**Texto: “LA VISITA DE LA PRIMAVERA”**

**FICHA-GUIÓN SESIÓN DE LECTURA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TÍTULO | | “LA VISITA DE LA PRIMAVERA” | |
| AUTOR | | Sacado de Internet | |
| CURSO ADECUADO | | Segundo Ciclo | |
| **ESTRATEGIAS A TRABAJAR** | | **Extraer la información esencial**  Ejercitar:  la **Inferencia**, las **Autopreguntas** y la **Evaluación** | |
| DURACIÓN | | 4 Sesiones (120min.) | |
| TEMA | | “La alegría, la paz…” | |
| TIPO DE TEXTO | | Cuento | |
| **ESQUEMA DE TRABAJO. *Desarrollo de las sesiones de trabajo.*** | | | |
| **1ª**  **SESIÓN**  (Se puede no dar el texto completo para que los alumnos se hagan autopreguntas).  **(30min.)** | INTRODUCCIÓN | | **- PREVISIÓN-LECTURA ANTICIPATORIA**  Este cuento lo hemos obtenido de Internet y no sabemos quién lo ha escrito, por lo tanto, nos guiaremos por el título de la lectura: ¿Qué te sugiere el título de la lectura?, ¿qué pasará con la Primavera?, ¿os gusta la Primavera?, ¿qué estación del año te gusta más?... |
| FLUIDEZ LECTORA | | **- MODELADO:**  Reparto el texto a todo el alumnado. Modelado de la fluidez por parte del maestro/a, con entonación, ritmo y respetando las pausas. (Les explico por qué lo leo yo antes)  Lectura por parte de los alumnos/as.  - Aclaración del **vocabulario** del texto. (Explico las palabras de difícil comprensión: “berza”, “brotar”.  - **VISUALIZACIÓN**. Imagina la escena de un campo lleno de flores bonitas y muchos colores. Todo se debe por la llegada de Doña Primavera. |
| COMPRENSIÓN  LECTORA | | **ESTRATEGIA: ORGANIZAR LA INFORMACIÓN-RESUMEN** (Les explicamos esta estrategia y en lo que consiste.)  Explicamos que el texto que vamos a trabajar es un cuento narrativo.  Partes: **introducción, nudo, desenlace.**  Moraleja: **Intención.(**Implícita en este texto) |
| **2ª**  **SESIÓN**  **(30min.)** | FLUIDEZ LECTORA | | **MODELADO** de la fluidez por parte de los alumnos/as del texto completo.  Respondemos a las Autopreguntas y comprobamos las hipótesis que hicimos. |
| COMPRENSIÓN  LECTORA | | **CUESTIONARIO.** Seguimos el cuestionario que previamente hemos preparado. Las preguntas **de tipo literal** las iremos formulando siguiendo el argumento de la historia: ¿qué ponían en los floreros?, ¿cómo entretenía Don Primavero a su esposa?, ¿qué derramó Doña Primavera?, ¿qué ocurrió al final?  Completamos la 1ª parte del cuestionario ( literales)  Distinguimos entre todos qué parte del texto sería la:  **Introducción,** cuál el **nudo** y cuál el **desenlace**.  Resumimos con una frase lo que ocurre en cada párrafo. (El primero lo hacemos nosotros y los restantes, animamos a los alumnos/as que lo hagan con nuestra ayuda.  **Párrafo 1º:** Descripción del lugar.  **Párrafo 2º:** Problema con la Primavera.  **Párrafo 3º:** Decisión de Doña Primavera. Diálogo con Don Primavero.  **Párrafo 4º:** Visita de Doña Primavera al pueblo y su colorida actuación final.  Les hacemos ver que estas frases ordenadas forman el resumen del cuento, pero no la idea principal, ya que esta no la dice el autor, está implícita en el texto y vamos a aprender a descubrirla. |
| **3ª**  **SESIÓN**  **(30 min.)** | FLUIDEZ LECTORA | | **MODELADO** de la fluidez por parte del profesor. Lectura de los alumnos.  Animamos a los alumnos/as a que recuerden las frases resumen y las digan con sus palabras. |
| COMPRENSIÓN  LECTORA | | **ESTRATEGIA: LA INFERENCIA.** (Les explicamos esta estrategia, en lo que consiste y lo necesario que es aprender a hacer inferencias para comprender. Sin esta estrategia no haríamos un buen resumen de este texto, porque no sabríamos cual es la idea principal.)  **CUESTIONARIO.** Seguimos el cuestionario con las preguntas **de carácter Inferencial**: ¿Crees que la Primavera pasó por aquel pueblo de casualidad o queriendo?  Animamos a los alumnos a hacer inferencias y les hacemos ver cómo va aumentando su comprensión del texto. Ahora, con toda la información, podemos extraer la **idea principal**: La Primavera siempre pasa por todo el mundo ya que es una estación del año. Nos llena de colores y alegría. |
| **4ª**  **SESIÓN**  **(30min.)** | FLUIDEZ LECTORA | | **VISUALIZAR. ESCENIFICACIÓN.**  La historia está contada en estilo indirecto, podemos representarla ayudándonos del lenguaje corporal. Un alumno hará de narrador y otros dos de actores (Don Primavero y Doña Primavera). Se puede repetir para que participen todos. Comentar las emociones vividas. |
| COMPRENSIÓN  LECTORA | | **EVALUACIÓN.**  En este momento vamos a opinar sobre el texto y su contenido. Cada uno expondrá sus motivos y razones en las respuestas dadas.  **CUESTIONARIO**. Preguntas de **carácter valorativo**: ¿Te gusta la Primavera?, ¿por qué?, ¿piensas que es una estación llena de alegría y color?, ¿por qué?  Hablar de cómo resolver los problemas, de cómo debemos actuar ante esta situación, el diálogo…  **Finalmente**, les proponemos a los alumnos, deben de hacer un mural lleno de colores, flores, hojas, mariposas… Después se cuelga en clase durante toda la Primavera.  y1pdMBFxDXzL1in0EubHQd_jS3k9-bS0tBJLVZ1U87St_XqYx1_usdNrBXu-SJDBFROlbbU78VC4sA |

3º Ed. Primaria

**COMPRENSIÓN LECTORA**

# LA VISITA DE LA PRIMAVERA

    Había una vez una ciudad en donde no conocían las flores. En los floreros ponían alcachofas, puerros y hojas de perejil.

    Y nadie sabía distinguir una rosa de una berza.

    Todo esto sucedía porque la Primavera nunca había pasado por allí.

    Mientras tanto, doña Primavera se aburría en un castillo sin saber qué hacer.

    El pobre don Primavero siempre tenía que inventar juegos para entretener a su esposa.

    Y no podía hacer otra cosa en todo el día.

    Doña Primavera decía suspirando:

    -Primavero, ¿qué hago ahora? ¡Me aburro!

    Don Primavero sacó una gran bola del mundo y dijo:

    -Con lo despistada que eres, seguro que te has olvidado de pasar por alguna ciudad.

    Estuvieron repasando la bola durante mucho tiempo.

    De pronto, dijo don Primavero:

    -¡Aquí hay una ciudad en donde no te conocen!

    Doña Primavera se vistió con un manto hecho de pétalos de rosa y, en un vuelo, llegó a la ciudad.

    Toda la gente salía de sus casas para ver aquel manto tan hermoso.

    Y doña Primavera pregonaba su mercancía:

    -¡Hay flores para todos! ¡Ha llegado la Primavera!

    Doña Primavera tocaba los árboles y éstos inmediatamente florecían. A su paso brotaban los rosales, los geranios y los almendros en flor.

    Doña Primavera derramó flores por los campos, por los jardines, por las plazas.

    Y todos cantaron y bailaron cogidos de las manos.

3º Ed. Primaria

# PRUEBA DE COMPRENSIÓN

# LITERALES

1) ¿Qué ponían en los floreros?

a) Flores.

b) Alcachofas.

c) Nada.

2) Don Primavero entretenía a su esposa...

a) Cantando.

b) Inventando juegos.

c) Yendo de viaje.

3) ¿Qué derramó doña Primavera?

a) Flores.

b) Ilusiones.

c) Agua.

4 ¿Qué ocurrió al final?

a) Que todos estaban tristes.

b) Todos cogieron una flor.

c) Todos cantaron y bailaron cogidos de las manos.

5) ¿Dónde se aburría Doña Primavera?

a) En su cortijo.

b) En su castillo.

c) En su casa.

6) ¿Por dónde derramó flores Doña Primavera?

a) Por los campos.

b) Por los campos y jardines.

c) Por los campos, jardines y plazas.

**INFERENCIALES**

7) ¿Crees que la Primavera pasó por aquel pueblo de casualidad o queriendo?

8) ¿Crees que la Primavera hizo bien cuando pasó por el pueblo? ¿Por qué?

9) ¿Crees que se alegraron los habitantes del pueblo? ¿Por qué?

**VALORATIVAS**

10) ¿Piensas que es una estación de alegría? ¿Por qué?

*PROGRAMACIÓN DE LA LECTURA (CLASE PRÁCTICA) (GUÍA DEL PROFESOR/A)*

3º Ed. Primaria

# PRUEBA DE COMPRENSIÓN

# LITERALES

1) ¿Qué ponían en los floreros?

a) Flores.

b) Alcachofas.

c) Nada.

2) Don Primavero entretenía a su esposa...

a) Cantando.

b) Inventando juegos.

c) Yendo de viaje.

3) ¿Qué derramó doña Primavera?

a) Flores.

b) Ilusiones.

c) Agua.

4 ¿Qué ocurrió al final?

a) Que todos estaban tristes.

b) Todos cogieron una flor.

c) Todos cantaron y bailaron cogidos de las manos.

5) ¿Dónde se aburría Doña Primavera?

a) En su cortijo.

b) En su castillo.

c) En su casa.

6) ¿Por dónde derramó flores Doña Primavera?

a) Por los campos.

b) Por los campos y jardines.

c) Por los campos, jardines y plazas.

**INFERENCIALES**

7) ¿Crees que la Primavera pasó por aquel pueblo de casualidad o queriendo?

RESPUESTA LIBRE

8) ¿Crees que la Primavera hizo bien cuando pasó por el pueblo? ¿Por qué?

RESPUESTA LIBRE

9) ¿Crees que se alegraron los habitantes del pueblo? ¿Por qué?

RESPUESTA LIBRE

**VALORATIVAS**

10) ¿Piensas que es una estación de alegría? ¿Por qué?

RESPUESTA LIBRE