**GUIÓN DIDÁCTICO DE LECTURA**

**DATOS DEL CENTRO:**

NOMBRE DEL CENTRO: C.E.I.P. JARDÍN DE LA REINA

CÓDIGO: 18003727

ZONA: 4

SUBZONA: 2

**SEGUNDO CICLO DE E.P.**

**CURSO: 4º**

TEXTO:

En Villasimplona, a lo largo de los últimos años, nos han sucedido tantas cosas extraordinarias que sería una verdadera pena que quedaran en el olvido. Por este motivo, yo, el antiguo cronista Jeremías Punto, me he decidido a transmitir para la posterioridad los acontecimientos más importantes.

El banquete en honor del emperador tuvo lugar en el ayuntamiento. El emperador se sentó en la misma mesa que yo y el resto de los hombres de la escolta.

Después trajeron una sopera tapada para cada mesa.

-Es sopa con picatostes. Los trozos de pan blanco que nadan en la sopa son para vos. Los negros, para nosotros. ¡No hagáis cumplidos, estimado señor, y servíos!

El emperador respondió:

-No he comido nunca una sopa como esta, pero la probaré, ¿Dónde está mi plato?

-Los simplones comemos la sopa de una misma sopera –dijo Jonathan-. Es una vieja costumbre nuestra y hoy no deseamos hacer una excepción.

-Si así tiene que ser, continuaré con la tradición –suspiró el emperador.

Tras probarlas, aseguró para nuestra alegría:

-Está muy buena.

Todos comenzamos a comer y a pescar exclusivamente los picatostes negros. Jonathan Lechón le alcanzaba a nuestro invitado los trozos de pan blanco. Como diversión, durante la comida, mi cuñado Piel de Ternera decía adivinanzas para hacernos pasar el rato.

-¿Qué puede ser –se dirigió Piel de de Ternera al emperador- cuatro ojos, dos bocas, seis piernas y una cola?

-Cuatro ojos, dos bocas, seis piernas y una cola tiene que ser…un monstruo.

-¡No! –gritó mi cuñado, divertido-. ¡Sois vos, querido emperador, cuando montáis a caballo! El caballo tiene dos ojos y vos tenéis dos ojos…hacen cuatro. El caballo tiene una boca y vos también tenéis una boca…hacen dos…

Quería continuar los cálculos pero el emperador comenzó a reírse.

-¡Ahórrate lo demás! –le pidió-. ¡He comprendido! Cuatro ojos, dos bocas…!Es para morirse de risa! ¿Sabéis más adivinanzas?

Mi cuñado asintió.

-Os diré otra –dijo- ¿Qué puede ser… cuatro ojos, dos bocas, seis piernas y una cola?

-Ya lo has dicho: ¡yo –gritó el emperador- cuando monto a caballo!

-¡No! –dijo Piel de Ternera-. ¡Esta vez soy yo cuando voy con mi burro hasta el molino!

El emperador se río de nuevo a carcajadas.

Nuestro herrero aprovechó la ocasión para pescar un picatoste de pan blanco. Esperaba que nadie lo iba a notar. Pero el alcalde tenía muy buena vista.

-¡Herrero! –le sorprendió-. Sabes que los trozos de pan blanco son para el emperador. ¿Cómo te atreves? ¡Devuélvelo de inmediato a la sopera!

El herrero, que se lo acababa de meter en la boca, se puso rojo y escupió el picatoste en la sopa de nuevo.

-¡Disculpad! –pidió el alcalde al emperador-. Ha sido una equivocación. Realmente, el herrero no quería ofenderos.

-Bien, bien –dijo el emperador, y retiró la cuchara-. De todas formas, estoy lleno. Acabad la sopa vosotros, yo no puedo más –intentamos hacerle cambiar de idea, pero no quiso probar ni un bocado más, y aseguró-: Creedme, tengo bastante. ¡Siempre me lleno de golpe!

Nos terminamos la sopa nosotros. Nos comimos los picatostes de pan negro y los de pan blanco y pensamos: “!Sí que come poco el emperador!”.

Otfried Preussler

Los locos de Villasimplona. Ediciones SM

**TÍTULO: Una comida muy especial**

**TEMA: Modales en la mesa. Adivinanzas**

**INTENCIÓN DIDÁCTICA:** Conocer las diferentes maneras de comportarse en la mesa. Valorar los buenos modales y reconocer la importancia de la higiene en la mesa. Reconocer distintos hábitos de comportamiento en la mesa y conocer distintas maneras de comer, según distintas culturas (el uso de palillos, el comer sentados, de rodillas…). Conocer y valorar las adivinanzas como modo de literatura oral.

**OBJETIVOS:**

* Mejorar la comprensión lectora.
* Aumentar la fluidez y exactitud.
* Fomentar el hábito y gusto por leer.
* Mejorar la expresión oral mediante el uso de las adivinanzas.
* Valorar la importancia de los buenos modales en la mesa
* Conocer distinta maneras de comportarse en la mesa

**CUESTIONARIO SOBRE EL TEXTO:**

¿Cómo se llama el lugar donde sucede el cuento?

¿Cómo se llaman sus habitantes?

¿Quién cuenta la historia?

¿Por qué quiere contarla?

¿Para quién eran los picatostes blancos? ¿Y los picatostes negros?

Escribe qué fue lo primero que preguntó el emperador.

Escribe la adivinanza que Piel de Ternera le contó al emperador.

¿Cuántas respuestas a esta adivinanza aparecen en el cuento?

¿Qué otras respuestas podría tener?

¿Qué le ordenó el alcalde al herrero cuando este se comió el picatoste blanco?

El emperador dijo que se había llenado. ¿Crees que era esa la razón por la que ya no quería seguir comiendo más sopa?

¿Qué otra razón podía tener?

¿Qué te parecen las normas que tienen en Villasimplona a la hora de comer?

¿Qué normas de higiene mantienes tú cuando comes?

Escribe una adivinanza que conozcas y léela en voz alta para que tus compañeros intenten adivinarla.

**SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA:**

PRIMERA SESIÓN:

1. Lectura en voz alta por parte del maestro.
2. Lectura en cadena del texto
3. Lectura individual del texto en voz alta por parte de los alumnos.
4. Contestar a las preguntas del cuestionario sobre el texto.

SEGUNDA SESIÓN:

1. Lectura en voz alta por parte del maestro.
2. Lectura por parejas.
3. Seleccionar palabras con dificultad del texto, buscar su significado en el diccionario de la RAE y construir oralmente oraciones con ellas.
4. Redactar por escrito, en cinco oraciones cortas, un resumen del texto.

TERCERA SESIÓN:

1. Lectura en voz alta por parte del maestro.
2. Lectura coral.
3. Buscar información sobre normas de comportamiento en la mesa en distintos países.

CUARTA SESIÓN:

1. Lectura en voz alta por parte del maestro.
2. Puesta en común de la información encontrada sobre el comportamiento en la mesa en distintos países.
3. Lectura en voz alta de una adivinanza previamente seleccionada.
4. Adivinar las adivinanzas escuchadas.

QUINTA SESIÓN:

1. Lectura en voz alta por parte del maestro
2. Lectura en cadena
3. Lectura individual
4. Elaboración de un dosier recopilatorio con todas las adivinanzas, para su posterior uso en clase.