

ANEXO VI  
GUIONES DIDÁCTICOS  
DATOS IDENTIFICACIÓN

CÓDIGO CENTRO: 18006728

NOMBRE CENTRO: C.E.I.P: VIRGEN DEL MAR

LOCALIDAD: CALAHONDA

ZONA-SUBZONA: 4-3

GUIÓN DIDÁCTICO PARA EL CURSO: 2º CICLO

### EL PRÍNCIPE FELIZ

En lo alto de una columna **se alzaba**<sup>1</sup> por encima de la ciudad la estatua del Príncipe Feliz. Estaba toda revestida de oro. Tenía, por ojos, dos **zafiros**<sup>2</sup> y un gran **rubí**<sup>3</sup> rojo en el puño de su espada.

Un día una golondrina **se cobijó**<sup>4</sup> debajo de la estatua y le cayó encima una pesada gota de agua. Miró hacia arriba y vio los ojos del Príncipe Feliz **arrasados**<sup>5</sup> de lágrimas. El Príncipe le contó que cuando estaba vivo no sabía lo que eran las lágrimas porque vivía en el Palacio de la Despreocupación. Por eso le llamaban el Príncipe Feliz. Ahora veía las miserias de la ciudad y que por eso lloraba. Le dijo que podía ver a una pobre mujer que bordaba sobre un vestido. Su hijito estaba enfermo, tenía fiebre y su madre no podía darle más que agua. Le pidió le llevara el rubí del puño de su espada.

La Golondrina, aunque debía partir para Egipto, apenada por la mirada del Príncipe Feliz, se quedó y llevó el gran rubí a la mujer dejándolo en el dedal de la costurera.

Al día siguiente al salir la luna volvió a todo vuelo hacia el Príncipe Feliz para despedirse.

-Golondrina, allá abajo veo a un joven en una buhardilla. Se esfuerza en terminar una obra para

---

1

**Alzar**-levantar

2

**Zafiro**-piedra preciosa de color azul oscuro

3

**Rubí**-piedra preciosa de color rojo brillante

4

**Cobijarse**-refugiarse o protegerse

5

**Arrasado**- lleno

el director del teatro, pero siente demasiado frío y hambre para escribir más. Llévale uno de mis ojos. Son unos zafiros extraordinarios. Lo venderá, se comprará alimento y combustible y concluirá su obra.

Entonces la Golondrina arrancó el ojo, voló hacia la buhardilla del estudiante y lo dejó sobre la mesa.

Al día siguiente al salir la luna, volvió hacia el Príncipe para despedirse.

-¡Golondrina!, ¿no te quedarás conmigo una noche más? Allá abajo, en la plazuela a una niña vendedora de cerillas se le han caído las cerillas al arroyo. Su padre le pegará. Arráncame el otro ojo, dáselo y su padre no le pegará.

La Golondrina entregó el otro zafiro a la niña, voló de vuelta hacia el Príncipe y le dijo que se quedaría con él para siempre.

Durante esos días la Golondrina volaba por la ciudad y luego le contaba la miseria en la que vivían los niños y mendigos. Entonces el Príncipe le dijo:

-Estoy cubierto de oro fino despréndelo hoja por hoja y dáselo a los pobres.

Hoja por hoja arrancó la Golondrina el oro fino y hoja por hoja lo distribuyó entre los pobres.

Entonces llegó la nieve y después de la nieve el hielo. La pobre Golondrina tenía frío, cada vez más frío, pero no quería abandonar al Príncipe: le amaba demasiado para hacerlo.

Pero, al fin, sintió que iba a morir. No tuvo fuerzas más que para volar una vez más sobre el hombro del Príncipe.

-¡Adiós, amado Príncipe! Permitid que os bese la mano.

-Me da mucha alegría que partas por fin para Egipto, Golondrina. Has permanecido aquí demasiado tiempo. Pero tienes que besarme en los labios porque te amo.

-No es a Egipto a donde voy a ir. Voy a ir a la **morada**<sup>6</sup> de la Muerte. La Muerte es hermana del Sueño, ¿verdad?

Y besando al Príncipe Feliz en los labios, cayó muerta a sus pies.

En el mismo instante sonó un extraño crujido en el interior de la estatua. La **coraza**<sup>7</sup> de plomo se había partido en dos.

A la mañana siguiente, el alcalde se paseaba por la plazuela con dos concejales de la ciudad. Al pasar junto al pedestal, levantó sus ojos hacia la estatua.

-¡Dios mío! ¡Qué **andrajoso**<sup>8</sup> parece el Príncipe Feliz! El rubí de su espada se ha caído y ya no tiene ojos, ni es dorado. Y tiene a sus pies un pájaro muerto.

Entonces fue derribada la estatua y la fundieron. Pero el corazón de plomo no quiso fundirse en el horno y fue arrojado como desecho al montón de basura en el que yacía la golondrina muerta. Cuentan que Dios le pidió a un ángel que trajera las dos cosas más preciosas de la ciudad. Y el ángel le llevó el corazón de plomo y el pájaro muerto.

---

6

**Morada**-lugar, hogar

7

**Coraza**-armadura

8

**Andrajoso**-con los vestidos muy estropeados

GUIÓN DIDÁCTICO DE LA LECTURA: "EL PRÍNCIPE FELIZ" 2º CICLO DE PRIMARIA

Curso: 4º

1. Título: El príncipe feliz.
2. Tema: Solidaridad y sacrificio.
3. Intención didáctica:

Se pretende trabajar la comprensión lectora y algunos valores como la solidaridad, sacrificio, amistad, cooperación, generosidad, etc.

4. Cuestionario:

- Preguntas literales:
  - ¿Dónde se encontraba la estatua del príncipe?
  - ¿De qué eran esas gotas que mojaron a la golondrina?
  - ¿Por qué lloraba el príncipe?
  - ¿A qué se dedicaba la madre del niño enfermo?
  - ¿Qué le llevó la golondrina al niño?
  - ¿A qué país se dirigía la golondrina?
  - ¿Qué le llevó la golondrina al joven escritor?
  - ¿Qué vendía la niña?
  - ¿Por qué le llevó la golondrina el zafiro?
  - ¿Quién recogió el corazón y la golondrina?

- Preguntas inferenciales:
  - ¿Qué le pasaría a la golondrina si no se iba a Egipto?
  - ¿Por qué las golondrinas emigran en otoño?
  - ¿Por qué se echó a llorar la golondrina cuando el príncipe le mandó a que le quitara un zafiro?
  - ¿Por qué sintió calor la golondrina haciendo tanto frío?
  - ¿Por qué se rompió el corazón del príncipe?
  - ¿Por qué derribaron la estatua del príncipe?
  - ¿Con qué palabra resumirías el cuento?
- Preguntas valorativas y críticas:
  - ¿Consiste la felicidad en tener de todo lo que queremos y hacer todo lo que queremos? ¿Eres tú feliz? ¿Por qué?
  - ¿Has ayudado tú a alguien alguna vez? ¿En qué ha consistido esa ayuda? ¿Cómo te has sentido después de haberlo hecho?
  - Si tú te encontraras en la situación de la golondrina, ¿harías lo mismo que ella?
  - ¿Qué te pareció el final del cuento? ¿Es triste? ¿Por qué?

## 5. Estrategias de fluidez.

- Lectura en voz alta por parte del maestro/a, con seguimiento visual del alumnado.
- Lectura silenciosa por parte de los alumnos/as.
- Lectura en voz alta por parte de los alumnos/as cuidando la fluidez (exactitud, entonación, velocidad...). Corrección de errores.

Comprobaremos si las predicciones expuestas por los alumnos/as tienen algo que ver con la realidad del texto.

## 6. Estrategias de comprensión.

- Previsión.
- Vocabulario.
- Conexiones.
- Preguntas literales.
- Preguntas inferenciales.
- Preguntas críticas y valorativas.
- Visualización de lo leído.
- Resumen.

## 7. Secuencia didáctica.

## 1ª SESIÓN (duración- 45 min.)

### 1. Previsión:

Basándose en el título del texto los alumnos/as hacen predicciones sobre lo que va a tratar la lectura.

### 2. Fluidez lectora:

- Lectura en voz alta por parte del maestro/a, con seguimiento visual del alumnado.
- Lectura silenciosa por parte de los alumnos/as.
- Lectura en voz alta por parte de los alumnos/as cuidando la fluidez (exactitud, entonación, velocidad...). Corrección de errores.
- Comprobaremos si las predicciones expuestas por los alumnos/as tienen algo que ver con la realidad del texto.

## 2ª SESIÓN (duración-45 min.)

### 3. Vocabulario:

- Lectura silenciosa por parte del alumnado. Los alumnos/as subrayan todas aquellas palabras que les resulten difíciles de entender.
- Procedemos a aclarar el vocabulario de palabras y expresiones desconocidas o que no se entiendan.
- Las palabras nuevas se copian en una libreta dedicada a ello.
- El alumnado inventa oraciones con las palabras nuevas o realiza otras actividades como completar las oraciones con el vocabulario nuevo.

### 4. Conexiones:

- Se establecen las relaciones que tenga el alumnado con la lectura proponiendo las siguientes preguntas:
  - ¿Quién sabe lo que es un príncipe?
  - ¿Conoces alguno?
  - ¿Dónde viven?
  - ¿Qué trabajo realizan?
  - ¿Quiénes son su padre y su madre?
  - ¿Cualquier persona puede serlo?

- ¿Te gustaría a ti ser príncipe/princesa?
- Aparte de la vida real ¿en qué otros medios podemos conocer algo sobre los príncipes?
- ¿Conoces algún cuento dónde estos personajes aparezcan?

### 3ª SESIÓN (duración-45 min.)

#### 5. Preguntas literales:

- Lectura por parejas. Cada niño/a apunta los errores que observa en la lectura de su compañero/a.
- Se hacen las preguntas literales:
  - ¿Dónde se encontraba la estatua del príncipe?
  - ¿De qué eran esas gotas que mojaron a la golondrina?
  - ¿Por qué lloraba el príncipe?
  - ¿A qué se dedicaba la madre del niño enfermo?
  - ¿Qué le llevó la golondrina al niño?
  - ¿A qué país se dirigía la golondrina?
  - ¿Qué le llevó la golondrina al joven escritor?
  - ¿Qué vendía la niña?
  - ¿Por qué le llevó la golondrina el zafiro?
  - ¿Quién recogió el corazón y la golondrina?

#### 6. Visualización de lo leído:

Se hace un dibujo de la idea principal del texto. Los alumnos/as deben dibujar la esencia del texto.

### 4ª SESIÓN (duración- 45min.)

#### 7. Preguntas inferenciales, valorativas y críticas:

- Lectura silenciosa por parte de los alumnos/as.
- Se hacen las preguntas inferenciales:
  - ¿Qué le pasaría a la golondrina si no se iba a Egipto?
  - ¿Por qué las golondrinas emigran en otoño?
  - ¿Por qué se echó a llorar la golondrina cuando el príncipe le mandó a que le quitara un zafiro?
  - ¿Por qué sintió calor la golondrina haciendo tanto frío?

- ¿Por qué se rompió el corazón del príncipe?
- ¿Por qué derribaron la estatua del príncipe?
- ¿Con qué palabra resumirías el cuento?
- Preguntas valorativas y críticas:
  - ¿Consiste la felicidad en tener de todo lo que queremos y hacer todo lo que queremos? ¿Eres tú feliz? ¿Por qué?
  - ¿Has ayudado tú a alguien alguna vez? ¿En qué ha consistido esa ayuda? ¿Cómo te has sentido después de haberlo hecho?
  - Si tú te encontraras en la situación de la golondrina, ¿harías lo mismo que ella?
  - ¿Qué te pareció el final del cuento? ¿Es triste? ¿Por qué?

8. Resumen :

Vamos a resumir el texto en unas cuantas oraciones.