

MARIBEL ALONSO

Soy Maribel Alonso y voy a contaros cosas.

Nací en Santander. Si miráis el mapa de España veréis que está arriba del todo. Y como en un tobogán me dejé caer hasta llegar justo abajo...

¡Y... está Málaga!

Me acuerdo de mi colegio, era un colegio bonito.

Yo siempre estaba pintando, algunas veces se enfadaban y me quitaban los dibujos. Me decían....

-¡Maribel, tienes que estudiar más! - Y tenían razón.

Cuando tenía diez años me dieron en el colegio el Primer premio de dibujo.

Pensaron que, como pintaba bien, debía hacer los decorados de las funciones de teatro. Para hacer aquellos dibujos tan grandes me ponía en el suelo rodeada de telas, cartones, pinceles y botes de colores. ¡Me sentía feliz!

Las Tarjetas de Navidad también las hacía para mis abuelos, tíos y amigos. Fui una niña alegre. Con cosas muy simples yo estaba contenta.

En mi casa tenía varios animalitos y los dibujaba. El gato se llamaba "Rebeca", el perro "Carletty," también tenía muchos pájaros y una familia de hámster, gusanitos de seda...Una vez nos regalaron una cabrita chiquitina, y yo la paseaba con una correa, pero la cabrita empezó a crecer y la llevamos a un rebaño, donde se quedó muy contenta.

Me casé muy jovencita y tuve dos niños: Álvaro y Eduardo.

Una vez mi hijo Álvaro me pidió ayuda para un dibujo que tenía que hacer sobre la Semana Santa de Málaga y quedó muy bonito. A partir de ese día la familia me animó para que volviera a pintar y así lo hice.

Preparé mi primera exposición. Fue un éxito y empezaron los premios y distinciones. Desde entonces nunca lo he dejado.

Me gusta la pintura acrílica que se mezcla con agua y seca muy rápido sobre unas tablas preparadas.

A veces pinto campos, otras veces pueblos y otras veces cierro los ojos y vienen muchas ideas, como si fueran sueños.

Me gusta pintar de noche y con música suave. Así se convierte todo en mágico.

Recuerdo a mi padre diciéndome...

- ¡Cómo vas a pintar árboles blancos! ...¡No existen!...

Tengo un nietecito de cuatro años; se llama Edu (Eduardo) como su abuelo y su tío. Le gusta mucho pintar. Cuando llega a mi estudio pide su caballete, sus pinceles y sus colores acrílicos. Le gusta ver cómo se mezclan los colores y salen tonos diferentes. A veces pintamos juntos y me pregunta cosas.

- ¿Por qué cuando mezclo amarillo y azul sale verde...? ¿Y...por qué con rojo y blanco sale rosa?... ¿Y...por qué...? ¿Y...por qué...?

Sería bonito que esta ilusión que vosotros y mi nieto tenéis ahora, la conservaseis siempre y, quizás algún día, os sirva para pintar vuestros sueños.

Texto original de la pintora Maribel Alonso. Escrito especialmente adaptado para el Proyecto Pintores de hoy 2011 de Primer Ciclo.

GUIÓN DIDÁCTICO

CÓDIGO DEL CENTRO: 18005876
NOMBRE DEL CENTRO: CCEI. Caminillo
LOCALIDAD: Loja
ZONA-SUBZONA: 3-6
GUIÓN DIDÁCTICO PAR EL CURSO: 2º

1. TÍTULO

Maribel Alonso

2. TEMA

Las profesiones. Biografía de una pintora adaptada a la edad de los escolares.

3. INTENCIÓN DIDÁCTICA

Conocer la biografía de la pintora del proyecto “Pintores de hoy 2011” como motivación para después dibujar y pintar, escribir textos y problemas utilizando diferentes conceptos trabajados anteriormente en el aula, fomentando siempre la participación de todos los alumnos con valores y actitudes positivas.

Áreas implicadas.

Lengua: Escritura de textos sugeridos después de trabajar la lectura. Sinónimos y Antónimos. Comparaciones. Polisemia.

Matemáticas: Inventar problemas alusivos a la biografía.

Conocimiento del Medio: Identificar ciudades en un mapa con los conceptos arriba-abajo y norte-sur. Estudios y profesiones. Palabras de parentesco. Los animales.

Plástica: Las mezclas y los colores puros. Dibujar etapas de la vida de Maribel Alonso y ordenarlas.

Valores

La ambición. ¿Te conformas con lo que tienes o siempre quieres algo más?

Emociones

La alegría y la tristeza.

4. CUESTIONARIO

Comprensión literal

¿Dónde nació Maribel Alonso?

¿Cómo era su colegio?

¿Qué le decían a Maribel?

¿Cuántos años tenía Maribel cuando le dieron el Primer premio de dibujo?

¿Dónde se ponía Maribel a pintar los decorados de las funciones de teatro?

¿De qué se rodeaba para hacer aquellos dibujos tan grandes? V o F

- Telas
- Ceras blandas
- Pegamento
- Botes de colores
- Cartones

- Pinceles
- Brochas
- Cartulinas

¿Cómo se sentía Maribel cuando hacía los decorados de las funciones de teatro?

¿Para quién hacía las tarjetas de Navidad?

¿Cómo era la cabrita que le regalaron?

¿Dónde llevaron a la cabrita cuándo creció?

¿Cómo se llamaba su gato? ¿Y su perro?

¿Qué animales tenía Maribel? (Verdadero o falso)

- Gallinas
- Gusanitos de seda
- Una cabrita
- Pájaros
- Hámster
- Caballos
- Paloma

¿Cuántos hijos tiene Maribel? ¿Cómo se llaman?

¿Quién le pidió ayuda a Maribel para hacer un dibujo?

¿Sobre qué tenía que hacer un dibujo el hijo de Maribel Alonso?

¿Qué pintura le gusta a Maribel?

¿Con qué dice Maribel que mezcla la pintura acrílica?

¿Cuándo le gusta pintar?

¿Qué le decía su padre?

¿Cómo se llama su nieto? ¿Cuántos años tiene?

¿Quién se llama también Eduardo como el nieto?

¿Qué hace su nieto cuando llega al estudio?

¿Qué le gusta a su nieto?

Comprensión inferencial

¿Cuál es la profesión de Maribel Alonso?

¿Es Maribel de Andalucía?

¿Estaría Maribel en el curso 2º como vosotros cuando le dieron el primer premio? ¿Por qué?

¿Le gustan a Maribel Alonso los animales? ¿Por qué?

¿Por qué crees que le quitaban a Maribel los dibujos? V o F

- Porque pintaba muy mal.
- Porque gastaba mucho dinero en pintura.
- Porque además de pintar debía de estudiar.
- Porque lo manchaba todo con la pintura.

¿Es soltera o casada Maribel Alonso?

¿Es abuela Maribel? ¿Por qué lo sabes?

¿Por qué volvió Maribel a pintar?

¿Le gusta a la familia de Maribel que ella pinte? ¿Por qué?

¿Pinta Maribel algunas veces los árboles como están en la naturaleza o como ella se los imagina? Explica por qué.

¿Hablaban el padre de Maribel con ella sobre lo que pintaba? ¿Por qué lo sabes?

¿Con quién pinta a veces Maribel?

¿Qué colores hay que mezclar para que salga el color verde?

Comprensión valorativa

¿Eres alegre como Maribel? ¿Cuándo te da alegría? ¿Cuándo te pones triste?

¿Estás contento con pocas cosas o necesitas muchas para estar contento?

¿Te gusta pintar?

¿Conoces a algún pintor? ¿Cómo se llama?

¿Con qué materiales te gusta más pintar? ¿Por qué?

¿Qué piensas ahora que podrías ser de mayor?

¿Hablas con tu padre? ¿Qué te dice?

¿Qué profesiones de ayer y hoy conoces?

¿Todos los abuelos quieren a sus nietos? ¿Por qué lo sabes?

¿Te gusta hacer cosas con tus abuelos? ¿Qué te gusta hacer?

¿Qué profesión tienen tus abuelos?

¿Te gustaría vivir en Málaga o en Santander? ¿Por qué?

¿Tienes animales de compañía? ¿Los cuidas o los tratas mal?

5. ESTRATEGIAS DE FLUIDEZ

1ª.- Lectura de varios alumnos que se habrán preparado la lectura anteriormente en la casa, con la implicación de la familia. Lectura individual después de todos los alumnos.

2ª.- Lectura de la maestra y lectura individual de los alumnos en primer lugar y luego por parejas.

3ª.- Lectura silenciosa. Lectura por equipos y lectura coral. Grabación de la lectura. (Se pondrá el video en una entrada del Blog de lectura de Primer Ciclo para comentar todos los aspectos en clase y en casa.

6. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Previsión: Antes de la lectura.

¿El título del texto me ayuda a saber sobre lo que trata?

¿Qué nos proponemos al leer este texto? ¿Para qué nos servirá?

Auto-preguntas: Antes de la lectura.

¿Qué preguntas te gustaría que te contestara este texto? ¿Qué te gustaría saber sobre Maribel Alonso?

Conexiones: Después de la lectura.

¿Qué otras historias te recuerda este texto? ¿Te ha pasado algo como a Maribel Alonso?

Vocabulario: Durante la lectura.

Distinciones- decorados- acrílicos- biografía- éxito- estudio de la pintora.

Visualizar: Después de la lectura.

¿Cómo sería Maribel de niña? ¿Podrías describirla?

¿Qué le darían de primer premio?

¿Te la imaginas pintando los decorados?

¿Cómo sería su padre? ¿Cómo serán sus hijos? ¿Y su nieto?

¿Será muy grande su estudio? ¿Habrán muchos cuadros en él...?

Resumen: Después de la lectura.

Cuenta a los compañeros la lectura con tus palabras.

Contesta a las preguntas que te hagan tus compañeros sobre Maribel Alonso.

7. SECUENCIA DIDÁCTICA

Partiendo de los conocimientos previos, se ha pretendido que el texto sea adecuado pidiendo a la pintora que adapte su biografía a la edad de los alumnos, que sea significativo y les sirva para relacionarlo con sus aprendizajes anteriores, que les aporte autonomía para realizar nuevas actividades y estimule la autoestima.

En las diferentes sesiones hay preguntas de todas las partes del texto.

Las preguntas literales tienen sólo una respuesta concreta.

Como este guión se trabaja de forma oral, en las preguntas de V o F la maestra irá leyendo las diferentes opciones y los alumnos individualmente irán contestando: verdadero o falso.

En las sesiones de Evaluación se pondrán 5 preguntas L, 2 I y 1 V, total 8.

Se harán tres sesiones de lectura dentro del aula.

Días de la semana:

Martes, miércoles y jueves.

Horario: Primera hora.

Primera sesión de lectura

ESTRATEGIAS DE FLUIDEZ

Lectura de varios alumnos que se habrán preparado la lectura anteriormente en la casa, con la implicación de la familia.

Lectura individual después en la que participarán todos los alumnos.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Previsión: Antes de la lectura.

¿El título del texto me ayuda a saber sobre lo que trata?

¿Qué nos proponemos al leer este texto? ¿Para qué nos servirá?

Auto-preguntas: Antes de la lectura.

¿Qué preguntas te gustaría que te contestara este texto? ¿Qué te gustaría saber sobre Maribel Alonso?

Vocabulario: Durante la lectura.

Distinciones- decorados- acrílicos- biografía- éxito- estudio de la pintora.

Anotaciones de algunas otras palabras que desconozcan los alumnos.

Se incorporan al “Banco de palabras” de la Biblioteca de Aula las que se consideren oportunas para utilizarlas en los textos sugeridos.

Cuestionario

Comprensión literal

¿Dónde nació Maribel Alonso?

¿De qué se rodeaba para hacer aquellos dibujos tan grandes? V o F

- Telas
- Ceras blandas
- Pegamento
- Botes de colores
- Cartones
- Pinceles
- Brochas
- Cartulinas

¿Para quién hacía las tarjetas de Navidad?

¿Cómo era la cabrita que le regalaron?

¿Sobre qué tenía que hacer un dibujo el hijo de Maribel Alonso?

¿Cuándo le gusta pintar?

¿Cómo se llama su nieto? ¿Cuántos años tiene?

¿Qué le gusta a su nieto?

Comprensión inferencial

¿Cuál es la profesión de Maribel Alonso?

¿Le gustan a Maribel Alonso los animales? ¿Por qué?

¿Es abuela Maribel? ¿Por qué lo sabes?

¿Pinta Maribel algunas veces los árboles cómo están en la naturaleza o como ella se los imagina? Explica por qué.

¿Con quién pinta a veces Maribel?

Comprensión valorativa

¿Eres alegre como Maribel? ¿Cuándo te da alegría? ¿Cuándo te pones triste?

¿Conoces a algún pintor? ¿Cómo se llama?

¿Hablas con tu padre? ¿Qué te dice?

¿Todos los abuelos quieren a sus nietos? ¿Por qué lo sabes?

¿Te gustaría vivir en Málaga o en Santander? ¿Por qué?

Segunda sesión de lectura

ESTRATEGIAS DE FLUIDEZ

Lectura de la maestra.

Lectura individual de los alumnos.

Lectura por parejas.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Conexiones: Después de la lectura

¿Qué otras historias te recuerda este texto?

¿Te ha pasado algo como a Maribel Alonso?

Repaso Vocabulario: Después de la lectura (Porque ya se ha trabajado en la primera sesión. Se incluirán las palabras o frases que desconozcan los niños de la sesión anterior)

Distinciones – decorados – acrílicos – biografía – éxito – estudio de la pintora. (Polisemia)

Cuestionario

Comprensión literal

¿Cómo era su colegio?

¿Qué le decían a Maribel?

¿Dónde se ponía Maribel a pintar los decorados de las funciones de teatro?

¿Dónde llevaron a la cabrita cuándo creció?

¿Cómo se llamaba su gato? ¿Y su perro?

¿Qué animales tenía Maribel? (Verdadero o falso)

- Gallinas
- Gusanitos de seda
- Una cabrita
- Pájaros
- Hámster
- Caballos
- Paloma

¿Cuántos hijos tiene Maribel? ¿Cómo se llaman?

¿Qué le decía su padre?

Comprensión inferencial

¿Es Maribel de Andalucía?

¿Por qué crees que le quitaban a Maribel los dibujos? V o F

- Porque pintaba muy mal.
- Porque gastaba mucho dinero en pintura.
- Porque además de pintar debía de estudiar.
- Porque lo manchaba todo con la pintura.

¿Le gusta a la familia de Maribel que ella pinte? ¿Por qué?

¿Hablaban el padre de Maribel con ella sobre lo que pintaba? ¿Por qué lo sabes?

Comprensión valorativa

¿Estás contento con pocas cosas o necesitas muchas para estar contento?

¿Con qué materiales te gusta más pintar? ¿Por qué?

¿Qué profesiones de ayer y hoy conoces?

¿Te gusta hacer cosas con tus abuelos? ¿Qué te gusta hacer?

Tercera sesión de lectura

ESTRATEGIAS DE FLUIDEZ

Lectura silenciosa.

Lectura por equipos.

Lectura coral.

Grabación de la lectura. (Se pondrá el video grabado en una entrada del Blog de lectura de Primer Ciclo para comentar en clase y en casa.)

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN

Visualizar: Después de la lectura.

¿Cómo sería Maribel de niña? ¿Podrías describirla?

¿Qué le darían de primer premio?

¿Te la imaginas pintando los decorados?

¿Cómo sería su padre? ¿Cómo serán sus hijos? ¿Y su nieto?

¿Será muy grande su estudio? ¿Habrá muchos cuadros en él...?

Resumen: Después de la lectura.

Cuenta a los compañeros la lectura con tus palabras.

Contesta a las preguntas que te hagan tus compañeros sobre Maribel Alonso.

Cuestionario

Comprensión literal

¿Cuántos años tenía Maribel cuando le dieron el Primer premio de dibujo?

¿Cómo se sentía Maribel cuando hacía los decorados de las funciones de teatro?

¿Quién le pidió ayuda a Maribel para hacer un dibujo?

¿Qué pintura le gusta?

¿Quién se llama también Eduardo como el nieto?

¿Con qué dice Maribel que mezcla la pintura acrílica?

¿Qué hace su nieto cuando llega al estudio?

Comprensión inferencial

¿Estaría Maribel en el curso 2º como vosotros cuando le dieron el primer premio? ¿Por qué?

¿Es soltera o casada Maribel Alonso?

¿Por qué volvió Maribel a pintar?

¿Qué colores hay que mezclar para que salga el color verde?

Comprensión valorativa

¿Te gusta pintar?

¿Qué piensas ahora que podrías ser de mayor?

¿Qué profesión tienen tus abuelos?

¿Tienes animales de compañía? ¿Los cuidas o los tratas mal?

Observaciones:

De acuerdo con los criterios de la RAE se hace un uso genérico de la forma del masculino en aquellas expresiones que se refieren tanto a masculino como a femenino.

ANOTACIONES