

## **GUIONES DIDÁCTICOS.**

### **DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

**CODIGO DEL CENTRO:** 18601825

**NOMBRE DEL COLEGIO:** CPR MONTECHULLO

**LOCALIDAD:** HUÉNEJA.

**GUIÓN DIDÁCTICO:** 2º CICLO 4º CURSO.

**TEMA:** LA ENVIDIA.

**INTENCIÓN DIDÁCTICA:** QUE TODOS/ AS TENEMOS QUE SER FELICES CON LOS QUE SOMOS Y TENEMOS.

**CUESTIONARIO:**

**LITERAL.**

1. ¿QUÉ ANIMAL LLAMÓ LA ATENCIÓN DE LAS LAGARTIJAS?
2. ¿CÓMO SE SINTIÓ LA LAGARTIJA?
3. ¿QUÉ INTERRUPIÓ EL DISCURSO DE LAS LAGARTIJAS?
4. ¿CÓMO SE SINTIÓ LA LAGARTIJA FINALMENTE LA LAGARTIJA?
5. BUSCA LA IDEA PRINCIPAL EN EL TEXTO Y SUBRÁYALA.

**INFERENCIAL.**

1. ¿POR QUÉ PERSEGUÍAN LOS PERROS AL CIERVO?
2. ¿POR QUÉ LA LAGARTIJA QUERÍA LLAMAR LA ATENCIÓN?
3. ¿CUÁL ES LA INTENCIÓN DE ESTE CUENTO?
4. ESCRIBE CON TUS PALABRAS LA IDEA PRINCIPAL.

**VALORACIÓN.**

1. ¿ES BUENO ACEPTARSE TAL Y COMO UNO ES? ¿POR QUÉ?
2. ¿ESTÁS CONTENTO CONTIGO MISMO O QUIERES PARECERTE A ALGUIEN?
3. ¿POR QUÉ CREES QUE SE TIENEN ENEMIGOS SI SOBRESALES EN ALGO?
4. ¿CREES QUE LO MÁS IMPORTANTE ES EL FÍSICO?

**TÍTULO:** LA LAGARTIJA Y EL CIERVO.

Dos lagartijas tomaban el sol encima de un alto muro. Una de ellas dormitaba, amodorrada por el calor. La otra estaba intentando atrapar con su larga lengua los mosquitos que danzaban cerca de ella, cuando vio a un ciervo que salía del bosque cercano. La lagartija se olvidó del banquete que los mosquitos le ofrecían y se puso a admirar al ciervo, pues le llamaba la atención su porte regio y su imponente cornamenta.

Contemplando al hermoso animal, la lagartija se sintió descontenta de su suerte y comenzó a quejarse.

-¡Qué destino tan terrible el de nosotras las lagartijas!- le dijo a su amiga-. Vivimos, es verdad; pero este vivir no es más que un vegetar. Nadie se fija en nosotras; a nadie llamamos la atención. ¿Por qué no habré nacido ciervo?

Pero la lagartija interrumpió bruscamente su discurso al ver que una feroz jauría salía del bosque y atacaba al ciervo. Éste se lanzó a la fuga, pero uno de los perros consiguió saltar a su cuello; cayó al suelo el ciervo y los perros lo mataron.

Entonces, la lagartija que había estado dormitando le dijo a la otra:

-¿Aún te cambiarías por ese ciervo? Todo el que sobresale en algo tiene muchos enemigos. Yo creo que vivir modestamente, ignorado del mundo, tiene también sus ventajas.

Y así diciendo, la lagartija volvió a cerrar los ojos, y siguió dormitando al cálido sol del mediodía.

La lagartija que primero había hablado se quedó pensativa y callada. Se tragó una mosca que se puso a su alcance y, de pronto, se sintió muy contenta con su suerte, ya que podía reposar tranquila, en lo alto de un muro, dándose ricos banquetes de mosquitos y de moscas, sin tener enemigos ni a nadie que la envidiara.

El gran libro de las fábulas  
Editorial Noguer

## **GUIÓN DIDÁCTICO. (ESTRATEGIAS DE FLUIDEZ, DE COMPRENSIÓN Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS).**

### **1ª SESIÓN.**

- **PREVISIÓN:** Este texto pretende enseñarnos algo y nosotros/as tendremos que buscar y encontrar lo que nos quiere mostrar o enseñar. Descubramos cuál es la intención de este texto.
  - o ¿Qué puede ocurrir en el texto?
  - o ¿Qué nos sugiere esta fábula?
- **FLUIDEZ LECTORA:** Se hará una primera lectura por parte del maestro / a en voz alta, produciéndose el modelado. A continuación participarán el alumnado volviendo a leer el cuento.
- **VOCABULARIO:** Aclarar las palabras que el alumnado no comprendan, para poder entender el contenido del texto. Algunas palabras son: cornamenta, modestamente..... podemos realizar una serie de actividades, como por ejemplo:

### **2ª SESIÓN.**

- **FLUIDEZ LECTORA.** Lectura coral de cuatro alumnos/as a la vez
- **INFERIR.** ¿El cuento nos dice su intención? No. Hay que inferirla.

Invitar a los alumnos/as a que lo infieran. Para ello formularán preguntas como:

1. Clasifica a las lagartijas con los siguientes adjetivos:

Descontenta, tranquila, quejumbrosa, dormilona, modesta, callada, pensativa y contenta.

Al principio de la historia:

Al final de la historia:

2. ¿Por qué perseguían los perros al ciervo?

3. ¿Por qué la lagartija quería llamar la atención?

4. ¿Cuál es la intención del cuento?

5. Escribe con tus palabras la idea principal que nos enseña.

### **3ª SESIÓN**

✓ Fluidez lectora. Lectura por parejas.

✓ Conexiones. Que expongan alguna situación personal o situación oída, leída o vista en televisión en la que pueda explicarse la intención del cuento. Por ejemplo: el maltrato a mujeres, el rol de cada uno en la familia,...

✓ Autopregunta. Escribir una pregunta que esté relacionada con el texto. Que los compañeros/as de clase la contesten.

✓ Evaluar. En este momento vamos a opinar sobre el texto y su contenido. Cada uno expondrá sus motivos y razones argumentando.

- ¿Por qué se perseguían los perros y el ciervo?
- Escribe con tus palabras la idea principal del texto.
- ¿cuál es la intención de este cuento?
- Resumen la lectura con tus palabras.
- Busca la idea principal del texto y subráyala.

### **4ª SESIÓN**

- ✓ Fluidez lectora. Lectura individual y silenciosa.
- ✓ Extraer la información esencial. Resumen. Escribe un breve resumen del cuento. Modelado del maestro/a si se trabaja en cursos bajos.
- ✓ Visualización:
  - o Haz un cómic sobre el texto.
  - o Dramatización por parte de los alumnos/as.

## **5ª SESIÓN**

- ✓ Hacer un ejercicio de redacción volviendo a reescribir la historia: por ejemplo cambiando el final,...
- ✓ Fluidez lectora: Lectura solemne de las redacciones ante la clase.