**EN BUSCA DE UN BESO**

Había una vez un pequeño sapo que vivía en una charca. El sapo estaba contento y era feliz, pues tenía todo lo que podía necesitar: una cama y mucha agua limpia.

“Un sapo no necesita nada más”, pensaba, hasta que un día... ...vio en un agujero de un árbol a dos ardillas que se daban un beso.

“¡Oh, qué bonito!”, pensó el sapo, y se sintió de pronto muy solo.

– ¡Yo también quiero que alguien me dé un beso! –dijo, y empezó a buscar en seguida a ese *alguien*.

Por el borde de la charca paseaba una cigüeña.

“¿Querrá darme un beso? –se preguntó el pequeño sapo–. ¡Seguro que sí! Pero tiene el pico muy largo, no va a ser fácil. Será mejor que no le pregunte.”

Cerca del bosque se encontró un mosquito.

–¡Espera! –gritó–. Me gustaría darte un besito.

–Tú lo que quieres es comerme, di la verdad –gritó el mosquito–. ¡Pero no me dejaré!

¡Búscate a otro!

Y se alejó volando muy deprisa.

Luego, el sapo se encontró una ratita.

–¿Querrías tú darme un beso? –preguntó el sapo.

La ratita lo miró de arriba abajo y estuvo un rato pensando.

–No, gracias –dijo finalmente–. Eres demasiado verde para mí.

Si fueras de color gris y tuvieras orejas, unos ojos más pequeños y bigotes y pelo, entonces quizá...

El pequeño sapo empezaba a sentirse algo triste, pero no se dio por vencido.

“Alguna vez encontraré a alguien que quiera darme un beso –pensó–, ¡y será maravilloso!”

En el campo de zanahorias, se encontró un conejo.

–¿Me das un beso? –le preguntó.

–Yo solo doy besos a las zanahorias –dijo el conejo–. ¡Mira, así...!

¡CRAC! Y dio un fuerte mordisco a una zanahoria.

“¡Ni siquiera sabe lo que es dar un beso!”, pensó el pequeño sapo.

El sapo regresó a su charca. Se sentó sobre una piedra y se quedó mirando el agua.

“Nadie quiere darme un beso”, pensó muy triste. Entonces vio su reflejo en la superficie del agua. Y, de pronto, se le ocurrió una idea:

–¡Me daré yo mismo un beso!

Justo en el mismo momento en que el sapo se inclinó hacia su reflejo y tocó la superficie del agua con los labios, apareció un pez nadando a toda prisa y... ¡SMUAC! ¡Ocurrió!

El pez creía que había una pulga de agua. Y quería comérsela.

El sapo pensó que el pez le había dado un beso. ¡Ay, qué contento se puso! Daba saltos por la orilla de la charca y no paraba de gritar:

–¡Me han dado un beso! ¡Me han dado un beso!

¡Pobre pequeño sapo!

Esa noche, el sapo durmió muy bien, pues se sentía muy feliz.

Aproximadamente a media noche se acercó una pequeña rana a su cama. La rana amaba al sapo desde hacía mucho tiempo, pero era demasiado tímida para decírselo. Sin embargo, la pequeña rana se inclinó sobre él y le dio un beso...

***ERWIN MOSER***

***El ratón, el sapo y el cerdo. Ediciones SM***

**ANEXO VI**

**GUIONES DIDÁCTICOS**

**DATOS IDENTIFICACIÓN**

**CÓDIGO CENTRO: 18601680**

**NOMBRE CENTRO: PARQUE NUEVA GRANADA**

**LOCALIDAD: GRANADA CAPITAL**

**GUIÓN DIDÁCTICO PARA EL CURSO 2º**

1. **Título:** EN BUSCA DE UN BESO
2. **Tema:** Valores como la constancia, la perseverancia, la afectividad, la sociabilidad.
3. **Intención didáctica:** Luchar por conseguir lo que uno quiere conseguir en la vida y no sentirse derrotado por los fracasos que pueden aparecer. Darse cuenta del tesoro que tiene cerca y no pretender buscarlo fuera.
4. **Cuestionario:**

**Preguntas de tipo literal:**

* ¿Quién es el protagonista de la historia?
* ¿Por qué era feliz el sapo al principio de la historia?
* ¿Cuándo comenzó a sentirse sólo?
* ¿Con qué animalitos se encontró por el camino?
* ¿Qué significa la expresión “El pequeño sapo no se dio por vencido”
* Dejó de intentar que le dieran un beso.
* Empezó a pensar en otra cosa.
* Siguió intentando lo que quería.

**Preguntas de tipo Inferencial:**

* El sapo no encontró a nadie que le diera un beso, pero se le ocurrió una solución. ¿Te parece que tuvo una buena idea?, ¿por qué?.
* ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?
* El sapo pensaba que el pez le había dado un beso, ¿estaba en lo cierto?, ¿por qué?.
* ¿Por qué crees que el sapo sintió que había conseguido el beso si no fue asi?

**Preguntas de tipo Valorativo:**

* El beso es un muestra de cariño, ¿qué otras muestras de cariño conoces?
* Cuando quieres conseguir algo, ¿trabajas hasta tenerlo?, ¿crees que es bueno intentar todo lo necesario para conseguirlo?
* Si te pasara como al sapo, ¿seguirías trabajando hasta conseguir lo que buscas?

**5. Estrategias de fluidez:**

* Modelación (lectura que hace el maestro/a)
* Lectura individual en voz alta que cada alumno/a realiza.
* Lectura colectiva.
* Insistencia en la lectura de las palabras, evitando el silabeo.
* Actividades de exactitud, les prevendremos en la omisión, adición, sustitución de fonemas e incluso de palabras completas, inversiones de orden...
* Actividades de control y refuerzo en la correcta utilización de los signos de puntuación (punto, coma…) para una lectura eficaz.

1. **Estrategias de comprensión:**

* Previsión – lectura anticipatoria.
* Auto-preguntas sobre el texto.
* Conexiones con su propia experiencia.
* Visualización del texto y plasmar en un dibujo.
* Vocabulario: explicación y ampliación.
* Extracción de la Idea Principal.
* Inferir.
* Evaluar.
* Organización de la información extraída del texto para el resumen final.

1. **GUIÓN DIDÁCTICO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TITULO | | EN BUSCA DE UN BESO | |
| AUTOR | | **ERWIN MOSER** | |
| CURSO ADECUADO | | 2º de PRIMARIA | |
| ESTRATEGIAS A TRABAJAR | | Extraer la información esencial  Ejercitar:  Previsión, la exactitud, la inferencia, las auto-preguntas, resumen y la evaluación. | |
| DURACIÓN | | (120’) 4 sesiones | |
| TEMA | | La perseverancia y el esfuerzo | |
| TIPO DE TEXTO | | Narrativo (cuento) | |
| ESQUEMA DE TRABAJO. Desarrollo de las sesiones de trabajo. | | | |
| **1ª SESIÓN** | INTRODUCCIÓN  (5’) | | PREVISIÓN-LECTURA ANTICIPATORIA  ¿Qué te sugiere el título de la lectura? ¿Crees que será un cuento de amor? ¿quién te imaginas que será el protagonista? | |
| FLUIDEZ  LECTORA  (15’) | | MODELADO:  Reparto el texto a todo el alumnado.  Modelado de la fluidez por parte del maestro/a, con entonación, ritmo y respetando las pausas.  Lectura colectiva por parte de los alumnos/as.  Control y refuerzo en la correcta utilización de los signos de puntuación (punto, coma…)  Búsquedad en la lectura de sustantivos, verbos, adjetivos… | |
| COMPRENSIÓN  LECTORA  (10’) | | ESTRATEGIA: ORGANIZAR LA INFORMACIÓN-RESUMEN  Explicamos que el texto que vamos a trabajar es un cuento.  Explicación de las diferentes partes de un cuento:  . Presentación del personaje y el entorno.  . Aventuras.  . Desenlace y moraleja.  Moraleja: Intención. En este caso se trata de la necesidad de esforzarnos para conseguir lo que queremos sin caer en el fracaso. | |
| **2ªSESIÓN** | FLUIDEZ  LECTORA  (5’) | | MODELADO de la fluidez por parte de los alumnos/as del texto completo. Lectura individual.  Hacemos hincapié en las estrategias aprendidas para leer evitando el silabeo y respetando los signos de puntuación.  Importancias de la exactitud: procuramos leer el texto poniendo la atención debida para no equivocar palabras (no hacer omisiones, ni adiciones, sustituciones, inversiones de orden…). | |
| COMPRENSIÓN  LECTORA  (25’) | | VISUALIZACIÓN. Imagina las escenas del sapo a la búsquedad de su beso y su relación con los demás animales que se va encontrando.  Respondemos a las preguntas y comprobamos las hipótesis que hicimos.   * ¿Quién es el protagonista de la historia? * ¿Por qué era feliz el sapo al principio de la historia? * ¿Cuándo comenzó a sentirse sólo? * ¿Con qué animalitos se encontró por el camino? * ¿Qué significa la expresión “El pequeño sapo no se dio por vencido” * Dejó de intentar que le dieran un beso. * Empezó a pensar en otra cosa. * Siguió intentando lo que quería.   Distinguimos entre todos qué parte del texto sería la introducción, cual el nudo y cuál el desenlace.  Animamos a los alumnos/as a que recuerden frases que puedan resumir el texto y las digan con sus palabras.  Resumimos con una frase lo que ocurre en cada párrafo. | |
| **3ª SESIÓN** | FLUIDEZ  LECTORA  (5’) | | MODELADO de la fluidez por parte del profesor.  Lectura colectiva e individual del texto, por parte de los alumnos.  Reforzamos la exactitud de lo que vamos leyendo e intentamos evitar el silabeo, procurando la visión global de la palabra antes de decirla. | |
| COMPRENSIÓN  LECTORA  (25’) | | LA INFERENCIA. (Les explicamos esta estrategia, en lo que consiste y lo necesario que es aprender a hacer inferencias para comprender).  Preguntas inferenciales:   * El sapo no encontró a nadie que le diera un beso, pero se le ocurrió una solución. ¿Te parece que tuvo una buena idea?, ¿por qué?. * ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar? * El sapo pensaba que el pez le había dado un beso, ¿estaba en lo cierto?, ¿por qué?. * ¿Por qué crees que el sapo sintió que había conseguido el beso si no fue asi?   Sin esta estrategia no haríamos un buen resumen del texto, porque no sabríamos la idea principal.  Ahora, con toda la información, podemos extraer la idea principal:  “El sapo era feliz con lo que tenía pero un día empezó a añorar un sentimiento que no tenia, no cesó en su empeño hasta que lo consiguió, aunque en realidad lo consiguiera sin darse cuenta” | |
| **4ª SESIÓN** | FLUIDEZ  LECTORA  (10’) | | VISUALIZAR. ESCENIFICACIÓN.  Se realizará una dramatización del cuento. Se repartirán los diferentes personajes:  Un niño hará de narrador, uno de protagonista y otr@s de animalitos.  Comentar las emociones vividas. | |
| COMPRENSIÓN  LECTORA  (25’) | | EVALUACIÓN.  En este momento vamos a opinar sobre el texto y su contenido. Cada uno expondrá sus motivos y razones en las respuestas dadas.  CUESTIONARIO: Hacer preguntas de carácter valorativo   * El beso es un muestra de cariño, ¿qué otras muestras de cariño conoces? * Cuando quieres conseguir algo, ¿trabajas hasta tenerlo?, ¿crees que es bueno intentar todo lo necesario para conseguirlo? * Si te pasara como al sapo, ¿seguirías trabajando hasta conseguir lo que buscas?   Sacar conclusiones. | |