**CUARTO DE PRIMARIA**

**GALLETITAS**

A una estación de trenes llega una tarde, una señora muy elegante. En la ventanilla le informan que el tren está retrasado y que tardará aproximadamente una hora en llegar a la estación.

Un poco fastidiada, la señora va a la tienda de diarios y compra una revista, luego pasa por el kiosco y compra un paquete de galletitas y una lata de refresco.

Preparada para la forzosa espera, se sienta en uno de los largos bancos del **andén**. Mientras hojea la revista, un joven se sienta a su lado y comienza a leer un diario. Imprevistamente la señora ve, por el rabillo del ojo, cómo el muchacho, sin decir una palabra, estira la mano, agarra el paquete de galletitas, lo abre y después de sacar una comienza a comérsela despreocupadamente.

La mujer está indignada. No está dispuesta a ser grosera, pero tampoco a hacer cuenta de que nada ha pasado; así que, con gesto **ampuloso**, toma el paquete y saca una galletita que exhibe frente al joven y se la come mirándolo fijamente.

Por toda respuesta, el joven sonríe... y toma otra galletita.

La señora gime un poco, toma una nueva galletita y, con **ostensibles** señales de fastidio, se la come sosteniendo otra vez la mirada en el muchacho.

El diálogo de miradas y sonrisas continúa entre galleta y galleta. La señora cada vez más irritada, el muchacho cada vez más divertido.

Finalmente, la señora se da cuenta de que en el paquete queda sólo la última galletita. "No podrá ser tan caradura", piensa, y se queda como congelada mirando alternativamente al joven y a las galletitas.

Con calma, el muchacho alarga la mano, toma la última galletita y, con mucha suavidad, la corta exactamente por la mitad. Con su sonrisa más amorosa le ofrece media a la señora.

- ¡Gracias! - dice la mujer tomando con **rudeza** la media galletita.

- De nada - contesta el joven sonriendo angelical mientras come su mitad.

El tren llega.

Furiosa, la señora se levanta con sus cosas y sube al tren. Al arrancar, desde el vagón ve al muchacho todavía sentado en el banco del andén y piensa: "**Insolente**".

Siente la boca reseca de ira. Abre la cartera para sacar la lata de refresco y se sorprende al encontrar, CERRADO, su paquete de galletitas... ¡Intacto!

**GUIONES DIDÁCTICOS**

CÓDIGO CENTRO: **18006364**

NOMBRE DE CENTRO: **CEIP FEDERICO GARCÍA LORCA**

LOCALIDAD: L**OS OLIVARES** ZONA-SUBZONA: **GR3-5**

GUION DIDÁCTICO PARA EL CURSO: **4º DE PRIMARIA**

**1. Titulo:** Galletitas.

**2. Tema:** Pensar que uno lleva la razón siempre.

**3. Intención didáctica:** Hacer ver al alumnado que no siempre se lleva razón en una discusión.

**4. Cuestionario:**

**- Literales:**

1- ¿Quiénes son los personajes que intervienen en la lectura?

2- ¿Cuánto tiempo se va a retrasar el tren?

3- ¿Qué compra la señora en el kiosco?

4- ¿Qué piensa la señora cuando solo queda una galletita en el paquete?

5- ¿Qué sucede con la última de las galletas del paquete?

**- Inferenciales:**

6- ¿Es el muchacho maleducado con la señora?

7- ¿Qué está pensando la señora para enfadarse tanto con el joven?

8- ¿Es el muchacho consciente de porque la señora le mira con esa cara?, ¿por qué?

**- Valorativas:**

9- ¿Es una conducta acertada la que tiene la señora con el muchacho?, ¿por qué?

10- ¿Cómo actuarías tú en esa misma situación?

**5. Estrategias de fluidez:**

- Modelado por parte del maestro.

- Modelado por parte del alumno o alumna, previa preparación.

- Ecolectura: El maestro lee y el alumno repite. Un alumno lee y el resto repite.

**6. Estrategias de comprensión**

- Previsión: preguntas tipo: ¿Qué piensas que va a ocurrir en la lectura leyendo solo el titulo?...

- Conexiones: relacionar el texto con experiencias propias

- Visualizar: interiorizar la situación y poder representarla incluso variarla.

- Extraer la información esencial: conocer los personajes, los lugares, ideas principales, etc.

-Valoración crítica del texto.

**7. Secuencia didáctica:**

1ª Sesión: Previsión, modelado por parte del maestro y vocabulario difícil.

2ª Sesión: Modelado por parte de dos o tres alumnos, preguntas literales.

3ª Sesión: Ecolectura, preguntas inferenciales.

4ª Sesión: Lectura silenciosa, preguntas valorativas, extraer información esencial.

5ª Sesión: Conexiones, visualización del texto, valoración crítica del texto.