

Refuerzo y ampliación

Lengua castellana

5

Primaria

Ficha 1	Comunicación, lenguaje y lenguas ..	3	Ficha 25	Palabras parónimas	27
Ficha 2	Palabras sinónimas.....	4	Ficha 26	Palabras con <i>z</i> y <i>d</i> final	28
Ficha 3	La sílaba tónica y la tilde	5	Ficha 27	El verbo. Número y persona	29
Ficha 4	Diptongos e hiatos.....	6	Ficha 28	Campo semántico	30
Ficha 5	Palabras antónimas	7	Ficha 29	Palabras con <i>b</i> y <i>g</i> ante consonante	31
Ficha 6	La tilde en las palabras agudas	8	Ficha 30	El verbo. Tiempo y modo	32
Ficha 7	El sustantivo. Clases	9	Ficha 31	Campo léxico	33
Ficha 8	El género de los sustantivos	10	Ficha 32	La <i>h</i> intercalada	34
Ficha 9	El número de los sustantivos	11	Ficha 33	Los tiempos verbales	35
Ficha 10	Palabras monosémicas y polisémicas	12	Ficha 34	Palabras compuestas	36
Ficha 11	La tilde en las palabras llanas	13	Ficha 35	El punto.....	37
Ficha 12	El adjetivo	14	Ficha 36	La primera conjugación	38
Ficha 13	El adjetivo. Género y número	15	Ficha 37	Los prefijos	39
Ficha 14	El adjetivo. Grados	16	Ficha 38	La coma	40
Ficha 15	Palabras individuales y colectivas ...	17	Ficha 39	La segunda conjugación	41
Ficha 16	La tilde en las palabras esdrújulas..	18	Ficha 40	Los sufijos	42
Ficha 17	Los determinantes.El artículo	19	Ficha 41	El punto y coma	43
Ficha 18	Familia de palabras	20	Ficha 42	La tercera conjugación	44
Ficha 19	La tilde en los diptongos	21	Ficha 43	Sufijos diminutivos y aumentativos	45
Ficha 20	La tilde en los hiatos	22	Ficha 44	Los dos puntos	46
Ficha 21	Los pronombres personales	23	Ficha 45	Los verbos irregulares	47
Ficha 22	Palabras homónimas	24	Ficha 46	Sufijos intensivos	48
Ficha 23	Palabras con <i>cc</i>	25	Ficha 47	Los puntos suspensivos	49
Ficha 24	El verbo. Raíz y desinencia	26			

Fichas de ampliación

Ficha 1	50	Ficha 6	55	Ficha 11	60
Ficha 2	51	Ficha 7	56	Ficha 12	61
Ficha 3	52	Ficha 8	57	Ficha 13	62
Ficha 4	53	Ficha 9	58	Ficha 14	63
Ficha 5	54	Ficha 10	59		

Refuerzo y ampliación Lengua castellana 5 es una obra colectiva, concebida, creada y realizada en el Departamento de Primaria de Santillana Educación, S. L., bajo la dirección de JOSÉ LUIS ALZU GOÑI.

Ilustración: Mari Mar Ferrero.

Edición: Mar García González y José Tomás Henao.

© 2006 by Santillana Educación, S. L.
Torrelaguna, 60. 28043 Madrid
PRINTED IN SPAIN
Impreso en España por

CP: 806330

El presente cuaderno está protegido por las leyes de derechos de autor y su propiedad intelectual le corresponde a Santillana. A los legítimos usuarios del mismo sólo les está permitido realizar fotocopias de este material para uso como material de aula. Queda prohibida cualquier utilización fuera de los usos permitidos, especialmente aquella que tenga fines comerciales.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

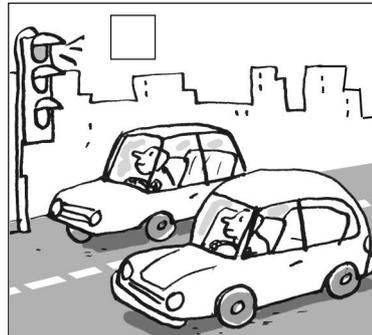
- El **lenguaje** es el principal medio de comunicación entre los seres humanos.
- La **lengua** es el conjunto de sonidos, palabras y reglas que comparte un grupo de personas.

1. Observa la siguiente situación. Después, marca la respuesta correcta.



- Los dos personajes se comunican...
 - por medio de gestos.
 - por medio del lenguaje.
- Los dos personajes utilizan...
 - la misma lengua.
 - lenguas diferentes.

2. Marca las situaciones en las que se utiliza el lenguaje como medio de comunicación.



3. Piensa y explica una situación en la que es mejor utilizar los gestos que el lenguaje.

Respuesta libre (R. L.)

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

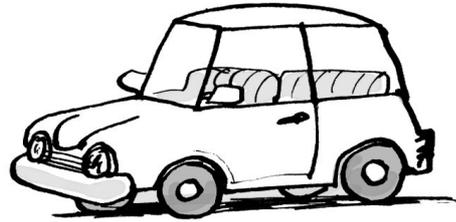
Las palabras **sinónimas** son las que tienen el mismo significado.

1. Une las palabras sinónimas.



profesor

- maestro
- alumno



coche

- automóvil
- camión

2. Relaciona las palabras de estas columnas para formar parejas de sinónimos.

rápido	•	sencillo
inquieto	•	contento
fácil	•	robusto
fuerte	•	veloz
alegre	•	nervioso

3. Copia cada oración sustituyendo la palabra destacada por una del recuadro que signifique lo mismo.

atenta

disgustado

marchito

sabroso

- El rosal está **seco**.
El rosal está marchito.
- El padre de Mario está muy **enfadado**.
El padre de Mario está muy disgustado.
- El yogur está **delicioso**.
El yogur está sabroso.
- Olga es una mujer muy **amable**.
Olga es una mujer muy atenta.

Nombre _____ Fecha _____

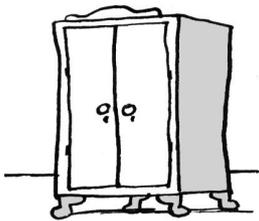
Recuerda

- La **sílaba tónica** es la sílaba de una palabra que se pronuncia con más intensidad.
- La **tilde** o **acento gráfico** es el signo con el que se marca la sílaba tónica de algunas palabras.

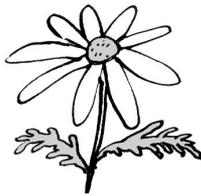
1. Divide en sílabas las siguientes palabras. Después, rodea la sílaba tónica.

- | | | | |
|------------|---------------------|------------|------------------|
| • piñón | ▶ pi - ñón | • almendra | ▶ al - men - dra |
| • pistacho | ▶ pis - ta - cho | • bellota | ▶ be - llo - ta |
| • avellana | ▶ a - ve - lla - na | • dátil | ▶ dá - til |
| • pipa | ▶ pi - pa | • castaña | ▶ cas - ta - ña |

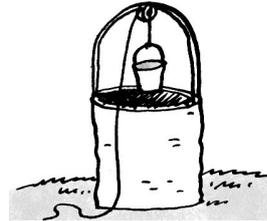
2. Escribe los nombres.



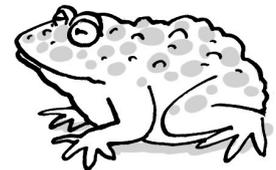
armario



margarita

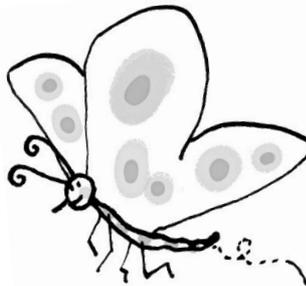


pozo



sapo

■ Ahora, copia la sílaba tónica de cada una de esas palabras y escribe el nombre de este insecto.



Mariposa

3. ¿Qué palabras tienen tilde? Marca.

águila

golondrina

búho

cisne

canario

tucán

avestruz

pelícano

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Un **diptongo** es la unión de dos vocales en una misma sílaba.
- Un **hiato** es la aparición de dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas diferentes.

1. Observa la división de estas palabras y clasifícalas según contengan diptongos o hiatos.

- pei-ne
- bo-xe-o
- pue-blo
- pai-sa-je
- ba-úl
- grú-a
- via-je
- le-ón

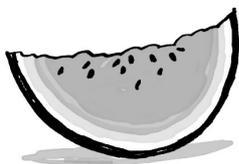
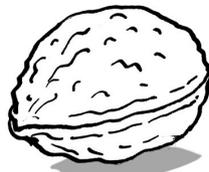
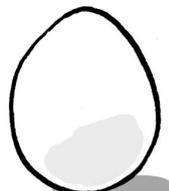
Con diptongo

peine, pueblo, paisaje, viaje.

Con hiato

boxeo, baúl, guía, león.

2. Escribe los nombres. Después, rodea con rojo los diptongos y con azul el hiato.

sandía
AZULnuez
ROJOhuevo
ROJOaceituna
ROJO

3. Clasifica las palabras destacadas en el texto.

Cinco minutos más

Mi despertador no tiene un sonido suave. Cada día me hace saltar de la cama de un brinco. Ayer, tenía mucho sueño y frío, así que me di la vuelta y dije: «Cinco minutos más». ¡Me quedé dormido treinta minutos! Resultado: me fui sin desayunar, llegué tarde y al entrar en clase vi que llevaba un zapato de cada color. En fin, un jaleo.

Con diptongo

suave

sueño

vuelta

treinta

Con hiato

día

frío

tenía

jaleo

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Las palabras **antónimas** son las que tienen significados opuestos.

1. Subraya en cada caso la palabra que significa lo contrario que la palabra destacada.

ancho → amplio estrecho alargado

rápido → veloz breve lento

tranquilo → nervioso pacífico sencillo

contento → alegre triste risueño

2. Forma palabras antónimas añadiendo el prefijo *in-*. Luego, completa las oraciones con esas palabras.

- | | |
|------------|--|
| cómico | • El cuadro de Eva está <u>incompleto</u> . |
| <i>in-</i> | • La historia que me contó es <u>increíble</u> . |
| creíble | • El viaje en autobús fue muy <u>incómodo</u> . |
| completo | |

3. Copia cada oración, sustituyendo la palabra destacada por otra del recuadro que signifique lo contrario.

fría apaga acaba despegará perdió

- La carrera **comienza** a la una. ▶ La carrera acaba a la una.
- ¡**Enciende** las luces del salón! ▶ ¡Apaga las luces del salón!
- Pedro **ganó** un viaje a Vigo. ▶ Pedro perdió un viaje a Vigo.
- La sopa está **caliente**. ▶ La sopa está fría.
- El avión **atterrizará** con retraso. ▶ El avión despegará con retraso.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Las palabras **agudas** son las que tienen la última sílaba tónica.
- Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en vocal, en *n* o en *s*.

1. Subraya las palabras agudas.

- | | | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| • <u>clavel</u> | • <u>color</u> | • goma | • <u>regar</u> | • <u>azul</u> |
| • libro | • <u>virtud</u> | • sello | • lunes | • <u>motor</u> |
| • rosa | • <u>tambor</u> | • <u>reloj</u> | • <u>pared</u> | • <u>calor</u> |

■ ¿Por qué no llevan tilde las palabras que has subrayado? Contesta.

Porque no terminan en vocal, en n o en s.

2. Pon tilde a las siguientes palabras.

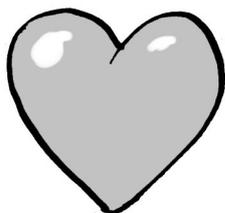
- | | | | | |
|-----------|-----------|------------|----------|------------|
| • Ramón | • colibrí | • esquí | • gavián | • autobús |
| • parchís | • ilusión | • José | • Jesús | • alhelí |
| • turrón | • café | • holandés | • adiós | • calcetín |

■ Ahora, completa la regla ortográfica.

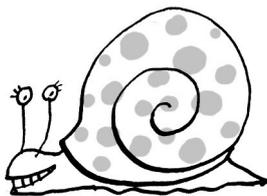
- Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en vocal, en n o en s.

3. Escribe los nombres.

Ten en cuenta si deben o no llevar tilde.



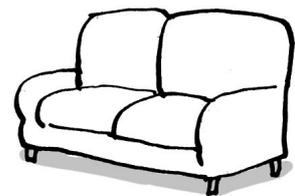
corazón



caracol



volcán



sillón

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los **sustantivos** son las palabras que nombran a las personas, los animales, los objetos, las ideas y los sentimientos. Hay varias clases de sustantivos.

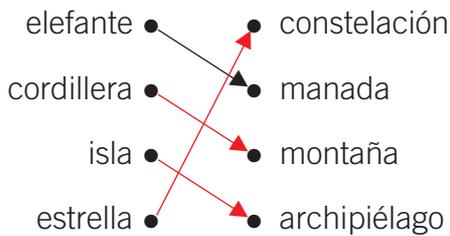
1. Clasifica los siguientes sustantivos en comunes o propios.

montaña	Andalucía	Teide	país
ciudad	Teruel	mar	Francia

Sustantivos comunes → Montaña, país, ciudad, mar.

Sustantivos propios → Andalucía, Teide, Teruel, Francia.

2. Relaciona los siguientes sustantivos y escribe cada uno de ellos en la columna que corresponda.



Sustantivos individuales	Sustantivos colectivos
elefante	manada
montaña	cordillera
isla	archipiélago
estrella	constelación

3. Escribe junto a cada sustantivo *abstracto* o *concreto* según corresponda.

- ternura → abstracto
- amistad → abstracto
- mosaico → concreto
- pupitre → concreto
- belleza → abstracto
- alegría → abstracto

4. Escribe una oración en la que aparezca un sustantivo propio, un sustantivo individual y un sustantivo abstracto. R. L.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

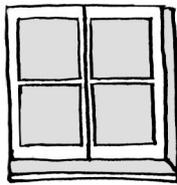
Los sustantivos tienen **género**: son masculinos y femeninos.

- Los sustantivos **masculinos** pueden ir precedidos de las palabras *el* o *los*.
- Los sustantivos **femeninos** pueden ir precedidos de las palabras *la* o *las*.

1. Subraya con rojo los sustantivos masculinos y con azul los sustantivos femeninos.

- Pon los vasos en la mesa.
AZUL
- El zumo está en la nevera.
AZUL
- Aparqué el coche en la esquina.
AZUL
- Haremos el examen por la mañana.
AZUL

2. Escribe los sustantivos que corresponden y clasifícalos según su género.



el cocodrilo la ventana el compás la piña

masculinos

cocodrilo, compás

femeninos

ventana, piña

3. Escribe el femenino de cada palabra en el lugar que corresponde.

duque abogado abuelo tigre alcalde
 abad amigo hermano

Cambian la -o por -a

abogada

abuela

amiga

hermana

Añaden -esa

duquesa

tigresa

alcaldesa

abadesa

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los sustantivos tienen **número**: están en singular o en plural. El plural de los sustantivos se forma de distintas maneras:

- Añadiendo -s o -es al singular.
- Manteniendo la misma forma del singular, si el singular es una palabra llana o esdrújula acabada en -s o en -x.

1. Subraya los sustantivos que aparecen en plural.

- el bolígrafo
- el Sol
- los pasteles
- la sombrilla
- el país
- regalos
- las amapolas
- los coches

2. Escribe el plural de estos sustantivos y clasifícalos.

- árbol
- autobús
- martes
- paracaídas
- suelo
- bosque
- pared
- doctora
- teléfono
- abrelatas
- piñón
- atlas

El plural de los sustantivos		
Añaden -s	Añaden -es	No varían
suelos	árboles	martes
bosques	autobuses	paracaídas
doctoras	paredes	abrelatas
teléfonos	piñones	atlas

3. Analiza los siguientes sustantivos.

	Clase de palabra	Género	Número
elefantes	sustantivo	masculino	plural
vendedora	sustantivo	femenino	singular
corazón	sustantivo	masculino	singular
botellas	sustantivo	femenino	plural
pantalón	sustantivo	masculino	singular
sombrilla	sustantivo	femenino	singular

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Las palabras **monosémicas** son las que tienen un único significado.
- Las palabras **polisémicas** son las que tienen más de un significado.

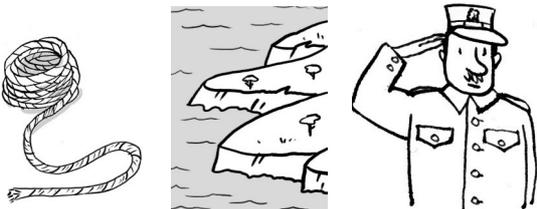
1. ¿Cuál de estas palabras es monosémica? Explica.

labrar v. **1.** Cultivar la tierra.
2. Trabajar un material, como la madera, para darle forma.

vendimiar v. **1.** Recoger el fruto de las viñas.

- La palabra **vendimiar** es monosémica porque **tiene un único significado.**

2. Lee los diferentes significados de la palabra *cabo*.



1. Extremo o punta de alguna cosa.
2. Porción de terreno que penetra en el mar.
3. Persona con graduación superior a la de soldado.

■ **Escribe 1, 2 o 3 según el significado de la palabra *cabo* en cada oración.**

- 3** El **cabo** saludó al capitán.
- 2** Nos hicimos una foto en el **cabo**.
- 1** Andrés cogió el **cabo** de la cuerda.

3. Escribe una oración con cada uno de estos significados de la palabra *planta*. R. L.



- _____
- _____
- _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Las palabras **llanas** son las que tienen la penúltima sílaba tónica.
- Las palabras llanas llevan tilde cuando terminan en consonante distinta de *n* o *s*.

1. Rodea la sílaba tónica de estas palabras llanas.

- árbol
- margarita
- trébol
- rosa
- casa
- examen
- amapola
- brécol
- césped
- rama
- fácil
- álbum

■ **Ahora, clasifica esas palabras llanas en el siguiente cuadro.**

Palabras llanas con tilde Terminan en consonante que no es n ni s	Palabras llanas sin tilde Terminan en vocal , en n o en s
árbol	margarita
trébol	rosa
brécol	casa
césped	examen
fácil	amapola
álbum	rama

2. Pon la tilde en las palabras llanas que deban llevarla.

- Tengo el automóvil en casa.
- Adela ha encontrado un fósil.
- Eva es una mujer muy ágil.
- Cristóbal dibujó un cocodrilo.
- El peral es un árbol frutal.
- Atravesamos un túnel muy largo.

3. Escribe palabras llanas que signifiquen lo contrario de estas palabras.

No olvides escribir tilde en las palabras que la necesitan.

- alegre ▶ triste
- fácil ▶ difícil
- móvil ▶ inmóvil
- soso ▶ sabroso
- fuerte ▶ débil
- útil ▶ inútil

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los **adjetivos** son palabras que expresan cualidades o estados del sustantivo al que se refieren.

1. Subraya los adjetivos que aparecen en las siguientes oraciones. Después, clasifícalos según expresen cualidades o estados.

- El suelo está reluciente.
- Laura es muy ingeniosa.
- Álvaro está contento.
- La abuela de Rosa está enferma.
- El conejo estaba dormido.
- Ellas son responsables.

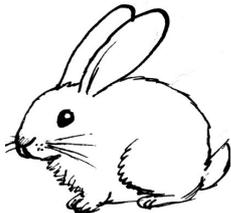
Cualidades
¿Cómo son?

ingeniosa, responsables.

Estados
¿Cómo están?

reluciente, contento, enferma, dormido.

2. Escribe tres adjetivos referidos a cada animal. Después, escribe dos oraciones en las que aparezcan alguno de los adjetivos que has escrito. R. L.



- orejudo
- _____
- _____



- _____
- _____
- _____

- _____
- _____

3. Subraya los adjetivos que hay en los siguientes grupos nominales y explica a qué sustantivo se refieren.

- Un hombre gracioso. ▶ gracioso se refiere a hombre.
- Los árboles frondosos. ▶ frondosos se refiere a árboles.
- El caluroso verano. ▶ caluroso se refiere a verano.
- Las peras maduras. ▶ maduras se refiere a peras.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **adjetivos** tienen género y número.
- Los adjetivos aparecen en el mismo género y número que los sustantivos a los que se refieren.

1. Relaciona cada sustantivo con un adjetivo.

Sustantivos	Adjetivos	Sustantivos	Adjetivos
día ●	● melodiosa	casa ●	● altos
noches ●	● claro	pisos ●	● grandes
música ●	● oscuras	ciudades ●	● baja

2. Completa el texto con los adjetivos apropiados.

- gruesos
- enorme
- ronca
- ancha
- picudas



El genio de la lámpara

El genio de la lámpara es enorme. Tiene la cara muy ancha. Sus orejas son picudas y sus labios, gruesos. La voz del genio es ronca. ¡Parece un trueno!

3. Subraya los adjetivos de estas oraciones.

- Tus gafas están sucias.
- Carlos tiene el pelo rizado.
- Los platos nuevos están en la cocina.
- María está contenta.

■ **Analiza los adjetivos que has subrayado.**

	Clase de palabra	Género	Número
sucias	adjetivo	femenino	plural
rizado	adjetivo	masculino	singular
nuevos	adjetivo	masculino	plural
contenta	adjetivo	femenino	singular

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Las cualidades se pueden tener en mayor o menor grado. Por eso, los **adjetivos** tienen diferentes **grados**.

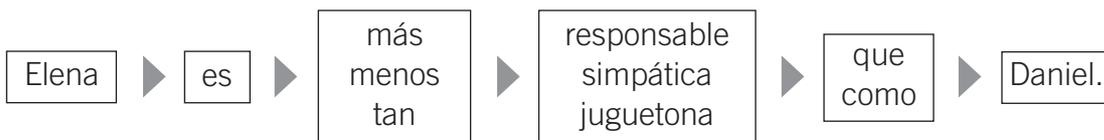
Los grados de los adjetivos son: **positivo**, **comparativo** y **superlativo**.

1. Escribe los siguientes adjetivos en sus distintos grados.

- pequeño ▶ pequeño, más pequeño, pequeñísimo.
- moderna ▶ moderna, más moderna, modernísima.
- divertido ▶ divertido, más divertido, divertidísimo.

2. Forma y escribe tres oraciones en las que el adjetivo esté en grado comparativo.

Respuesta modelo (R. M.)



- Elena es más responsable que Daniel.
- Elena es menos simpática que Daniel.
- Elena es tan jugetona como Daniel.

3. Forma el superlativo de los siguientes adjetivos.

- difícil ▶ difícilísimo
- bella ▶ bellísima
- grande ▶ grandísimo
- blanco ▶ blanquísimo

4. Subraya los adjetivos de las siguientes oraciones y clasifícalos según su grado.

- Eva es menos cariñosa que él.
- Las calles están limpias.
- El chiste era muy gracioso.
- Laura está morenísima.
- El viaje resultó incómodo.
- Ramón es más generoso que tú.

Grado positivo

incómodo
limpias

Grado comparativo

menos cariñosa que
más generoso que

Grado superlativo

muy gracioso
morenísima

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Las palabras **individuales** son las que en singular nombran un solo objeto, animal o persona.
- Las palabras **colectivas** son las que en singular nombran un conjunto de seres u objetos.

1. Observa el dibujo y completa el texto con estas palabras.

colectiva

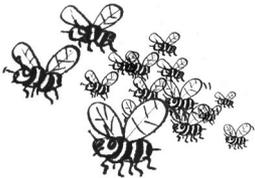
bandada

individual



Pájaro es una palabra individual,
porque se refiere a un solo animal.
Bandada es una palabra colectiva,
porque se refiere a un grupo de animales.

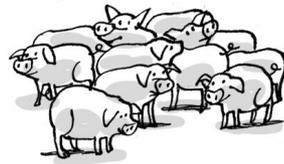
2. Escribe palabras colectivas.



enjambre



rebaño

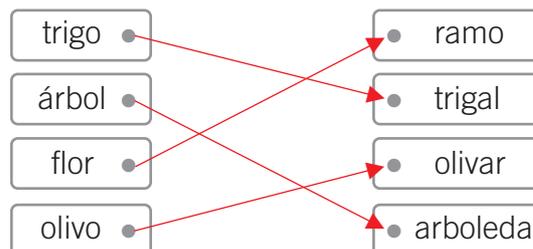


piara



manada

3. Relaciona cada palabra con el colectivo que le corresponde.



■ **Escribe una oración con cada pareja de palabras. R. L.**

- _____
- _____
- _____
- _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Las palabras **esdrújulas** son las que tienen la antepenúltima sílaba tónica.
- Las palabras esdrújulas deben llevar siempre tilde.

1. Completa cada oración con una palabra esdrújula.

terrible mamífero grande

- La ballena es un animal mamífero que habita en los mares.

horno televisor teléfono

- Ayer por la mañana se rompió el teléfono en la oficina.

cántaro florero cuento

- Miguel Ángel me regaló un cántaro de barro.

2. Pon las tildes en las siguientes palabras esdrújulas.

- música • cáscara • último • músculo • estómago
- semáforo • cántaro • hígado • sílaba • hipopótamo
- número • párpado • página • sábado • sábana

■ ¿Cuándo llevan tilde las palabras esdrújulas? Contesta.

Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde.

3. Forma palabras esdrújulas escribiendo en grado superlativo los siguientes adjetivos.

- buenas ▶ buenísimas
- sanos ▶ sanísimos
- baratas ▶ baratísimas
- limpio ▶ limpiísimos
- jugosos ▶ jugosísimos
- fresca ▶ fresquísimas
- tranquilo ▶ tranquilísimos
- pequeña ▶ pequeñísimas

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **determinantes** son palabras que concretan o determinan a un sustantivo.
- El **artículo** es un determinante que siempre aparece delante del sustantivo y en el mismo género y número que el sustantivo al que acompaña.

1. Completa con artículos.

el

la

los

las

- Las naranjas
- Los barcos
- La radio
- Los ingenieros
- La roca
- El tiburón
- El periódico
- Las arquitectas

2. Sustituye por artículos las palabras destacadas en cada oración.

Esos niños están jugando con **tus** muñecas.

- Los niños están jugando con las muñecas.

Aquellas vacas pasaron la noche en **este** establo.

- Las vacas pasaron la noche en el establo.

3. Subraya los artículos de estas oraciones. Después, analízalos.

- Los ratones se comieron el queso.
- La planta de Tomás tiene las hojas preciosas.

	Clase de palabra	Género	Número
Los	artículo	masculino	plural
<u>El</u>	<u>artículo</u>	<u>masculino</u>	<u>singular</u>
<u>La</u>	<u>artículo</u>	<u>femenino</u>	<u>singular</u>
<u>Las</u>	<u>artículo</u>	<u>femenino</u>	<u>plural</u>

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Una **familia de palabras** es el conjunto de palabras que se ha formado a partir de una palabra determinada.

1. Tacha la palabra que no pertenece a la misma familia.

casa → casero caserío ~~casaca~~ caserón

flor → flora ~~flotador~~ florero floristería

humor → humorada humorismo humorista ~~hume~~

2. ¿Cuál de estos grupos es una familia de palabras? Cópialo.

día - diario - periódico

humano - inhumano - humanidad

alegre - contento - risueño

barca - canoa - lancha

- Humano, inhumano, humanidad.

3. Completa el texto con palabras de la familia de sol.

sol solares soleado
 girasoles insolación



Un día soleado

El domingo pasado hizo un día tan soleado que Cris y Marga decidieron dar un paseo en bicicleta. Por el camino vieron preciosos campos de girasoles. Al llegar al pantano, se tumbaron un rato a descansar. Como los rayos solares eran muy fuertes, cogieron una insolación.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Las palabras con **diptongo** siguen las mismas normas de acentuación que el resto de las palabras.

- En el caso de que el diptongo deba llevar tilde, se escribirá sobre la vocal abierta (*a, e, o*).
- Cuando las dos vocales son cerradas (*i, u*), la tilde se escribe sobre la segunda vocal.

1. ¿Qué palabras tienen diptongo? Marca.

- | | | | |
|---|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> baile | <input checked="" type="checkbox"/> ciudad | <input checked="" type="checkbox"/> agua | <input type="checkbox"/> hotel |
| <input type="checkbox"/> carpeta | <input type="checkbox"/> comedor | <input checked="" type="checkbox"/> ruido | <input checked="" type="checkbox"/> cueva |

2. Escribe los nombres.

Ten en cuenta las reglas de acentuación de los diptongos.



avión



rueda



náufrago

■ **¿Por qué llevan tilde las palabras *avión* y *náufrago*? Contesta.**

*Avión lleva tilde porque es una palabra aguda que termina en n.
Náufrago lleva tilde porque es una palabra esdrújula.*

3. Pon las tildes necesarias a estas palabras con diptongo y clasifícalas según sean agudas, llanas o esdrújulas.

- | | | |
|-------------|-----------|------------|
| • huésped | • náutico | • después |
| • miércoles | • adiós | • alféizar |

Agudas

- *adiós*
- *después*

Llanas

- *huésped*
- *alféizar*

Esdrújulas

- *miércoles*
- *náutico*

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los **hiatos** formados por una vocal cerrada tónica (*i, u*) y una vocal abierta (*a, e, o*) se acentúan siempre.

1. Clasifica las siguientes palabras.

- piano
- sequía
- bujía
- sandía
- tranvía
- feria
- familia
- magia

Con diptongo

piano, feria, familia, magia.

Con hiato

sequía, bujía, sandía, tranvía.

2. En cada serie, rodea las dos palabras que tienen hiato.

ía → María Soria fría feria

ío → tío navío avión armario

úa → agua cacatúa estatua actúa

3. Pon tildes donde sea necesario.

- Mi tío trabaja en una heladería.
- Hay muchas fotografías en el baúl.
- El agua estaba demasiado fría.
- María se examina de geografía.
- Raúl fue a la panadería.
- La cacatúa come maíz.

■ **¿Cuándo se acentúan los hiatos? Responde.**

Cuando están formados por una vocal cerrada tónica (i, u) y una vocal abierta (a, e, o).

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los **pronombres personales** son una clase de palabras que nos permiten referirnos a los seres u objetos sin utilizar sustantivos.

1. Copia las oraciones sustituyendo las palabras destacadas por uno de los pronombres del recuadro.

Nosotros	Ellas	Él
----------	-------	----

- Alicia y Eva irán a la playa. ▶ Ellas irán a la playa.
- Tú y yo somos un buen equipo. ▶ Nosotros somos un buen equipo.
- Ramón es un gran portero. ▶ Él es un gran portero.

2. Completa con pronombres personales.

- Nosotros comemos
- Ella sonríe
- Tú escribes
- Ellos juegan
- Yo salto
- Vosotros bailáis

3. Une y escribe oraciones.

Vosotros	se	marcháis	▶ <u>Vosotros os marcháis.</u>
Ella	os	divierte	▶ <u>Ella se divierte.</u>

■ Ahora, analiza los pronombres personales de las oraciones que has escrito.

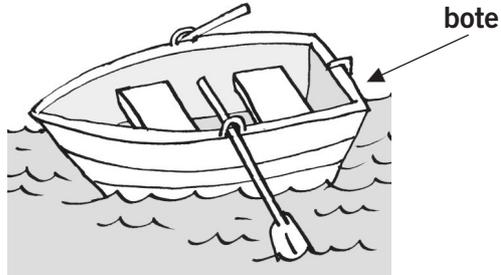
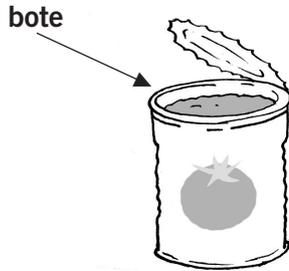
	Clase de palabra	Género	Número
vosotros	pronombre personal	masculino	plural
<u>os</u>	<u>pronombre personal</u>	<u>masculino</u>	<u>plural</u>
<u>se</u>	<u>pronombre personal</u>	<u>femenino</u>	<u>singular</u>
<u>Ella</u>	<u>pronombre personal</u>	<u>femenino</u>	<u>singular</u>

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Las palabras **homónimas** son las que se pronuncian igual, se escriban o no de la misma manera.

1. Escribe una oración con cada palabra. R. L.



- _____
- _____

2. Completa cada oración con una de estas palabras.

hola ola sabia savia baca vaca

- Nuestra profesora sabe muchas cosas, es muy sabia.
- Para saludar, basta con que digas hola.
- La savia bruta asciende por el tallo de las plantas.
- Una ola destruyó el castillo de arena de mi hermanito.
- De la vaca se obtienen carne y leche.
- La baca del coche está llena.

3. Lee y explica qué significa la palabra destacada en cada oración.

- Luis tiene un **traje** de rayas precioso.

Vestimenta formada por americana y pantalón.

- Ayer **traje** al colegio mi colección de minerales.

Pretérito perfecto simple del verbo traer.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben con **cc** las palabras en cuya familia hay alguna palabra que tiene *ct*.

1. Completa las siguientes palabras.

cc	
● le <u>cc</u> ión	● extra <u>cc</u> ión
● cole <u>cc</u> ión	● introdu <u>cc</u> ión
● dire <u>cc</u> ión	● co <u>cc</u> ión

c	
● trai <u>c</u> ión	● obje <u>c</u> ión
● edi <u>c</u> ión	● discre <u>c</u> ión
● tradi <u>c</u> ión	● admira <u>c</u> ión

2. Escribe palabras con *ct*.

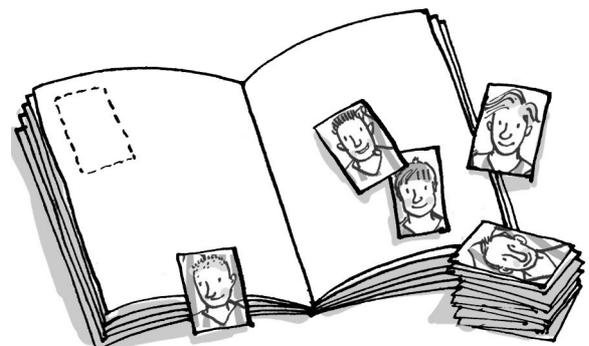
- protección ➤ protector
- inspección ➤ inspector
- conducción ➤ conductor

- traducción ➤ traductor
- corrección ➤ corrector
- producción ➤ productor

3. Completa con palabras que tienen *cc*.



La elección de fútbol.



La colección de cromos.

4. Escribe palabras con *cc*.

- satisfactorio ➤ satisfacción
- predilecto ➤ predilección
- ficticio ➤ ficción

- atractivo ➤ atracción
- electo ➤ elección
- instructivo ➤ instrucción

Recuerda

Las formas verbales constan de dos partes: raíz y desinencia.

- Si al infinitivo de cualquier verbo le quitamos la terminación (-ar, -er, -ir), obtenemos la **raíz** de ese verbo.
- Las terminaciones que se añaden a la raíz del verbo son las **desinencias**.

1. Marca los verbos.

- | | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> deber | <input checked="" type="checkbox"/> saltar | <input type="checkbox"/> líder | <input checked="" type="checkbox"/> leer | <input type="checkbox"/> faquir |
| <input type="checkbox"/> pajar | <input checked="" type="checkbox"/> salir | <input checked="" type="checkbox"/> caminar | <input type="checkbox"/> hogar | <input checked="" type="checkbox"/> escribir |

2. Lee las oraciones y subraya las palabras que expresan acciones.

- Todos los días hago gimnasia.
- Miguel irá al teatro pasado mañana.
- Mi abuela me tejió una bufanda.
- Ella canta ópera muy bien.

3. Añade desinencias a estas raíces y escribe verbos en infinitivo.

Recuerda que todos los infinitivos acaban en -ar, -er o -ir.

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| • beb- ▶ beber | • habl- ▶ <u>hablar</u> |
| • baj- ▶ <u>bajar</u> | • recib- ▶ <u>recibir</u> |
| • viv- ▶ <u>vivir</u> | • com- ▶ <u>comer</u> |

4. Separa la raíz de la desinencia en cada una de estas formas verbales.

- 1.º Escribe junto a cada forma verbal el infinitivo del verbo al que pertenece.
- 2.º Suprime la terminación -ar, -er o -ir del infinitivo para descubrir la raíz.
- 3.º Escribe la terminación que se le ha añadido a esa raíz en la forma verbal que estás analizando: ya tienes la desinencia.

	infinitivo	raíz	desinencia
• movieron	▶ mover	mov-	-ieron
• estudiaré	▶ <u>estudiar</u>	<u>estudi-</u>	<u>-aré</u>
• descansó	▶ <u>descansar</u>	<u>descans-</u>	<u>-ó</u>
• partiría	▶ <u>partir</u>	<u>part-</u>	<u>-iría</u>
• cantamos	▶ <u>cantar</u>	<u>cant-</u>	<u>-amos</u>

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Las palabras **parónimas** son las que se pronuncian de forma parecida.

1. Marca con una X la opción correcta.

- Las palabras parónimas son:
 - Las palabras que tienen igual significado.
 - Las palabras que se pronuncian igual se escriban o no de la misma manera.
 - Las palabras que se pronuncian de forma parecida.
 - Las palabras con significados opuestos.

2. ¿Qué parejas están formadas por palabras parónimas? Coloréalas.

vaca
baca

próximo
prójimo

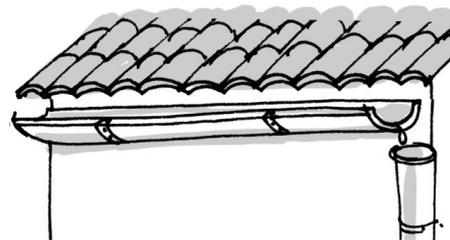
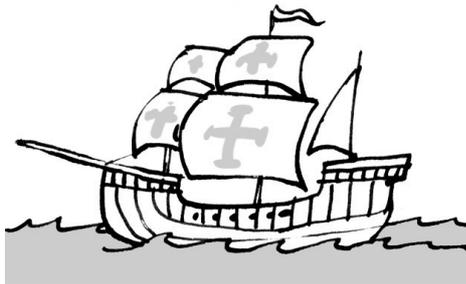
efecto
afecto

limpio
sucio

prever
proveer

3. ¿Qué es? Marca la palabra adecuada en cada caso.

Utiliza el diccionario si tienes dudas.



calavera

carabela

canalón

canelón

■ Ahora, escribe una oración con cada una de esas palabras. R. L.

- _____
- _____
- _____
- _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Se escriben con **z** final las palabras que tienen el plural en **-ces**.
- Se escriben con **d** final las palabras que tienen el plural en **-des**.

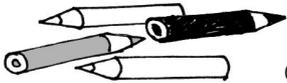
1. Escribe el singular de las siguientes palabras.

- albornoces ▶ albornoz
- multitudes ▶ multitud
- vides ▶ vid
- avestruces ▶ avestruz
- dificultades ▶ dificultad
- coces ▶ coz

2. Escribe el plural de estas palabras.

- cicatriz ▶ cicatrices
- juventud ▶ juventudes
- cruz ▶ cruces
- usted ▶ ustedes
- regaliz ▶ regalices
- libertad ▶ libertades

3. Copia las oraciones sustituyendo los dibujos por la palabra adecuada.

- El pescador echó las  en el mar y se sentó a esperar.
El pescador echó las redes en el mar y se sentó a esperar.
- Tomy tiene unos  de colores estupendos.
Tomy tiene unos lápices de colores estupendos.

4. Resuelve el crucigrama y descubre el nombre de un animal.

- Instrumento que se utiliza para dibujar.
- Lo contrario de mentira.
- Separa dos habitaciones.
- Planta de la que se obtienen las uvas.
- Nueve más uno.
- Animal acuático.

1. ▶	L	Á	P	I	Z		
2. ▶		V	E	R	D	A	D
3. ▶	P	A	R	E	D		
4. ▶	V	I	D				
5. ▶		D	I	E	Z		
6. ▶	P	E	Z				

→ perdiz

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Las formas verbales tienen un **número**, es decir, pueden estar en singular o en plural.
- Las formas verbales nos informan sobre qué persona o personas realizan la acción del verbo. Las formas verbales pueden estar en **primera, segunda** o **tercera persona**.

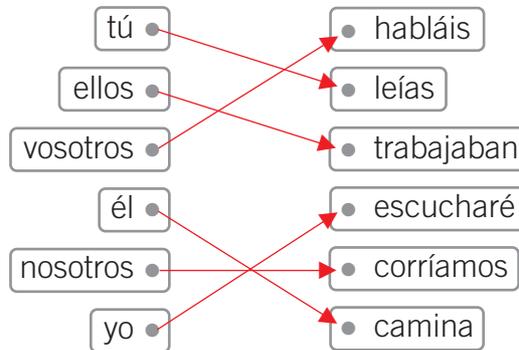
1. Clasifica las siguientes formas verbales según su número: singular o plural.

- escuchamos
- acudís
- protesto
- resistes
- saltaban
- íbamos
- cambió
- llegue

singular ➔ *protesto, cambió, resistes, llegue.*

plural ➔ *escuchamos, saltaban, acudís, íbamos.*

2. Relaciona cada pronombre personal con la forma verbal correspondiente.



3. Subraya las formas verbales y completa las oraciones con un pronombre personal.

- Nosotros pedimos agua.
- Ellos viven lejos.
- Él coge un libro.
- Yo paseo por el parque.
- Vosotros recogéis la mesa.
- Tú juegas al parchís.

4. Analiza las siguientes formas verbales.

Escribe a qué verbo pertenece cada forma verbal y en qué persona y número está.

- caminaba ➔ *verbo caminar, primera persona, singular.*
- hablas ➔ *verbo hablar, segunda persona, singular.*

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Un **campo semántico** es el conjunto de palabras de la misma clase que comparten un rasgo de significado.

1. Copia cada palabra en el campo semántico correspondiente.

- tenista
- panadería
- frutería
- futbolista
- atleta
- piragüista
- librería
- carnicería

Deportistas

tenista
atleta
futbolista
piragüista

Tiendas

panadería
frutería
librería
carnicería

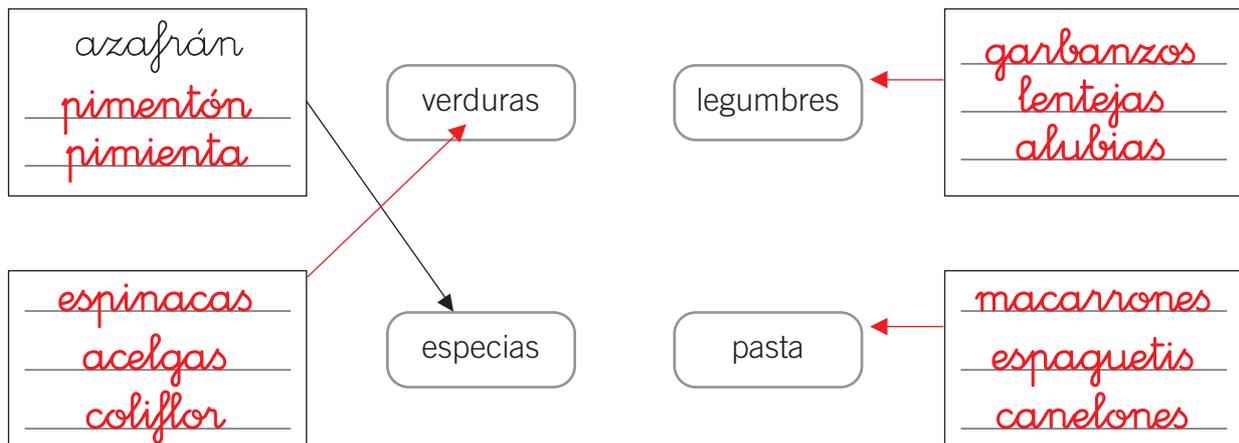
2. ¿A qué campo semántico pertenecen estas palabras? Marca.

vendaval diluvio granizo nevada
chaparrón llovizna tornado

- agua viento tiempo hielo

3. Clasifica las siguientes palabras y relaciona con el campo semántico correspondiente.

- azafrán
- lentejas
- espaguetis
- coliflor
- garbanzos
- espinacas
- acelgas
- canelones
- macarrones
- pimentón
- alubias
- pimienta



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Delante de consonante se escribe **g**, nunca **j**.
- Delante de consonante se escribe **b**, nunca **v**.

1. Completa con b o con v.

- ama **b** le
- o **b** sequio
- o **b** servar
- **b** lanco
- o **b** tener
- horri **b** le
- su **b** terráneo
- o **b** stáculo

2. Completa las oraciones con formas de los siguientes verbos.

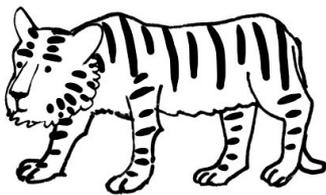
obtener obsequiar observar

- Los zoólogos observan el comportamiento de los animales.
- El plástico se obtiene del petróleo.
- Laura nos obsequió con una espléndida comida.

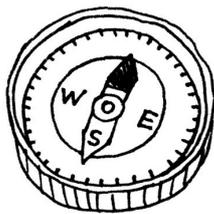
3. Completa con g o con j.

- **g** lacial
- in **g** lés
- indi **g** no
- **g** ladiolo
- si **g** nificado
- si **g** no
- repu **g** nante
- insi **g** nia

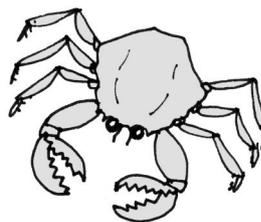
4. Escribe los nombres.



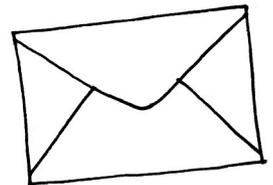
tigre



brújula



camarón



sobre

■ Ahora, escribe dos oraciones con algunas de esas palabras. **R. L.**

- _____
- _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Hay tres tiempos verbales: **pasado**, **presente** y **futuro**.
- Hay tres modos verbales: **indicativo**, **subjuntivo** e **imperativo**.

1. Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

ganó
arreglaré
vamos

- Mañana arreglaré la bicicleta.
- Hoy vamos de excursión al zoo.
- Ayer Elías ganó el concurso de murales.

Ahora, rodea las formas verbales de las oraciones anteriores y clasifícalas.

Pasado	Presente	Futuro
ganó	vamos	arreglaré

2. Subraya las formas verbales de las siguientes oraciones y escribe al lado de cada una qué tipo de acción expresa.

acción real	orden	deseo
-------------	-------	-------

- Ojalá vaya hoy a la piscina. ▶ deseo
- Tu tío ha llegado ya. ▶ acción real
- Abrid los libros. ▶ orden

3. Analiza las siguientes formas verbales.

Verbo	Persona	Número	Tiempo	Modo
salgan	tercera	plural	presente	subjuntivo
partid	segunda	plural	presente	imperativo
saludaremos	primera	plural	futuro	indicativo
vuelva	primera	singular	presente	subjuntivo
salto	primera	singular	presente	indicativo

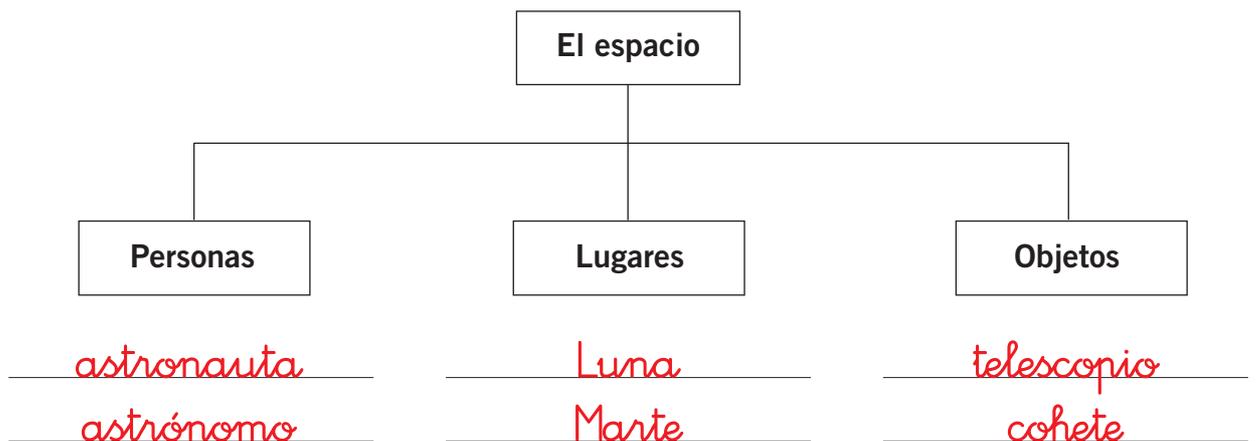
Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

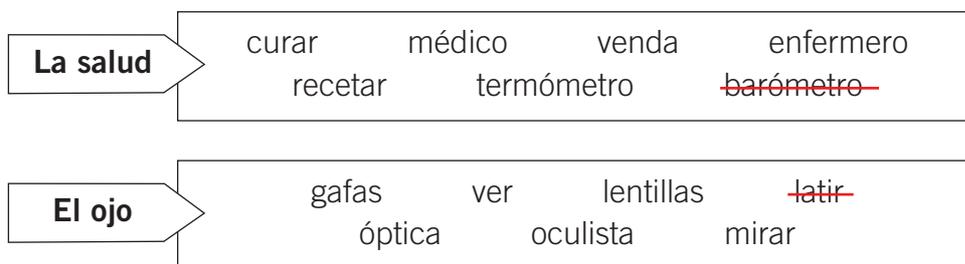
Un **campo léxico** es el conjunto de palabras de diferente clase (sustantivos, adjetivos, verbos...) que se relacionan con un mismo tema.

1. Escribe cada palabra donde corresponda.

astronauta Luna telescopio cohete Marte astrónomo



2. Tacha la palabra que no pertenece a cada uno de estos campos léxicos.



3. Copia las palabras del campo léxico *colegio* y añade tú otras dos.

- pupitre
- sartén
- enseñar
- alumno
- profesor
- edificio
- pizarra
- aprender
- lápiz

pupitre, enseñar, alumno, profesor, pizarra, aprender, lápiz.
 R. M.

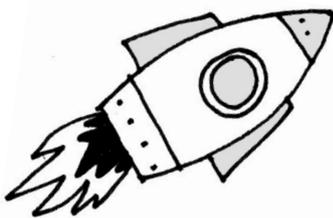
Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

A veces la letra **h** se encuentra en el interior de las **palabras**. Es la **h intercalada**. Se escriben con **h intercalada** las palabras en las que el diptongo **ue** está precedido de una vocal. También se escriben con **h intercalada** otras palabras.

1. Escribe los nombres.

Ten en cuenta que todas las palabras llevan *h* intercalada.



cohete

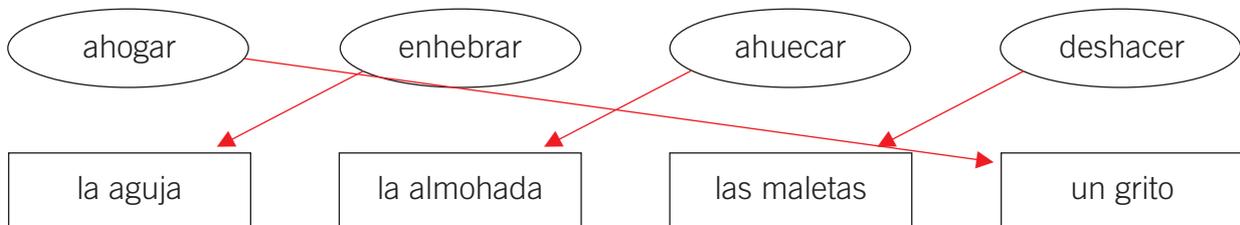


biho



zanahoria

2. Relaciona.



■ **Ahora, clasifica los verbos.**

Con *h* entre vocales *ahuecar, ahogar.*

Con *h* tras consonante *enhebrar, deshacer.*

3. Completa con *h*.

Día de mercado

Después de hacer las camas y a huecar los cojines y las almohadas, Pepe va al mercado. Hoy va a comprar cacahuetes, mahonesa, aceitunas deshuesadas, medio kilo de zanahorias y bebidas sin alcohol.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los **tiempos verbales** son grupos de formas verbales que expresan la acción en el mismo tiempo y modo.

1. Subraya las formas verbales de estas oraciones.

- Ellos han comprado una mesa.
- Yo vivo en el campo.
- Él había llamado.
- Alicia habla muy bien francés.

■ Clasifica las formas verbales que has subrayado.

Simple vivo, habla

Compuestas han comprado, había llamado

2. Clasifica las siguientes formas verbales donde corresponda.

- habré cenado
- busco
- pasaremos
- ha jugado
- subisteis
- compras

Formas de pretérito

ha jugado
subisteis

Formas de presente

busco
compras

Formas de futuro

habré cenado
pasaremos

3. Marca para cada forma verbal las casillas que correspondan.

	TIEMPOS VERBALES						
	simple	compuesto	pretérito	presente	futuro	perfecto	imperfecto
cantan	X			X			X
secaban	X		X				X
han ido		X	X			X	
quemarán	X				X		X

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Las palabras **compuestas** son las que se han formado uniendo dos palabras.
- Las palabras **simples** son las que no se componen de otras palabras.

1. Clasifica estas palabras en simples o compuestas.

guardabosques	almendro	salvavidas	cama
cortacésped	piscina	sacapuntas	sopera

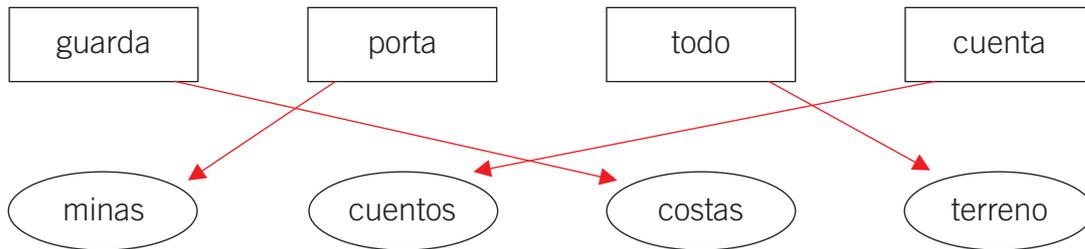
Simples almendro, cama, piscina, sopera

Compuestas sacapuntas, guardabosques, salvavidas, cortacésped

Ahora, completa.

- Las palabras que se han formado uniendo dos palabras se llaman compuestas.

2. Relaciona y forma palabras compuestas.



3. Marca las palabras que son compuestas.

Después, rodéalas en la sopa de letras.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> pastizal | <input checked="" type="checkbox"/> caradura |
| <input checked="" type="checkbox"/> abrelatas | <input type="checkbox"/> tirante |
| <input checked="" type="checkbox"/> telaraña | <input type="checkbox"/> artístico |
| <input checked="" type="checkbox"/> puntapié | <input checked="" type="checkbox"/> bocacalle |
| <input type="checkbox"/> parada | <input type="checkbox"/> estudiante |

C	A	R	A	D	U	R	A	B
W	R	T	B	Y	P	S	D	O
F	G	H	R	J	K	L	Ñ	C
Z	X	C	E	V	B	M	K	A
Q	C	E	L	A	R	A	Ñ	C
W	R	T	A	Y	P	G	F	A
P	U	N	T	A	P	I	E	L
T	E	L	A	R	A	Ñ	A	L
X	Z	C	S	V	B	M	Y	E

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escribe **punto** al final de una oración en la que afirmamos o negamos algo.

- El **punto y seguido** es el que se escribe para separar dos oraciones de un mismo párrafo.
- El **punto y aparte** es el que se escribe para separar dos párrafos.
- El **punto final** es el que se escribe al final de un texto.

1. Lee el siguiente texto. Después, rodea los puntos y seguido, y recuadra los puntos y aparte.**Un gran inventor**

Thomas Alva Edison es uno de los más grandes inventores del mundo .

Desde niño se interesó por los temas científicos . Con ayuda de su madre instaló un pequeño laboratorio en su casa . De joven trabajó como vendedor de periódicos para poder comprar libros y materiales con los que realizar sus experimentos .

Entre sus inventos destacan el fonógrafo y la primera bombilla de luz eléctrica .

■ Contesta.

- ¿Para qué se usa el punto y seguido?

Para separar dos oraciones del mismo párrafo.

- ¿Para qué se usa el punto y aparte?

Para separar dos párrafos.

2. Puntúa el siguiente texto.**Un día de campo**

En mayo, nuestro profesor de Educación Física, que es muy simpático, nos llevó al campo . Lo pasamos muy bien .

Nada más llegar, colocamos las mochilas a la sombra de un gran árbol . Después, saltamos a la comba y dimos volteretas . La hierba estaba mullida como una alfombra .

A la hora de la comida, asamos chorizos, salchichas y chuletas .

Todos queremos volver otro día .



Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

La **primera conjugación** está formada por todos los verbos que terminan en **-ar**.

1. Escribe cada forma verbal en la casilla que le corresponda.

- cantaba
- había cantado
- habré cantado
- cantaré
- cante
- cantaría
- hube cantado
- cantara
- he cantado
- habría cantado
- canté
- cantare
- hubiera cantado
- haya cantado
- canto
- hubiere cantado

TIEMPOS SIMPLES		TIEMPOS COMPUESTOS	
Modo indicativo			
Presente	<i>canto</i>	Pretérito perfecto compuesto	<i>he cantado</i>
Pretérito imperfecto	<i>cantaba</i>	Pretérito pluscuamperfecto	<i>había cantado</i>
Pretérito perfecto simple	<i>canté</i>	Pretérito anterior	<i>hube cantado</i>
Futuro	<i>cantaré</i>	Futuro perfecto	<i>habré cantado</i>
Condicional	<i>cantaría</i>	Condicional perfecto	<i>habría cantado</i>

Modo subjuntivo			
Presente	<i>cante</i>	Pretérito perfecto compuesto	<i>haya cantado</i>
Pretérito imperfecto	<i>cantara</i>	Pretérito pluscuamperfecto	<i>hubiera cantado</i>
Futuro	<i>cantare</i>	Futuro perfecto	<i>hubiere cantado</i>

■ **Contesta.**

- ¿A qué conjugación pertenece el verbo *cantar*?, ¿por qué?

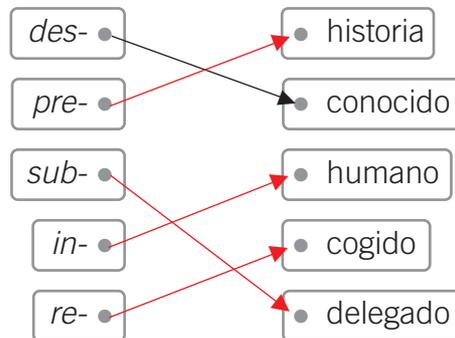
A la primera conjugación, porque termina en -ar.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los **prefijos** son partículas que se añaden al principio de algunas palabras para formar otras nuevas.

1. Relaciona y forma palabras.



1. desconocido
2. prehistoria
3. subdelegado
4. inhumano
5. recogido

2. Identifica los prefijos que están contenidos en las siguientes palabras.

- antihigiénico ▶ anti + higiénico
- sobrenatural ▶ sobre + natural
- predefinir ▶ pre + definir
- reconocer ▶ re + conocer
- desorientar ▶ des + orientar
- inquieto ▶ in + quieto
- inactivo ▶ in + activo
- descansar ▶ des + cansar

3. Forma palabras con los prefijos *in-* y *des-*.

- ordenado
- probable
- exacto
- animado
- adecuado
- sensible
- hecho
- empleado

Prefijo <i>in-</i>	Prefijo <i>des-</i>
<u>improbable</u>	<u>desordenado</u>
<u>inexacto</u>	<u>desanimado</u>
<u>inadecuado</u>	<u>deshecho</u>
<u>insensible</u>	<u>desempleado</u>

■ **Ahora, escribe oraciones con algunas de las palabras que has formado. R. L.**

in-

des-

Nombre _____ Fecha _____

RecuerdaSe escribe **coma** , en estos casos:

- Para separar los elementos de las enumeraciones.
- Para separar en una oración la palabra con la que nombramos a la persona o personas a las que nos dirigimos.

1. Escribe dos elementos más en cada enumeración. R. L.

No olvides escribir las comas.

- Me gustan las rosas, los tulipanes _____.
- En el zoo hay osos _____.
- Mis deportes favoritos son el tenis _____.
- Me gustaría conocer París _____.

2. Escribe coma , donde sea necesario.

- Por favor, Sara, no le digas mi secreto a nadie.
- Señor Rodríguez, aquí tiene los informes que me ha pedido.
- ¡Manuel, no me empujes!
- Camarero, tráiganos la cuenta cuando pueda.
- Daniel, ya es hora de levantarse.

3. Lee el siguiente texto y escribe las comas que faltan.**La colecta**

- Elena, quiero hablar contigo un momento.
 –Dime, mamá.
 –Me han dicho que tus amigos y tú habéis estado pegando carteles sobre una colecta en la panadería, en la frutería, en la droguería y en la carnicería.
 –Sí mamá. Es que Rodrigo, Laura y yo queremos ayudar a la asociación juvenil del barrio a recaudar fondos. También recogemos todo lo que la gente no necesita: libros, discos, periódicos, sillas...
 –Me parece una gran idea. Yo también colaboraré.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

La **segunda conjugación** está formada por todos los verbos cuyos infinitivos terminan en **-er**.

1. Une cada forma verbal con su análisis.

hayas aprendido ●	● 2. ^a persona del plural del pretérito perfecto compuesto de indicativo.
hubo aprendido ●	● 1. ^a persona del singular del presente de indicativo.
aprendo ●	● 2. ^a persona del singular del pretérito perfecto de subjuntivo.
aprenderíamos ●	● 3. ^a persona del singular del pretérito anterior de indicativo.
habrán aprendido ●	● 1. ^a persona del plural del condicional de indicativo.
habéis aprendido ●	● 3. ^a persona del plural del futuro perfecto de indicativo.

2. Tacha la palabra intrusa.

1.^a conjugación	ahorraré cantabas moveríamos cocinó aman jugaréis
2.^a conjugación	temas cosieron vendió escucharía deberán comiese

3. Completa con formas en primera persona del singular de los siguientes verbos.

	Presente	Pretérito perfecto simple	Futuro
● esconder	escondo	escondí	esconderé
● beber	bebo	bebí	beberé
● temer	temo	temí	temeré
● correr	corro	corrí	correré

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los **sufijos** son partículas que se añaden al final de algunas palabras para formar otras nuevas.

1. Copia cada palabra donde corresponda.

- jardinero
- dentista
- ciclista
- mesonero
- equilibrista
- maquinista
- alpinista
- cajero
- relojero
- zapatero

-ero

jardinero
cajero
mesonero
relojero
zapatero

-ista

maquinista
dentista
alpinista
ciclista
equilibrista

2. Forma palabras terminadas en -dor a partir de las siguientes.

- | | | | |
|------------|--------------|-------------|---------------|
| ● comprar | ▶ comprador | ● vender | ▶ vendedor |
| ● hablar | ▶ hablador | ● domar | ▶ domador |
| ● narrar | ▶ narrador | ● correr | ▶ corredor |
| ● trabajar | ▶ trabajador | ● servir | ▶ servidor |
| ● educar | ▶ educador | ● presentar | ▶ presentador |

3. Forma nombres de músicos terminados en -ista.



pianista



violinista



flautista



saxofonista

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escribe **punto y coma** ; en estos casos:

- Para separar los miembros de una enumeración cuando alguno de ellos ya lleva coma.
- Delante de las palabras *pero, aunque, sin embargo, no obstante...*, cuando introducen oraciones largas.

1. Copia las siguientes oraciones sustituyendo el símbolo * por punto y coma.

- En este hospital trabajan don Fermín, el cirujano * doña Susana, la anestesista * don Jesús, el enfermero, y un montón de doctores y doctoras.

En este hospital trabajan don Fermín, el cirujano; doña Susana, la anestesista; don Jesús, el enfermero, y un montón de doctores y doctoras.

- Durante el partido se lesionaron Sergio, el portero * David, el centrocampista * Armando, el delantero, y el árbitro.

Durante el partido se lesionaron Sergio, el portero; David, el centrocampista; Armando, el delantero, y el árbitro.

2. Relaciona estas oraciones utilizando *no obstante* y *sin embargo*. R. M.

Hoy hace mucho frío	•	•	no obstante	•	•	nunca quiere hablar esa lengua delante de otras personas.
Ya es muy tarde	•	•	sin embargo	•	•	haremos la excursión a la sierra tal y como habíamos planeado.
Él sabe mucho inglés	•	•		•	•	no me iré hasta que hayamos terminado el trabajo.

3. Copia las siguientes oraciones poniendo punto y coma donde sea necesario.

- El río Ebro desemboca en Tarragona el Tago, en Lisboa el Duero, en Oporto y el Turia, en Valencia.

El río Ebro desemboca en Tarragona; el Tago, en Lisboa; el Duero, en Oporto, y el Turia, en Valencia.

- Mi ciudad es muy ruidosa no obstante tiene mucho encanto.

Mi ciudad es muy ruidosa; no obstante, tiene mucho encanto.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

La **tercera conjugación** está formada por todos los verbos cuyos infinitivos terminan en *-ir*.

1. Subraya las formas verbales de estas oraciones y copia debajo lo que corresponda.

Pretérito perfecto simple de indicativo, tercera persona, singular.

Pretérito perfecto compuesto de indicativo, segunda persona, singular.

Futuro de indicativo, primera persona, singular.

Pretérito perfecto de subjuntivo, tercera persona, plural.

- Mi madre batió los huevos.

Pretérito perfecto simple de indicativo, tercera persona, singular.

- Tal vez hayan repartido ya la tarta.

Pretérito perfecto de subjuntivo, tercera persona, plural.

- ¿Tú has vivido siempre aquí?

Pretérito perfecto compuesto de indicativo, segunda persona, singular.

- Después de clase, subiré a tu casa.

Futuro de indicativo, primera persona, singular.

■ ¿A qué conjugación pertenecen los verbos que has subrayado? Marca.

A la primera (-ar)

A la segunda (-er)

A la tercera (-ir)

2. Completa los siguientes tiempos del verbo *vivir*.

Pretérito perfecto simple de indicativo

Pretérito perfecto de subjuntivo

Futuro de indicativo

Yo viví
Tú viviste
Él vivió
Nosotros vivimos
Vosotros vivís
Ellos vivieron

Yo haya vivido
Tú hayas vivido
Él haya vivido
Nosotros hayamos vivido
Vosotros hayáis vivido
Ellos hayan vivido

Yo viviré
Tú vivirás
Él vivirá
Nosotros viviremos
Vosotros viviréis
Ellos vivirán

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

- Los **sufijos diminutivos** son los que dan idea de pequeño tamaño o poca intensidad (-illo/-illa...).
- Los **sufijos aumentativos** son los que dan idea de gran tamaño o gran intensidad (-azo/-aza...).

1. Forma nuevas palabras añadiendo sufijos.

medalla taza botella	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">-on</div>	➔	_____ _____ _____
			medallón tazón botellón
ventana chica cortina	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">-illa</div>	➔	_____ _____ _____
			ventanilla chiquilla cortinilla

2. Escribe la palabra a partir de la que se ha formado cada una de éstas.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| • banderita ➔ bandera | • manaza ➔ _____ |
| • balonazo ➔ _____ | • clavito ➔ _____ |
| • florecilla ➔ _____ | • cajón ➔ _____ |

3. Transforma estas palabras según se indica.

abuelo + sufijo diminutivo	➔	abuelillo
coche + sufijo aumentativo	➔	cochazo
cama + sufijo diminutivo	➔	camilla
piso + sufijo aumentativo	➔	pisazo
caballo + sufijo diminutivo	➔	caballito

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben **dos puntos** ⋮ en estos casos:

- Para introducir una enumeración que ha sido anunciada.
- Antes de escribir las palabras exactas que ha dicho otra persona.
- Después del saludo de las cartas.

1. Escribe oraciones uniendo las expresiones de ambas columnas.

No olvides utilizar los dos puntos donde corresponda.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| • Los estados de la materia son tres | • Miguel, Flor, Tomás y Carlos. |
| • Las estaciones del año son cuatro | • sólido, líquido y gaseoso. |
| • Tengo cuatro hermanos | • primavera, verano, otoño e invierno. |

- *Los estados de la materia son tres: sólido, líquido y gaseoso.*
- *Las estaciones del año son cuatro: primavera, verano, otoño e invierno.*
- *Tengo cuatro hermanos: Miguel, Flor, Tomás y Carlos.*

2. Escribe dos puntos donde corresponda.

- Estimado señor: Le escribo para comunicarle...
- Mi profesora dijo: «Todos al recreo».
- Las asignaturas que más me gustan son dos: música y lengua.
- Querida prima: Ayer recibí tu carta...

3. Escribe lo que dicen en el chiste.



Una manzana está en la parada del autobús.
Se acerca un plátano y le pregunta:
¿Hace mucho tiempo que espera?
La manzana entonces le contesta: no, siempre he sido manzana.

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Un verbo es **irregular** si varía la raíz en alguna de sus formas o tiene desinencias distintas a las del verbo que le sirve de modelo.

1. Escribe cada forma verbal junto a su infinitivo.

- pruebas
- sintió
- probarás
- dices
- sienten
- doy
- dijimos
- dieron

probar	<i>pruebas, probarás</i>	dar	<i>doy, dieron</i>
sentir	<i>sienten, sintió</i>	decir	<i>dijimos, dices</i>

■ Marca la definición correcta.

- Los verbos irregulares se conjugan igual que los verbos regulares.
- Los verbos irregulares son los que varían la raíz en algunas de sus formas verbales o tienen desinencias distintas a las del verbo que les sirve de modelo.

2. Separa la raíz de la desinencia en las siguientes formas verbales.

	raíz		desinencia
● amaron	am-		-aron
● debimos	<i>deb-</i>		<i>-imos</i>
● dibujaría	<i>dibuj-</i>		<i>-aría</i>
● cortaste	<i>cort-</i>		<i>-aste</i>

3. Escribe el infinitivo que corresponda a cada una de estas acciones.

Ten en cuenta que se trata de verbos irregulares.



andar



conducir



abrir

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Los **sufijos intensivos** son los que se añaden a algunas palabras para intensificar o aumentar la cualidad a la que hacen referencia. El sufijo de intensidad más utilizado es *-ísimo* o *-ísima*.

1. Observa los dibujos y completa las oraciones con un adjetivo del recuadro.

divertidísimas pesadísima animadísima



- Las historias que cuenta Mario siempre son divertidísimas.
- El botones del hotel llevaba una maleta pesadísima.
- La fiesta estuvo animadísima.

■ **¿Para qué se utiliza el sufijo de intensidad? Marca.**

- Para aumentar una cualidad.
- Para disminuir una cualidad.

2. Forma palabras añadiendo a cada una de éstas los sufijos *-ísimo* o *-ísima*.

- rápido ▶ rapidísimo
- cara ▶ carísima
- limpio ▶ limpísimo
- famosa ▶ famosísima
- sucio ▶ sucísimo
- alta ▶ altísima
- triste ▶ tristísimo
- bajo ▶ bajísimo
- bueno ▶ buenísimo

3. Piensa dos palabras que lleven el sufijo *-ísimo* y escribe una oración con cada una. R. L.

- _____
- _____

Nombre _____ Fecha _____

Recuerda

Se escriben **puntos suspensivos** [...] en estos casos:

- Para indicar que una enumeración está incompleta.
- Para indicar que hacemos una pausa con la que expresamos miedo, sorpresa, duda...

1. ¿Por qué se escriben puntos suspensivos en estos casos? Copia en su lugar.

Porque hay una pausa en la que se expresa miedo.

Porque es una enumeración incompleta.

- En la nevera hay huevos, leche, mayonesa, refrescos...

Porque es una enumeración incompleta.

- ¿Quién... quién hay ahí?

Porque hay una pausa en la que se expresa miedo.

2. Contesta con enumeraciones incompletas. R. L.

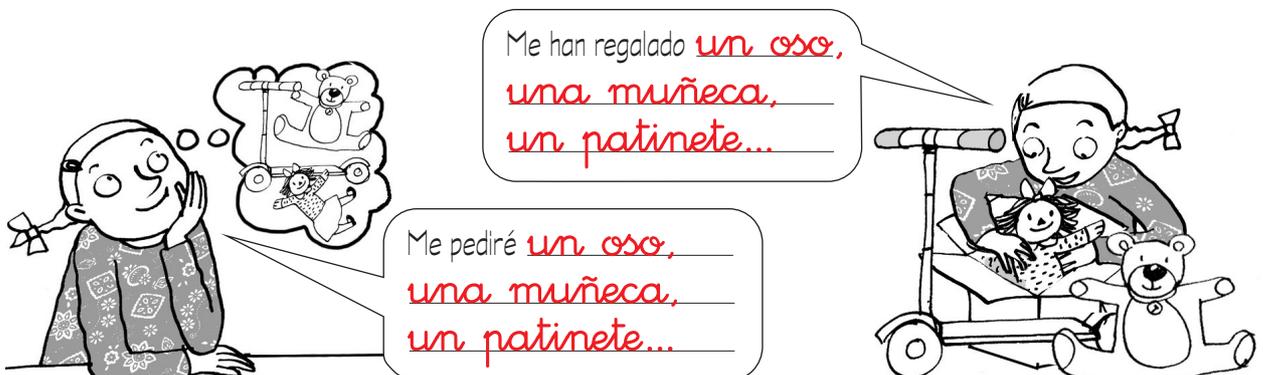
No olvides poner puntos suspensivos.

- ¿Qué haces los fines de semana?

- ¿Cuáles son tus comidas favoritas?

- ¿Cómo se llaman tus amigos?

3. Completa los bocadillos con oraciones que contengan puntos suspensivos. R. M.



Nombre _____ Fecha _____

1. Lee el texto. Después, contesta.

El cromo deshabitado

Por la mañana, nada más cerrar la puerta de su casa, Dani vio el cromo. No podía dar crédito a sus ojos. «¡Mi madre!», exclamó: «¡Es él!». En efecto, en medio de la acera estaba el cromo más buscado de la ciudad, el cromo del famoso delantero *Golazos*.

–¡Ehhhh! Ese cromo es nuestro, se nos ha caído antes –dijeron un par de chicos.

–¡Qué va a ser vuestro! Está en la puerta de mi casa y es mío. Inmediatamente, empezaron una larga discusión.



- ¿De qué trata el texto? Explica.

Trata de un niño que se encuentra un cromo muy raro y muy valioso.

2. Observa las viñetas y escribe el final de la historia de *Golazos*. R. L.

Nombre _____ Fecha _____

1. Observa los dibujos y completa la historia. **R. M.**

La sortija de la suerte



Chusco era un perro sin dueño. Vivía en el parque y todos los niños lo querían mucho.

Un día, Chusco *se encontró en el parque un anillo de mucho valor, escondido entre las plantas.*

Al día siguiente, *Chusco vio en el periódico que alguien había perdido ese anillo, y que ofrecía una recompensa a quien lo devolviera.*



Chusco buscó la casa de la dueña del anillo y fue hasta allí para devolvérselo.



En recompensa, la dueña del anillo se quedó con Chusco, le hizo una casa muy bonita y lo cuidó con mucho cariño.



Nombre _____ Fecha _____

Burbujas millonarias

El fenómeno Coca-cola empezó en el año 1886 en la ciudad estadounidense de Atlanta. Allí, un farmacéutico llamado John Pemberton elaboró un jarabe con nuez de cola, hojas de coca, cafeína y azúcar, al que añadió agua de soda.

De esta forma, consiguió ¡la primera Coca-cola!

La fórmula que empleó permanece todavía secreta. Se cree que está guardada en un lugar seguro en Atlanta que sólo conocen dos responsables de la compañía.

Esta bebida es una de las más populares en todo el mundo.

De hecho, se consumen más de 115 millones de litros al día.

1. Lee y contesta.

- ¿De qué trata el texto *Burbujas millonarias*? De la invención de la Coca-cola.
- ¿Quién inventó la Coca-cola? La inventó John Pemberton.
- ¿Cuándo se inventó? En el año 1886.
- ¿Cuáles son sus ingredientes? Sus ingredientes son nuez de cola, hojas de coca, cafeína, azúcar y agua de soda.

2. Escribe un sustantivo de cada clase. Luego, inventa una historia en la que aparezcan esos sustantivos. **R. L.**

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| • Sustantivo común ▶ _____ | • Sustantivo propio ▶ _____ |
| • Sustantivo concreto ▶ _____ | • Sustantivo abstracto ▶ _____ |
| • Sustantivo individual ▶ _____ | • Sustantivo colectivo ▶ _____ |

Título

Nombre _____ Fecha _____

El telescopio

El telescopio es una **cosa** que sirve para ver mejor las **cosas** que están lejos. No sabemos el nombre del inventor del primer telescopio. De hecho, debe de haber sido inventado muchas veces: cada vez que se hayan juntado dos **cosas** transparentes para ver a través de ellas. Claro que con los primeros telescopios no se podían contemplar tantas **cosas** como con los actuales.



1. Completa el texto con las palabras del recuadro más adecuadas que la palabra **cosa**. Después, responde.

astros instrumento óptico lentes objetos

El telescopio es un instrumento óptico que sirve para ver mejor los astros que están lejos. No sabemos el nombre del inventor del primer telescopio. De hecho, debe de haber sido inventado muchas veces: cada vez que se hayan juntado dos lentes transparentes para ver a través de ellas. Claro que con los primeros telescopios no se podían contemplar tantos objetos como con los actuales.

- ¿Te parece apropiado utilizar la palabra *cosa* en casos tan diferentes?, ¿por qué? **R. M.**

No, porque es sintoma de un vocabulario muy escaso y de pobreza del lenguaje.

2. Copia sustituyendo las palabras destacadas por otras de significado más preciso.

equipo profesorado bandada

- Vimos un **grupo** de gaviotas que se dirigía al mar.

Vimos una bandada de gaviotas que se dirigía al mar.

- Elena y Laura forman un buen **grupo** de trabajo.

Elena y Laura forman un buen equipo de trabajo.

- El **grupo de profesores** de mi colegio es excelente.

El profesorado de mi colegio es excelente.

Nombre _____ Fecha _____

Más listo que el hambre

Calixto: Yo soy un tipo muy listo. He inventado unos bocadillos sin nada dentro. Los llamo «bocadillos de aire». No sois tan listos como yo.

Evaristo: Estás equivocadísimo. Yo soy más listo que tú. He conseguido hacer bocadillos que no tienen nada dentro y tampoco llevan pan. Los llamo «bocadillos insustanciales».

Bobio: He de confesar que soy menos listo que vosotros. Yo hago unos bocadillos muy simples: cojo dos rebanadas de pan y dentro pongo jamón. Los llamo «bocadillos» y hago siempre tres: uno grande, que me como yo, y dos pequeños, que os los vendo a vosotros.



1. Lee el texto y copia las oraciones que tienen adjetivos en grado superlativo.

- *Yo soy un tipo muy listo.*
- *Estás equivocadísimo.*
- *Yo hago unos bocadillos muy simples.*

2. Copia las oraciones del texto que tienen adjetivos en grado comparativo y clasifícalas según su grado.

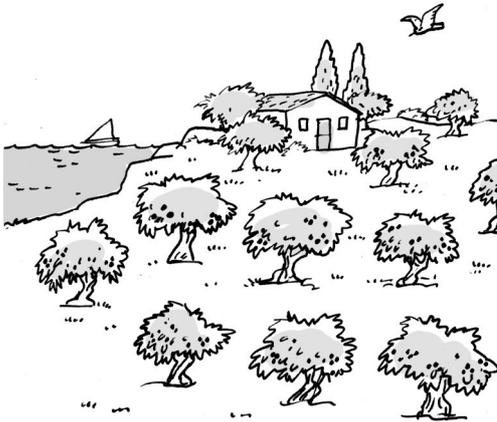
- Inferioridad ► *He de confesar que soy menos listo que vosotros.*
- Igualdad ► *No sois tan listos como yo.*
- Superioridad ► *Yo soy más listo que tú.*

3. ¿Qué significa la expresión *Más listo que el hambre*? Marca.

- Que alguien tiene muchas ganas de comer.
- Que alguien no tiene alimentos.
- Que alguien es muy astuto.

■ Escribe una oración en la que incluyas esa expresión. R. L.

Nombre _____ Fecha _____



Canción

Gris y morado
es mi verde olivar;
blanca mi casa
y azul mi mar.

Cuando tú vengas,
no me vas a encontrar;
yo seré un pájaro
del verde olivar.

Cuando tú vengas,
no me vas a encontrar;
seré una llamita
roja del hogar.

Cuando tú vengas,
no me vas a encontrar;
seré una estrella
encima del mar.

JOSÉ MORENO VILLA

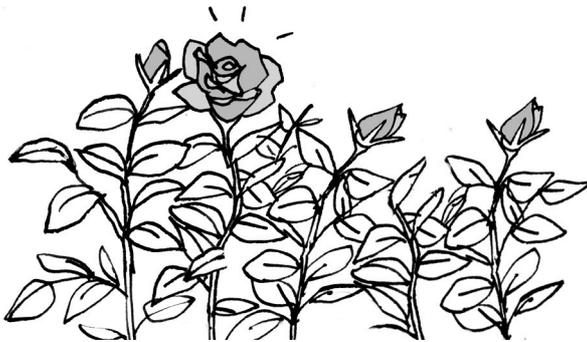
1. ¿Qué tres cosas tiene el poeta? Escribe.

un olivar una casa un mar

■ ¿De qué color es cada cosa? Escribe.

- El olivar es verde.
- La casa es blanca.
- El mar es azul.

2. Escribe dos estrofas que se puedan añadir al poema. R. M.



Cuando tú vengas
no me vas a encontrar
yo seré una rosa
en medio del rosal.

Cuando tú vengas
no me vas a encontrar
yo seré una amapola
en medio del trigal.



Nombre _____ Fecha _____

Así es Fantasía

Muchos cuentos han sido creados en Fantasía, una pequeña isla situada en el mar de los Sueños. En el centro de la isla hay una montaña altísima llamada Rascanubes y en el norte está la sierra de los Duendes, donde nace el río Aventuras que forma, cerca de su desembocadura, una hermosa laguna llamada Ilusión. Al otro lado de la isla, se encuentra la bahía de las Hadas, el golfo de las Brujas y el tenebroso cabo de los Piratas.



1. Lee el texto. Después, responde.

- ¿De qué trata el texto? De la isla de Fantasía.
- ¿Dónde está Fantasía? En el mar de los Sueños.
- ¿En qué sierra nace el río Aventuras? En la sierra de los Duendes.
- ¿Te gustaría vivir en Fantasía?, ¿por qué? R. L.

2. Escribe el mayor número de adjetivos que puedas aplicar a cada uno de los siguientes sustantivos. R. L.

- isla ► grande, pequeña, habitada, _____
- montaña ► _____
- río ► _____

3. Imagina que estás en la sierra de los Duendes y explica cómo es ese lugar. R. L.

Nombre _____ Fecha _____

No puedo...

No puedo, hasta la verbena,
pregonar mi mercancía,
que el alcalde me condena.

Pero ¡qué me importa a mí,
si en estos campos, a solas,
puedo cantártela a ti!

—¡Caballitos, banderolas,
alfileres, redecillas,
peines de tres mil colores!

¡Para los enamorados,
en papeles perfumados,
las dulces cartas de amores!

¡Alerta, los compradores!

RAFAEL ALBERTI



1. Lee el poema y escribe cuántas estrofas y cuántos versos tiene.

● Estrofas ► cinco

● Versos ► trece

2. Escribe los artículos que el mercader anuncia en el poema.

Caballitos, banderolas, alfileres, redecillas, peines y papeles perfumados.

3. Identifica la hipérbole que aparece en el poema y explica por qué es una hipérbole.

Ten en cuenta que se refiere a uno de los artículos que ofrece el mercader.

La hipérbole es «peines de tres mil colores».
Una hipérbole es una exageración.

■ Escribe una oración en la que incluyas esa hipérbole. **R. L.**

Nombre _____ Fecha _____



¡Terroríficos!

El cine ha hecho famosos a algunos personajes que se transforman en seres perversos. Uno de estos personajes es **Drácula**, un conde que por las noches se transforma en vampiro y clava sus afilados colmillos en el cuello de sus víctimas. No menos terrible es el **Hombre Lobo**, un tipo normal que en las noches de luna llena se convierte en lobo y mata sin piedad. Y no hay que fiarse del **doctor Jekyll**, un sabio bondadoso que, cuando toma su pócima secreta, se transforma en Mr. Hyde, una repulsiva bestia humana capaz de cometer toda clase de tropelías.

1. Copia las afirmaciones verdaderas.

- El Hombre Lobo se transforma en lobo todas las noches.
- Drácula es un conde que se convierte en vampiro.
- El doctor Jekyll es normalmente un sabio amable y bueno.
- El Hombre Lobo se transforma cuando hay luna llena.
- Drácula puede actuar de noche y de día.

Drácula es un conde que se convierte en vampiro.
El doctor Jekyll es normalmente un sabio amable y bueno.
El Hombre Lobo se transforma cuando hay luna llena.

2. ¿En qué se transforman? Completa.

- El conde Drácula se convierte en vampiro.



- *El Hombre Lobo se transforma en lobo.*



- *El doctor Jekyll se transforma en Mr. Hyde.*

Nombre _____ Fecha _____



Nos dejaron un nombre

¿Sabías que antiguamente en Grecia vivían muchas Irenes y que Antonio era un nombre bastante común en Roma?

Muchos nombres actuales tienen un origen muy antiguo.

Irene, Alejandro o Nicolás son nombres griegos.

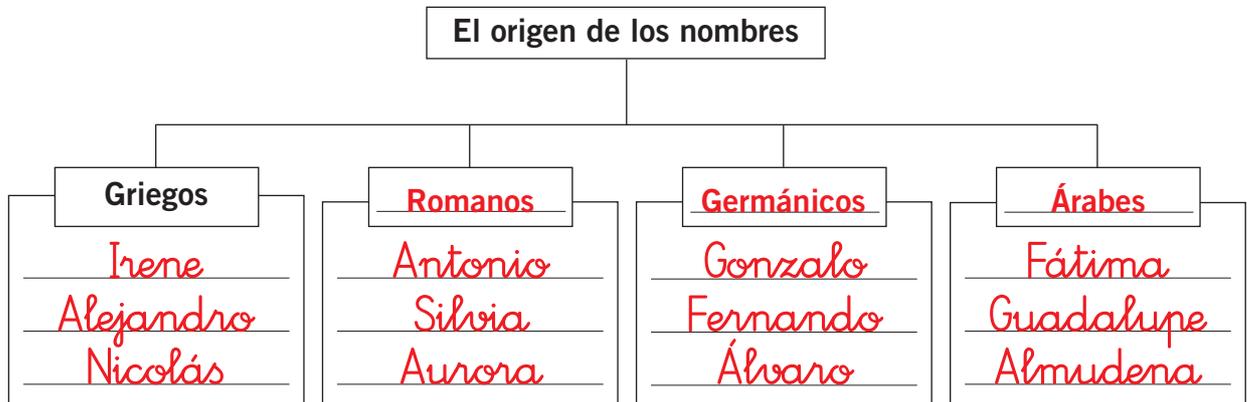
¡Montones de personas se han llamado así hasta hoy!

Los nombres romanos también abundan entre nosotros, como, por ejemplo, Antonio, Silvia o Aurora.

Los pueblos germánicos nos dejaron nombres como Gonzalo, Fernando, Álvaro... Y seguro que conoces nombres árabes tan bonitos como Fátima, Guadalupe, Almudena o Azucena.

1. Completa el esquema.

Utiliza la información del esquema.



2. Haz un resumen del texto. R. L.

Utiliza la información del esquema.

Nombre _____ Fecha _____

1. Observa las viñetas y complétalas con una línea narrativa. **R. M.**

Un día, un labrador trabajaba en el campo cuando...



Pensó que a lo mejor la lámpara tenía un genio dentro.



Al frotar, el genio salió de la lámpara y le dijo...



Entonces, otro labrador se acercó al primero y le dijo...



Pero el labrador primero le contestó...



Y el genio decidió hacer realidad su deseo.



Nombre _____ Fecha _____

1. Lee los carteles y subraya las palabras que tienen prefijo. Después, copia cinco de ellas y analízalas.

Rumbo a lo desconocido

*Una increíble aventura
en el mundo de ultratumba*

LOS GEMELOS INSEPARABLES

Emotivo relato de dos hermanos
que luchan por sobrevivir
en la gran ciudad

*Veinte mil leguas
de viaje submarino*

Nueva versión de la renombrada
novela de Julio Verne

**Las Tortugas Ninja
contraatacan**

Los invencibles reptiles se enfrentan
de nuevo a las fuerzas del mal

Palabra
desconocido
<u>renombrada</u>
<u>ultratumba</u>
<u>inseparables</u>
<u>contraatacan</u>

Prefijo
des -
<u>re -</u>
<u>ultra -</u>
<u>in -</u>
<u>contra -</u>

Palabra origen
- conocido
<u>- nombrada</u>
<u>- tumba</u>
<u>- separables</u>
<u>- atacan</u>

2. Escribe tres palabras con cada uno de los siguientes sufijos. **R. L.**

-OSO _____

-AZO _____

■ Inventa y escribe dos títulos de película con algunas de esas palabras. **R. L.**

- _____
- _____

Nombre _____ Fecha _____

Apolo y Dafne

Dafne era una bellísima ninfa que vivía en la comarca griega de Tesalia. El dios Apolo se prendó de ella y le declaró su amor. Pero Dafne no quería saber nada de amores. Ella prefería la vida solitaria en los bosques. Por ello, Dafne decidió pedir ayuda a su padre, el dios-río Peneo. Éste la transformó en un árbol, el laurel (Dafne en griego significa «laurel»).

Apolo se quedó horrorizado y, abrazado al tronco, dijo: «Ya que no quisiste ser mi esposa, al menos, serás mi árbol». Desde entonces, en los juegos de Delfos, celebrados en honor a Apolo, una corona de laurel ceñía siempre la frente de los vencedores.



1. Lee el texto y contesta.

- ¿De qué trata el texto? De cómo Apolo se enamoró de la ninfa Dafne.
- ¿Quién era Dafne?, ¿dónde vivía? Era una ninfa que vivía en Tesalia.
- ¿Quién era Peneo?, ¿en qué transformó a Dafne? Era el dios-río. Transformó a Dafne en laurel.
- ¿En honor a qué dios se celebraban los juegos de Delfos? En honor al dios Apolo.

2. Subraya seis formas verbales y completa el cuadro. R. M.

Acciones	Infinitivo	Conjugación
<u>era</u>	<u>ser</u>	<u>segunda</u>
<u>declaró</u>	<u>declarar</u>	<u>primera</u>
<u>quería</u>	<u>querer</u>	<u>segunda</u>
<u>prefería</u>	<u>preferir</u>	<u>tercera</u>
<u>transformó</u>	<u>transformar</u>	<u>primera</u>
<u>dijo</u>	<u>decir</u>	<u>tercera</u>

Nombre _____ Fecha _____

1. Observa las viñetas. Después, escribe otras dos normas de comportamiento que todos debemos adoptar en una piscina. **R. M.**



- No meto colchonetas ni otros juguetes grandes en el agua.
- No hago demasiado ruido.

2. Escribe coma, punto, dos puntos o puntos suspensivos según corresponda.

Cuando voy a la piscina tomo las precauciones debidas dejo la ropa en el vestuario ando descalzo por el césped me ducho antes de bañarme Además sé que no debo bañarme mientras hago la digestión Si tomo algún alimento lo hago después de bañarme Luego espero un par de horas antes de volver al agua

3. Escribe un texto en el que utilices, al menos, una coma, un punto, un punto y coma y dos puntos. **R. L.**
