

CUADERNO DE ESCRITURA

(Algunas estrategias para escribir con cierto sentido del humor)

Nombre y apellidos:.....

.....

Centro escolar:.....

.....

Curso escolar 2008-09

BREVE PRESENTACIÓN

A la hora de animar a escribir a nuestro alumnado es conveniente tener en cuenta algunas premisas o barajar diversas posibilidades. Por ejemplo, es mejor que cuando escribamos lo hagamos con una finalidad (textos dedicados, correspondencia escolar, etc...), que propongamos utilizar registros variados, que lo hagamos desde una perspectiva creativa, que hagamos sugerencias para dar entrada al sentido del humor, que alternemos la prosa y el verso, que manejemos diversidad de modelos, que escribamos textos individuales y colectivos, etc...

En este cuaderno, tomando como común denominador un perfil humorístico, ofrezco diez sugerencias diferentes desde las que realizar algunos ejercicios de escritura. Las posibilidades son tan amplias como nuestra imaginación sea capaz de sugerir, así que, manos a la obra....

Mariano Coronas Cabrero
Febrero 2009

1. Nombres y adjetivos calificativos

En este texto no puede haber verbos; debes escribir (al menos) una docena de parejas nombre-adjetivo calificativo que hablen de algún pasaje significativo y reciente de tu vida:

*Vacaciones cortas. Picos nevados. Frío ambiente.
Fuego reparador. Vino tinto...*

2. Cartas al Director

El patito feo le escribe al director de un periódico para explicar su situación o quien escribe es el lobo feroz para justificar su actuación en el cuento de Caperucita...

Elige tú un personaje de cuento y escribe una carta a la prensa como si fueras él o ella; una carta de denuncia, de justificación, de queja personal, etc...

Sr. Director/ Sra. Directora

3. Preguntas creativas

Intenta aventurar respuestas ingeniosas a preguntas como:

¿Dónde va la luz cuando la luz se va?

¿Por qué fabrican los chandals sin bragueta? ¿Por qué dormimos en el cuarto y no en el quinto? ¿Por qué en lugar de tirar la casa por la ventana no tiramos sólo el televisor?

O intenta plantear preguntas ingeniosas, en la línea de las precedentes.

4. Cabreoterapia

Escribe una docena de cosas que te desbordan, que te enervan, que te cabrean, ¡vaya!. Puedes referirte al ámbito social, laboral, familiar, recreativo, rural, urbano...

5. ABCdarios

Escribe un ABCdario rimado sobre oficios. Por ejemplo:

*El albañil trabaja de frente y de perfil.
El basurero trabaja de noche y no tiene miedo.
El cartero trae noticias desde el extranjero.*

6. Viajes a países imaginarios

Imagina el país de los **za, zo, zu**, en el que la mayoría de las palabras deben llevar alguna de estas sílabas. Haces una descripción de dicho país invitándonos a visitarlo. Piensa en ciudades, gastronomía, flora y fauna, accidentes geográficos, nombres de persona, etc...

7. Cien motivos para alegrarnos hoy...

Vamos a pensar primero en una docena. ¿Sabrías encontrar doce motivos por los cuales deberías estar hoy contento? Escríbelos, a continuación.

8. Coplillas incompletas

La invitación, en este caso, es a que completes con dos versos de tu cosecha (sin perder el sentido del humor) estas estrofas de poemas y poetas conocidos:

..Verde que te quiero verde,
verde viento, verde ramas,

.....
.....

...Volverán las golondrinas
en tu balcón los nidos a colgar

.....
.....

Río Duero, río Duero,
nadie a acompañarte baja

.....
.....

9. Titulares de noticias sorprendentes

Partimos de dos titulares de noticias que hemos encontrado en el periódico:

A.- El hijo de la Pantera Rosa cumple hoy un año.

B.- El pájaro de la felicidad sigue en paradero desconocido.

Como reportero o reportera de la prensa escrita, debes de escribir una crónica de una de las dos noticias para enviarla a tu periódico.

10. Rimas burlonas

Piensa en nombres de tus familiares, de tu alumnado, de tus amistades y dedícales algunos pareados divertidos:

..Mi primo Javier, nunca en toda su vida llegó a sacar un diez.

...Me llamo Mariano y el tiempo que me gusta es el verano.

...Tengo una alumna, llamada Marina, que toca el piano y la ocarina.