



# Educación Afectivo-Sexual en la Educación Infantil

Material didáctico

Educación Afectivo-Sexual en la Educación Infantil. Material Didáctico.

Este material es una adaptación para Andalucía de la obra de:

María Carmen Bolaños Espinosa, María Dolores González Díaz, Manuel Jiménez Suárez, María Elena Ramos Rodríguez, María Isabel Rodríguez Montesdeoca, del Programa HARIMAGUADA, de la Dirección General de Promoción Educativa. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno Canario

Con la colaboración de Félix López Sánchez en el apartado de Evolución de la sexualidad

**Ilustración:** Adoración Velasco Núñez

**Edita:** JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación y Ciencia.  
Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado

**Maquetación e Impresión:** Imprenta Montes, S.L. (Málaga)

**Depósito Legal:** MA-1.321/99

Centro de Interés:  
Nos relacionamos





## CENTRO DE INTERÉS: “NOS RELACIONAMOS”

### OBJETIVO GENERAL

Progresar en la integración activa en la familia y el grupo de iguales, valorando positivamente los vínculos afectivos que se establecen dentro de estos grupos y tomando conciencia de la necesidad de articular los propios intereses y sentimientos con los de las personas con quienes nos relacionamos.

#### **Explicación del objetivo:**

Durante esta etapa, la familia y el grupo de iguales constituyen los estímulos preferidos de niños y niñas desde el punto de vista emocional. En esta interacción van a aprender normas básicas de convivencia que les permitirán progresar en la comunicación afectiva con las demás personas y en el desarrollo de su seguridad personal y capacidad de autonomía.

Este tipo de aprendizaje, que está presente siempre en el aula, es de gran importancia para hacer frente al abanico de relaciones que progresivamente se les irá abriendo. El papel de la maestra o el maestro es fundamental para que el alumnado supere con éxito esta etapa, caracterizada por el egocentrismo en el ámbito de las relaciones, ofreciendo seguridad, afecto, atención... y posibilitando situaciones que favorezcan el intercambio, la cooperación, la ayuda...

Es importante que al trabajar la familia, lo hagamos bajo un concepto amplio de la misma (diferentes tipos de estructura familiar), de modo que todos los niños y las niñas se sientan representados. Asimismo, debemos tener en cuenta que aunque es pronto para el establecimiento de lazos de amistad duraderos, no lo es para fomentar hábitos de relación que eviten conductas de marginación, dominio...

## CONTENIDOS

### HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- La Familia:
  - Miembros y parentesco: abuelo y abuela; padre y madre; hermano y hermana.
  - Tipos de familia.
  - Tareas y responsabilidades en la familia.
- La Amistad:
  - Diferencia entre personas conocidas y desconocidas.
  - Ámbitos de relación: juego, trabajo cooperativo, ayuda...
  - Expresiones de afecto: besos, caricias, abrazos...

### PROCEDIMIENTOS

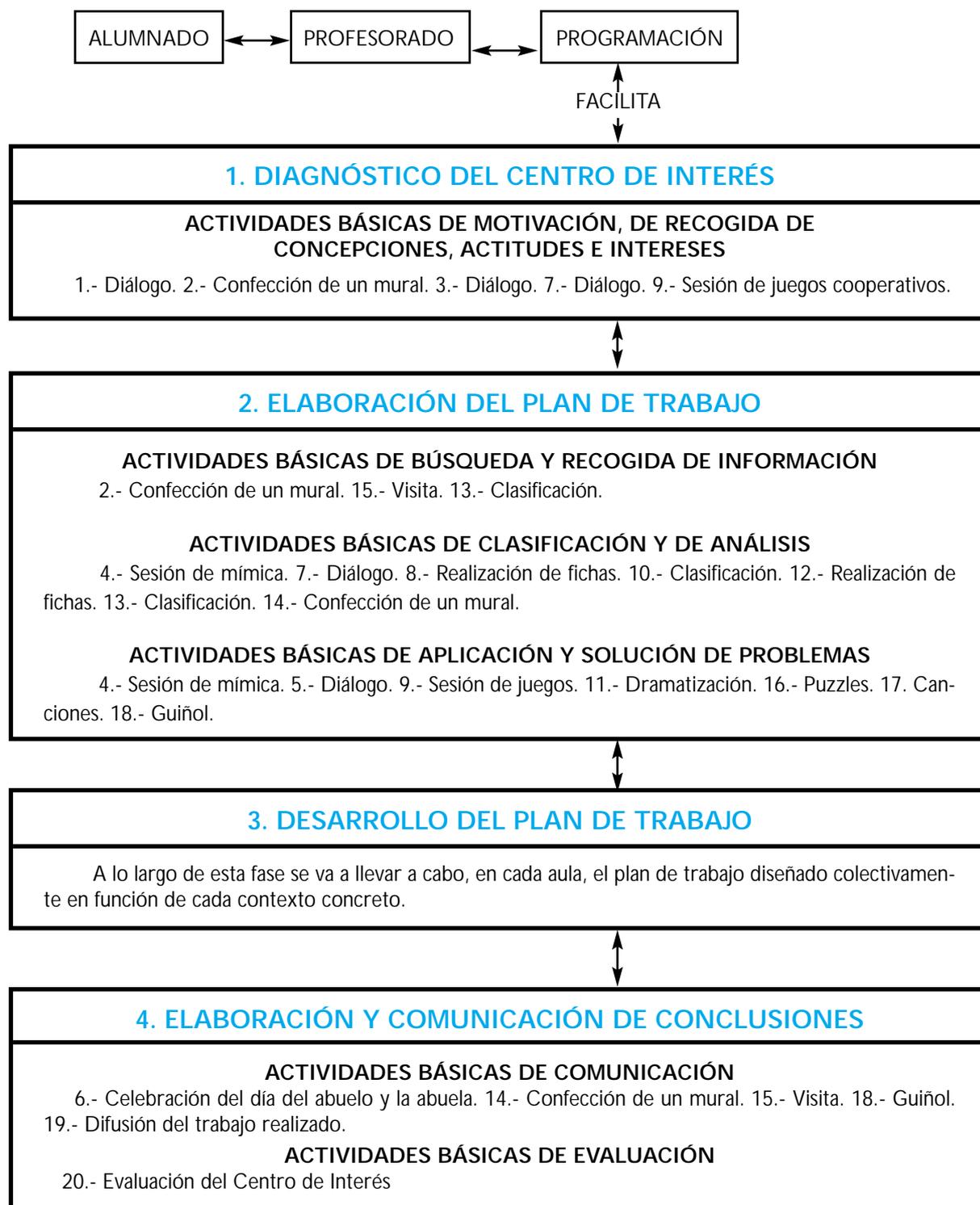
- Discriminación entre hábitos de relación positivos y negativos.
- Interpretación adecuada de los distintos sentimientos y estados de ánimo, expresados por otras personas.
- Participación en el establecimiento de sencillas normas de convivencia en el hogar y en el aula (compartir los juguetes, repartir las tareas del aula y de la casa...).
- Autorregulación progresiva de los propios intereses y sentimientos, teniendo en cuenta los de las otras personas.
- Recogida e interpretación (lógico- matemática, lingüística, de experiencias, plástica...) de la información del tema.
- Composición de murales, móviles..., alusivos al tema, colaborando con el resto de compañeros y compañeras.
- Utilización de las capacidades expresivas del propio cuerpo para comunicar deseos, sentimientos, emociones...
- Desarrollo de habilidades básicas para escuchar, hablar, resolver conflictos..., de forma individual y colectiva.
- Simulación y dramatización de distintas situaciones relacionadas con la expresión de sentimientos, reparto de tareas...

### ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Percatarse de la importancia de la ayuda, la colaboración, el respeto, la igualdad.... en su relación con las demás personas.
- Predisposición a expresar y recibir de las demás personas sentimientos y expresiones de afecto.
- Aceptación positiva de las diferentes formas de estructura familiar.
- Predisposición a colaborar en las tareas domésticas y en las que se desarrollan dentro del aula.

## MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

A continuación facilitamos una agrupación de las actividades de este Centro de Interés en función de su relación más directa con los diferentes pasos metodológicos del modelo de investigación propuesto. La finalidad de esta agrupación es facilitar una visión global de todas las actividades y orientar la práctica del profesorado en función de dicho modelo. Entre el amplio abanico de actividades propuestas diferenciamos entre las que consideramos macroactividades, que nos pueden servir de hilos conductores de todo el proceso de investigación y se plasman por tanto en todas las fases del mismo; y las microactividades, cuya finalidad es la de servir de apoyo y complemento a las anteriores.



## ACTIVIDADES

### ACTIVIDAD 1. DIÁLOGO: "TENEMOS UNA FAMILIA".

- Comentar, partiendo de la observación de láminas o de la ficha 1: "¿Con quién vivimos?" (o transparencia de ésta), cosas acerca de las personas con las que vivimos: padre, madre, hermanos, hermanas.... para llegar a la conclusión de que todas esas personas forman nuestra familia.
- Observar en la ficha que existen diversos tipos de familia, tratando de que el alumnado se identifique con alguno de ellos o establezca comparaciones con su familia.
- Hacer un dibujo de los miembros de su familia y explicar a los compañeros y compañeras lo que ha dibujado. Utilizar las denominaciones apropiadas para hacer referencia a las relaciones de padre, hermano o hermana, madre...
- Realizar conjuntos, agrupaciones, series... de niños y niñas, según algunas características de su familia: grande, pequeña, de dos, tres, cuatro... miembros, etc. De igual modo, con los dibujos realizados por el alumnado.
- Trabajar los conceptos distinto/igual en relación con los tipos de familia.

RECURSOS: Láminas, ficha 1...

### ACTIVIDAD 2. CONFECCIÓN DE UN MURAL

- Traer de casa fotos propias y de la familia al completo.
- Colocar las fotos (o dibujos) en los recuadros correspondientes en la ficha 2: "Tengo una familia".
- Confeccionar, en gran grupo, un mural con todas las fichas de la clase.
- Observar y comentar sobre los distintos tipos de familia representados en el mural.

RECURSOS: Fotos, dibujos, ficha 2...

### ACTIVIDAD 3. DIÁLOGO: "QUEREMOS Y NOS QUIEREN".

- Verbalizar las imágenes de la ficha 3: "¿Qué hacen?". Comentar: ¿Cuántas personas forman esta familia?, ¿qué hacen?, ¿se quieren?, ¿por qué lo saben?.
- Comentar a raíz de esas imágenes: ¿Nuestros padres y nuestras madres nos quieren?, ¿cómo lo saben?, ¿a quiénes queréis vosotros?, ¿qué hacen para quererlos?...
- Pintar las imágenes.

RECURSOS: Ficha 3...

#### ACTIVIDAD 4. SESIÓN DE MÍMICA.

- Dialogar en torno a las imágenes que se presentan en la ficha 4: “¿Cómo se sienten?”.
  - Completar los rostros de la derecha siguiendo el modelo de la izquierda.
  - Pintar los rostros.
- Mirándose en un espejo, tratar de imitar las mismas expresiones.
- Por parejas, jugar a adivinar lo que está expresando un compañero o una compañera.
- Jugar a ponerse toda la clase alegre, triste, asustada..., expresándolo con el rostro.

RECURSOS: Ficha 4...

#### ACTIVIDAD 5. DIÁLOGO: “NOS REPARTIMOS LAS TAREAS DE CASA”.

- Iniciar un diálogo, comentando quién realiza las tareas de la casa: ¿Quién lava nuestra ropa?, ¿quién riega las plantas?, ¿quién hace la comida?, ¿qué hacemos nosotros?, ¿qué podemos hacer?...
- Dramatizar distintas tareas domésticas en las que pueden colaborar los niños y las niñas de la clase: poner la mesa, regar las plantas...

#### ACTIVIDAD 6. CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL ABUELO Y DE LA ABUELA.

- Decidir la fecha de celebración del día de los abuelos y las abuelas de la clase.
- Preparar la visita y repartir responsabilidades, por ejemplo, en la preparación de una merienda.
- En el aula, cada niño o niña presenta a su abuelo o abuela al grupo.
- Pedirles que nos enseñen algún juego o canción de cuando eran niños y niñas y jugar o cantar juntos.
- Regalar a cada abuelo y abuela algún obsequio confeccionado por los niños y niñas de la clase.

#### ACTIVIDAD 7. DIÁLOGO: “TENEMOS AMIGOS Y AMIGAS”.

- Dialogar acerca de quiénes son nuestros amigos y amigas: ¿Cómo se llaman?, ¿dónde están?, ¿qué hacen con ellos?, ¿por qué son amigos y amigas?, ¿tienen muchos o pocos?...
- Realizar un dibujo de nuestros amigos y amigas.

### ACTIVIDAD 8. REALIZACIÓN DE FICHAS.

- Verbalizar las imágenes de la ficha 5: "¿Qué le ocurre?", ¿dónde está este niño?, ¿por qué crees que está solo?, ¿te gusta a ti estar solo o sola?...
- Dibujar junto al niño a alguien que sea su amigo o amiga y que juegue con él.
- Realizar las fichas 6 y 7. "Cadena de amigos y amigas".
- Doblar la hoja en forma de acordeón por las líneas de puntos.
- Recortar las figuras siguiendo los bordes.
- Comentar el resultado y completar las siluetas reproducidas.
- Realizar agrupaciones de amigos y amigas, series: amigo, amiga, dos amigos, dos amigas, etc...
- Pintar las siluetas.

RECURSOS: Fichas 5, 6, y 7...

### ACTIVIDAD 9. SESIÓN DE JUEGOS COOPERATIVOS.

- Realizar una sesión de juegos cooperativos.
- Comentar posteriormente: ¿Os sentís alegres?, ¿por qué?, ¿qué juego os ha gustado más?, ¿preferís jugar en solitario o con amigos y amigas? ...

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado. (Orientaciones Didácticas)...

### ACTIVIDAD 10. CLASIFICACIÓN: "AMIGOS, AMIGAS Y PERSONAS DESCONOCIDAS".

- Reunir fotos de compañeros y compañeras de la clase, imágenes de personas recordadas de revistas y periódicos, fotos de amigos o amigas...
- Dividir la clase en pequeños grupos y entregarles un grupo de imágenes.
- Cada grupo clasifica las imágenes según sean amigos y amigas (se incluyen los compañeros y compañeras de clase) o personas desconocidas.
- Confeccionar un mural, pegando las fotos e imágenes en grupos diferentes según la clasificación hecha. Pegar el mural en una pared del aula, para tenerlo como referencia de estos conceptos durante el desarrollo del Centro de Interés.
- Dialogar sobre aquellas cosas que se hacen con los amigos y las amigas: compartir juegos, ayudarse, mostrarse cariño.... y que no se hacen con las personas desconocidas.

RECURSOS: Revistas, periódicos, fotos...

### ACTIVIDAD 11. DRAMATIZACIÓN: "EXPRESAMOS AFECTO".

- Dramatizar situaciones cotidianas en las que expresemos de diferente modo el afecto entre los miembros de la familia y en el grupo de amigos y amigas, intentando que participen todos los miembros de la clase.
  - Dando un beso antes de ir a dormir.
  - Saludando al regreso de un viaje.
  - Felicitando por un cumpleaños.
  - Pidiendo disculpas por haber empujado a alguien...

### ACTIVIDAD 12. REALIZACIÓN DE FICHAS: "HÁBITOS DE RELACIÓN".

- Verbalizar las imágenes de la ficha 8: "¿En qué son diferentes, discriminando las formas de relación positivas (que nos gustan) y las negativas (que no nos gustan).
  - Pintar las imágenes.
  - Picar o recortar las viñetas y agrupar las imágenes en positivas y negativas. Realizar series, conjuntos...
- Verbalizar las imágenes de la ficha 9: "¿En qué son diferentes?" estableciendo comparaciones entre la historia de la primera fila y de la segunda: ¿qué sucede en las historias?, ¿cuál les parece mejor?, ¿siempre podemos hacer lo que queremos?, ¿por qué?...
- Verbalizar las imágenes de la ficha 10: "Sigo el camino".
  - Trazar el camino para que se encuentren los niños y las niñas.
  - Pintar las imágenes de la ficha.

RECURSOS: Fichas 8, 9 y 10...

### ACTIVIDAD 13. CLASIFICACIÓN: "HÁBITOS DE RELACIÓN".

- Recortar o picar, en pequeños grupos, imágenes de revistas, periódicos, etc. en las que se muestren hábitos de relación positivos (ayuda, cariño, cuidado...) y negativos (golpearse, enfadarse...).
- Clasificar las imágenes y confeccionar distintos murales que expresen la diferencia entre unos hábitos y otros.

RECURSOS: Revistas, periódicos, cartulinas...

#### **ACTIVIDAD 14. CONFECCIÓN DE UN MURAL: "NOS REPARTIMOS LAS TAREAS DEL AULA".**

- Dialogar en torno a las tareas que se realizan en el aula como: recoger los juguetes, limpiar las mesas, poner la comida a los animales, regar las plantas...
- Elegir, entre toda la clase, los símbolos para representar estas tareas y confeccionar un mural para el seguimiento de las mismas.
- Anotar cada semana en el mural quién se encarga de realizar cada tarea.
- Verbalizar las imágenes de la ficha 11: "Uno con flechas". Relacionar las imágenes que representan tareas con aquello que necesitamos para realizarlas.
  - Colorear las imágenes.

RECURSOS: Cartulina, ficha 11...

#### **ACTIVIDAD 15. VISITA: "VISITAMOS A LOS AMIGOS Y A LAS AMIGAS CORRESPONSALES".**

- Organizar una visita al centro donde se encuentren los amigos y las amigas correspondientes.
- Confeccionar individualmente un regalo para llevar a su amigo o amiga.
- Preparar una escenificación, una canción..., para representarla el día de la visita.
- Invitar a los padres y a las madres a acompañarnos.
- Realizar la monografía de la visita.

#### **ACTIVIDAD 16. REALIZACIÓN DE PUZZLES.**

- Jugar en pequeño grupo con puzzles relativos al tema de relaciones. Podemos cooperar para su realización: una persona lo inicia, otra lo continúa y otra lo finaliza.
- Verbalizar las imágenes de la ficha 12: "Construyo el puzzle".
  - Picar o recortar las piezas.
  - Recomponer el puzzle y comentar la imagen resultante.
  - Pegar en otra hoja y colorear.

RECURSOS: Puzzles, ficha 12.

#### **ACTIVIDAD 17. CANCIONES.**

- Aprender y cantar alguna o algunas canciones relativas al tema. Podemos cantárselas a los amigos y a las amigas correspondientes en la visita.
- Cantar una canción triste, otra alegre, de despedida...

RECURSOS: Documento 1...

### ACTIVIDAD 18. REALIZACIÓN DE UNA OBRA DE GUIÑOL.

- Realizar una historia de guiñol relativa al tema.
- Comentar en gran grupo la sesión realizada.
- Confeccionar dibujos alusivos.

RECURSOS: Documentos 2 y 3...

### ACTIVIDAD 19. DIFUSIÓN DEL TRABAJO REALIZADO.

- Seleccionar el material elaborado y enviarlo a los amigos y a las amigas corresponsales, mostrarlo e intercambiarlo con otras clases, presentarlo a las madres y a los padres...

### ACTIVIDAD 20. EVALUACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS.

La evaluación es un componente del proceso educativo imprescindible para analizar si la actividad educativa se ajusta a la realidad del alumnado (inicialmente y durante todo el desarrollo), si se van consiguiendo los objetivos propuestos y qué adaptaciones se deben ir introduciendo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

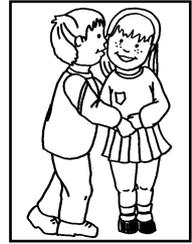
La evaluación la entendemos como un proceso continuo (a lo largo del desarrollo de la Unidad Didáctica), integral (que implique la evolución personal afectiva, motora, cognitiva, de interacción social... del alumnado) y formativo (con la finalidad de evaluar el logro progresivo de las intenciones de enseñanza del profesorado y de las finalidades de aprendizaje del alumnado).

La estrategia de evaluación básica para esta Unidad es la observación sistemática y continua (Guía didáctica del profesorado), que va a permitir comprobar si el alumnado supera progresivamente su marcado egocentrismo, si hace uso del diálogo para resolver conflictos con sus iguales, si asume la responsabilidad de pequeñas tareas, si discrimina entre hábitos de relación positivos y negativos...

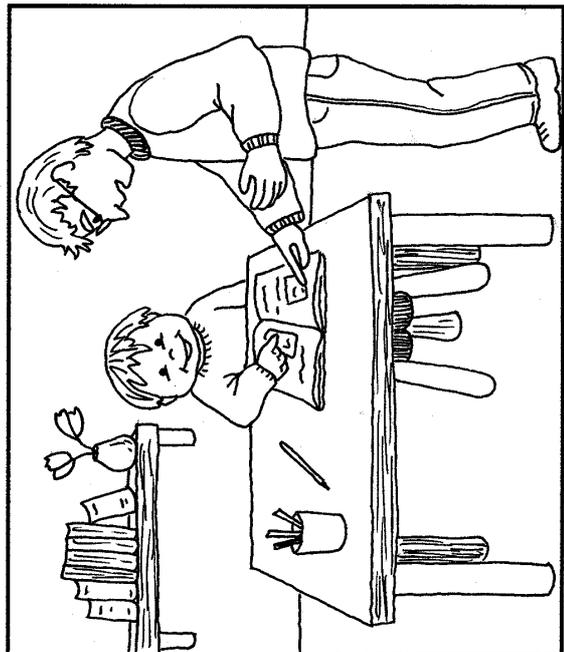
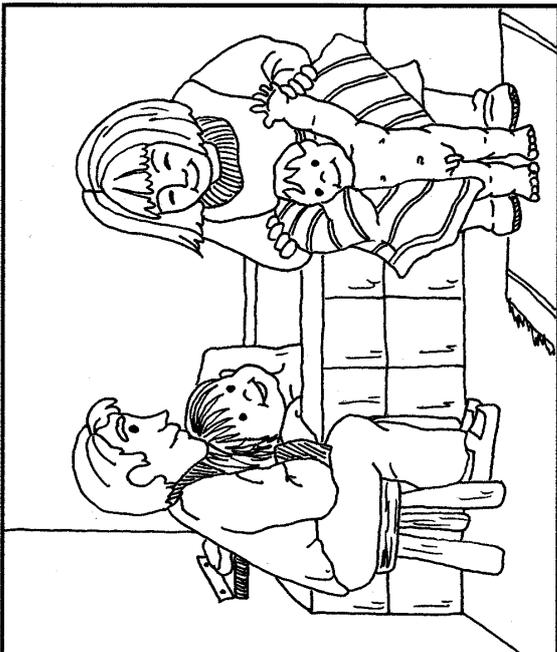
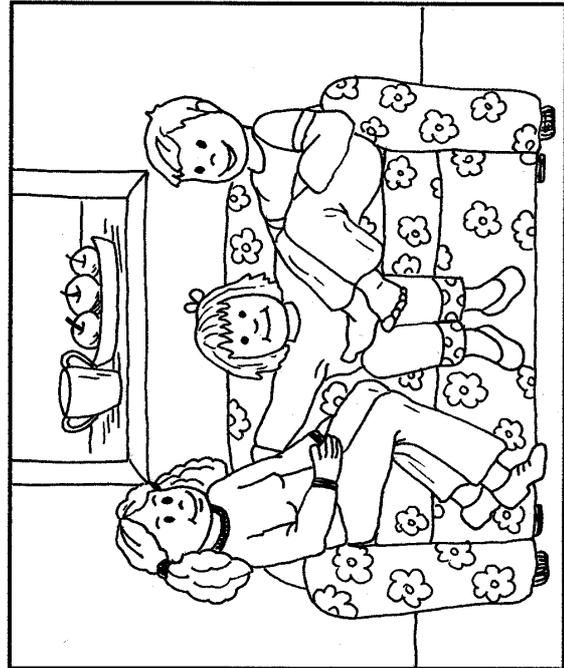
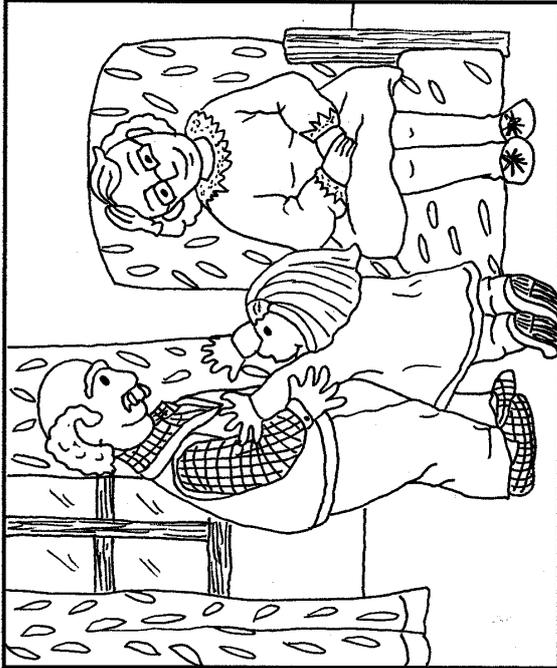
Debemos tener en cuenta que estos aspectos deben ser trabajados a lo largo de todo el curso, y consecuentemente evaluados, aunque se hagan más explícitos durante el desarrollo de esta Unidad Didáctica.

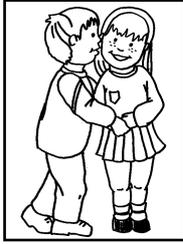


# Ficha 1



¿Con quién vivimos?



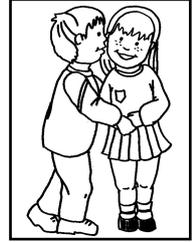


Centro de Interés: Nos relacionamos.

# Ficha 2

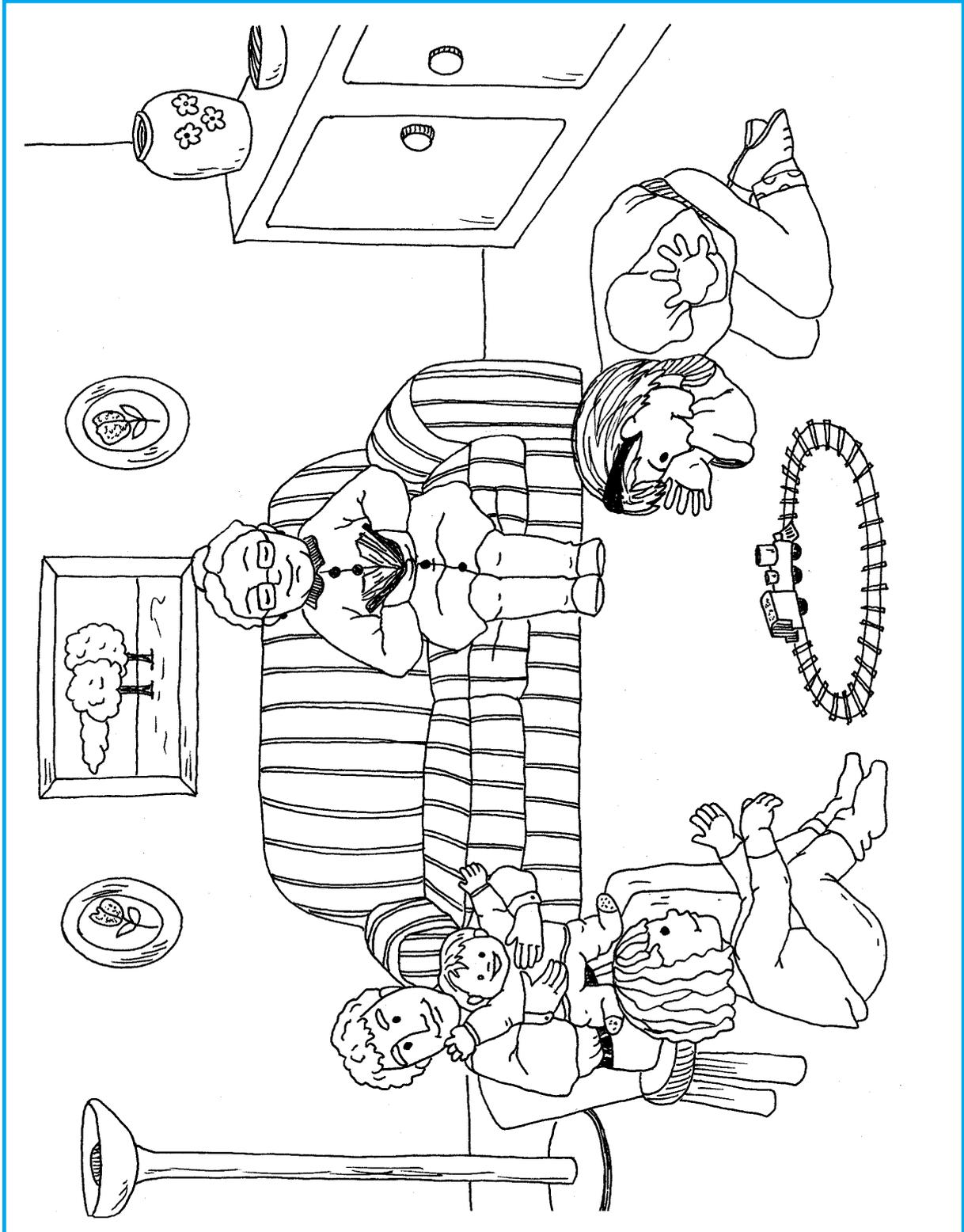
Tengo una familia

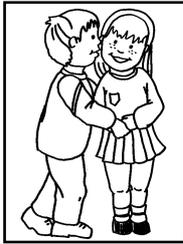
The form consists of two large, empty oval shapes arranged vertically. Each oval is outlined with a double line. To the right of each oval is a ribbon-like shape that curves around the edge of the oval. The top ribbon contains the text "Mi Familia" written in a cursive font. The bottom ribbon contains the text "Yo" written in a cursive font. The entire form is enclosed in a blue rectangular border.



# Ficha 3

¿Qué hacen?

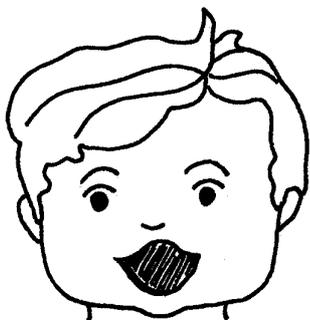
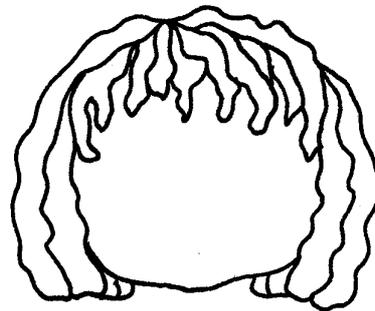
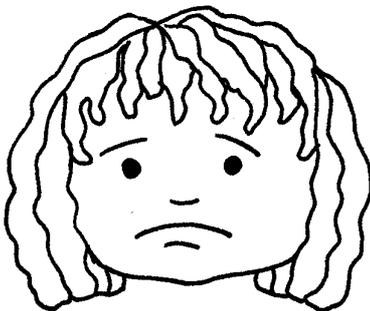
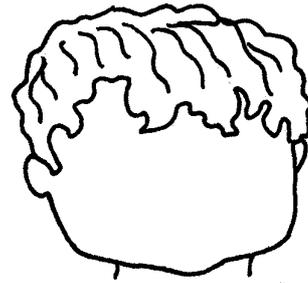
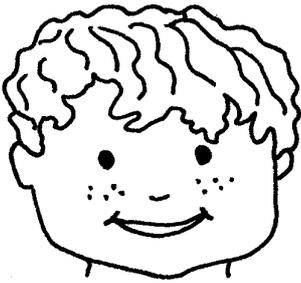




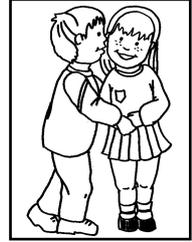
Centro de Interés: Nos relacionamos.

# Ficha 4

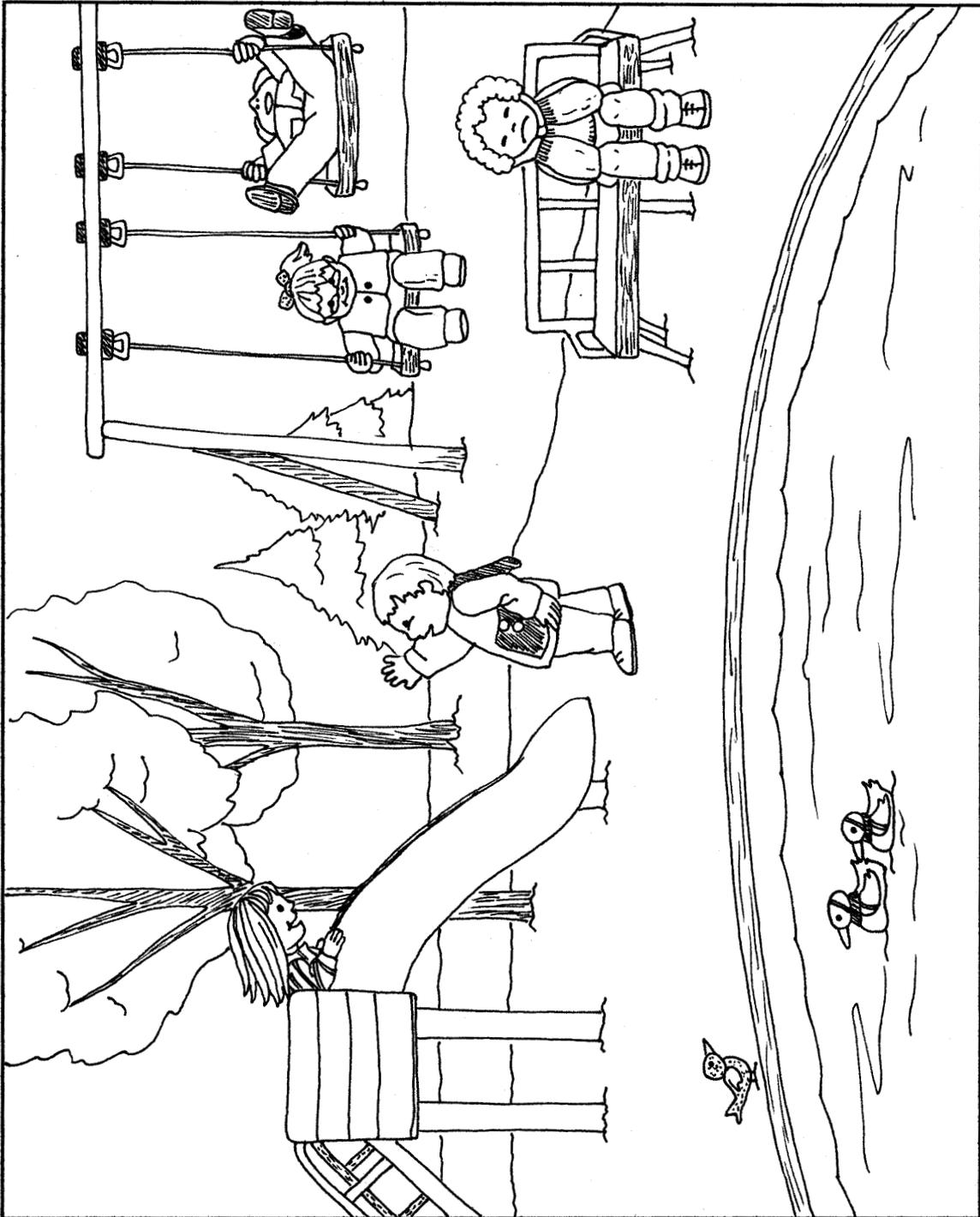
¿Cómo se sienten?

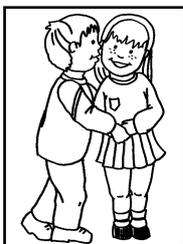


# Ficha 5



¿Qué le ocurre?

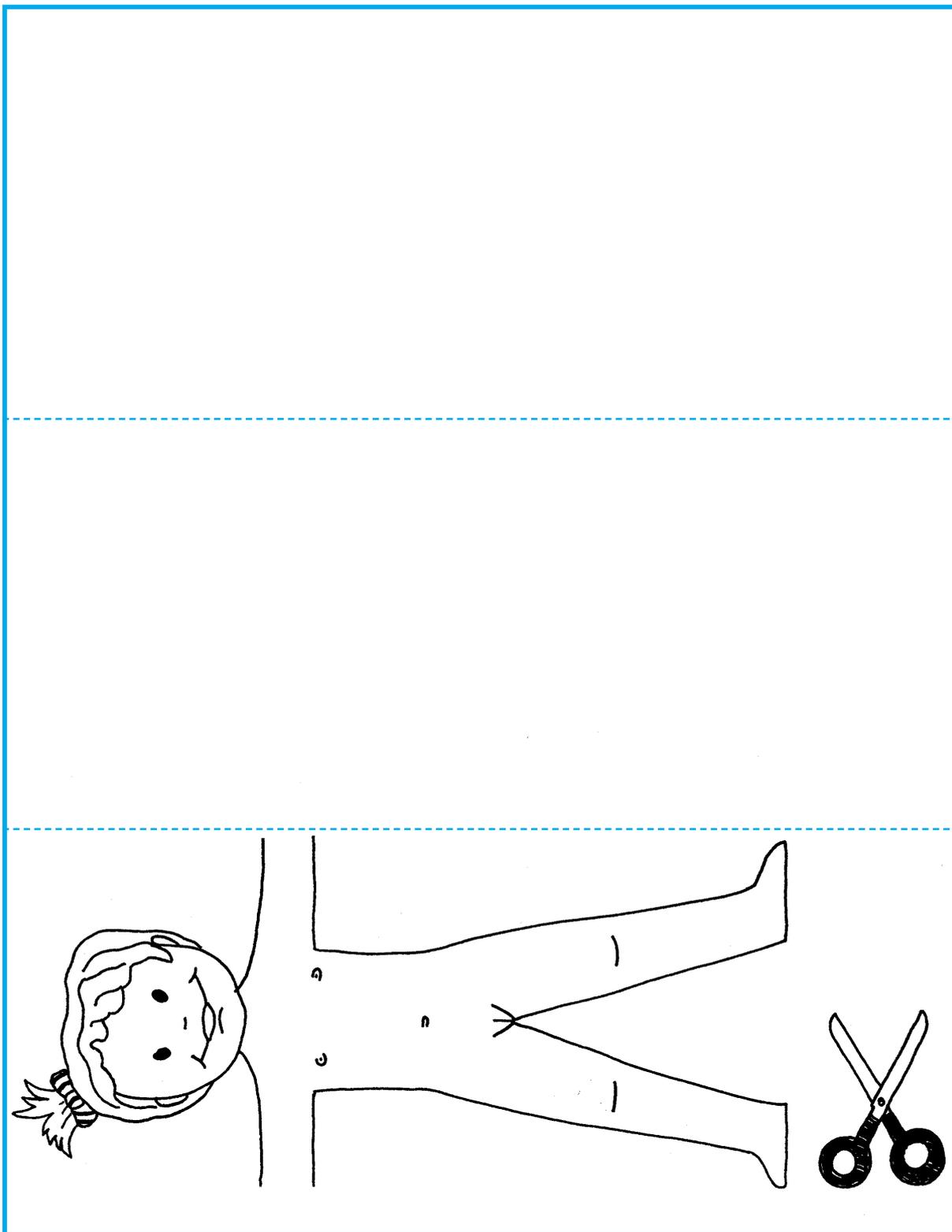




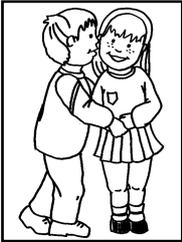
Centro de Interés: Nos relacionamos.

# Ficha 6

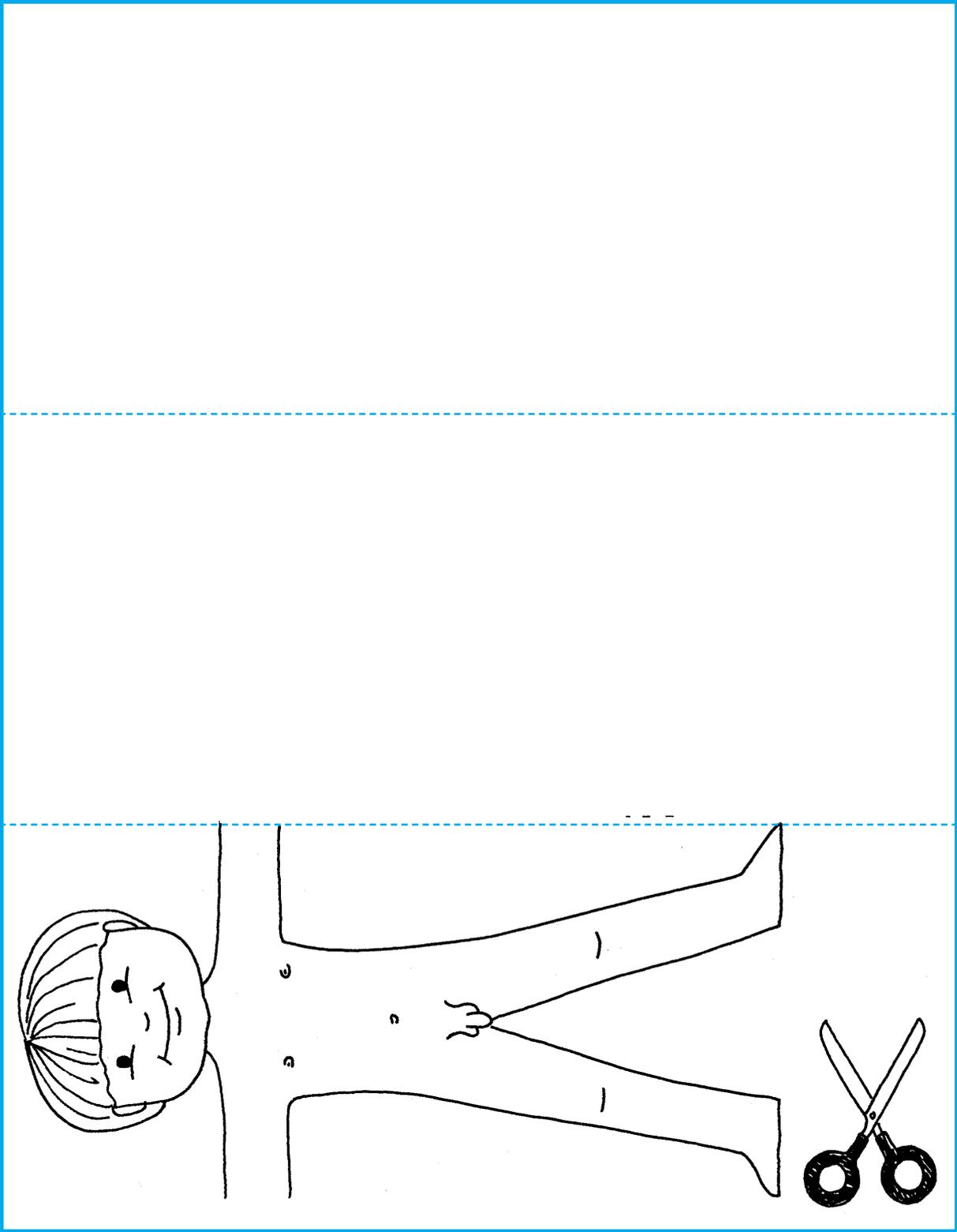
Cadena de amigas

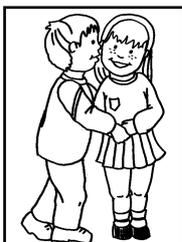


# Ficha 7



## Cadena de amigos

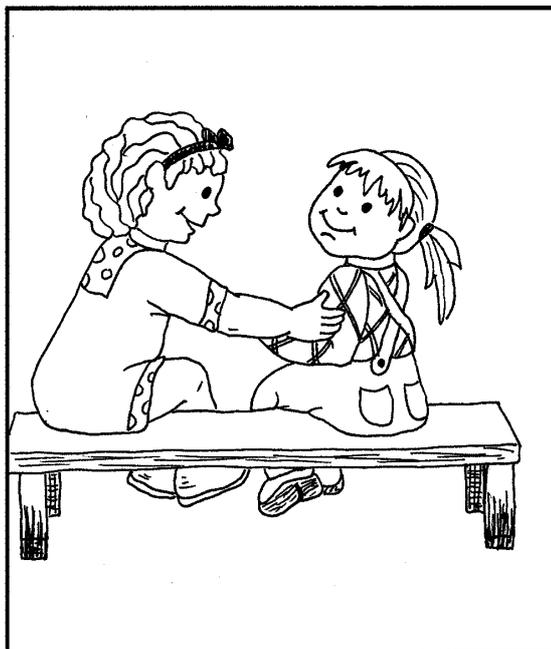
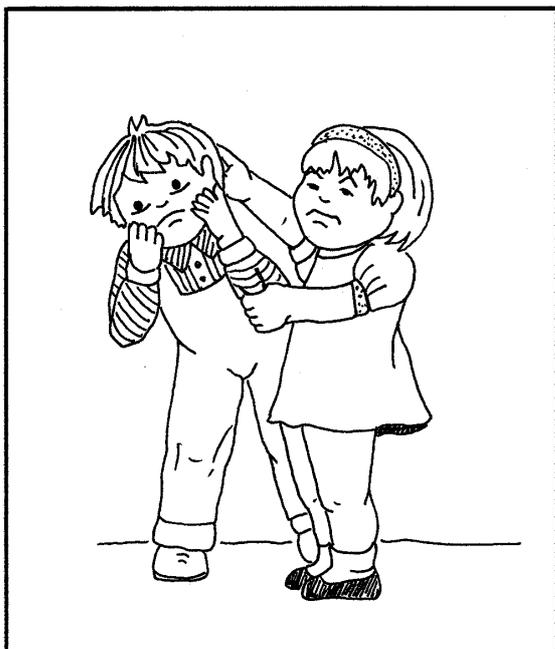
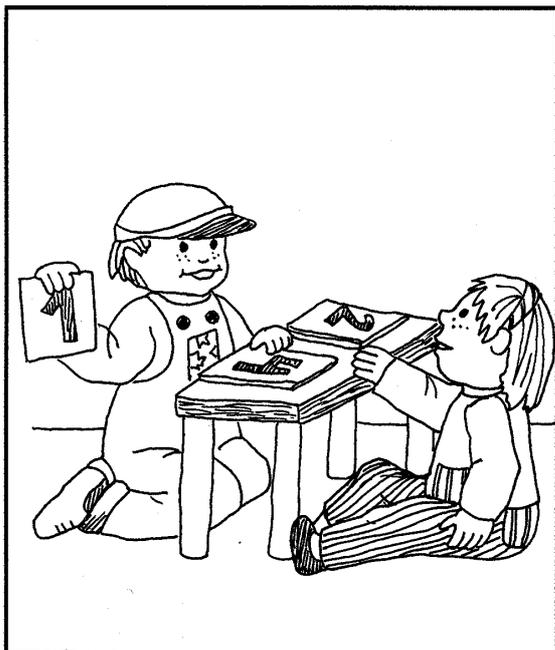




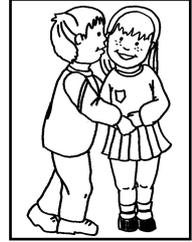
Centro de Interés: Nos relacionamos.

# Ficha 8

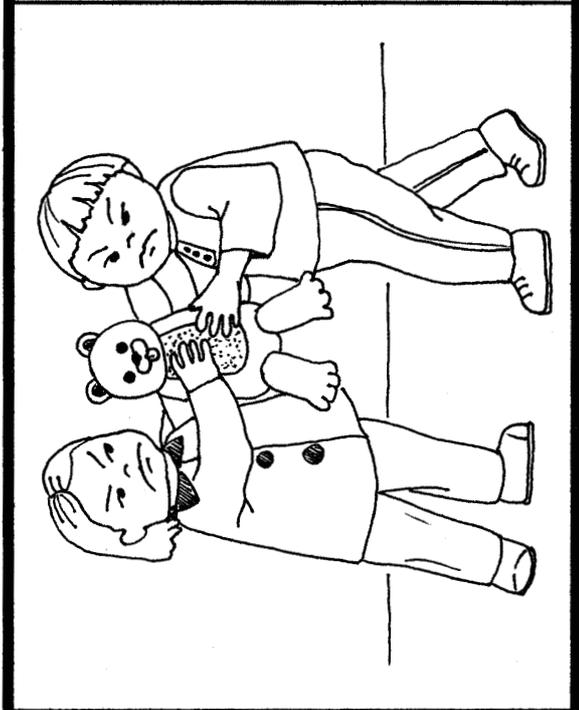
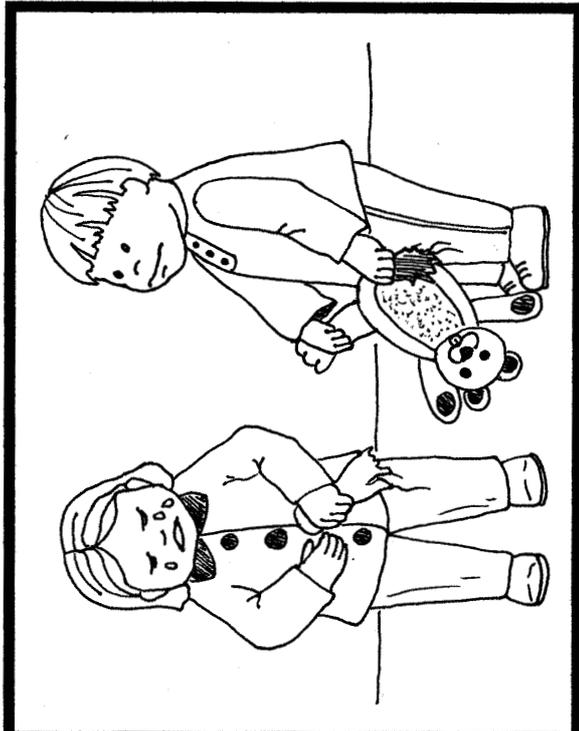
¿Cómo se relacionan?

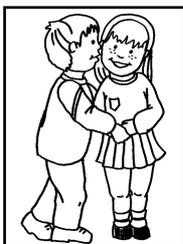


# Ficha 9



¿En qué son diferentes?

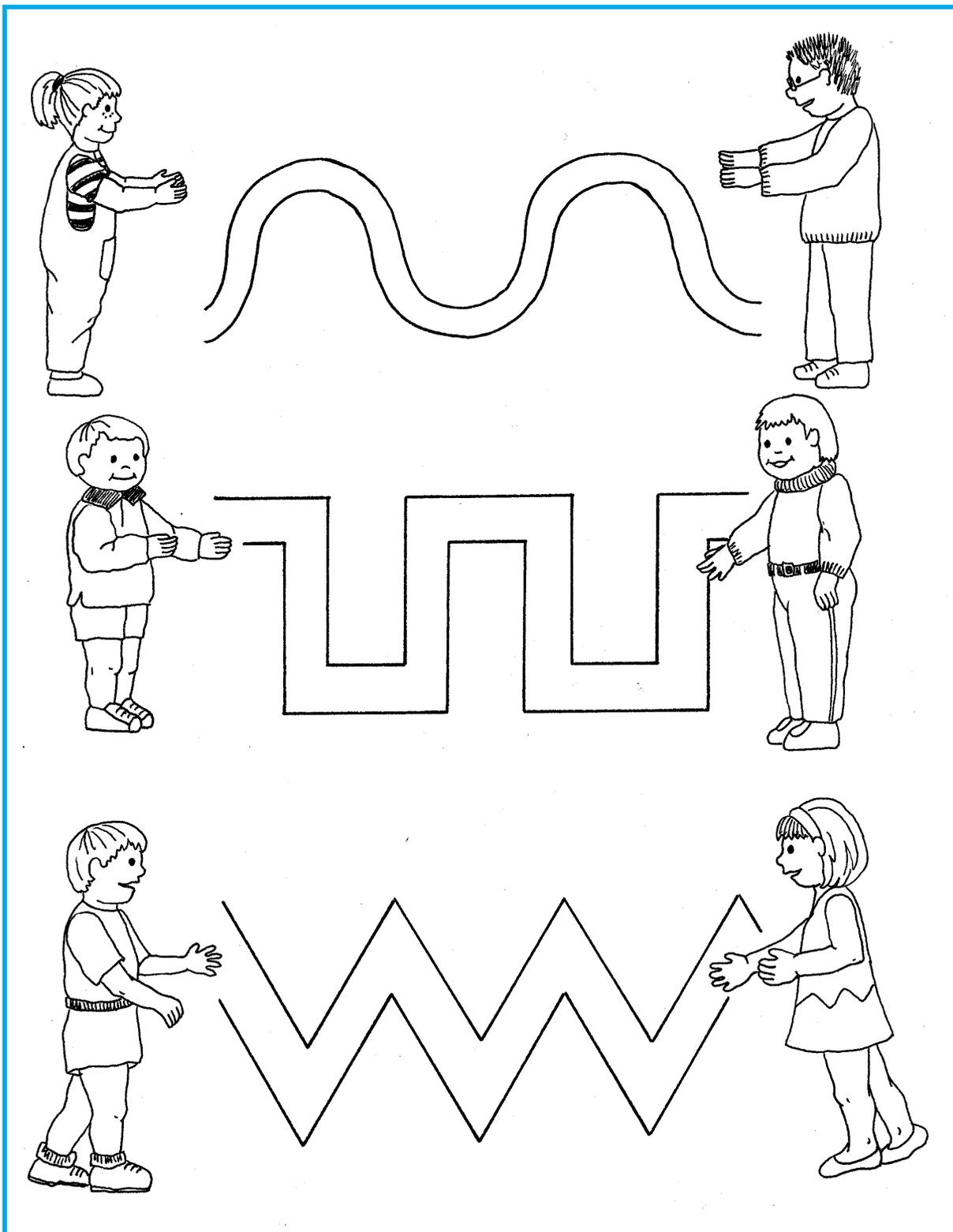




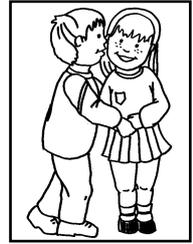
Centro de Interés: Nos relacionamos.

# Ficha 10

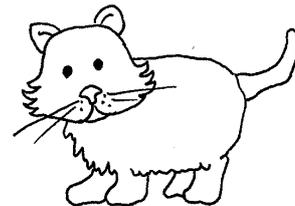
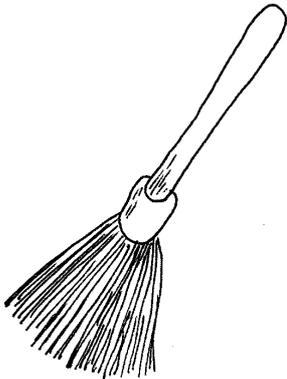
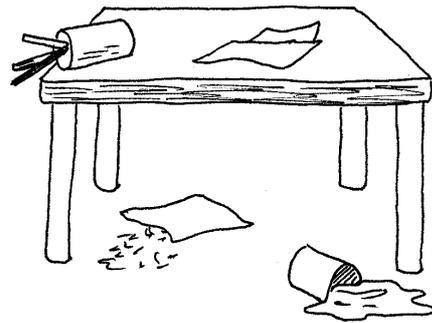
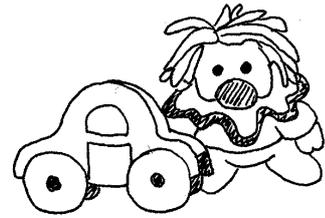
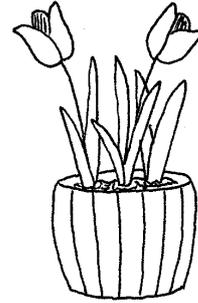
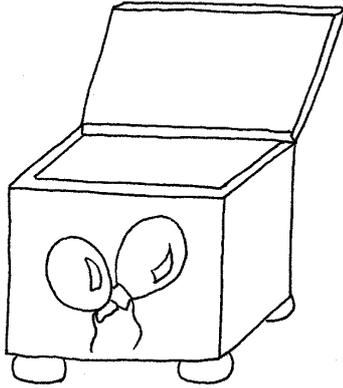
Sigo el camino

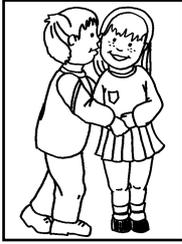


# Ficha 11



Uno con flechas



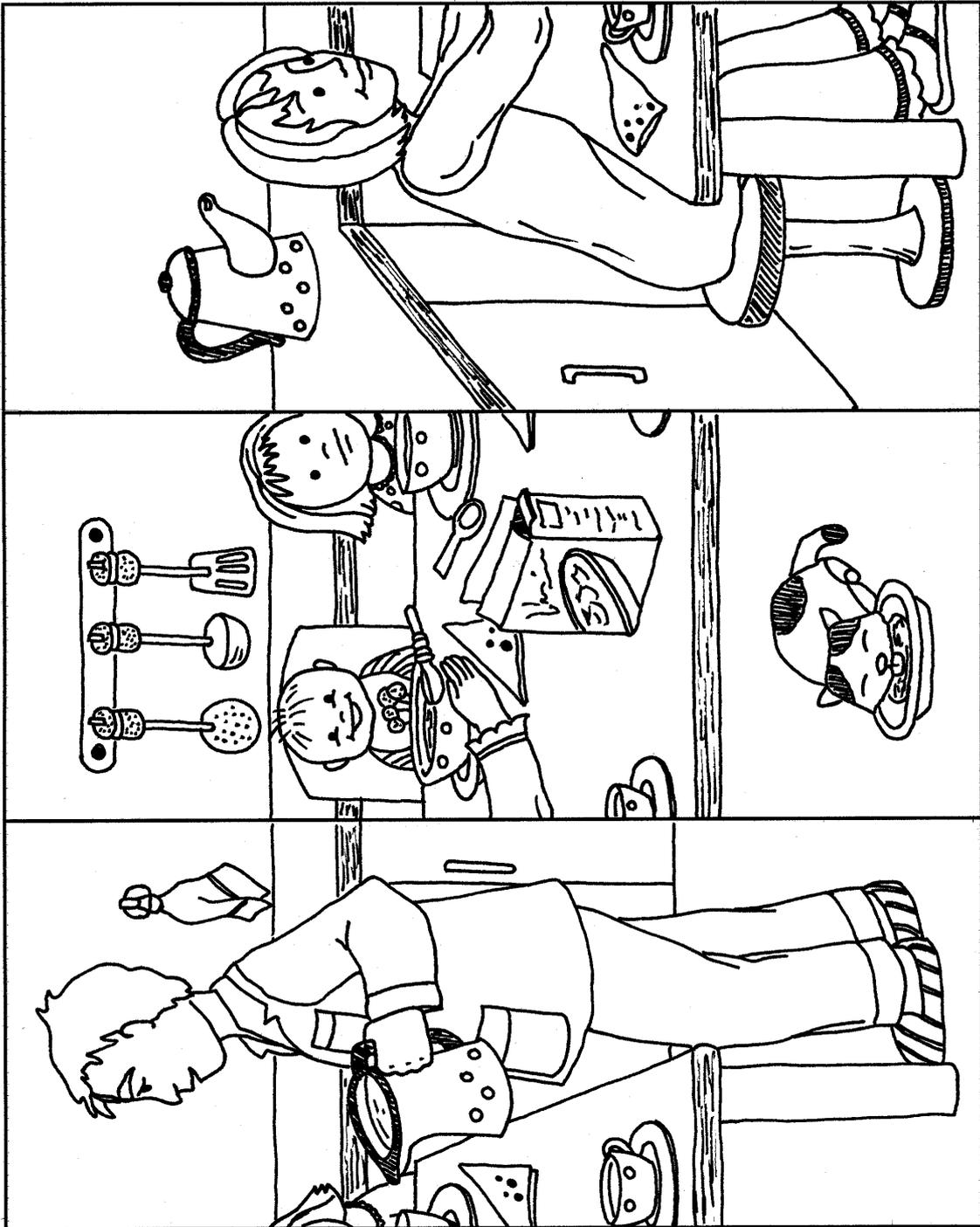


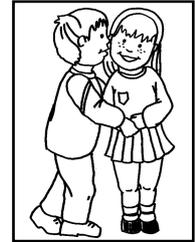
Centro de Interés: Nos relacionamos.

# Ficha 12

Construyo el puzzle

Recorta las diferentes partes del cuerpo, arma y pinta el puzzle





# Documento 1

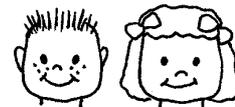
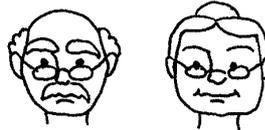
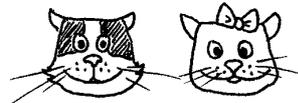
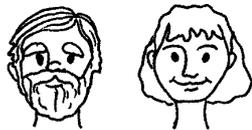
## Canción

### MAMÁ Y PAPÁ

*Mamá me quiere mucho,  
también papá  
Yo los quiero mucho,  
a papá y a mamá.*

*Sugerencias: se puede alternar el canto con el murmullo (los labios se rozan y los dientes están separados).*

*Las palabras "papá" y "mamá" se pueden cambiar por las de "tío" y "tía", "abuelo" y "abuela", etc.*



♩ = 92      DO

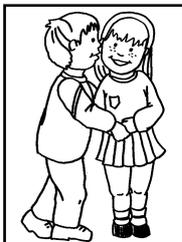
Ma - má me quie - re mu - cho tam - bién pa - pá.

SOL      FA      SOL<sup>?</sup>      DO

Yo los quie - ro mu - cho pa - pá ya ma - má.

The musical notation consists of two staves in 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a tempo marking of ♩ = 92. The notes are: quarter note (Ma), eighth note (má), quarter note (me), eighth note (quie), quarter note (re), quarter note (mu), eighth note (cho), quarter note (tam), eighth note (bién), quarter note (pa), eighth note (pá). The second staff starts with a treble clef. The notes are: quarter note (Yo), eighth note (los), quarter note (quie), eighth note (ro), quarter note (mu), eighth note (cho), quarter note (pa), eighth note (pá), quarter note (ya), eighth note (ma), quarter note (má).

Tomado del libro "El Sarantontón", de Rabpísarda, J. Canarias, 1988.



## Documento 2

### Propuesta de guión para guiñol

#### “Vamos a jugar”

Sale una niña con una muñeca en la mano.  
NIÑA: ¡Hola niños y niñas! Me llamo Laura.  
¿Os gusta mi muñeca? Estoy esperando a mi amigo Daniel.

Vamos a jugar juntos a las casitas.

Sale un niño. Trae otra muñeca en la mano.

DANIEL: ¡Hola Laura! ¿Cómo estás?

LAURA: Bien, mira, todos estos niños y estas niñas son amigos míos. (A la clase). ¿Verdad que sí?

DANIEL: ¡Hola! Yo me llamo Daniel y también quiero ser amigo de ustedes.

LAURA: Bueno, empecemos a jugar. Vamos a bañar a nuestras muñecas que están muy sucias.

(Hacen distintos movimientos y sonidos imitando esa acción).

Sale a escena otra niña.

NIÑA: ¡Hola! Soy Cristina. ¡Hola Daniel y Laura! ¿Puedo jugar con vosotros?

LAURA: Vale, te presto mi muñeca.

CRISTINA: No, quiero las dos muñecas porque si no me enfadaré.

LAURA: No podemos prestarte las dos muñecas, porque entonces nosotros no podemos jugar.

DANIEL: Una para ti y otra para nosotros, ¿vale?

CRISTINA: No, quiero las dos, y si no me la das te pego (le da un golpe) y te tiro la muñeca (se la quita y la tira al suelo).

DANIEL: No vamos a jugar más contigo porque siempre nos pegas y quieres para ti todos los juguetes.

LAURA: Vamos a otro sitio donde podamos jugar tranquilos. Y no vengas a molestarnos, Cristina.

Laura y Diego se van. Cristina se queda sola.

CRISTINA: ¿Por qué nunca me dejan jugar con ellos? ¿He hecho algo malo?... Sola me voy a aburrir mucho.

(En este momento se puede interrumpir la sesión e iniciar un diálogo sobre cuál es el problema

que tiene Cristina y cómo se puede resolver. Se puede reanudar la representación al día siguiente).

CRISTINA: ¡Hola niños y niñas! Me he aburrido mucho y no tengo con quién jugar. “¿Podéis decirme qué tengo que hacer para que Laura y Daniel quieran jugar conmigo?”

(Puede preguntar diciendo el nombre concreto de niños y niñas. Después de oír sus respuestas). Cristina les da las gracias y se va). Aparecen de nuevo Laura y Daniel. Traen una pelota.

DANIEL: ¡Hola niños! ¡Hola niñas!

LAURA: ¡Hola! (Al público) ¿Os gusta jugar a la pelota?

DANIEL: ¿Sí? Laura y yo vamos a jugar. Toma Laura, cógela. Ahí va.

Aparece Cristina.

CRISTINA: ¡Hola Daniel y Laura! ¿Puedo jugar con vosotros?

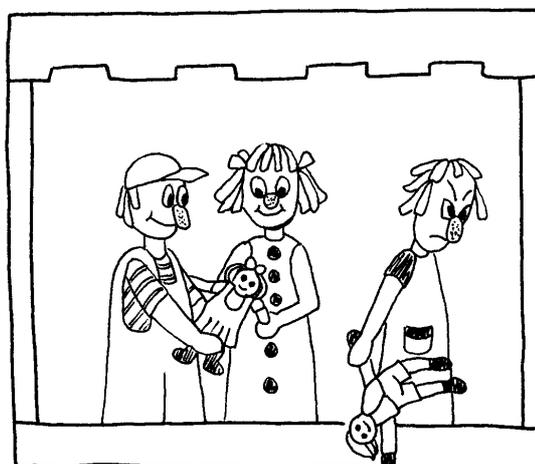
DANIEL: Vale, pero no vayas a enfadarte ni a querer la pelota para ti sola.

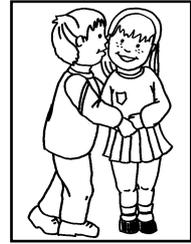
CRISTINA: No, jugamos juntos que es más divertido.

LAURA: Cógela Cristina.

DANIEL: Tíramela.

CRISTINA: ¡Qué divertido es jugar con los amigos y amigas!





# Documento 3

## Propuesta de guión para guiñol

Una niña salta y canta en escena. Aparecen dos niños.

NIÑO: ¡Hola Ana!

ANA: ¡Hola David!

DAVID: Mira, este es mi primo.

ANA: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?

NIÑO: Enrique.

DAVID: ¿Por qué no le das un beso a Ana, Enrique?

ENRIQUE: ¡Toma! (Le da un bofetón).

ANA: ¡Ay, Ay... me ha dado un tortazo!

ENRIQUE: No, te he dado un beso. ¿Verdad niños y niñas que le he dado un beso?

DAVID: Un beso no es así, Enrique. Los besos no duelen y tú le has hecho daño a Ana.

¿Verdad que lo que le ha hecho duele?

ENRIQUE: ¡Ah, ya sé cómo es un beso! No me acordaba. Te lo daré a ti, David. (Le da una patada).

DAVID: ¡Uy, Uy... me ha dado una patada!

¿Cómo me duele! ¿Vosotros creéis que así son los besos?

ANA: Claro que no. Un beso se da con la boca, no con el pie, y no nos duele sino que nos gusta. Además suena así como ¡Muac! Vamos a enseñarle a Enrique cómo suenan

los besos. (A la clase) Vamos a hacer el sonido juntos. ¡Uno, dos y tres!

ENRIQUE: ¡Qué bonito suena! Oye, David ¿tú crees que los niños y las niñas de la clase pueden enseñarme cómo se da un beso?

DAVID: Claro. (A la clase). Vamos a darle un beso a la compañera o el compañero que tengamos al lado para que Enrique aprenda lo que es un beso.

ENRIQUE: ¡Qué bien! Y además, no duele nada. Me parece que ya no lo olvidaré. Gracias niños y niñas.

ANA: ¿Quieres preguntarles algo más? Saben muchas cosas.

ENRIQUE: ¡Ah, sí! Me gustaría preguntarles cómo es un abrazo.

ANA: Eso es muy fácil. (A la clase) Niños, niñas, vamos a darle un abrazo al compañero o la compañera que tengamos al lado para que Enrique vea cómo es.

ENRIQUE: ¡Oh, qué fácil! Hoy he aprendido muchas cosas para saludar y querer a mis amigos y amigas. Ahora ya te puedo dar un beso, Ana (se lo da), y un abrazo (se lo da). ¡Y también nos podemos abrazar juntos! (Se abrazan los tres).

