

TEXTO: “Dos pingüinos”.

Los dos pingüinos salieron del agua. Estaba fría. Un pingüino le dijo al otro:

-Veo que sabes nadar muy bien. ¿Cómo te llamas?

El otro respondió:

-Pingüino.

-¡Anda, como yo! -afirmó el pingüino preguntón, el más mojado. Y en seguida se dio cuenta de que había algo que no entendía-. Pero...entonces, cuando alguien nos llame: «eh tú, pingüino», los dos nos volveremos.

-¿Y tú qué quieres? -le preguntó, algo tieso, el otro pingüino.

-Yo quisiera que nuestras madres nos pusieran un nombre cuando nacemos.

-Pero no te das cuenta de que nuestras madres, al igual que nosotros, no han ido a la escuela. ¿Dónde has visto tú un pingüino que vaya a la escuela?

-Pues un primo mío que ha estado en Alaska me ha dicho que allí los pingüinos saben inglés.

-Claro, como que son americanos.

-Aaah, ¿Y por eso dicen: «Jau guar yu», y todo eso?

-Por eso -respondió el otro pingüino, llevándose una aleta a la cabeza.

-Y ¿cómo se dice pingüino en inglés?

-Pingüino en inglés se dice: pequin.

-Pues a partir de ahora llámame Peguin.

-De acuerdo, Peguin. A partir de ahora te llamaré Peguin - aceptó el otro pingüino, temblando de frío.

-Venga te invito a un té caliente -le propuso Peguin.

Y los dos pingüinos, Pingüino y Peguin, se fueron a la cueva donde vivía Peguin y se tomaron un té muy caliente.

“Diecisiete cuentos y dos pingüinos” Daniel Nesquens, ANAYA 2000

ESTRATEGIAS:

- Extraer la información esencial.
- Trabajar el vocabulario.
- Ejercitar la inferencia.
- Ejercitar la visualización.

GUIÓN DIDÁCTICO**PRIMERA SESIÓN****FLUIDEZ LECTORA.**

- Primera lectura por parte del maestro.
- Explicación del vocabulario y las expresiones más importantes para una correcta comprensión del texto.
- Lectura en voz alta por parte de algunos alumnos/as hasta terminar la sesión.

SEGUNDA SESIÓN**FLUIDEZ LECTORA.**

- Lectura teatral por parte de parejas de alumnos/as hasta que haya intervenido la totalidad de la clase.

CUESTIONARIO.**De tipo literal:**

1. ¿Quiénes son los protagonistas?
2. ¿Qué estaban haciendo?
3. ¿Cómo se llaman al principio los dos pingüinos?

TERCERA SESIÓN**FLUIDEZ LECTORA.**

- Lectura coral. La mitad de la clase hace de un pingüino y la otra mitad, del otro.

CUESTIONARIO.**De tipo literal:**

- 4.- ¿Qué quería uno de los pingüinos que hicieran las madres cuando nacen?
- 5.- ¿Cómo se dice pingüino en inglés?

De tipo inferencial:

1. ¿Por que era un problema que los dos pingüinos tuvieran el mismo nombre?
2. ¿Por qué Pingüino temblaba de frío?

CUARTA SESIÓN**FLUIDEZ LECTORA.**

- Lectura silenciosa.

CUESTIONARIO.**De tipo crítico.**

1. ¿Crees que es importante que cada uno tengamos un nombre ?

QUINTA SESIÓN

FLUIDEZ LECTORA.

- Lectura en voz alta de forma individual.

VISUALIZACIÓN.

- Dramatizar el cuento entre tres alumnos, uno interpretará al narrador y otros dos, a los dos pingüinos.

RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS.

LITERALES:

- 1.- Los protagonistas son dos pingüinos.
- 2.- Los pingüinos estaban nadando.
- 3.- Al principio los dos pingüinos se llaman Pingüino.
- 4.- Quería que su madre le pusiera un nombre al nacer.
- 5.- Pingüino en inglés se dice Peguin.

INFERENCIALES:

- 1.- Porque los dos responderían cuando los llamaran y no sabrían a quién llamaban realmente.
- 2.- Porque en el lugar en el que vivían el agua estaba helada.

CRÍTICAS:

- 1.- Se admitirá como válida cualquier respuesta que esté razonada.