**CÓDIGO DEL CENTRO: 18601084**

**NOMBRE DEL CENTRO: CEIP “FRANCISCO AYALA”**

**LOCALIDAD: IZNALLOZ (GRANADA)**

**ZONA-SUBZONA: 2-1**

**GUIÓN DIDÁCTICO PARA: 2º ciclo**

1. **Título**: “El Grande y Terrible Oz”

Los cuatro viajeros entraron en el Salón del Trono del Gran Oz. Se quedaron muy sorprendidos cuando miraron a su alrededor y vieron que no había nadie en la habitación. Entonces oyeron una solemne Voz que parecía venir desde lo alto de la gran cúpula.

-Yo soy Oz, el Grande y Terrible. ¿Qué queréis de mí?

Miraron de nuevo por toda la habitación y entonces, al no ver a nadie, Dorothy preguntó:

-¿Dónde estás?

-Estoy en todas partes, pero soy invisible a los ojos de los mortales.

-Hemos venido a reclamar lo que nos prometiste, Oz.

-¿Qué os prometí? –preguntó Oz.

-Me prometiste enviarme de vuelta a Kansas cuando la Malvada Bruja fuera destruida –dijo la niña.

-Y a mí me prometiste darme un cerebro –dijo el Espantapájaros.

-Y a mí me prometiste darme un corazón – dijo el Leñador de Hojalata.

-Y a mí me prometiste darme valor –dijo el León Cobarde.

El León tropezó con el biombo que había en una esquina. Este se vino abajo con estrépito y al punto se quedaron atónitos. Porque vieron, de pie en lugar que había estado oculto tras el biombo, a un viejecito calvo y lleno de arrugas. El Leñador de Hojalata exclamó:

-¿Quién eres tú?

-Yo soy Oz, el Grande y Terrible – dijo el hombrecito con voz temblorosa-. He estado fingiendo.

-¡Fingiendo! –gritó Dorothy-. Entonces, ¿no eres un Gran Mago?

-Nada de eso, querida. Soy un hombre corriente. En realidad soy un hombre muy bueno, pero debo admitir que soy un Mago muy malo.

-¿No puedes darme un cerebro? –preguntó el Espantapájaros.

-No lo necesitas. Aprendes algo nuevo cada día. La experiencia es lo único que aporta conocimientos y cuanto más tiempo pases en la tierra, más experiencias tendrás.

-Pero, ¿y mi valor? –preguntó ansiosamente el León.

-Estoy seguro de que tienes valor suficiente –respondió Oz-. Lo único que necesitas es confianza en ti mismo. No hay ningún ser viviente que no tenga miedo cuando se enfrenta a un peligro. El verdadero está en enfrentarse al peligro cuando se tiene miedo, y esa clase de valor tú la tienes en abundancia.

- ¿y mi corazón? Pregunto el Leñador de Hojalata.

-¿Ay! En cuanto a eso –respondió Oz-, creo que te equivocas al pedir un corazón. No sirve más que para hacer sufrir a la mayor parte de la gente. Si supieras la suerte que tienes al no tener corazón.

-Eso depende de cada uno –dijo el Leñador de Hojalata-. Yo, por mi parte, soportaré en silencio todas las desgracias si me das un corazón.

-Muy bien –dijo Oz humildemente-. Ven a verme mañana y tendrás tu corazón.

-Y ahora –dijo Dorothy-. ¿Cómo voy a volver a Kansas?

-Tendremos que pensar en eso –replicó el hombrecito-. Dame dos o tres días para considerar el asunto e intentaré encontrar un modo de llevarte a través del desierto. Entretanto, se os tratará como a mis invitados y mientras viváis en el Palacio mi gente o servirá y obedecerá cualquier deseo vuestro.

1. **Intención didáctica**: Aceptarse cada uno como es.
2. **Cuestionario**:

|  |
| --- |
| **COMPRENSIÓN LECTORA**:  ***Literales****:*   * + - * 1. ¿Dónde entraron los viajeros?         2. ¿Cómo se llaman los cuatro viajeros?  1. ¿A quién van a ver? 2. ¿Cómo ayuda el mago al Espantapájaros? 3. ¿Cómo ayuda el mago al León? 4. ¿Qué le prometió el mago a Dorothy? 5. ¿Con qué tropezó el León? 6. ¿Para qué cree el mago que sirve un corazón? 7. ¿Quién era en realidad el mago?   ***Inferenciales***:   1. ¿Cómo crees que se sintieron los cuatro viajeros al saber quién era el mago? 2. ¿A qué se refería el mago cuando decía que era invisible? 3. ¿Para qué querría el león valor?   ***Valorativas***:   1. ¿ Cómo ayudarías tú a los cuatro viajeros si fueses el mago? 2. ¿Crees que tiene razón el mago por no querer darle un corazón al Leñador de Hojalata? 3. ¿Te parece bien que el mago fingiese? ¿Qué le dirías tú para que ayudase pero sin fingir? |

5. **Estrategias de fluidez**:

- Lectura individual y silenciosa.

- Lectura por parte del maestro para su correcta pronunciación y modulación de la voz.

- Comentario de las palabras nuevas o desconocidas.

- Lectura por turnos del alumnado.

* 1. **Estrategias de comprensión lectora**.

- Previsión

- Autopreguntas

- Fluidez lectora

- Conexiones

- Visualizar

- Vocabulario

- Cuestionario

- Evaluación

* 1. **Secuencia didáctica**:

|  |
| --- |
| ***1ª SESIÓN****:*  PREVISIÓN  1.- Comentar que les sugiere a cada uno el título.  2.- Pensar que les gustaría pedir a cada uno si pudiesen pedir un deseo.  AUTOPREGUNTAS  1.- Decir qué te gustaría aprender con esta lectura.  FLUIDEZ LECTORA  1.- Lectura individual de cada alumno/a.  2.- Lectura en voz alta por el profesor haciendo hincapié en la pronunciación de determinadas palabras, tildes, preguntas, expresiones…  3.- Lectura en voz alta por orden de cada alumno/a.  4.- Localizar el vocabulario desconocido por los alumnos/as. Explicación del mismo por el profesor/a. |
| ***2ª SESIÓN****:*  CONEXIONES  1.- Lectura en voz alta del texto por varios alumnos/as. ¿Tiene algo que ver la lectura con la vida real?  2.- ¿Conoces a alguien que necesitara pedir de verdad algún deseo como el de los cuatro viajeros?  VISUALIZAR  1.- Cerrar los ojos e imaginar cómo sería el palacio del mago y los cuatro viajeros.  2.- Dibuja a cada uno de los personajes ayudándote de la lectura.  VOCABULARIO   1. Búsqueda del vocabulario desconocido por el alumnado en el diccionario. 2. Copiado de las definiciones en la libreta del alumno/a. Leído al resto de la clase. 3. Creación de tarjetero de vocabulario. |
| ***3ª SESIÓN****:*  CUESTIONARIO  PREGUNTAS: Literales, inferenciales y valorativas  Realización individual. |
| ***4ª SESIÓN****:*  EVALUACIÓN  Comentario y corrección de las actividades. Toda la clase expone sus respuestas y se aclaran las dudas. Se comenta y se opina sobre los distintos puntos de vista. |