**ANEXO VI**

**GUIONES DIDÁCTICOS**

**DATOS IDENTIFICACIÓN**

**CODIGO CENTRO: 18002401**

**NOMBRE CENTRO: CEIP “CRISTO DEL RESCATE”**

**LOCALIDAD: ESCÚZAR ZONA 3 SUBZONA: 2**

**GUIÓN DIDÁCTICO PARA EL SEGUNDO CICLO DE PROMARIA**

**Título: EL CABALLO DE TROYA**

**Tema: Conocer algo de mitología griega y valorar la inteligencia frente a la fuerza.**

**DIDÁCTICA**

**DE LA LECTURA**

**EL CABALLO DE TROYA**

Hacía muchos años que los griegos, bajo el mando del rey Ulises, atacaban la ciudad de Troya sin poder conquistarla.

Entonces Ulises tuvo una gran idea: construir rápidamente un gigantesco caballo de madera para engañar a sus enemigos.

Por la noche, se metieron en el caballo los más valientes guerreros griegos. Y los demás, a la mañana siguiente, subieron a sus naves como si se marcharan.

Los troyanos se pusieron muy contentos al ver que sus enemigos se retiraban. Pronto salieron de su ciudad y fueron apoderándose de todo lo que habían dejado los griegos. Aquel enorme caballo les llamó mucho la atención, y pensaron meterlo también en su ciudad, como si fuera un botín que hubieran conquistado al enemigo.

Durante toda la noche celebraron los troyanos lo que creían que era su victoria. Pero cuando estaban dormidos, Ulises y sus soldados salieron del caballo y, silenciosamente, abrieron las puertas de Troya para que entrasen los demás griegos, que habían vuelto aprovechando la oscuridad de la noche.

Así, gracias a la astucia de Ulises, en muy pocas horas conquistaron lo que no habían podido conseguir en muchos años.

HOMERO, “La Iliada” (adaptación)

**TEXTO:** EL CABAYO DE TROYA

**INTENCIÓN:** Conocer obras literarias de diversos géneros: literatura mitológica griega. Valorar la astucia o inteligencia sobre la fuerza.

**ESTRATEGIAS MÁS IMPORTANTES:** autopregunas, inferencias y evaluación como valoración.

**CUESTIONARIO DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN**

*LITERALES*

¿Qué ciudad era atacada y quién la atacaba?

¿Qué idea se le ocurrió a Ulises?

¿Qué hicieron los más valientes griegos y qué hizo el resto del ejército griego?

¿Por qué se pusieron tan contentos los troyanos?

¿Qué hicieron los troyanos al ver el caballo a sus puertas?

¿Qué celebraron los troyanos?

¿Cuándo bajaron los griegos del caballo?

¿Cómo consiguieron los griegos abrir las puertas de Troya?

¿Cuánto tiempo tardaron los griegos en conquistar la ciudad de Troya?

*INFERENCIALES*

¿Qué significa la palabra botín y astucia?

¿Por qué se le ocurrió la idea del caballo a Ulises?

¿En qué consistía el engaño de Ulises?

¿Por qué pensaron los troyanos que el caballo era un botín de guerra?

¿Por qué salieron los griegos del caballo cuando los troyanos estaban dormidos?

¿Por qué crees que los troyanos estaban tan confiados?

¿Crees que los griegos hubieran podido traspasar la muralla de Troya sin la idea del caballo?

¿Qué significa el siguiente refrán? “Más vale maña que fuerza.”

*CRÍTICA*

¿Crees que fue una buena idea la de Ulises? ¿Por qué?

¿Hubieras actuado tú como los troyanos o hubieras hecho otra cosa? Explícalo.

¿Qué opinas sobre la guerra?

¿Cómo solucionas tus problemas, mediante la fuerza o la inteligencia?. Pon un ejemplo.

Establecer un debate por grupos: Unos defienden la inteligencia ( “Es mejor ser inteligente porque puedes…”) y otros defienden la fuerza (“Prefiero la fuerza porque si eres el fuerte….”)

**GUIÓN DIDÁCTICO: EL CABALLO DE TROYA**

**SESIÓN 1:**

*Previsión*: ¿qué creéis que va a suceder?

*Fluidez*:

Modelado por parte del maestro. Lectura arbitraria del alumnado.

*Vocabulario*:

Explicación de palabras que presenten dificultad como: botín, astucia…

**SESIÓN 2:**

*Fluidez*:

Lectura del maestro y alumnos.

*Autopreguntas*:

Cuestionario literal.

**SESIÓN 3:**

*Fluidez*:

Lectura solemne individual ante la clase preparada por un alumno.

*Inferir.*

Cuestionario inferencial.

**SESIÓN 4:**

*Fluidez*:

Lectura silenciosa por parte del alumnado.

*Evaluación como valoración crítica:*

-Preguntas del cuestionario crítico.

-Establecer un debate por grupos: Unos defienden la inteligencia ( “Es mejor ser inteligente porque puedes…”) y otros defienden la fuerza (“Prefiero la fuerza porque si eres el fuerte….”)

**SESIÓN 5:**

*Visualización*:

Dibujamos en la pizarra o preparamos murales con los elementos que aparecen en la historia (muralla, caballos, guerreros…) en función de los comentarios de los alumnos para repasar los sucesos de la historia cronológicamente. (Se puede trabajar de forma interdisciplinar con plástica para la fabricación de los murales y materiales)

**SESIÓN 6:**

*Visualización:*

Dramatización de la historia. Con ayuda del dibujo de la pizarra, dividimos la historia en partes, repartimos los personajes. Primeramente realizamos la dramatización por partes y una vez se han ensayado, se realiza la dramatización completa.

Variante 1: Cambiamos los papeles entre los alumnos.

Variante 2: Facilitar material al alumnado o fabricar nuestro propio material (caretas, espadas y escudos con periódicos…).