**UN “PERFECTO” DÍA DE CAMPO**

Hace un día estupendo de primavera. Uno de esos días perfectos para ir al campo. La seño Alicia ha organizado una excursión. Y allá van los cinco excursionistas montados en el coche: Pedrito, Nachete, Coque, Matilde y la seño Alicia.

- ¡Qué bien se está aquí!- dice Matilde cuando llegan. Pero no sabe lo que le espera. Pedrito ha cogido una abeja y la pone suavemente en la mano de Matilde, para que le haga cosquillas como a él. La abeja le pica a Matilde y le pone la mano como una cebolla.

Pedrito, muy disgustado por su confusión quiere arreglarlo llevándole un precioso ramo de flores. Pero entre las flores hay ortigas que pican mucho. La mano de Matilde se pone como un enorme bollo de pan con mermelada de frambuesa.

Por fin, Pedrito encuentra el regalo perfecto para que Matilde esté contenta: le mete en el bolso una preciosa ranita. Seguro que le gustará.

Menos mal que los niños no estarán delante cuando Matilde, al llegar a casa, abra el bolso y la ranita le salte a la cara. Menudo día de campo; sobre todo para la pobre Matilde.

***INSTRUCCIÓN DIRECTA DE LA COMPRENSION LECTORA***

**Texto: “UN PERFECTO DÍA DE CAMPO”**

**OPCIÓN 1. Objetivos:**

* Ejercitar la inferencia, las autopreguntas y la evaluación.
  + Estos objetivos serán propuestos de forma explícita y clara a los alumnos para que sepan qué pretendemos con esta actividad. Para ello usaremos este texto y daremos una clase de instrucción directa de la comprensión lectora.
  + La clase no sólo utilizará las estrategias mencionadas, aunque esto no se dirá a los alumnos. El maestro utilizará otras estrategias: conexiones y visualización.

|  |  |
| --- | --- |
| **ESQUEMA DE TRABAJO. Desarrollo de las sesiones de trabajo.** | |
| 1 ª SESIÓN  (Se puede entregar el texto mutilado, es decir, no dar el texto completo para que los alumnos se hagan autopreguntas). | * Preguntas antes de comenzar la lectura. * Fluidez: modelado del maestro/a. * Aclaración del vocabulario del texto. |
| 2ª SESIÓN | * Modelado de la fluidez por parte de los alumnos/as del texto completo. * Autopreguntas. * Lectura por parejas. |
| 3ª SESIÓN | * Lectura individual silenciosa. * Preguntas de tipo literal. |
| 4º SESIÓN | * Ecolectura. * Preguntas Inferencias. |
| 5ª SESIÓN | * Evaluación. * Conexiones. * Visualización (dramatización…) |

**OPCIÓN 2. Objetivos:**

* Extraer la información esencial (summarizing).
* Ejercitar la inferencia y la evaluación.
  + Estos objetivos serán propuestos de forma explícita y clara a los alumnos para que sepan qué pretendemos con esta actividad. Para ello usaremos este texto y daremos una clase de instrucción directa de la comprensión lectora.
  + La clase no sólo utilizará las estrategias mencionadas, aunque ésto no se dirá a los alumnos. El maestro utilizará otras estrategias.

**Proceso a seguir:**

1. **Previsión.**

Este cuento lo hemos obtenido de Internet. No sabemos quién lo ha escrito y tampoco hay dibujos que lo ilustren. Nos guiaremos por el título:

* ¿Qué te sugiere el título de la lectura?
* ¿Has discutido con algún compañero/a? ¿Los has intentado arreglar? ¿Cómo?

1. **Fluidez lectora**.

El maestro hará una primera lectura en voz alta. A continuación participarán varios alumnos volviendo a leer el cuento.

1. **Vocabulario.**

Para comprender un texto es necesario que se aclare el vocabulario del mismo aunque este texto es bastante asequible y no entraña ninguna dificultad especial.

Explicaremos:

Vocabulario: ortigas, disgustado.

Expresiones: “la mano se le puso como un enorme bollo de pan con mermelada de frambuesa.”

1. **Extraer la información esencial.**

* Fíjate en las siguientes preguntas y subraya las respuestas correctas:

|  |  |
| --- | --- |
| **“UN PERFECTO DÍA DE CAMPO”** | |
| ¿Quiénes son los personajes? | -dos niños -unos exploradores  -unos investigadores -una periodista  -una muchacha -unos excursionistas  -un joven -unos escavadores |
| ¿Qué hacen? | -Van de excursión.  -Van al colegio.  -Juegan con la pelota. |
| ¿Dónde ocurre? | -En la playa.  -En un parque.  -En el campo.  -En el colegio. |

* Relaciona cada párrafo con su suceso:

|  |  |
| --- | --- |
| La mano de Matilde se pone como un enorme bollo de pan con mermelada de frambuesa. | PÁRRAFO 3º |
| Le mete en el bolso una preciosa ranita. | PÁRRAFO 4º |
| Pero entre las flores hay ortigas que pican mucho. | PÁRRAFO 3º |
| La seño Alicia ha organizado una excursión. | PÁRRAFO 1º |

1. **Inferir.**

¿El cuento nos dice su intención? No. Hay que inferirla. Invitar a los alumnos a que la infieran. Para ello les explicamos las siguientes inferencias:

* ¿Para qué le da Pedrito una abeja a Matilde?
* ¿Qué pasa entonces?
* ¿Cómo se siente Pedrito?

1. **Conexiones.**

Que expongan alguna situación personal o situación oída, leída o vista en televisión en la que pueda explicarse la intención del cuento.

1. **Autopregunta.**

Escribiruna o dos preguntas que estén relacionadas con el texto.

* ¿Qué le dirías a dos compañeros o compañeras que están discutiendo violentamente?

1. **Evaluar.**

En este momento vamos a opinar sobre el texto y su contenido. Cada uno expondrá sus motivos y razones en las respuestas dadas.

* ¿Con cuál personaje te identificas más? ¿Por qué?
* ¿Crees que Pedrito lo ha hecho para hacer daño?
* ¿Qué harías en la situación de Matilde? ¿Te enfadarías?
* ¿Es importante la comunicación y el diálogo? ¿Por qué?
* Imagina que Pedrito y Matilde han vuelto a encontrarse. Inventa un diálogo para esta situación.
* Hablar de la tolerancia, malentendidos, prejuicios …

1. **Visualizar. Escenificación.**

La historia está contada en estilo indirecto, podemos representarla ayudándonos del lenguaje corporal. Un alumno hará de narrador y otros dos de actores. Se puede repetir para que participen los alumnos de la clase. Comentar al final las emociones vividas.

-Preguntas literales:

1. ¿Cuántos excursionistas van al campo?

* Cinco.
* Dos.
* Tres.

2. ¿Qué dice Matilde cuando llegan al campo?

* ¡Qué mal se está aquí!
* ¡Qué bien se está aquí!
* ¡Quiero volver a casa!

3. ¿Qué medio de transporte utilizan?

* El avión.
* Un coche.
* El tren.

4. ¿Cuál es el primer regalo que le hace Pedrito a Matilde?

* Una abeja.
* Un ramo de flores.
* Una ranita.

-Preguntas inferenciales:

5. ¿Qué hace Pedrito cuando ve que Matilde se ha enfadado con él por haberle puesto la abeja en su mano?

6. ¿Cuál cree Pedrito que es el regalo perfecto para Matilde? ¿Por qué?

7. ¿Qué le mete a Matilde en el bolso?

8. ¿Qué le mete a Matilde en el bolso?

-Preguntas valorativas:

9. ¿Cree Pedrito que le gustará a Matilde su regalo?

10. ¿Serías capaz de perdonar algo como lo que ha hecho Pedrito a Matilde?