**GUIÓN DIDÁCTICO**

CÓDIGO CENTRO: 18006947

NOMBRE CENTRO: CEIP CARDENAL BELLUGA

LOCALIDAD: MOTRIL ZONA-SUBZONA. 4-6

GUIÓN DIDÁCTICO PARA EL CURSO: 4º primaria

1. Titulo: El Escorpión.
2. Tema: Divulgativo. Científico
3. Intención didáctica: Conocer las características del escorpión, así como algunas curiosidades de este animal.
4. Cuestionario

**EL ESCORPIÓN**

El escorpión, mal llamado alacrán, es un arácnido de color pajizo. Está magníficamente armado para pelear con cualquiera.

Tiene ocho patas, dos grandes pinzas, dos pincitas pequeñas junto a la boca, dos ojos para ver de noche, dos ojos para ver de día y un largo abdomen que termina en un aguijón venenoso que clava por cualquier cosa.

Es un animal nocturno y vive debajo de las piedras, en países cálidos. Por la noche sale a cazar arañas y saltamontes. Los agarra con sus pinzas y los devora. Si son grandes y se les resisten, agarra a los animales con sus pinzas, encorva la cola y les pincha dos o tres veces con su aguijón venenoso. Después se los come sin dejar rastro.

El veneno de su aguijón no tiene ningún efecto sobre él: aunque se coma presas envenenadas o se clave a sí mismo el aguijón, no le pasa nada.

Por eso, decir que el escorpión se suicida clavándose el aguijón en la cabeza cuando está rodeado de fuego, es sólo una leyenda.

Lo que ocurre es que cuando está rodeado de fuego, se pone muy nervioso y lanza aguijonazos por todas partes, y al final cae muerto; pero no por el veneno, sino por el calor.

Los escorpiones nunca pican a las personas si no se les molesta; pero hay que tener cuidado, pues levantar una piedra es molestarlos.

Su picadura es peligrosísima. Las grandes especies de hasta 20 centímetros de largo que existen en Brasil, el Norte de África, etc., pueden producir picaduras mortales. En España sus picaduras son muy dolorosas pero no son mortales.

Entre los escorpiones, el ¨canibalismo¨ es muy corriente. Las hembras, que suelen ser más grandes, se comen a los machos y a veces también a sus propios hijos.

La madre suele llevar a todos sus hijos a cuestas, sobre su espalda, durante los 15 primeros días. Ella se preocupa muy poco de sus hijos. No es la madre la que los coloca sobre su espalda, sino que los pequeños trepan por sus patas y buscan refugio allí. A ella le da lo mismo llevar a sus hijos que a los de otra familia.

La madre escorpión nunca da de comer a sus hijos. No sabe qué comen. Y si alguno de ellos se acerca a su boca cuando está durmiendo, entonces la madre lo devora como hizo con el padre.

**PREGUNTAS LITERALES**

1. ¿De qué familia es el escorpión?
2. ¿Cómo lo llaman también?
3. ¿Qué arma tiene en el abdomen?
4. ¿Dónde vive el escorpión?
5. ¿Dónde está durante el día?
6. ¿Qué hace cuando su presa es grande y se resiste?
7. ¿Qué le ocurre cuando se come a sus presas envenenadas o se clava a sí mismo el aguijón?
8. ¿Cuándo pican a las personas?
9. ¿Cómo es su picadura en España?

10.¿Quiénes producen picaduras mortales?

1. ¿Dónde lleva a sus hijos la madre?

12.¿Cuándo se come la madre a sus hijos?

**PREGUNTAS INTERPRETATIVAS**

1. ¿Cuándo sale a cazar?
2. ¿Se come todo o parte de sus presas?
3. ¿Se puede suicidar el escorpión? ¿Por qué?
4. ¿Por qué se muere cuando está rodeado por el fuego?
5. ¿En qué consiste el canibalismo a los escorpiones?
6. ¿Por qué se come la hembra al macho y a sus hijos?
7. ¿Cuántos ojos tiene el escorpión?

**PREGUNTAS VALORATIVAS**

1. ¿Para qué tiene un aguijón venenoso el escorpión?
2. ¿Para qué utiliza sus pinzas?
3. ¿Es una buena madre el escorpión? ¿Por qué?
4. ¿Por qué dice la leyenda que los escorpiones se suicidan si están rodeados de fuego?
5. Estrategias de fluidez

Fluidez significa leer con *precisión, ritmo y expresividad*. Para la mejora de la fluidez tiene que trabajarse por tanto estos tres aspectos

**METODOLOGÍA**

1. **LA LECTURA REPETIDA.**

Procedimiento

1. Selección y entrega del texto
2. Lecturas repetidas del texto ante otras personas como familiares o amigos que firman después de su lectura.
3. Otra forma es entregar un texto con el número de palabras por minuto que debe de haber leído y se le pide que hasta que no lo lea en ese tiempo tiene que seguir leyéndolo.
4. **LA LECTURA ASISTIDA.**

Procedimiento:

a) Lectura del texto por el maestro o maestra. También puede ser oído en una cinta grabada y la van parando repitiendo las frases o señalando las palabras (esto sirve especialmente para alumnado mal lector o disléxico). Mientras que se produce la lectura del modelo, se va explicando el vocabulario que no se conozca e incluso el adulto puede hacer algunas aclaraciones a la lectura.

b) El alumnado lee repitiendo las frases que ha leído el profesor o profesora. Se puede leer alternativamente profesorado y alumnado cambiando los párrafos. Esta técnica se utiliza mucho con el alumnado con problemas lectores.

c) Se puede también leer por parejas. Se le pide al alumno o alumna que evalúen la fluidez del modelo o de otros compañeros o compañeras, así se le hace consciente de los procesos lectores y se les motiva para su mejora.

d) Otra modalidad es utilizar la lectura coral. El adulto va leyendo y toda la clase junta lo va repitiendo.

e) A veces los modelos pueden ser alumnos o alumnas que se han entrenado en la lectura de un texto en su casa.

3- **LA LECTURA EXPRESIVA**

Es muy útil utilizar la lectura teatral en la que intervienen varios personajes con cargas emocionales. El profesor o profesora lee ante el alumnado y les hace ver las emociones presentes en los personajes. Asigna distintos personajes al alumnado y estos ensayan repetidas veces la lectura.

Otra variante es la lectura radiofónica (leer en un programa de radio o simular que se está) o utilizar al alumnado como modelo de sí mismo, para ello graba sus propias lecturas y luego las escucha evaluándose y volviendo a practicar.

1. Estrategias de compresión
2. **PREDECIR: Preguntas sobre el título.**

A.- Una vez leído el título, ¿De qué crees que puede hablar la lectura?

B.- Cual es la palabra más importante de este título. ¿Se podría cambiar por otra?

**LECTURA DEL TEXTO:**

Lectura en voz alta por parte del maestro-a.

Aclarar vocabulario y expresiones de especial dificultad.

Lectura silenciosa por parte de los alumnos/as.

Lectura en voz alta, individual y grupal (coral) por parte de los alumnos/as cuidando la fluidez (exactitud, entonación, velocidad…). Corrección de errores.

Prueba de velocidad lectora: registrar las palabras por minuto leídas por cada niño/a. (Con alumnos nuevos, a final de curso o trimestre…)

1. **-PREGUNTAS E INFERENCIAS: Hacer preguntas para profundizar en el texto.**

A.- ¿Por qué se dice en el texto que el escorpión está bien armado para pelear?

B.- ¿Qué quiere decir que la hembra del escorpión no es una buena madre?

3.- **ESTABLECER CONEXIONES: Establecer conexiones con la realidad.**

A. ¿Has visto alguna vez un escorpión? ¿Dónde?

B. ¿Sabes si hay algún otro animal que se parezca al escorpión? ¿Cuál?

**4.- DIBUJO DEL MENSAJE: Hacer dibujos de los mensajes del texto.**

A.- Dibuja un escorpión sin olvidar ninguna de las partes de su cuerpo.

**5.-VOCABULARIO: El tutor** **explica el significado de las palabras que no se entienden**.

A.- Explica que color es “pajizo”

B.- Completa: Una leyenda es …

C.- ¿Qué significa canibalismo?

6.-.**MONITORING. AUTOCONTROL de lo que se hace**

1. ¿Para qué te puede servir haber dibujado un escorpión con todas las partes de su cuerpo?

**7.- RESUMEN: Primero el tutor-a hace un modelo de resumen. Después lo hace el niño-a.**

1. Escribe el texto con tus palabras de manera escueta.
2. Continúa la siguiente frase: Este texto trata sobre….
3. Di las tres ideas más importantes del texto por orden de importancia.

**8.- VALORACIÓN** **DE LA LECTURA**

A.- ¿Te ha gustado la lectura? ¿Por qué?

B.- Saca una conclusión sobre el texto.

1. Secuencia didáctica

**1ª SESION**

Predicción y lectura del texto

Lectura: Lectura modelo por parte del maestro-a: coral, oral, silenciosa, por grupos…

**2ª SESIÓN**

Preguntas e inferencias

Establecer conexiones con la realidad

Dibujo del texto

**3ª SESION**

Vocabulario

Monitoring o autocontrol

Resumen del texto

**4ª SESIÓN:**

Valoración

Preguntas literales.

**5ª SESIÓN**

Preguntas interpretativas.

Preguntas valorativas