**ANEXO VI**

**GUIONES DIDÁCTICOS**

DATOS IDENTIFICACIÓN

**CÓDIGO CENTRO:** 18002103

**NOMBRE CENTRO:** C.E.Pr. FRANCISCO AYALA

**LOCALIDAD:** CÚLLAR VEGA **ZONA-SUBZONA:** 3-4

**GUIÓN DIDÁCTICO PARA EL CURSO:** 1º

1. **TÍTULO: LA COMPETICIÓN DE VUELO** *(se adjunta texto)*

*LA COMPETICIÓN DE VUELO*

Dos murciélagos se preparan para una gran competición de vuelo en la que participan todos los murciélagos.

El día del concurso, la pequeña murciélaga vuela de forma increíble, mereciendo claramente el galardón. El otro, aunque está muy decepcionado por no haber ganado, corre a felicitarle y darle la enhorabuena, mientras el resto la critica o se marcha enfadado.

Agradecida, la campeona decide compartir el premio, y el pequeño murciégalo, no sólo obtuvo el premio del concurso, sino el de ganar una amiga, y todo ello sólo por saber perder con deportividad.

*Pedro Pablo Sacristán (extraído de* [*http://cuentosparadormir.com/cuentos-cortos*](http://cuentosparadormir.com/cuentos-cortos)*)*

1. **TEMA**

La deportividad y el respeto.

1. **INTENCIÓN DIDÁCTICA**

Reconocer y valorar cuando alguien hace algo mejor que nosotros/as.

1. **CUESTIONARIO**

PREGUNTAS LITERALES

* ¿Cómo se titula la lectura?
* ¿Quién participa en la competición?
* ¿Quién gana la competición?
* ¿Cómo se siente al principio el murciélago cuando pierde la competición?
* ¿Qué hace la mayoría de los murciélagos?
* ¿Qué dos cosas obtuvo el murciélago al final del cuento?

PREGUNTAS INFERENCIALES

* ¿Supo reconocer el murciélago que la murciélaga había volado mejor?
* ¿Fue la murciélaga generosa con el murciélago?
* ¿Por qué decide la murciélaga compartir el premio con el murciélago?

PREGUNTAS VALORATIVAS

* ¿Crees que hizo bien el murciélago al ir a felicitar a su oponente cuando ganó la competición?
* ¿Cómo has actuado cuando has perdido en algún juego o competición?
* ¿Crees que es correcto perder con deportividad?

1. **ESTRATEGIAS DE FLUIDEZ LECTORA**

Dado que la fluidez afecta a la comprensión lectora, tendremos en cuenta los tres elementos que la integran:

* **Precisión** en la pronunciación de las palabras y oraciones.
* **Expresividad** en los matices comunicativos de los textos.
* **Velocidad** o ritmo con el que la lectura oral tiene lugar.

En las primeras lecturas será el profesor/a quien modele la lectura, que podrá ser individual, coral, por parejas, eco lectura, o lectura simultánea.

En las siguientes sesiones podrá modelar un alumno/a que lea bien y que lo haya preparado con antelación.

Durante la lectura corregiremos a la clase omisiones, vacilaciones y silabeos.

1. **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**
2. **Previsión**

Leemos el título.

¿De qué creéis que va a tratar el texto?

¿Quién creéis que va a competir?

1. **Autopreguntas**

¿Alguna vez habéis participado en una competición?

Cualquier otra que se le ocurra al alumnado.

1. **Conexiones**

¿Te ha sucedido algo parecido? ¿Qué ocurrió?

1. **Visualización**

¿Cómo imaginas a los protagonistas?

¿Dónde crees que tuvo lugar la competición?

Algunos/as alumnos/as pueden hacer una pequeña representación de la conversación entre el murciélago y la murciélaga después de la competición.

1. **Vocabulario**

Competición

Increíble

Merecer

Galardón

Enhorabuena

Criticar

Compartir

Deportividad

1. **Extracción de la información esencial**
   1. **Resumen**

El alumnado cuenta lo más importante que ha ocurrido en la historia.

* 1. **Inferencias**

¿Cómo crees que se sienten los protagonistas de esta historia?

Podemos pedirles que deduzcan algunas palabras o expresiones del texto por el contexto.

1. **SECUENCIA DIDÁCTICA**

**1ª SESIÓN**

Previsión.

Fluidez: Modelado del maestro/a en la lectura.

Aclaración del vocabulario del texto.

**2ª SESIÓN**

Fluidez: Modelado del maestro/a en la lectura.

Autopreguntas.

Conexiones.

Preguntas de tipo literal.

**3ª SESIÓN**

Fluidez: Ecolectura.

Preguntas de tipo inferencial.

**4ª SESIÓN**

Fluidez: Lectura simultánea.

Preguntas de tipo valorativo.

Evaluación (¿Te identificas con algún personaje? ¿Qué te ha enseñado la lectura?).

**5ª SESIÓN**

Fluidez: Modelado de la fluidez por parte de los alumnos/as del texto completo.

Resumen.

Visualización.