GUION DIDÁCTICO

DATOS IDENTIFICACIÓN

CÓDIGO DE CENTRO: 18004495

NOMBRE DEL CENTRO: C.E.I.P. VIRGEN DE LAS NIEVES

LOCALIDAD: GRANADA

GUIÓN DIDÁCTICO `PARA EL CURSO : 3º

TÍTULO: La sonrisa del Angel.

TEMA: La empatía.

INTENCIÓN DIDÁCTICA: Mejorar la fluidez y comprensión lectora.

Ponerse en lugar de los demás.

CUESTIONARIO:

COMPRENSIÓN LITERAL

1. ¿Quién había sentado al niño?  
2. ¿Para qué?  
3. ¿Por qué notó el niño que el hojalatero venía cansado?  
4. Dónde llevaban los pastores a beber agua a sus ovejas?  
5. ¿Cómo eran las risas de las muchachas?  
6. ¿Qué sentimiento notó el hojalatero hacia el niño?  
   
   
COMPRENSIÓN INFERENCIAL  
   
7. El niño estaba enfermo o sano. ¿Por qué lo deduces?  
8. ¿Crees que el niño había estado alguna vez en Fuentepastores?  
   
   
COMPRENSIÓN VALORATIVA  
   
9. ¿Te parece correcta la actitud del hojalatero al engañar al niño? Razona la respuesta.  
10. ¿ Por qué el autor califica a las risas de las muchachas como juguetonas y cristalinas?  
   
   
RESPUESTAS  
   
1. Su madre.  
2. Para que se entretuviera  
3. Porque venía lento.  
4. Al abrevadero cerca del arroyo.  
5. Juguetonas y cristalinas.  
6. Amor.  
7. Estaba enfermo porque necesitaba que su madre lo sacara a la puerta todos los días.  
8. No. se lo imaginaba.  
9. Libre razonándola.  
10. Razonándola.

ESTRATEGIAS DE FLUIDEZ:   A) Lectura del profesor.

                                              B) Lectura individual en voz alta.

                                                    C) Lectura silenciosa.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN: VISUALIZAR, IMAGINAR, VALORACIÓN              INDIVIDUAL Y EN GRUPO.

      SECUENCIA DIDÁCTICA:

1. Trabajo previo del profesor. A) Selección del texto

                                                    B) Intencionalidad.

                                                   C) Elaboración del cuestionario.

   2. Fluidez. Una sesión.

   3. Estrategias de comprensión. Una sesión

LA SONRISA DEL ÁNGEL

A Miguel, como todos los días, su madre lo había sentado a la puerta de su casa para que se entretuviera viendo la gente que pasaba por allí. Como vivía a la entrada del pueblo, su calle era el paso obligado de todos los forasteros que venían al mercado. Aquel día vio venir a un hombre con una carga de cacharros de hojalata, venía lento, se notaba que estaba cansado. - Si quieres puedes sentarte en el banco a descansar un poco, le dijo Miguel. El forastero  lo miró, le pareció bien la propuesta del niño, colocó en el suelo sus cacharros, con cuidado, y se sentó en el banco de piedra junto al niño. Miguel lo dejó que se secara el sudor y luego le dijo:

- Dime hojalatero tú ¿De dónde eres?

- Soy de Fuentepastores.  ¡De dónde iba a ser!

 - Es verdad. No se me había ocurrido. ¿Y tiene una hermosa fuente tu pueblo? Cuatro o cinco caños, agua abundante y fresca y está a la sombra de una frondoso castaño.

El hojalatero le iba a responder que no, que la fuente de su pueblo era más bien fea, sólo tenía un caño, no había ningún árbol que le diera sombra y  a veces se secaba pero miró nuevamente al niño, se dio cuenta de lo que le pasaba y contestó - Si claro que la tiene.

El niño siguió preguntando - ¿Y a ella van los pastores todas las tardes con sus ovejas para darles de beber?

Los pastores no llevaban nunca a sus ovejas a beber a la fuente, siempre las llevaban al abrevadero que había cerca del arroyo pero...- Si, si, contestó el hojalatero.

 - ¿Y también van a esa misma hora las muchachas del pueblo con sus cántaros en la cabeza, sus pícaras miradas y sus risas tan juguetonas y cristalinas como el agua de la fuente?

El hojalatero, sin saber  porqué, se dio cuenta de que empezaba a amar a aquel niño  y como además deseaba que en su pueblo hubiese una fuente tal y como él la describía  por eso y no sabía porqué más, le contestó - Es verdad, la fuente es como tú dices y sucede todo como tú lo cuentas. ¿Por qué lo sabes tan bien? ¿Acaso has estado allí?

Fragmento de “La sonrisa del ángel” de  Julián Herrero.