**Código del Centro:18009456 C.E.I.P. “Vicente Aleixandre” Granada**

Guión Didáctico para 2º de Primaria

**Las dos vasijas**

En una pequeña aldea de la India, vivía un aguador que tenía sólo dos grandes vasijas para alimentar a su mujer y a sus dos hijas. A diario, el hombre las colgaba en los extremos de un palo que llevaba sobre los hombros. Iba el aguador con sus vasijas hasta el río, allí las llenaba de agua fresca para poderla vender en la aldea y así iba subsistiendo.  
Una de sus tinajas tenía varias grietas por las que se escapaba el agua, de modo que al final del camino, sólo conservaba la mitad, mientras que la otra era perfecta y mantenía intacto su contenido. Esto sucedía diariamente.  
La vasija sin grietas estaba muy orgullosa de sus logros, pues se sabía idónea para los fines para los que fue creada. Pero la pobre vasija agrietada estaba avergonzada de su propia imperfección y de no poder cumplir correctamente su cometido, y cuando pensaba en la pobreza de la familia del aguador, aun se sentía más triste por no poder ayudarlo, a pesar de que en los últimos tiempos éste había mejorado algo sus ingresos, ya que recogía las flores del camino que después también vendía.  
Así que al cabo de dos años le dijo al aguador: Estoy avergonzada, y me quiero disculpar contigo, porque debido a mis grietas, sólo obtienes la mitad del valor que deberías recibir por tu trabajo.  
El aguador le contestó: Cuando regresemos a casa quiero que te fijes en las bellísimas flores que crecen a lo largo del camino. Así lo hizo la tinaja y, en efecto, vio muchas hermosas flores de todos los colores a lo largo de la vereda, en su camino de vuelta a la aldea; pero siguió sintiéndose apenada, porque, como siempre, al final sólo guardaba dentro de sí la mitad del agua que el pobre aguador le había metido en el río.  
El aguador dijo entonces: -¿Te diste cuenta de que las flores sólo crecen en tu lado del camino?. Quise sacar el lado positivo de tus grietas y sembré semillas de flores. Todos los días las has regado y durante dos años yo he podido recogerlas y venderlas. Si no fueras exactamente como eres, con tu capacidad y tus limitaciones, no hubiera sido posible crear esa belleza.



TEXTO: Las dos vasijas

**Intención**. Hacer ver que cada persona tiene un valor intrínseco independientemente de discapacidades.

**Objetivo/Estrategia.** Preguntas, inferencias y evaluación como valoración.

**Cuestionario de niveles de compresión**

* COMPRESIÓN LITERAL

¿Cómo se titula la lectura?

¿En que consistía el trabajo del hombre de la lectura?

¿En qué se diferenciaban las dos vasijas?

¿Qué recorrido hacia el cargador de agua diariamente?

¿Por qué estaba avergonzad la vasija agrietada?

¿Qué le dijo el aguador que hiciese de regreso a casa?

¿Qué vio la vasija en el su lado del camino?

¿Qué hizo el aguador cuando supo que la vasija perdía agua?

¿Qué hacía la vasija todos los días sin darse cuenta?

¿Cuánto tiempo llevaba la vasija regando las flores?

* COMPESIÓN INFERENCIAL

¿Cuál de las dos vasijas era más vieja?

¿Le importaba al aguador que la vasija estuviera agrietada?

¿Sabía la vasija que llevaba dos años regando las flores?

¿Qué quiere decir: “estaba muy avergonzada de su propia

imperfección”

¿Disfrutaría el aguador lo mismo del camino si no crecieran las flores?

¿Sentía afecto el aguador por la vasija agrietada?

* COMPRESIÓN CRITICA

¿Te ha gustado la lectura? ¿Por qué?

¿Qué haría normalmente la gente con una vasija agrietada?

¿Valemos todos igual aunque tengamos defectos?

¿Cómo se sentirá la vasija después de saber que todos los días riega las flores?

¿Te gustan las flores?

¿Qué crees que nos quieren enseñar esta historia?

**Guión didáctico: La dos vasijas**

|  |  |
| --- | --- |
| 1ª Sesión | * **Contextualización:** Informar sobre la india y el oficio de aguador. * **Previsión**. ¿Qué creéis que va a suceder en este cuento? * **Fluidez lectora**. Modelado por parte del maestro/a. Lectura por parejas. * **Vocabulario**. Explicar después la lectura. Aclarar vocabulario y expresiones de especial dificultad |
| 2ª Sesión | * **Fluidez lectora**. Lectura maestro/a Alumno/a. * **Preguntas de tipo literal**.   ¿Cómo se titula la lectura?  ¿En que consistía el trabajo del hombre de la lectura?  ¿En qué se diferenciaban las dos vasijas?  ¿Qué recorrido hacia el cargador de agua diariamente?  ¿Por qué estaba avergonzad la vasija agrietada?  ¿Qué le dijo el aguador que hiciese de regreso a casa?  ¿Qué vio la vasija en el su lado del camino?  ¿Qué hizo el aguador cuando supo que la vasija perdía agua?  ¿Qué hacía la vasija todos los días sin darse cuenta?  ¿Cuánto tiempo llevaba la vasija regando las flores? |
| 3ª Sesión | * **Fluidez lectora**. Lectura solemne individual ante la clase. * **Preguntas de tipo inferencial**.   ¿Cuál de las dos vasijas era más vieja?  ¿Le importaba al aguador que la vasija estuviera agrietada?  ¿Sabía la vasija que llevaba dos años regando las flores?  ¿Qué quiere decir: “estaba muy avergonzada de su propia  imperfección”  ¿Disfrutaría el aguador lo mismo del camino si no crecieran las flores?  ¿Sentía afecto el aguador por la vasija agrietada? |
| 4ª Sesión | * **Fluidez lectora**. Lectura silenciosa e individual. * **Preguntas de tipo valorativas.**   ¿Te ha gustado la lectura? ¿Por qué?  ¿Qué haría normalmente la gente con una vasija agrietada?  ¿Tenemos todos algo valioso aunque tengamos defectos?  ¿Cómo se sentirá la vasija después de saber que todos los días riega las flores?  ¿Te gustan las flores?  ¿Qué crees que nos quieren enseñar esta historia? |
| 5ª Sesión | * **Visualización**   Elabora un mural en el que se represente la historia.  Cada alumno/a dibujará diferentes tipos de flores que recortará y pegará en el mural. |