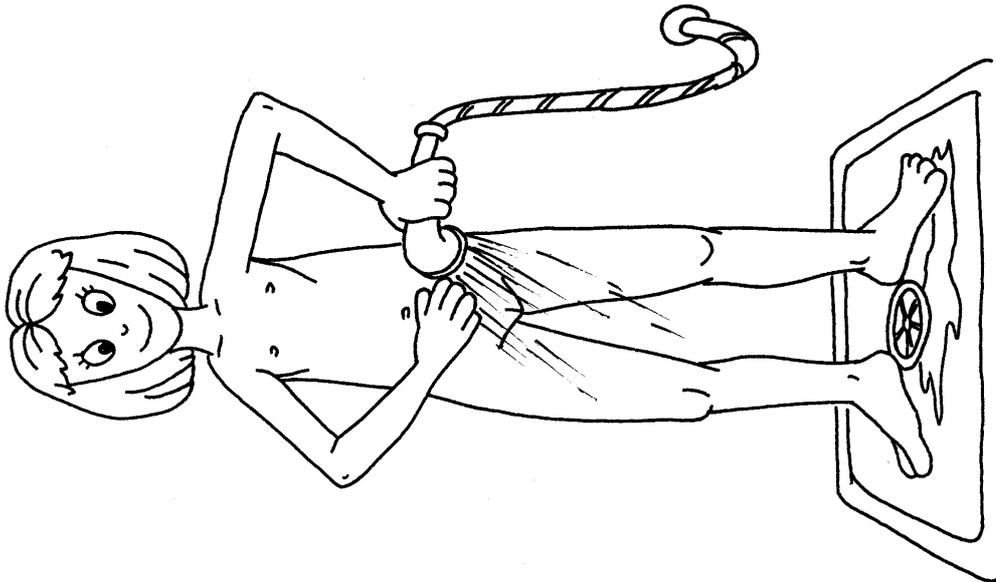
algunas.....



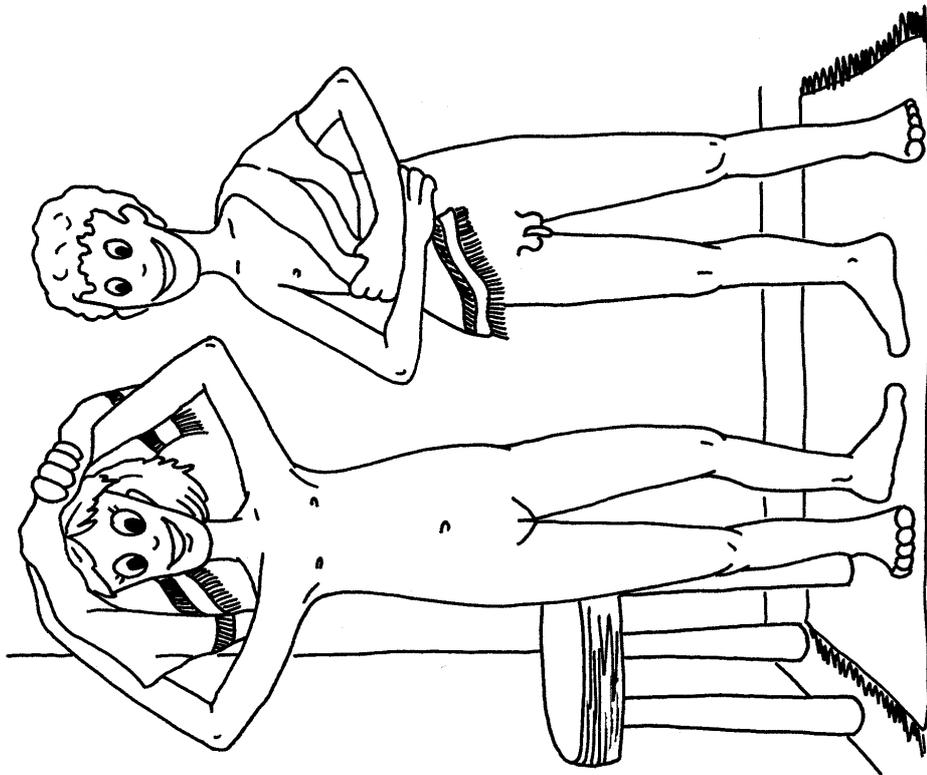
Como verás nos parecemos



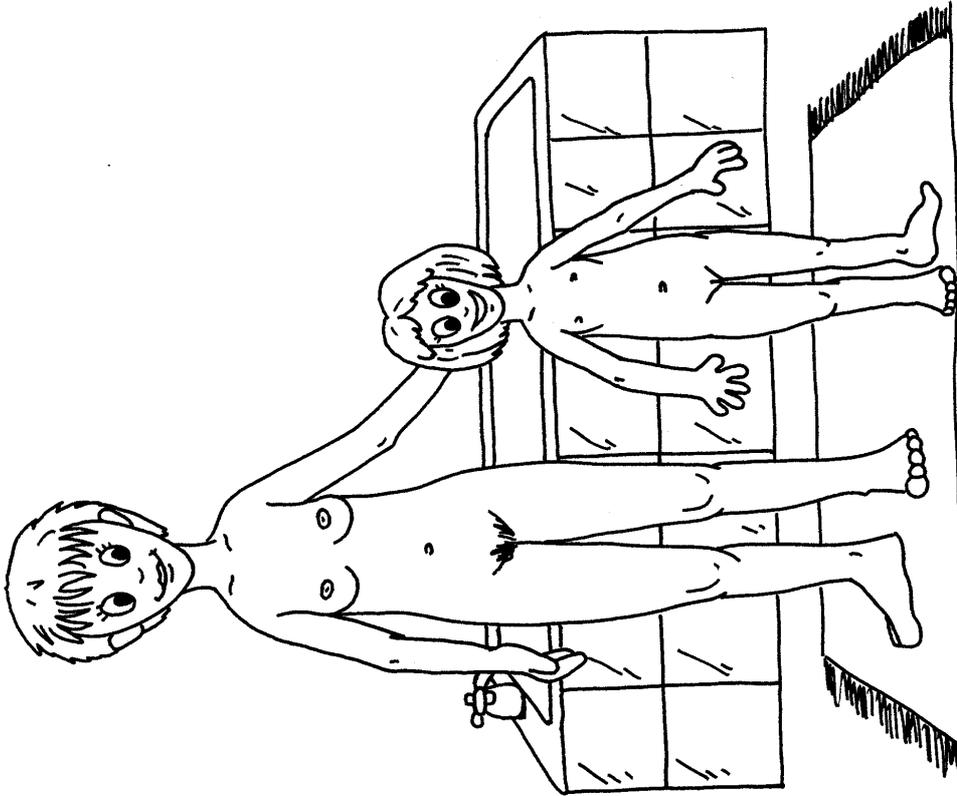
Mira ahora a Juan



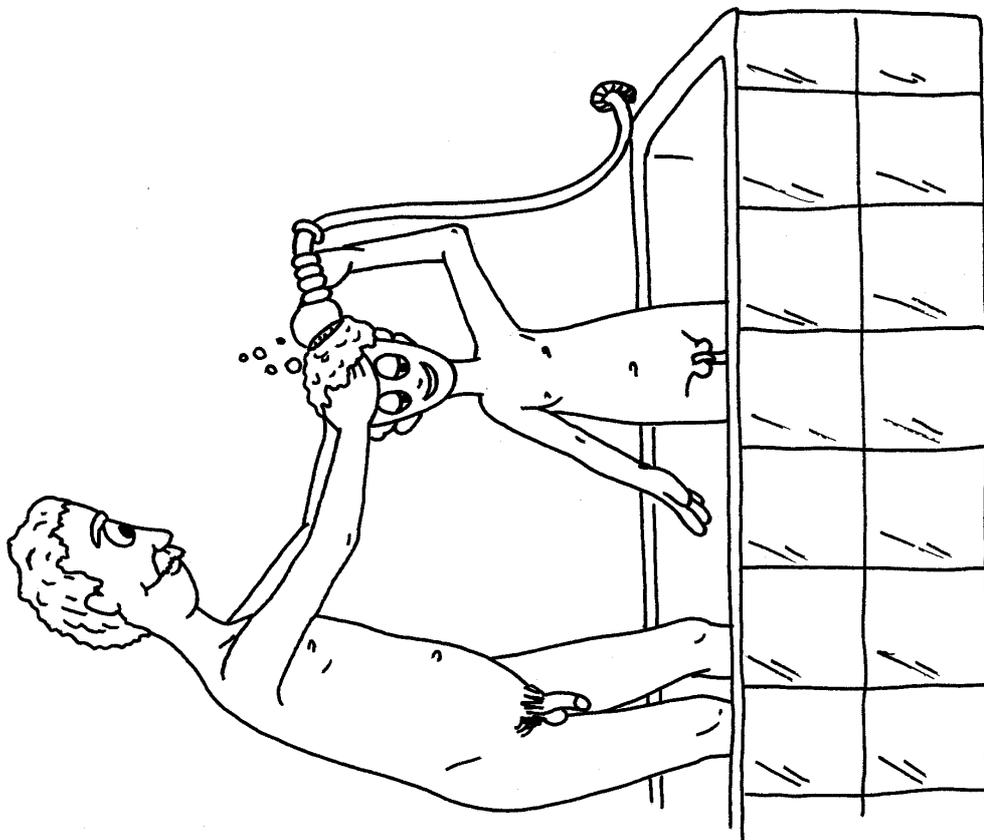
Fíjate en mí



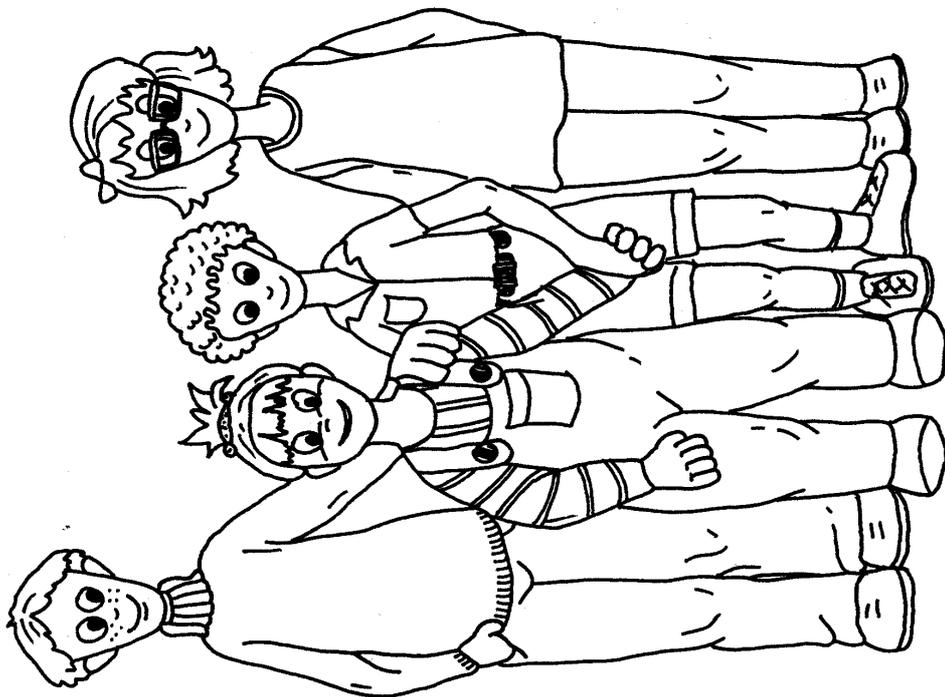
Como habrás visto, las  
diferencias están en.....  
..... y .....



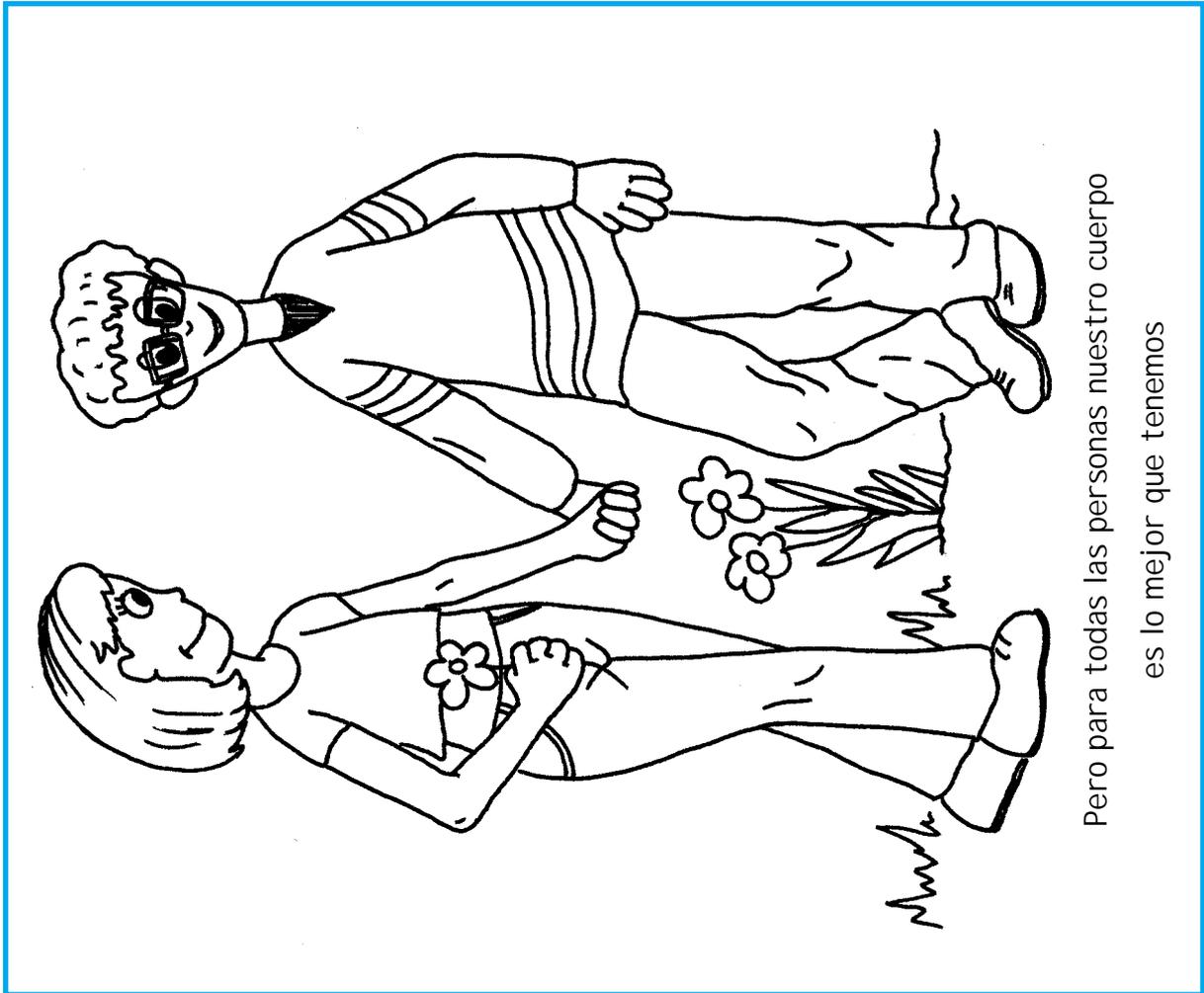
Pero también hay diferencias  
entre..... y .....



y entre..... y su .....

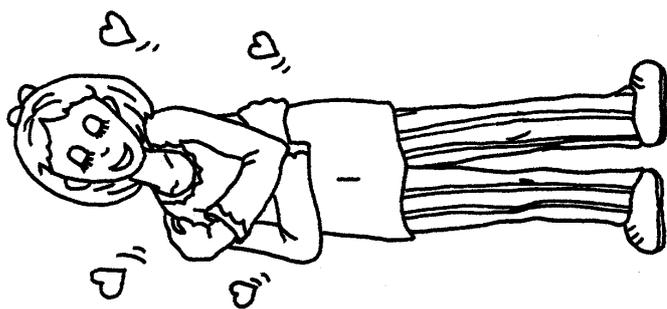


Asimismo todas las personas son distintas:..... , .....

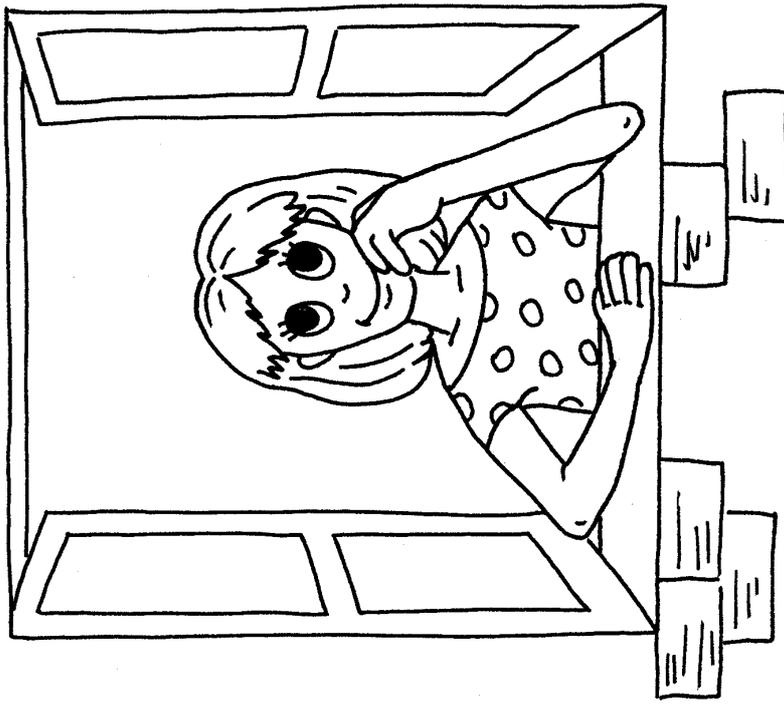


Pero para todas las personas nuestro cuerpo  
es lo mejor que tenemos





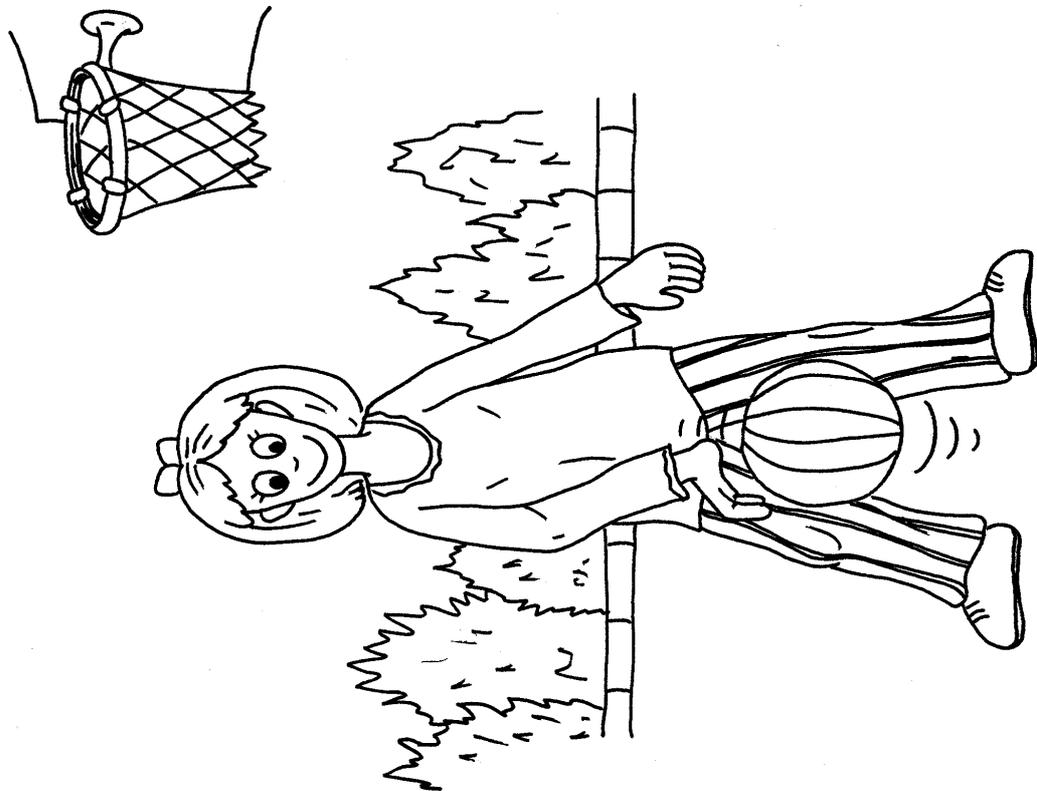
Cuidamos  
nuestros cuerpos



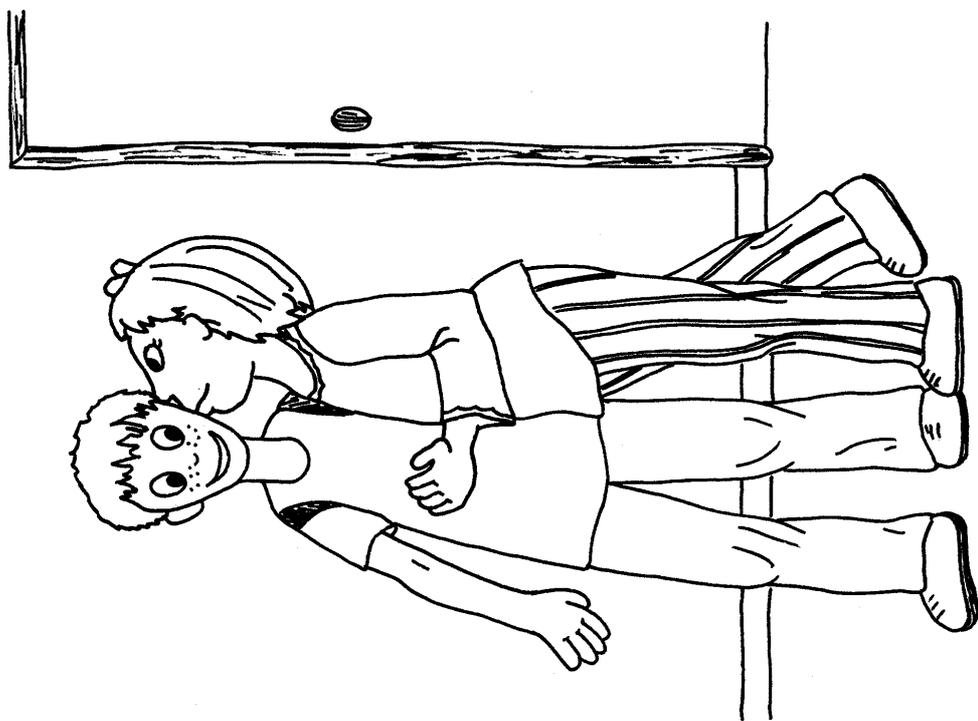
Nuestro cuerpo es lo mejor que tenemos  
Con él podemos hacer muchas cosas



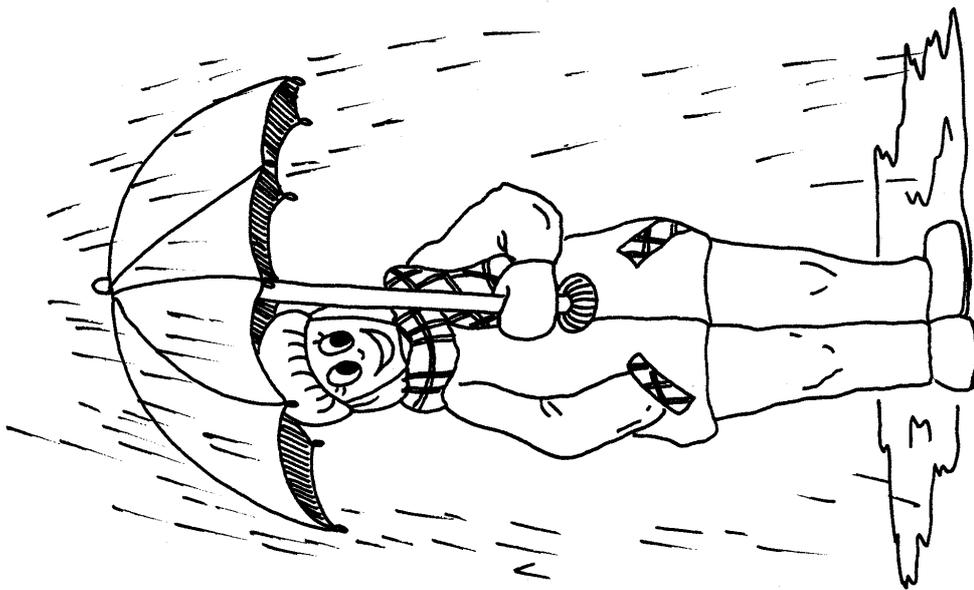
Podemos ver, .....  
....., .....  
....., pasear.



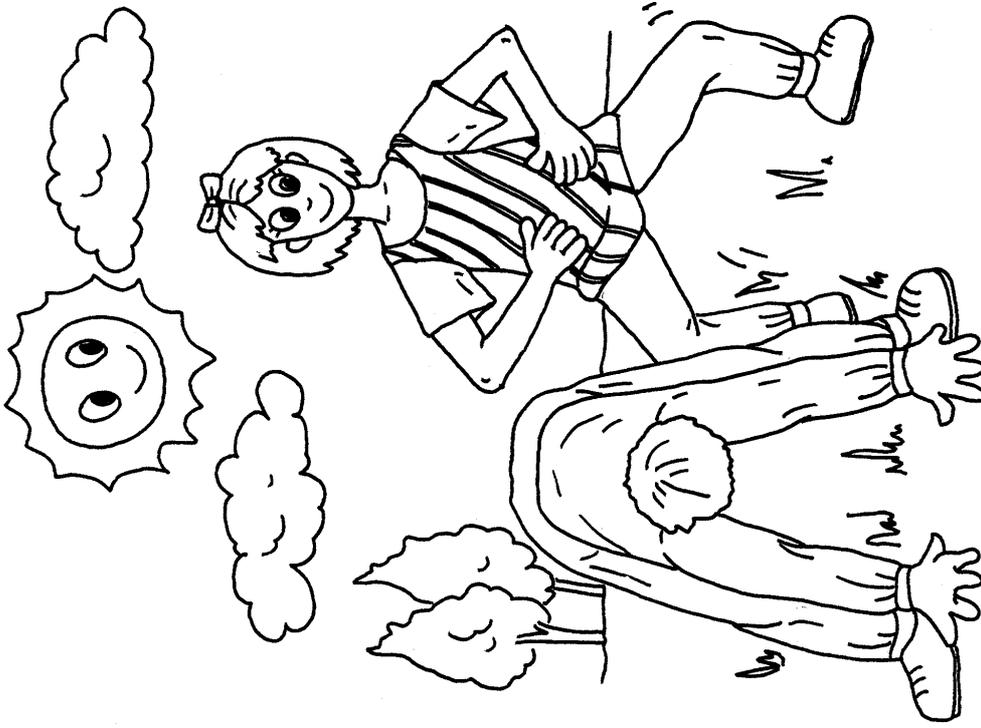
Nuestro cuerpo nos sirve para muchas  
..... buenas



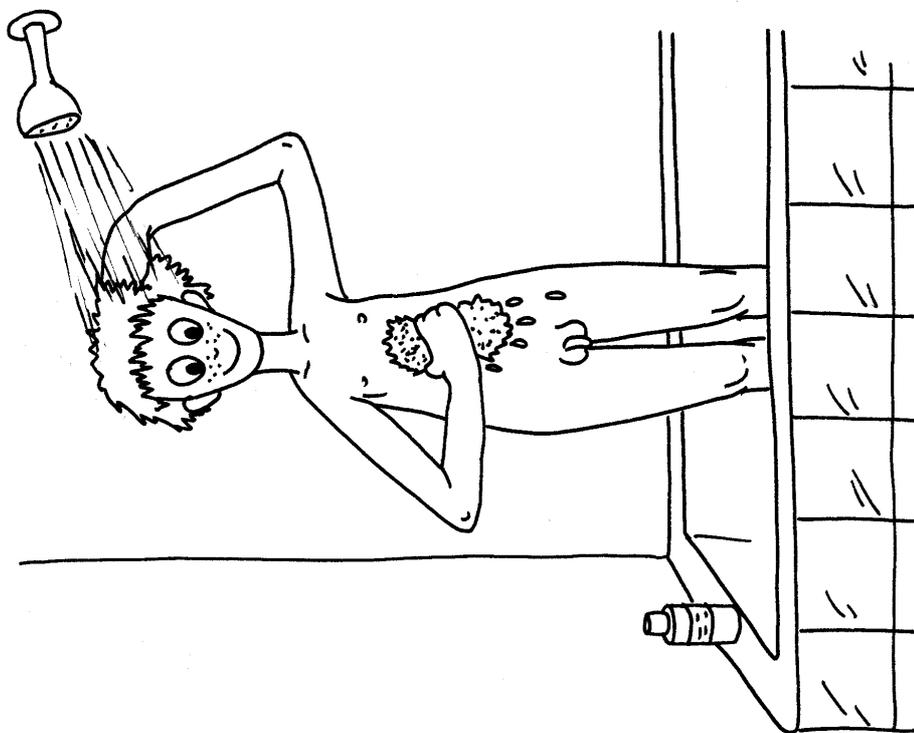
Podemos querer y sentir cosquillitas  
deliciosas.



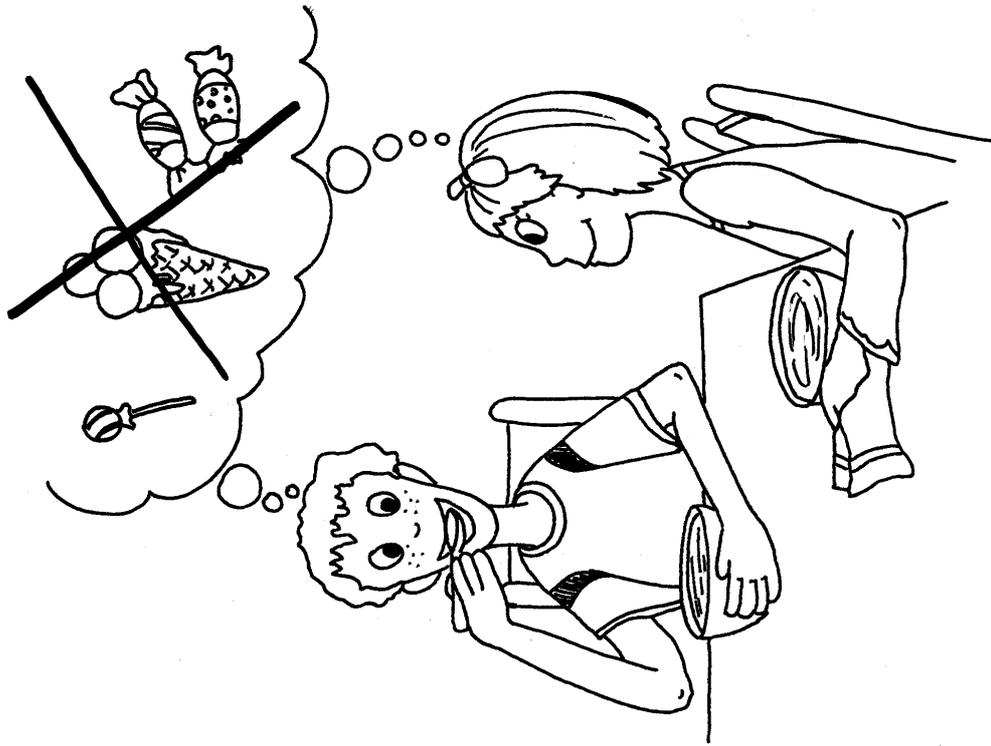
Así que debemos.....muy bien.



Debemos hacer ejercicio y tomar aire fresco.

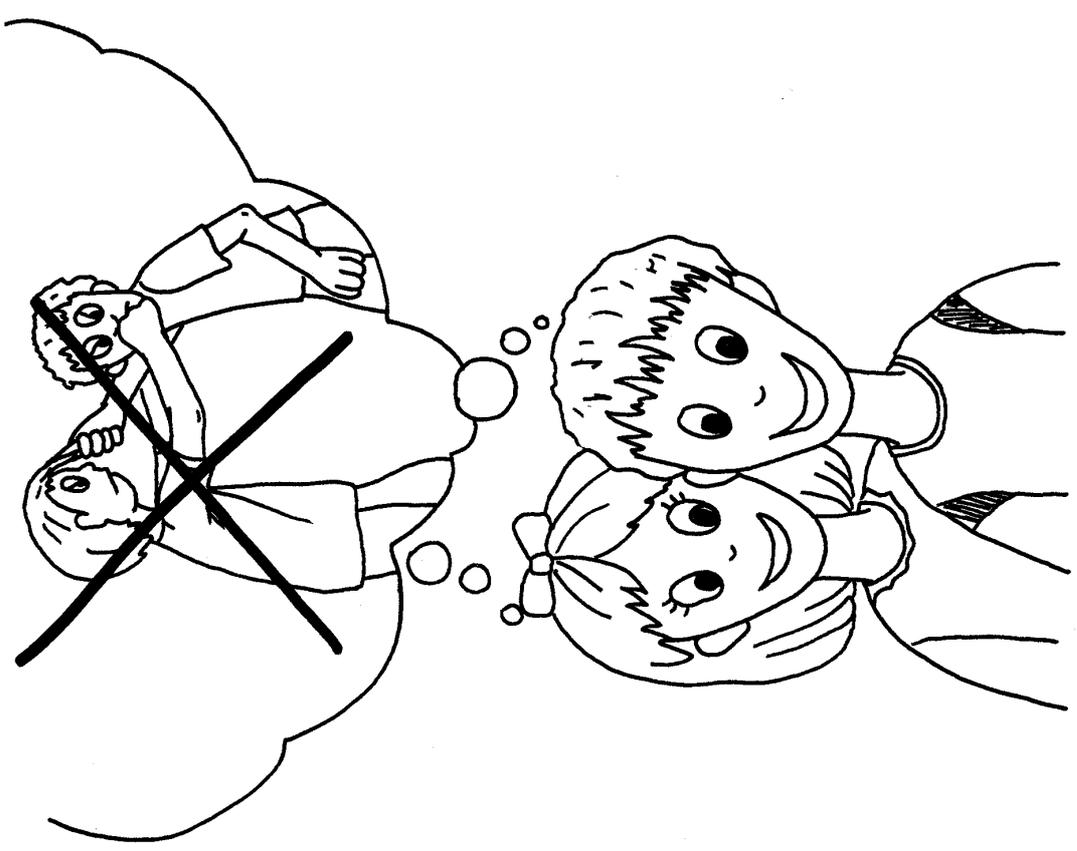


Debemos.....todos los días....

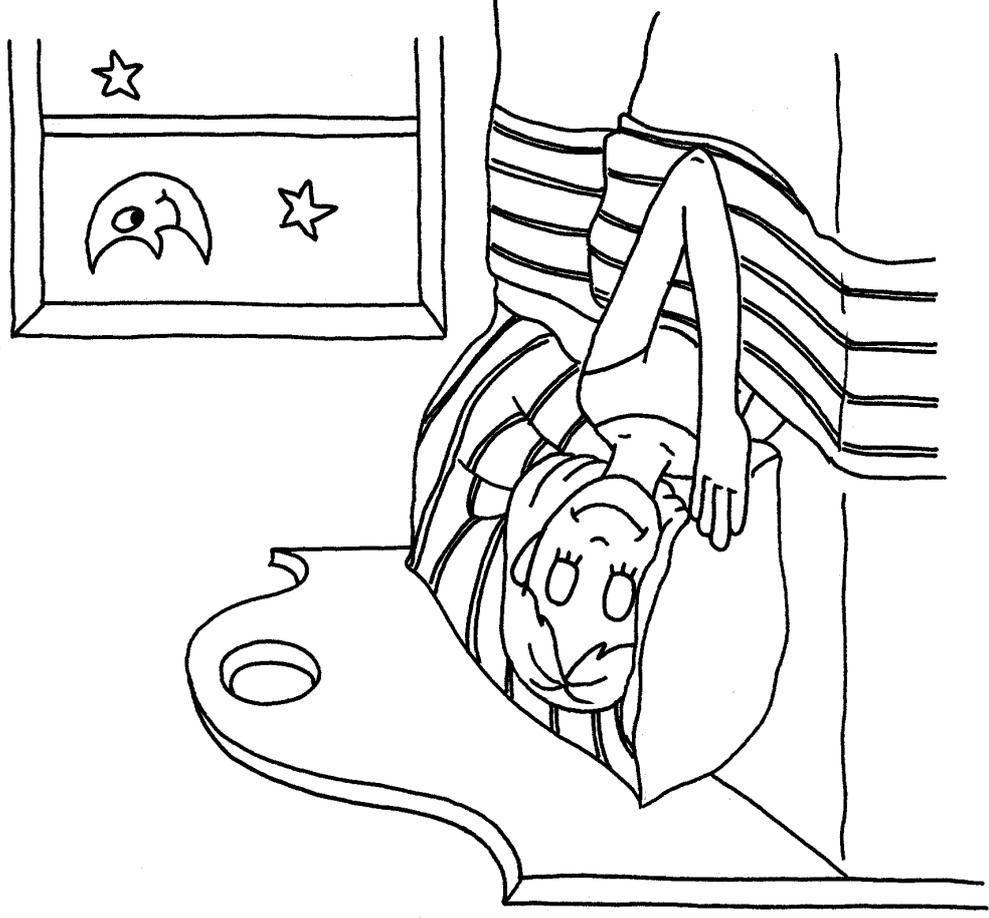


Debemos comer bien, no muchos

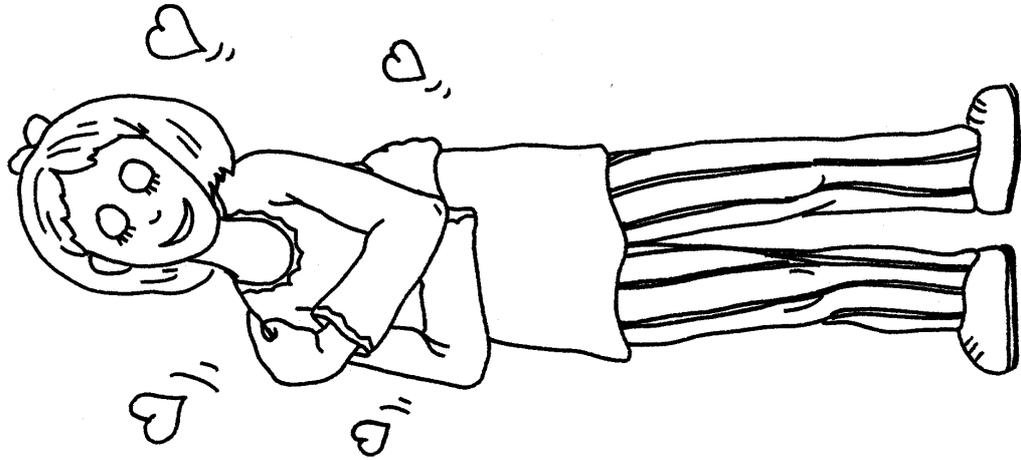
..... ni .....



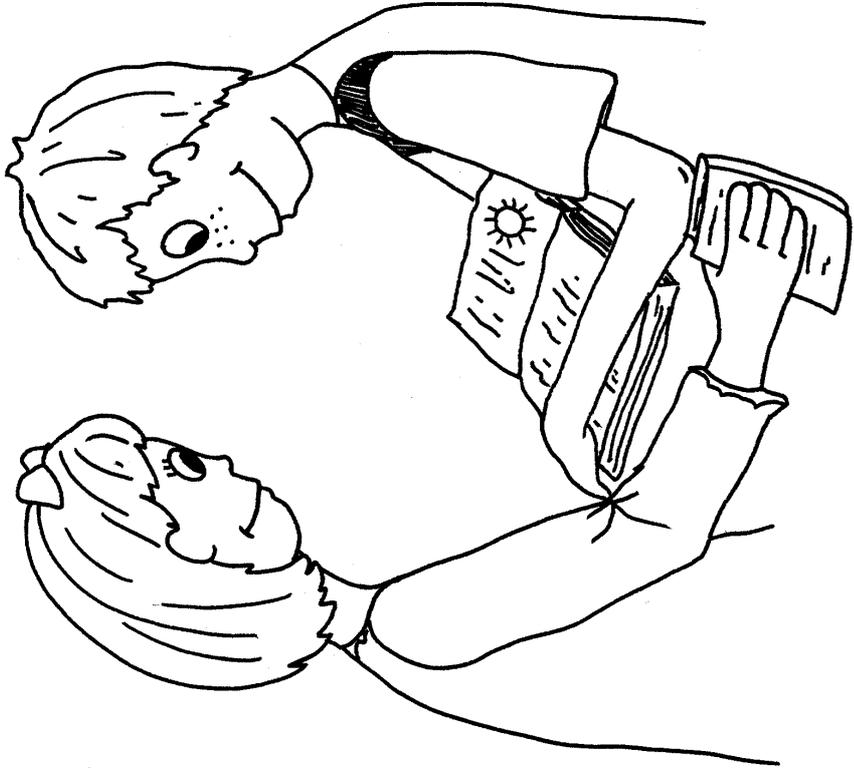
No dedicarlo a .....



Dejarlo..... todo lo que necesite



Nuestro ..... es lo mejor que tenemos  
y debemos ..... mucho.



Dedicarlo a jugar, a aprender, a crecer,  
a querer, a vivir...