**GUIÓN DIDÁCTICO PARA EL PRIMER CICLO DE PRIMARIA**

**CENTRO: C.P.R. VALE VERDE**

**LOCALIDAD: JETE**

**CÓDIGO CENTRO: 18602222**

**ZONA-SUBZONA:4-2**

**TEXTO: EL ORO Y LAS RATAS**

**Había una vez un rico mercader que, a punto de hacer un largo viaje, tomó sus precauciones.**

**Antes de partir quiso asegurarse de que su fortuna en lingotes de oro estaría a buen recaudo y se la confió a quien creía un buen amigo.**

**Pasó el tiempo, el viajero volvió y lo primero que hizo fue ir a recuperar su fortuna.**

**Pero le esperaba una gran sorpresa.**

**-¡Malas noticias! -anunció el amigo-. Guardé tus lingotes en un cofre bajo siete llaves sin saber que en mi casa había ratas. ¿Te imaginas lo que pasó?**

**-No lo imagino -repuso el mercader.  
-Las ratas agujerearon el cofre y se comieron el oro. ¡Esos animales son capaces de devorarlo todo!**

**-¡Qué desgracia! -se lamentó el mercader-. Estoy completamente arruinado, pero no te sientas culpable, ¡todo ha sido por causa de esa plaga!**

**Sin demostrar sospecha alguna, antes de marcharse invitó al amigo a comer en su casa al día siguiente.**

**Pero, después de despedirse, visitó el establo y, sin que lo vieran, se llevó el mejor caballo que encontró.**

**Cuando llegó a su casa ocultó al animal en los fondos. Al día siguiente, el convidado llegó con cara de disgusto.**

**-Perdona mi mal humor -dijo-, pero acabo de sufrir una gran pérdida: desapareció el mejor de mis caballos.**

**-Lo busqué por el campo y el bosque pero se lo ha tragado la tierra.  
-¿Es posible? -dijo el mercader simulando inocencia-. ¿No se lo habrá llevado la lechuza?**

**-¿Qué dices?  
-Casualmente anoche, a la luz de la luna, vi volar una lechuza llevando entre sus patas un hermoso caballo.  
-¡Qué tontería! -se enojó el otro. ¡Dónde se ha visto, un ave que no pesa nada, alzarse con una bestia de cientos de kilos!**

**-Todo es posible -señaló el mercader-. En un pueblo donde las ratas comen oro, ¿por qué te asombra que las lechuzas roben caballos?**

**El mal amigo, rojo de vergüenza, confesó que había mentido. El oro volvió a su dueño y el caballo a su establo.  
Hubo disculpas y perdón.  
Y hubo un tramposo que supo lo que es caer en su propia trampa.**

1. **TITULO**: “El oro y las ratas”
2. **TEMA**: Fábula hindú
3. **INTENCIÓN DIDÁCTICA**:

* Extraer la información esencial del texto.
* Desarrollar las capacidades de inferir y hacer una valoración crítica.

1. **CUESTIONARIO**
   * Comprensión literal:
     1. ¿A quién confió su fortuna el mercader?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
     2. ¿Cuántas llaves tenía el cofre? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
     3. ¿Quién se comió el oro?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
     4. ¿Se enfadó el mercader con su amigo?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
     5. ¿Qué se llevó la lechuza?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
     6. Indica la respuesta correcta ¿Qué dijo ver el mercader por la noche?
        + - Un burro volando.
          - Una lechuza con un caballo.
          - Ratas tocando la guitarra.
   * Comprensión inferencial:
     1. ¿Qué nos quiere enseñar la lectura?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + 1. Señala la respuesta que creas más adecuada ¿Porqué mintió el amigo al mercader?
       - * Porque estaba aburrido.
         * Porque quería gastarle una broma.
         * Por avaricia.
  + Comprensión crítica:
    1. ¿Qué habrías dicho tú si fueses el mercader?
    2. ¿Seguirías manteniendo una relación de amistad con tu amigo? ¿Porqué?

1. ESTRATEGIAS DE FLUIDEZ:
   * + - Lectura del maestro/a (modelado)
       - Lectura del alumnado en voz alta.
       - Lectura silenciosa.
2. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN :
   * + - Trabajo de vocabulario.
       - Resumen oral de la lectura de forma colectiva, extrayendo la información esencial.
       - Conexiones con el mundo conocido del alumnado.
3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Trabajo del texto en 4 sesiones:

1ª Sesión:

* Lectura del maestro/a (modelado)
* Lectura del alumnado en voz alta.
* Aclaración de términos de vocabulario con dificultad.

2ª Sesión:

* Lectura individual silenciosa.
* Preguntas literales.

3ª Sesión:

* Resumen oral del texto de forma colectiva.
* Preguntas inferenciales.
* Conexiones: exponer alguna situación personal o conocida en la que pueda explicarse la intención del cuento.

4ª Sesión:

* Preguntas valorativas.
* Visualización: realizar un dibujo de la parte del texto que les guste o les haya llamado la atención.