CODIGO CENTRO: 18602003

NOMBRE CENTRO: CEIP GLORIA FUERTES

LOCALIDAD: PELIGROS ZONA-SUBZONA: 2-3

GUIÓN DIDÁCTICO PARA EL CURSO: 2º DE PRIMARIA

**La bruja hermosa**

Erase una vez una Bruja Hermosa.

Siendo muy pequeña mucho antes de decidir convertirse en bruja murieron sus padres y la niña quedó sola. Y sola creció. Era lista y alegre: además de ir a la escuela y de cuidar su casa, se ganaba la vida cosiendo, haciendo recados o ayudando a sus vecinos. Y aún le quedaba tiempo para jugar con sus amigos o escuchar las historias que contaban los más viejos del lugar.

Los años pasaron y la niña se transformó en una muchacha mayor, animada y hermosa. Siempre estaba contenta y deseaba hacer felices a los demás.

Algunos hombres al verla tan bonita, empezaron a meterse con ella. Le decían palabrotas y la perseguían por las calles.

También ciertas mujeres, que envidiaban su belleza y su alegría, hablaban mal de ella, contando chismes e inventando falsedades.

La muchacha, aunque tenía buenos amigos en el lugar, se cansó de aguantar los malos modos de aquellos hombres tan brutos y de aquellas mujeres tan criticonas, y decidió irse de allí.

Y una mañana, sin rumbo fijo, abandonó el pueblo. Caminó y caminó, dejó atrás campos y praderas, cruzó un río y se internó en un espeso bosque.

Allí, en un claro que había entre los árboles, descubrió una pequeña y vieja casa abandonada.

La muchacha arregló y limpió la cocina y las habitaciones, y a los pocos días la casa parecía nueva.

En seguida se puso a desbrozar y plantar el huerto abandonado. Con los frutos y hortalizas que cosechaba, pudo alimentarse perfectamente bien.

Allí, sin que nadie la molestara, la chica se sentía libre y feliz, aunque muy sola. Añoraba a sus amigas y amigos del pueblo. ¿Qué podía hacer para reunirse con ellos sin que la vieran los hombres y mujeres que tanto la habían maltratado? No se le ocurría ninguna solución.

Pero un día, revolviendo un armario, encontró unos viejos libros de brujería y de artes mágicas. La muchacha los leyó y se le ocurrió una idea.

José Agustín Goytisolo

**GUIÓN DIDÁCTICO 2º de Primaria**

**Título**: La bruja hermosa

**Tema**: Convivencia. Respeto hacia los demás.

**Intención didáctica. Objetivos**: Mejorar la fluidez y la comprensión lectora. Aprender a convivir.

**Estrategias de fluidez lectora**: Modelado, lectura coral, colectiva, individual y silenciosa.

**Cuestionario**: ¿Qué pensáis del título? ¿Conocéis cuentos donde aparezcan brujas? ¿Y brujos? ¿Son personajes buenos o malos? ¿Son guapas o feas? ¿Cuándo se quedó sola la niña? ¿Por qué creció sola la niña? ¿Como se ganaba la vida? ¿A quién ayudaba la niña? ¿Cuando pasaron los años en qué se transformó la niña? ¿Quién la perseguía? ¿Quién hablaba mal de ella? ¿A dónde se fue? ¿Qué descubrió entre los árboles? ¿Qué cosechaba? ¿A quién añoraba? ¿Qué encontró en el armario? ¿Se portan bien o mal algunos hombres y mujeres con la muchacha? ¿Por qué?¿El viaje de la muchacha hasta el bosque fue corto o largo? ¿Por qué?¿Cómo podría volver a ver a sus amigos sin que la vieran los malos?¿Quién crees que es la bruja hermosa? ¿Qué cosas haces tú para ayudar en casa? ¿Podrías vivir solo? ¿Qué puedes hacer si otras personas te molestan y te ofenden? ¿Cómo te sientes Cuándo se meten contigo sin motivo?

**Estrategias de comprensión lectora**: Generar preguntas, responder a preguntas, clarificar palabras o frases que no entienden, conectar las ideas principales, predecir lo que puede ocurrir después en el texto, valorar comportamientos y actitudes.

**Secuencia didáctica.Temporalización**: Cinco sesiones de media y una hora.

Aspectos:

1ª Sesión (una hora)

**Previsión**: ¿Qué pensáis del título? ¿Conocéis cuentos donde aparezcan brujas? ¿Y brujos? ¿Son personajes buenos o malos? ¿Son guapas o feas?

**Autopreguntas:**

**Fluidez:** Modelado por parte de la maestra/o, lectura coral.

**Vocabulario:** Explicación oral entre toda la clase de palabras y expresiones con dificultad.

*Hacer recados, envidiar, chismes y falsedades, malos modos, criticonas, sin rumbo fijo, pradera/bosque, desbrozar, cosechar, añorar, artes mágicas…*

2ª Sesión (media hora)

**Fluidez:** Modelado por parte de la maestra/o y lectura por turnos.

**Comprensión literal:**

¿Cuándo se quedó sola la niña? ¿Por qué creció sola la niña? ¿Como se ganaba la vida? ¿A quién ayudaba la niña? ¿Cuando pasaron los años en qué se transformó la niña? ¿Quién la perseguía? ¿Quién hablaba mal de ella? ¿A dónde se fue? ¿Qué descubrió entre los árboles? ¿Qué cosechaba? ¿A quién añoraba? ¿Qué encontró en el armario?

3ª Sesión

**Fluidez:** Modelado por parte de la maestra/o y cada niño/a lee un párrafo.

**Comprensión inferencial:**

¿A qué hora abandonó la muchacha el pueblo? ¿Qué significa *caminar sin* *rumbo fijo*? ¿Qué carácter tenia la niña? ¿Aunque la niña se sentía feliz, que otros sentimientos albergaba?

4ª Sesión (media hora)

**Valoración:** (previa lectura silenciosa)

¿Se portan bien o mal algunos hombres y mujeres con la muchacha? ¿Por qué?

¿El viaje de la muchacha hasta el bosque fue corto o largo? ¿Por qué?

¿Cómo podría volver a ver a sus amigos sin que la vieran los malos?

¿Quién crees que es la bruja hermosa?

5ª Sesión (media hora)

**Conexiones:**

¿Qué cosas haces tú para ayudar en casa? ¿Podrías vivir solo? ¿Qué puedes hacer si otras personas te molestan y te ofenden? ¿Cómo te sientes Cuándo se meten contigo sin motivo?

Inventa otro final. Haz un dibujo.