

CARNAVALES

Era carnaval, y de las manos de los niños, de los balcones y ventanas, hasta de las carrozas adornadas, caía una lluvia que no mojaba.

Unas gotas eran azules, otras verdes, otras rojas, otras anaranjadas. ¡Y entre todas vestían el aire de lunares!

Era esa una lluvia de papel, llena de gotas rojas de amor, otras verdes de ilusión. También había gotas de tristeza, tirando a amarillentas, como soles de invierno, ya casi sin fuerza. Y gotas de enfado, color anaranjado. Y otras de alegría, de color azul, añil, violeta y lila.

La lluvia que caía ese día era una lluvia de colores, una lluvia de emociones, una lluvia de vida.

Había también relámpagos de papel, que serpenteaban sus colores sobre sombreros de cocineros, sobre escobas de brujas, sobre cucuruchos de hadas y trajes de sevillanas, cruzándose y entrecruzándose, formando arcos iris por todos lados.

Marabato y sus amigos estaban fascinados. Corrían de un sitio a otro para verlo todo. En una esquina un grupo de señoras, con la cabeza cubierta de piñas, cantaba con mucho ritmo. Y en la plazuela, sobre un tablado, un grupo de niñas bailaba echando al vuelo sus volantes, que se convertían en olas del aire.

Por una calle, Marabato vio a su tía, que también iba disfrazada; Marabato no sabría decir de qué, pero desde luego iba disfrazada, ¡y muy bien disfrazada!: ¡si al principio, en vez de su tía pensó que era una pescadilla! Y después, un ciempiés. Y luego, algo nuevo, nunca visto por aquellos sitios. Pero por fin se dio cuenta: eso que parecía una guindilla, o quizá una judía, o tal vez una sardina, ¡era su tía!

En esto sonó una trompeta. Iba a empezar el concurso de disfraces. Marabato y sus amigos se sentaron en el bordillo.

– A lo mejor gana mi tía –pensó Marabato muy optimista.

Se presentaron cocineros y frailes, loros de plumas brillantes y soldados con escobas.

En esto, apareció la tía de Marabato. Se oyó una gran ovación. Marabato tembló de emoción. Pero...

Luego empezaron a desfilar las flores. Habían venido de todos los países y lugares. De sitios tropicales y de montañas nevadas.

También había geranios que se habían escapado de las ventanas.

Sus colores, sus formas, sus olores... ¡eran todos tantos y tan variados! ¿Hay algo que encierre más fantasía que el traje de una flor? ¡¡Sí!!: los trajes de muchas flores, las flores mismas con todos

sus trajes.

El jurado acordó dar el primer premio al conjunto de flores.

La tía de Marabato protestaba, porque decía que ellas no venían disfrazadas, que eran así. Y, como tenía razón, el jurado acordó dar otro premio a la tía de Marabato por ser la mejor disfrazada. Le dio un grandísimo zapato de cartón, y la tía se conformó.

Por la tarde bailaron y bailaron. Las calles eran ríos de gente disfrazada que bailaba dando saltos.

Luego empezó a oscurecer. El día de carnaval se iba a acabar. Como se acaba la Navidad o las fiestas de cumpleaños. Suenan tres petardos y luego un escándalo. Son los fuegos artificiales, que ascienden y ascienden en la oscuridad. Y el negro cielo de la noche de carnaval se viste de lentejuelas. ¡Qué bonito final!

CONSUELO ARMIJO
Marabato. Ediciones SM

COMPRENSIÓN LECTORA

1.- Piensa y contesta

- ¿En qué época del año ocurre la historia?
- ¿Cómo se llama el protagonista?
- El protagonista conoce a alguien que se presenta al concurso de disfraces. ¿De quién se trata? ¿A qué se parecía su disfraz?

2.- Explica el significado de estas oraciones.

De las manos de los niños caía un **lluvia que no mojaba**

Había también **relámpagos de papel**

3.- Relaciona cada color con un sentimiento, tal y como aparece en el texto

naranja	azul	rojo	amarillo	verde
tristeza	enfado	ilusión	alegría	amor

4.- Copia estas oraciones según el orden en que ocurre la historia

Después aparecieron las flores.

Sonó la trompeta y empezó el concurso de disfraces.

Primero se presentó la tía de Marabato.

El jurado decidió dar el primer premio a las flores.

5.- Explica qué quiere decir que *El negro cielo de la noche de carnaval se viste de lentejuelas*.

6.- La tía de Marabato no está de acuerdo con el jurado del concurso de disfraces. ¿Qué razones da? ¿Estás de acuerdo con ella?

7.- ¿Alguna vez has participado en un concurso? Cuenta en qué consistía y cómo quedaste clasificado. ¿Qué crees que es más importante: participar o ganar? Explica por qué.

8.- Imagina que tú también vas a participar en un concurso de disfraces. Explica qué disfraz elegirías y por qué.