

LECTURAS COMPRENSIVAS

1º PRIMARIA.

ALUMNO/A: _____



PROFESORES:

D. JOSÉ ÁNGEL LÓPEZ ARIZA

DÑA. ANA MARIA NAVARRO SUANES.

ÍNDICE LECTURAS

1. LA SEÑORA LUNA
2. MARÍA Y SARA.
3. JUAN Y ANTONIO.
4. EL TIQUE
5. LA PRIMAVERA
6. CARLOS
7. EL PIRATA VESTIDO DE PIRATA
8. EL DUENDE DEL NOGAL
9. EL GATITO MARIANITO
10. EL GATO DE ELENA
11. MI GATO GUILLE
12. EL MAGO KOKOROKO
13. EL SOMBRERO
14. JAIME Y LOS GEMELOS
15. JUANITO UN CARACOL MUY GUAPITO
16. LA ARAÑA REGAÑONA
17. LA CASA DE CAMPO
18. LA CIGÜEÑA COJITA
19. LA FIESTA
20. LA FIESTA DE SIXTO
21. LA LLAVE
22. LA NIÑA Y SU EURO
23. LA TORTUGA MIGUELITA
24. LAS CASAS
25. LOLO
26. VICTORIA Y LOS NÚMEROS
27. LA CASA DE CLARA
28. EL GORRIÓN Y LA PALOMA
29. LOS PECES VAN A LA ESCUELA
30. EL BURRO
31. SOFIA Y LA GIMNASIA
32. DOS PERROS GRANDES
33. EL LEÑADOR
34. EL HELADO DE CHOCOLATE
35. EL DESPERTADOR
36. VIAJE EN TREN
37. 101 CUENTOS CLÁSICOS DE LA CHINA

38. A LAVAR LA ROPA
39. LAS BALLENAS
40. UN BURRO EN UN POZO
41. BELINA
42. EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO
43. CARPINTERO DE RIBERA
44. "Y COLORÍN COLORADO..."
45. EL CALCETÍN DEL REVÉS" "I
46. "EL CALCETÍN DEL REVÉS" II
47. EL DÍA QUE EL MAR SE QUEDÓ SIN COLOR
48. EL ENANO Y EL GIGANTE
49. EL GALLO Y EL RATÓN

LA SEÑORA LUNA

La señora Luna
sonríe en el cielo.
Se ha puesto pendientes,
bufanda y sombrero.

Preguntas de comprensión lectora:

4

- Literales (explícitas):

1.- ¿Qué es la Luna?

- a) Una niña.
- b) Una mamá.
- c) Una señora.

2.- ¿Dónde está la Luna?

- a) En el agua.
- b) En el cielo.
- c) En la tierra.

3.- ¿Qué hace?

- a) Se ha puesto gafas.
- b) Se ha puesto un collar.
- c) Se ha puesto pendientes.

- Inferenciales y de interpretación:

4.- ¿Cómo está la Luna?

- a) Está triste.
- b) Está contenta.
- c) Está enfadada.

5.- ¿Hace frío o calor?

6.- ¿Cómo es la Luna?

- a) Presumida.

b) Alocada.

c) Ordenada.

7.- ¿Se puede poner la Luna pendientes, bufanda y sombrero?

¿Por qué?

a) Sí.

b) No.

8.- ¿Qué título le pondrías?

a) La Luna.

b) El cielo.

5

- **Valorativas:**

9.- ¿Crees que la Luna hace bien poniéndose esas cosas?

a) Sí, porque así se siente mejor.

b) No, porque los demás se van a burlar.

c) Sí, porque debe hacerlo.

MARÍA Y SARA.

En verano María y Sara se reúnen en el río todas las mañanas. Las dos amigas nadan, corren, juegan y se ríen mucho. ¡Lo pasan de maravilla!

Preguntas de comprensión lectora:

- **Literales (explícitas):**

1.- ¿Dónde se reúnen?

a) En la piscina.

b) En la playa.

c) En el río.

2.- ¿Cuándo están juntas?

a) Todo el día.

b) Por las tardes.

c) Por las mañanas.

3.- Están en:

a) Primavera.

b) Verano.

c) Otoño.

d) Invierno.

4.- María y Sara:

a) Patinan.

b) Corren.

c) Leen.

- **Inferenciales y de interpretación:**

5.- ¿Saben nadar?

a) Sí.

b) No.

6.- María y Sara son:

- a) Una madre y una hija.
- b) Dos niñas que son amigas.
- c) Dos señoras que viven cerca.

7.- ¿Cómo pasan el tiempo?

- a) Muy aburridas.
- b) Muy divertidas.
- c) Normal.

8.- María y Sara

- a) Van al colegio.
- b) Están de vacaciones.
- c) Están de excursión.

9.- ¿Qué título le pondrías?

- **Valorativas:**

10.- ¿Tú harías lo que hacen María y Sara?

- a) No, porque me cansaría de estar con mis amigos.
- b) Sí, porque el verano es para divertirse.

JUAN Y ANTONIO.

Juan y su vecino Antonio están en la misma clase y asisten a la misma escuela. Ayer, como de costumbre, jugaron toda la tarde. Hoy Antonio fue a la clase sin sus deberes, sin papel y sin lápiz.

Preguntas de comprensión lectora:

- Literales (explícitas):

1.- ¿Juan y Antonio asisten a la misma escuela?

a) Sí.

b) No.

2.- ¿Qué hicieron ayer?

a) Leer.

b) Ir al cine.

c) Jugar.

3.- ¿Cuánto tiempo estuvieron jugando?

a) Un buen rato.

b) Una hora.

c) Toda la tarde.

4.- ¿Qué ha pasado hoy?

a) Que están cansados por jugar tanto.

b) Que Antonio fue a clase sin sus deberes.

c) Que Juan fue a clase sin papel ni lápiz.

- Inferenciales y de interpretación:

5.- ¿Juan vive cerca de Antonio?

a) Sí.

b) No.

6.- ¿Juan y Antonio son amigos?

a) Sí.

b) No.

7.- ¿Suelen jugar juntos?

a) Casi nunca.

b) Algunas veces.

c) Todas las tardes.

8.- ¿Por qué no ha llevado Antonio los deberes hoy a clase?

a) Porque no tenía lápiz y papel para hacerlos.

b) Porque estuvo toda la tarde jugando.

c) Porque no los entendía.

9.- ¿Qué título le pondrías?

- **Valorativas:**

10.- ¿Crees que hizo bien Antonio?

a) Sí, porque jugar con los amigos es lo primero.

b) No, porque puede jugar un rato y también hacer los deberes.

c) No, porque le van a regañar.

EL TIQUE

10

SUPERMERCADO AHORROTOD0

C/ De arriba nº 3 Villadelprado

23 de abril de 2008

Producto Importe

Queso.....3 €

Yogures.....2 €

Pescado.....5 €

Pollo.....4 €

Tomates.....3 €

Huevos.....2 €

Total.....19 €

GRACIAS POR SU COMPRA

1. ¿Cómo se llama el supermercado? _____
2. ¿En qué calle está? _____
3. ¿De qué pueblo? _____
4. ¿Qué día se realizó esta compra? _____
5. ¿Cuánto valen los tomates? _____
6. ¿A qué corresponde este tique?
 - a) Es una lista de la compra.
 - b) Es la cuenta de un restaurante.
 - c) Es un tique de supermercado.
 - d) Son los ingredientes de una receta de cocina
7. ¿Qué producto es el más caro? _____
8. ¿Cuáles son los productos más baratos? _____

9. ¿Hay alguna bebida en la compra?

a) Si.

b) No.

10. ¿Te parece correcto el final? _____

11. ¿Crees que se lo ponen a todos los compradores? _____

LA PRIMAVERA

Ya estaba muy cerca la primavera. Las flores brillaban en los campos. Se oía el canto de los pájaros ocultos entre las ramas de los árboles.

CONTESTA

12

1. ¿Qué estaba ya cerca?
 - a) Las flores
 - b) La primavera
 - c) Los pájaros
2. ¿Quiénes brillaban en los campos?
 - a) Los pájaros
 - b) El sol
 - c) Las flores
3. ¿Cómo titularías la lectura?
 - a) Las flores brillan.
 - b) El canto de los pájaros.
 - c) Ya llega la primavera.
4. ¿Qué se oía?
 - a) Las flores.
 - b) Las ramas de los árboles.
 - c) El canto de los pájaros.
5. ¿Dónde se ocultaban los pájaros?
 - a) Entre las flores del campo.
 - b) Entre las ramas de los árboles.
 - c) Entre la hierba del campo.
6. ¿En qué estación está ahora?
 - a) En primavera.

b) En otoño.

c) En invierno.

7. ¿Qué significa que estaba muy cerca la primavera?

a) Que ya es primavera.

b) Que está al lado de la primavera.

c) Que pronto será primavera.

8. Escribe verdadero o falso.

a) Se oía el canto de los pájaros.

b) Los perros se ocultaron entre las ramas.

c) Las flores brillaban en mi casa.

9. En la lectura hay una palabra con m antes de p. ¿Cuál es?

Colorea la m.

Escribe una frase con esa palabra.

10. ¿Qué estación del año te gusta a ti más? ¿Por qué?

CARLOS

Todos los niños de la clase están sentados. Carlos reparte el bizcocho y la maestra el chocolate. Todos están muy contentos y quieren un poco.

CONTESTA

14

1. ¿Quiénes están sentados?
 - a) Todos los niños de la clase
 - b) Carlos
 - c) La maestra
2. ¿Qué reparte Carlos?
 - a) Una tarta
 - b) Un bizcocho
 - c) Un regalo
3. ¿Quién reparte el chocolate?
 - a) Carlos
 - b) La maestra
 - c) Los niños
4. ¿Cómo están los niños?
 - a) Nerviosos
 - b) Tristes
 - c) Contento
5. ¿Qué quieren los niños?
 - a) Bizcocho y chocolate
 - b) Un trozo de tarta y chocolate
 - c) Un zumo y galletas
6. ¿Qué estarán celebrando los niños?
 - a) El cumpleaños de la maestra

- b) El cumpleaños de Carlos
 - c) La fiesta de fin de curso
7. ¿Quién habrá traído el bizcocho y el chocolate?
- a) La maestra.
 - b) Las madres de los niños.
 - c) La mamá de Carlos.
8. ¿Qué título podrías a la lectura?
- a) La fiesta
 - b) El cumpleaños de Carlos
 - c) Qué divertido
9. ¿Quién es el protagonista de la lectura?
- a) Los niños
 - b) Carlos
 - c) La maestra
10. Escribe verdadero o falso
- a) Todos están muy contentos
 - b) La maestra reparte el bizcocho
 - c) Carlos no quiere chocolate
11. Escribe delante de estas frases 1, 2, 3 según el orden en que aparecen en el texto.
- a) Todos están muy contentos.
 - b) Todos los niños de la clase están sentados.
 - c) Carlos reparte el bizcocho.

EL PIRATA VESTIDO DE PIRATA

Con un ojo tapado y un pañuelo de lunares para no despeinarse; con un pantalónncorto y botas marrones, por los mares del mundo navegando voy yo.

¿Sabes quién soy?

Vivo en un barco velero que se llama Buena Pata y recorro el mundo entero. Soy valiente. ¡Soy el capitán Pirata!.

16

Contesta

1. ¿Cómo tiene el ojo?_____

2. El pañuelo es de _____

3. Las botas son de color _____

4. ¿Dónde vive?_____

5. ¿Cómo se llama el barco?_____

6. ¿Cómo se llama el pirata?_____

EL DUENDE DEL NOGAL

La abuela de Ana me ha contado que en su jardín hay un árbol mágico. Es un nogal que cada once a ños echa una nuez de color amarillo. Dice la abuela que si se coloca la nuez en una fuente de oro bajo la luz de la luna, aparecerá un duende y a cambio de la nuez nos dejará una varita mágica durante toda la noche.

17

Contesta:

1. ¿De quién es la abuela?

2. ¿Qué árbol es?

3. ¿Cada cuanto tiempo?

4. ¿Cómo es la fuente?

5. ¿Qué aparece?

6. Bajo la luz de la

7. ¿Cómo es la varita?

EL GATITO MARIANITO

Pasito a pasito el gatito Marianito va, muy calladito, ¿Qué querrá?. Será aquella gata, será la rata, ¿Qué será?.

Seguro que lo que quiera me lo pedirá. Dirá miau, miau y luego se irá.

Contesta:

1. ¿Cómo se llama el gatito?

2. ¿Cómo anda?

3. ¿Qué dirá el gatito?

4. Será la gata, será la

5. ¿Qué pedirá?

EL GATO DE ELENA

Al gato de Elena le gusta mucho el puré de patatas, el salchichón y los dulces. Y no le gusta nada las naranjas. El gato tiene los ojos alargados, las garras afiladas, el pelo suave, el rabo largo y el hocico húmedo. Elena quiere mucho a su gato Maramamiau.

Contesta:

1. ¿De quién es el gato?

2. ¿Cómo tiene los ojos?

3. ¿Y el rabo?

4. ¿Y las garras?

5. ¿Y el hocico?

6. ¿Cómo se llama el gato?

MI GATO GUILLE

Mi abuela Manuela me ha regalado un gato pequeño, con el pelo suave. Se llama Guille. Guille y yo visitamos a la abuela todos los días. Guille corre a la cocina de la abuela, se sube a la silla y dice: miau. Guille quiere leche, chocolate y bollos. La abuela se ríe y le da todo lo que quiere.

20

Contesta:

1. ¿Cómo se llama el gato?

2. ¿Y la abuela?

3. ¿Dónde se sube Guille?

4. ¿Qué quiere Guille?

5. ¿Qué hace la abuela?

EL MAGO KOKOROKO

El mago kokoroko con su varita mágica, sacó de su gorro un conejo con alas doradas. El conejo volaba y volaba y el mago solito se quedó. El mago kokoroko viendo que el conejo en el cielo se quedó, cogió su chistera y se marchó.

21

Contesta:

1. ¿Cómo se llamaba el mago?

2. ¿Qué sacó del gorro?

3. ¿Qué tenía el conejo?

4. ¿Cómo eran las alas?

5. ¿Cómo se quedó el mago?

22

22

22

- 22

22

- 22

22

- 22

22

- 22

22

- 22

JAIME Y LOS GEMELOS

Jaime tiene en su campo una jirafa gigante, que se llama Juanita. Le gusta jugar al escondite. Cuando llegan José y Juan, los gemelos de mi tía, se esconde en un árbol cerca del río. Los gemelos tienen en su casa un jabalí. Es un animal muy fiero, que le gusta jugar y bañarse en el barro.

23

Contesta:

1. ¿Qué tiene Jaime en el campo?

2. ¿A qué le gusta jugar?

3. ¿Dónde se esconde la jirafa?

4. ¿Como se llaman los gemelos?

5. ¿Qué animal tienen los gemelos?

6. ¿Cómo se llama la jirafa?

7. ¿Dónde juega el jabalí?

JUANITO UN CARACOL MUY GUAPITO

Me llamo Juanito, pero la gente me conoce como el caracol guapito. Llevo la casa encima, ando con una pata y voy dejando una huella por la tierra dónde camino. Me gusta subir a las hojas de los árboles y tomar el sol un ratito.

Contesta:

1. ¿Cómo me llamo?

24

2. ¿Cómo dicen que soy?

3. ¿Con cuántas patas camino?

4. ¿Dónde me gusta subir?

5. ¿Qué tomo un ratito?

6. ¿Dónde dejo las huellas?

LA ARAÑA REGAÑONA

Doña Regañana es una araña que vive sola en una casita de campo. No juega a nada, no tiene a nadie y así se aburre. Quiere tener amigas para no ser Regañona, por eso se ha puesto ocho botas de colores en sus ocho patas y un gorro en su cabeza peinada.

25

Contesta:

1. ¿Cómo se llama la araña?

2. ¿Con quién vive?

3. ¿A qué juega la araña?

4. ¿Qué se ha puesto en sus patas?

5. ¿Y en la cabeza?

6. ¿Cuántas patas tiene?

LA CASA DE CAMPO

Todos los fines de semana mi tía me espera en su casa de campo. Está cerca de la ciudad, pero allí me lo paso pipa. Puedo salir lo que quiero. Por la mañana me acerco a la casa del vaquero, me da un vaso de leche . Después visito la panadería y el panadero me deja ver como saca el pan del horno.

26

Contesta:

1. ¿Dónde está la casa de mi tía?

2. ¿De dónde está cerca?

3. ¿Qué me da el vaquero?

4. ¿De dónde sale el pan?

5. ¿Cómo son los fines de semana?

6. _____

LA CIGÜEÑA COJITA

La cigüeña cojita tiene su nido hecho de pajita. Lo hizo de esa manera para que allí viviera su hijito que se llama Cigüeñito. La casa nueva tiene una veleta que se mueve si hace aire y si no se queda quieta.

Contesta:

1. ¿Cómo se llama su hijo?

2. ¿Qué le pasa a la cigüeña?

3. ¿De qué está hecho el nido?

4. ¿Qué tiene la casa nueva?

5. ¿Cuándo se mueve?

LA FIESTA

En la ciudad de Juanito se celebra la fiesta de San Miguel. Todas las calles estaban adornadas con luces de colores y farolillos de papel de seda. El tiovivo daba vueltas y más vueltas, los niños estaban muy contentos. La fiesta duraría cinco días, cinco días para jugar y divertirse.

28

Contesta:

1. ¿Dónde sería la fiesta?

2. ¿Qué daba vueltas?

3. ¿De qué eran las luces?

4. ¿Y los farolillos?

5. ¿Cómo estaban los niños?

6. ¿Cuánto duraría la fiesta?

LA FIESTA DE SIXTO

Felix quería tocar el saxofón en la fiesta que Sixto daba por su día, pero como tenía un examen no pudo tocar. Sixto respiró un poco de oxígeno y se decidió a tocar el xilófono con ayuda de gente del sexo femenino que acudió a la fiesta

Contesta:

1. ¿De quién es la fiesta?

2. ¿Por qué no pudo ir ?

3. ¿Qué respiró Sixto?

4. ¿Cómo se llama su amigo?

5. ¿Qué tocó entonces?

LA LLAVE

Ayer el niño lloraba porque había perdido la llave de su casa. Una niña que pasaba le ayudó a buscarla. La hallaron cerca de su calle. El niño invitó a la niña a un bocadillo pequeño y a unas natillas. La chiquilla se puso muy contenta y dio un beso al niño.

30

Contesta:

1. ¿Qué había perdido la niña?

2. ¿Quién le ayudó?

3. ¿A qué invitó al niño?

4. ¿Cómo se puso la niña?

5. ¿Qué le dio la niña al niño?

LA NIÑA Y SU EURO

A la reja de una casa una niña llegó a pedir un euro, pero nadie se lo dio. Llorando se fue la niña hasta que de reojo vio una casita pequeña. Salió Guillermo y a su casa la pasó, allí de pie y fatigada la niña lloró. Una familia así era lo que buscaba yo.

31

Contesta:

1. ¿Qué pedía la niña?

2. ¿Qué vio de reojo?

3. ¿De quién era la casa?

4. ¿Qué era lo que buscaba?

5. ¿Le dio alguien el euro?

LA TORTUGA MIGUELITA

A la tortuga Miguelita le encanta sacar su cabeza para tomar el sol en los días de mucho calor. Cuando llueve tiene su cabeza metida en su caparazón para no ponerse malita. Cuando enferma su mamá le hace una sopita con ajo, cebolla y un poquito de zanahoria.

32

Contesta:

1. ¿Cómo se llama la tortuga?

2. ¿Qué le gusta tomar?

3. ¿Cuándo?

4. ¿Qué hace cuando llueve?

5. ¿Qué le hace su mamá cuando está malita?

LAS CASAS

Pedro vive en una ciudad. En una ciudad la mayoría de las casas son de varios pisos. La casa de Julia está en un pueblo. En los pueblos hay muchas casas de una o dos plantas. Las casas nos protegen del calor, de la lluvia y del viento. Allí vivimos con nuestra familia.

33

Contesta:

1. ¿Dónde vive Pedro?

2. ¿Cuántos pisos tiene su casa?

3. ¿Dónde vive Julia?

4. ¿Cuántas plantas tiene?

5. ¿Con quién vivimos en la casa?

LOLO

Lolo corre hacia el bosque. Busca otros lobos con los que vivir. Lolo mira atrás. Allí se quedan Pepo y Lio, sus amigos. Lolo los recordará siempre, pero su vida es el bosque. Lolo es un lobo y un lobo debe vivir en libertad. Pepo siente un nudo en la garganta. Lio tiene ganas de llorar. Adiós lobo. Que seas muy feliz.

34

Completa y contesta.

1. Lolo corre hacia el _____

2. ¿Cómo se llaman sus amigos?

3. ¿Quién es Lolo?

4. Lio tiene ganas de _____

5. ¿Qué tiene Pepo en la garganta?

6. Adiós Lolo que seas muy

VICTORIA Y LOS NÚMEROS

Victoria al escribir los números en su libreta lo pasa muy bien. Para hacer el uno pinta una rayita de arriba abajo en el papel y le pone después una teja. Para hacer el dos dibuja con cuidado el cuello de un cisne. Para dibujar el tres pone dos montañas de pie y sigue con sus dibujos, para hacer un cuatro primero una cruz y después le baja un palito como una vela. Sigue con el cinco y el seis. ¡Qué fácil es! El seis es un círculo que no puede cerrar. Y así poquito a poco hasta el nueve que lo pinta despacito primero un círculo y después le añade con cuidado una cola de gato.

35

Victoria ya sabe escribir todos los números.

COMPRENSIÓN LECTORA

1.- Victoria escribe en:

- a) la pizarra
- b) el libro
- c) su libreta

2.- Al número uno le pone:

- a) una rayita y una teja
- b) un círculo
- c) un cuadrado

3.- El dos se parece al cuello de:

- a) una jirafa
- b) un pájaro
- c) un cisne

4.- Después del cinco, pinta el:

- a) cuatro
- b) seis

c) siete

5.- ¿Cómo pinta el nueve?

a) con cuidado

b) corriendo

c) con pincel

6.- Al hacer el nueve le pone un círculo y una cola de:

a) león

b) gato

c) lagartija

7.- Crees que Victoria:

a) está aprendiendo los números

b) conoce muy bien los números

c) conoce todas las letras

8.- Conocer los números es:

a) muy importante

b) muy pesado

c) muy aburrido

9.- Con los números se puede:

a) saltar a la cuerda

b) jugar y contar

c) hacer una sopa

10.- ¿Cómo titularías esta lectura?

a) "Escribiendo números"

b) "Los números de Victoria"

c) "¡Qué bien me lo paso!"

LA CASA DE CLARA

37

Era una casa con su huerta y su jardín. En la casa vivían Clara y sus padres. En la huerta de Clara, su papá cultivaba muchas verduras. Gordas coles de hojas verdes, largas zanahorias de color naranja, unos grandes tomates que primero eran verdes y después se ponían colorados, y en verano, unas grandes sandías que al abrirlas parecían un tapiz rojo, lleno de pepitas negras.

En la granja de Clara había también un corral hecho de madera, que su papá pintaba de blanco y azul todos los años. En el corral había una vaca de color caramelo derretido que daba muy buena leche y que movía el rabo.
¡Cuántas cosas había en la casa de Clara!

COMPRENSIÓN LECTORA

1.- La casa de Clara tenía:

- a) piscina
- b) huerta
- c) huerta y jardín

2.- El papá de Clara cultivaba:

- a) verduras
- b) árboles
- c) maíz

3.- Los tomates del huerto:

- a) son muy pequeños
- b) son grandes
- c) son largos y anaranjados

4.- El corral estaba pintado de:

- a) rojo y blanco

- b) blanco y negro
- c) azul y blanco

5.- En el corral había:

- a) una gallina
- b) dos vacas
- c) una vaca

6.- La vaca de Clara daba:

- a) patadas
- b) buena leche
- c) buen queso

7.- Para abrir una sandía:

- a) llamamos a la puerta
- b) la cortamos con un cuchillo
- c) le damos con un martillo

8.- En la mata, los tomates están:

- a) maduros y luego verdes
- b) siempre verdes
- c) verdes y luego maduran

9.- El papá de Clara hace tareas de:

- a) agricultor
- b) mecánico
- c) médico

10.- ¿Cómo titularías esta lectura?

- a) "El huerto de Clara"
- b) "La casa de Clara"
- c) "La granja de Clara"

EL GORRIÓN Y LA PALOMA

Dime: ¿ Cuánto pesa un copo de nieve?

Dime cuánto pesa un copo de nieve, preguntó un gorrión a una paloma.

Nada de nada, le contestó.

Entonces debo contarte algo maravilloso, dijo el gorrión:

Estaba yo posado en la rama de un abeto, cerca de su tronco, cuando empezó a nevar. No era una fuerte nevada ni una ventisca furibunda. Nada de eso.

Nevaba como si fuera un sueño, sin nada de violencia. Y como yo no tenía nada mejor que hacer, me puse a contar los copos de nieve que se iban asentando sobre los tallitos de la rama en la que yo estaba. Los copos fueron exactamente 952. Al caer el siguiente copo de nieve sobre la rama que, como tú dices, pesaba nada de nada, la rama se quebró.

Dicho esto, el gorrión se alejó volando.

Y la paloma, toda una autoridad en la materia desde la época de Noé, quedó cavilando sobre lo que el gorrión le contara y al final se dijo:

Tal vez esté faltando la voz de una sola persona para que en este mundo tenga lugar la paz.

Ejercicios de Comprensión Lectora.

1. ¿qué dos personajes son los protagonistas de la historia?

- A. La paloma
- B. El gorrión y la paloma
- C. El gorrión y el oso
- D. El gorrión

2. ¿Cuál es la pregunta que hace el gorrión?
 - A. ¿hace mucho frío?
 - B. ¿Cuándo se va a partir la rama?
 - C. ¿Cuánto pesa un copo de nieve?
 - D. ¿Donde hay comida en invierno?
3. ¿Cómo era la tormenta?
 - A. como un sueño
 - B. muy violenta
 - C. muy sonora y ruidosa
 - D. serena y tranquila
4. ¿Cuántos copos de nieve contó el gorrión?
 - A. ninguno
 - B. uno
 - C. 952
 - D. 999
5. ¿Qué ocurrió cuando cayó el siguiente?
 - A. que la rama se partió
 - B. nada
 - C. que hubo un terremoto
 - D. que cayeron más
6. ¿Cuáles fueron las palabras finales de la paloma?
 - A. hace falta mucha gente
 - B. Tal vez hace falta la voz de una sola persona para que haya paz
 - C. nunca habrá paz
 - D. la voz de cada uno es necesaria para la paz

LOS PECES VAN A LA ESCUELA

Hay un colegio
en el fondo del mar,
y allí los bonitos
bajan a estudiar.
Y el que más escribe
es el calamar,
y el que menos sabe
no sabe la a.
A dar la lección
Pez Espada va,
lleva su puntero
para señalar:
Con olas y barcas,
el Norte del mar,
y limita al Este
con playas sin par...
Y después, muy serios,
todos a rezar:
Pupitre de perlas,
bancos de coral,
encerado verde
y tiza de sal.
Muchos pececitos
ríen al sumar.
Y el buzo a los peces
bajaba a asustar,
con su cara blanca
dentro de un cristal.
Gloria Fuertes.

Ejercicios de Comprensión Lectora.

¿Dónde está la escuela de los bonitos?

- a) En el fondo del mar.
- b) En la playa cerca del mar.
- c) En un submarino.

¿Qué dice el poema del calamar?

- a) Que no sabe la a.
- b) Que es quien más escribe.
- c) Que es el que enseña a los demás.

¿Quién enseña a los demás?

- a) El bonito.
- b) El calamar.
- c) El Pez Espada.

¿Dónde se encuentran las mejores playas?

- a) Al Norte del colegio.
- b) Al Este del Colegio.
- c) Al Sur del Colegio.

¿Qué es lo último que hacen en el colegio?

- a) Rezar.
- b) Leer.
- c) Escribir.

¿Por qué dice Gloria Fuertes tiza de sal?

- a) Porque la tiza tiene sabor salado.
- b) Porque la tiza y la sal son de color blanco.
- c) Porque para hacer tiza se necesita sal.

A los pececitos el hacer sumas...

- a) Les agota, les cansa.
- b) Les gusta hacerlas porque les da risa.
- c) Les parece inútil, que no sirve para nada.

¿Por qué el buzo lleva su cara dentro de un cristal?

- a) Porque ese buzo era miope.
- b) Los buzos llevan la cabeza en un casco con cristal.
- c) El buzo está dentro de un submarino con cristales.

¿Qué nombre le pondrías esta poesía?

- a) El calamar y su tinta.
- b) Los peces van a la escuela
- c) Bonitos en el mar

EL BURRO

En este cuento verás lo que le ocurrió un día a un burro que ya no quiso andar más porque no tenía ganas.

Presta atención a la lectura de tu profesor/a

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

—¡Ea, aquí me quedo, ya no quiero andar más —se dijo, dejándose caer al suelo.

Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo;

—Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

—¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido.

Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido.

El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrión quiso, pero no pudo.

Vuelve a leer silenciosamente este cuento

Comprueba si has comprendido

1. ¿En qué época del año ocurrió esta historia del asno?

Subraya la respuesta verdadera:

- En primavera
- En verano
- En otoño
- En invierno

2. ¿Por qué todos los caminos estaban helados? Subraya la respuesta

verdadera:

- Hacía frío
- Estaba nevando
- Estaba lloviendo

3. ¿Por qué el asno no quiso ir a dormir al establo?

.....

4. ¿Dónde se quedó dormido? Subraya la respuesta verdadera:

- En el camino
- En un lago helado
- Debajo de un árbol

5. ¿Sabía el asno que era peligroso dormir sobre el hielo del lago?

.....

¿Cómo lo sabes?

.....

6. ¿Qué le ocurrió al asno?

7. ¿Por qué le ocurrió eso al asno? Subraya la respuesta verdadera:

- Porque fue caprichoso
- Porque fue perezoso
- Porque fue dormilón

8. ¿Qué hacen los niños y niñas perezosos? Subraya la respuesta verdadera:

- Siempre se ríen
- Son juguetones
- No ayudan en casa
- No hacen su trabajo en el colegio

9. ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el gorrión?

.....

10. ¿Qué harías por algún amigo en peligro?

.....

SOFIA Y LA GIMNASIA

En la escuela hacemos muchas actividades. Unas nos gustan más que otras. Las que peor hacemos son las que menos nos gustan. En esta lectura verás lo que le sucedió a Sofía con la gimnasia.

Presta atención a la lectura de tu profesor/a

A Sofía no se le da muy bien la gimnasia.

-Los juegos de pelota son los que menos le gustan.

Casi todos los niños de la clase son más altos y más fuertes que ella. Y siempre lleva las de perder.

Cada vez que toca el balón, le gritan:

—Eres un desastre, Sofía.

Lo de ser un desastre a Sofía no le gusta nada.

Así que trama algo.

Antes de la clase de gimnasia se acerca a la señora Ana, que es la profesor/a, le enseña la pierna, más bien flaca, y le dice:

-No puedo jugar. Me duele aquí.

-¿Te duele mucho? —le pregunta la señora Ana.

Sofía dice que si con la cabeza, la mar de convencida.

—Entonces será mejor que te quedes en el banquillo.

Sofía está encantada de lo bien que le ha salido.

Y desde entonces, a la hora de gimnasia, suele dolerle la pierna.

Pero la señora Ana no se lo ha creído del todo.

Vuelve a leer silenciosamente este cuento

Comprueba si has comprendido

1. ¿Qué clase le gusta menos a Sofía? Subraya la respuesta verdadera.

- Matemáticas.
- Música
- Gimnasia.

2. ¿Qué juegos son los que menos le gustan a Sofía? Subraya la

respuesta verdadera.

- Saltos.
- Pelotas.
- Carreras.

3. ¿Cómo es el aspecto físico de Sofía?

4. ¿Por qué crees que cuando toca el balón le dicen los niños "eres un desastre"?

5. ¿Por qué Sofía trama algo antes de clase de gimnasia?

6. ¿Qué inventa?

7. ¿Le sale bien su plan? _____ ¿Por qué?

8. ¿Crees que es verdad que le duele la pierna?

¿Por qué lo sabes? _____

9. ¿Crees que está bien lo que ha hecho Sofía?

¿Por qué? _____

10. Si tú fueras compañero o compañera de Sofía, ¿Cómo le ayudarías?

DOS PERROS GRANDES

A veces las personas discuten y pelean en vez de intentar dialogar para ponerse de acuerdo. Esta historia nos cuenta algo parecido que les ocurrió a dos perros grandes.

Presta atención a la lectura de tu profesor/a

Érase una vez un perrito que encontró un hueso. Enseguida llegó un perro más grande, que le gruñó, le enseñó los dientes, lo miró con ojos amenazadores y le quitó el hueso. El perro grande quería comerse el hueso. Pero entonces llegó otro perro grande que también quería el hueso.

Los dos perros grandes se pelearon gruñendo, se enseñaron los dientes y se miraron con ojos amenazadores. Se movían en círculo alrededor del hueso y cada uno quería echarle la boca al otro.

Entonces el perrito se metió entre los dos perros grandes, cogió el hueso y salió corriendo. Los dos perros grandes no se dieron cuenta de nada. Seguían corriendo en círculo, gruñendo, enseñándose los dientes y mirándose con ojos amenazadores, ¡Pero ya no había ningún hueso! Porque, a esas alturas, ya se lo había comido el perrito.

Vuelve a leer silenciosamente este cuento

Comprueba si has comprendido

1. ¿Qué encontró el perrito en esta historia? Subraya la respuesta verdadera.

- Un coche
- Un hueso
- Un palo.

2. ¿Qué quería el perro más grande? Subraya la respuesta verdadera.

- Comerse el hueso
- Jugar con el perro.
- Pasear en el parque

3. ¿Qué ocurrió cuando llegó otro perro grande? Subraya la respuesta verdadera.

- Compartieron el hueso.
- Se retaron gruñendo,
- No hicieron nada los perros.

4. ¿Qué hizo entonces el perrito?

5. ¿Para quién tendría que haber sido el hueso? _____

¿Por qué? _____

6. ¿Quién fue más listo? _____

¿Por qué? _____

7. ¿Por qué los perros grandes no se dieron cuenta de nada?

8. ¿Han ganado en esta lectura los más fuertes?

9. ¿Cómo hay que resolver los conflictos? Subraya lo que tu harías.

- Como quiera el más fuerte
- Dialogando
- Manteniendo la calma.

10. ¿Qué le dirías a dos compañeros o compañeras que están discutiendo violentamente?

EL LEÑADOR

Este cuento nos habla de un leñador que era muy honrado y no quiso mentir. Y por ser así recibió un premio.

Presta atención a la lectura de tu profesor/a

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a quejarse tristemente:

52

—¿Como me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?
Al instante ¡oh, maravilla! una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

—Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya.

Por segunda vez se sumergió la ninfa, para aparecer después con otra hacha de plata.

—Tampoco es la mía —dijo el triste leñador.

Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

—¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

—Pero, por decir la verdad, yo te regalo las otras dos. Has preferido ser pobre y no mentir y te mereces un premio.

Vuelve a leer silenciosamente este cuento

Comprueba si has comprendido.

1. ¿Qué trabajo hace un leñador? Subraya la respuesta verdadera.

- Cortar árboles
- Repara muebles
- Arregla grifos

2. ¿Con qué corta los árboles? Subraya la respuesta verdadera.

- Con un destornillador
- Con un martillo
- Con un hacha

3. ¿Qué le ocurrió al leñador cuando cruzaba el puente?

.....

4. ¿Qué hizo entonces el leñador?

.....

¿Por qué?

5. ¿Quién acudió en su ayuda?

.....

6. ¿Crees que la ninfa sabía cuál era el hacha del leñador?

.....

7. ¿Por qué sacó primero la de oro y luego la de plata?

.....

8. ¿Mintió el leñador?

.....

9. ¿Qué premio le dio la ninfa por no mentir?

.....

10. ¿Qué le ocurre a las personas que son mentirosas?

.....

EL HELADO DE CHOCOLATE

A María le gustan mucho los helados y sus preferidos son los de chocolate. El otro día pasamos por una heladería y se tomó dos tarrinas de las grandes. Por la noche le dolió tanto la barriga que no le quedaron ganas de tomar más helados de chocolate.

54

Ficha de lectura: El helado de chocolate

1.- ¿Quién es la protagonista de la historia?_____

2.- ¿Qué le gusta a María?_____

3.- ¿Cuántos helados se tomó el otro día?_____

4.- ¿Qué le pasó por la noche?_____

5.- ¿Tiene aún ganas de comer más helado?_____

6.- ¿Crees qué hizo bien María al comer tanto helado?_____

¿Por qué?_____

7.- ¿Cómo son los helados? Rodea.

FRÍOS CALIENTES DULCES SALADOS

8.- Une con flechas:

EL OLOR DE LA COLONIA

.. GUSTO

EL PODER VER LOS COLORES

.. OÍDO

EL SABOR DULCE DEL CHOCOLATE

.. OLFATO

LOS SONIDOS DE LA MÚSICA

.. TACTO

LA SUAVIDAD DE UN PELUCHE

.. VISTA

9.- ¿Te gustan los helados?_____ ¿Cuál es tu sabor preferido?_____

EL DESPERTADOR

Doña Despistes abre los ojos, y desde la cama, ve el sol por la ventana. Hay mucha claridad.

-Qué raro-piensa Doña Despistes. Al momento se gira a mirar qué hora es.

Su reloj despertador marca las 9:42.

-¡Qué horror!-exclama-. ¡Ayer me olvidé de poner el despertador y me he quedado dormida! ¡Voy a llegar tardísimo al colegio!.

A todo correr, doña Despistes se ducha, se viste y sale de casa hacia el colegio.

Doña despistes se cruza con varios alumnos suyos: Patricia, Pablo, Sergio... Todos van andando de la mano de sus padres. Ninguno lleva mochila. Pero doña Despistes va tan rápida que ni se da cuenta.

Tampoco se da cuenta de que todas las tiendas están cerradas. Ni de que hay menos tráfico en la calle. Ni de que la gente anda sin prisa.

Cuando por fin llega al colegio, se encuentra la puerta cerrada. Pero aún sucede algo más extraño. ¡No se oye ni un ruido!

De pronto, unas campanas rompen el silencio.

Solo entonces se da cuenta doña Despistes de que hoy no hay clase.

-¡Puchinetas! Si lo llego a saber, me quedo en la cama.

COMPRENSIÓN:

¿Quién es la protagonista de la historia?-----

1-Su profesión es

a)Profesor/a b)Vendedora c)Corredora de fondo

2-¿Qué día de la semana sucede la historia?

a)Lunes b)Domingo c)Viernes

3-¿A qué hora del día ocurre el suceso?

a)De madrugada b)En la siesta c)Por la mañana

4-¿Porqué crees que le pusieron ese nombre a Doña Despistes?-----

5-¿Cómo es el carácter de la protagonista?

a)Divertido

b)Serio

c)Despistado

VIAJE EN TREN

Doña Balido y sus hijos se marchan bastante lejos, a una casita en la playa de unos amigos conejos. Ella es una oveja fina, que lleva pámela y guantes. Sus tres corderitos lindos También van muy elegantes. Sentaditos en un banco Esperan con su equipaje:

57

-Sean pacientes, mis pequeños, Que ya emprendemos el viaje.

1 ¿A dónde se marchan Doña Balido y sus hijos?

×A la montaña ×A la playa ×A la granja

2 ¿Quiénes le prestan la casa?

×Unos gusanos ×Unos conejos ×Unas ardillas

3 ¿Qué animal es Doña Balido?-----

4 ¿Cuántos hijos tiene?-----

5 ¿Cómo es el carácter de los hijos?-----

6 ¿Qué medio de transporte van a utilizar?-----

7- ¿Qué medio de transporte has usado tú alguna vez?

×coche ×autobús ×tren ×avión

8- ¿Qué significa que doña Balido es muy "fina"?

×Que está muy delgada ×Que es elegante ×Que como poco

101 CUENTOS CLÁSICOS DE LA CHINA

Un tigre hambriento consiguió atrapar un zorro y se dispuso a devorarlo. Disimulando su terror y sacando fuerzas de flaqueza, el zorro, en su intento por sobrevivir, dijo: - ¡Un momento! ¡Detente! Te aseguro que yo soy el rey de los animales del bosque. Tal es el mandato del Dios Celestial que nadie puede desobedecer. A pesar de tu mucha fuerza, no podrás hacerme ningún daño, pues, si lo intentaras, serías severamente castigado por el Cielo. - ¡Vaya! -exclamó sorprendido el tigre-. Jamás había osado cosa semejante. ¿Cómo puedes demostrarme que efectivamente eres el rey de los animales del bosque por decreto del Dios Celestial?

-Nada es más fácil que eso -declaró el zorro, aparentando seguridad y arrogancia-. Ahora vamos a dar un paseo por el bosque. Tú sígueme a corta distancia y observa cómo todos los animales huyen de mí.

Componiendo la figura y pisando con firmeza, el zorro comenzó a caminar airoso, seguido a corta distancia por el tigre. El felino se quedó totalmente perplejo cuando comprobó que los animales salían corriendo al paso del zorro, sin percatarse de que era del feroz tigre y no del inofensivo zorro del que huían.

101 cuentos clásicos de la China. Recopilatorio de Ramiro Calle. Edit. Edad

A LAVAR LA ROPA

A lavar ropa con uve,
alabar a Dios con be.
Huevo con hache y tomate,
apto de aptitud con pe.
Arroz se pone con leche
y sin hache, claro es.
Vino con agua y con uve,
ceniza, gris y con ce,
turbante -gorro elegante-
y bisonte van con be;
en cambio va de ir, con uve,
pito y Pepito con pe,
huele y hierba van con hache,
hielo con hache también;
diptongo rima con hongo,
y es muy difícil poner,
tiene una pe intercalada
entre la i y la t.
Diptongo rima con hongo,
y es muy difícil poner.

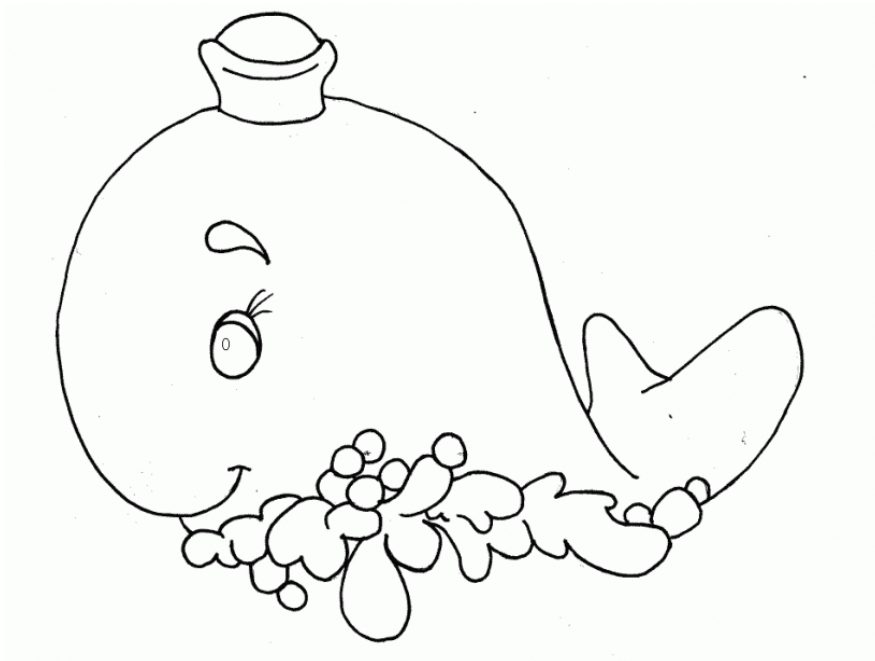
Gloria Fuertes, *Querer es poder*. Edit. Susaeta

LAS BALLENAS

Las ballenas son unos enormes animales que pueden alcanzar los veinte metros de largo. A pesar de su tamaño se alimentan de plancton. El plancton está formado por pequeños animales que viven en la superficie del mar. Lo forman millones de larvas que cuando se hacen grandes se transforman en cangrejos, gambas, etc.

60

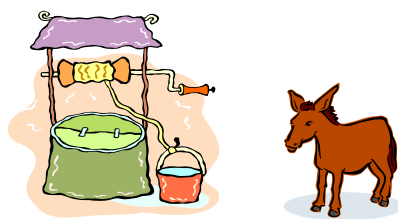
La ballena para comerlos, abre la boca y traga una gran cantidad de agua. El agua es filtrada y devuelta al mar. El plancton queda atrapado en una especie de filtro y le sirve de alimento. Luego vuelve a tragar otra gran cantidad de agua y así muchas veces. De esta forma el animal más grande de la tierra se alimenta de unos animalitos tan pequeños que es difícil verlos a simple vista.



UN BURRO EN UN POZO

Un día, el burro de un aldeano se cayó en un pozo. El pobre animal estuvo rebuznando con amargura durante horas, mientras su dueño buscaba inútilmente una solución. Pasaron un par de días y al final, como no se le ocurría mejor remedio a aquella desgracia, pensó que el burro ya estaba muy viejo y el pozo estaba casi seco, así que realmente no valía la pena sacar al burro del pozo sino que era mejor enterrarlo allí. Pidió a unos vecinos que vinieran a ayudarlo. Cada uno agarró una pala y empezaron a echar tierra al pozo en medio de una gran tristeza. El burro advirtió enseguida lo que estaba pasando y rebuznó entonces con mayor amargura.

Al cabo de un rato, dejaron de escucharse sus lastimeros rebuznos. Los labriegos pensaron que el pobre burro debía estar ya cubierto por la tierra. Entonces el dueño se asomó al pozo, con una mirada temerosa, y vio algo sorprendente. Con cada palada el burro estaba haciendo algo muy inteligente: se sacudía la tierra y pisaba sobre ella. Había subido ya varios metros y estaba bastante arriba. Todos se llenaron de ánimo, siguieron echando tierra, el burro llegó hasta la superficie, dio un salto por encima del brocal del pozo y salió trotando pacíficamente.



BELINA

Belina es una cometa de muchos colores. Vuela por el cielo, triste, con los ojos muy abiertos, buscando algo entre las nubes.

¿Qué busca con tanto afán la cometa Belina? Busca a su amigo Pituco que hace un rato se ha perdido. Se le escapó a un niño de las manos y el viento lo empujó. Pituco subió muy alto... ¿Llorará por encontrarse tan solo y perdido?

62

Belina vuela más y más. Atraviesa muchas nubes. De pronto, divisa algo que brilla muy cerca del Sol. ¡Es Pituco! Entonces grita muy fuerte:

- ¡Pituco!, ¡Pituco!

Al fin, oye una voz lejana:

- ¡Belina!, ¡Estoy aquí!

Las dos cometas amigas se abrazan llenas de alegría.

- ¿Vamos a celebrar este encuentro?, dice Belina.

- ¡Bien!, contesta Pituco.

- ¡Llegaremos hasta la Luna y nos compraremos muchos caramelos!, gritan los dos.

Y cogidos de la mano, vuelan y suben. Dentro de poco llegarán a la Luna y sus ojos, asombrados, se abrirán mucho, mucho...

EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO

El lagarto está llorando.
La lagarta está llorando.
El lagarto y la lagarta
con delantalitos blancos.
Han perdido sin querer
su anillo de desposados.
¡Ay, su anillito de plomo,
ay, su anillito plomado!
Un cielo grande y sin gente
monta en su globo a los pájaros.
El sol, capitán redondo,
lleva un chaleco de raso.
¡Miradlos qué viejos son!
¡Qué viejos son los lagartos!
¡Ay, cómo lloran y lloran,
ay, ay, cómo están llorando!

Federico García Lorca

CARPINTERO DE RIBERA

Haciendo un barquito estás
carpintero de ribera...

Haciendo un barquito estás
de madera.

¿A dónde irá ese barquito
cuando le ponga la vela?

¿A dónde irá ese barquito,
carpintero de ribera?

Trabajando en tu barquito,
carpintero, te recreas,

¡para que luego la mar
haga con él lo que quiera!

En la playa,
carpintero de ribera,
tu barquito
armando estás en la arena.

La mar azul está enfrente,
risueña,

y, para jugar con él,
la mar tu barquito espera...

¿Quién no está haciendo un barquito?

¿Quién no sueña?

¡No haces tú solo barquitos,
carpintero de ribera!

COMPRESION LECTORA

1. ¿Quién está haciendo un barquito? Rodea la respuesta correcta:
 - un niño en la playa
 - un marinero
 - un carpintero de ribera
2. ¿Qué material está utilizando para construirlo? Rodea:
 - hierro y cristal
 - madera y tela
3. ¿Qué mueve al barco? Rodea la respuesta correcta:
 - el viento
 - las nubes
 - el sol
4. ¿Qué deben llevar los barcos para moverse con el viento?
 - velas de tela
 - velas de cumpleaños
5. ¿Por qué se recrea el carpintero trabajando en el barco?
 - Pone esfuerzo, ganas y emoción.
 - Nada, lo hace por dinero.
6. ¿Qué hace el mar con el barco?_____.
7. ¿Dónde construye el barco de madera?_____.
8. ¿Cómo está la mar? Subraya la respuesta correcta:
 - azul y risueña

- enfurecida y violenta

9. ¿Qué querrá decir “carpintero de ribera”? Elige:

- Un carpintero que trabaja en la orilla del mar
- Un carpintero que trabaja en una fábrica

10. ¿Qué nos enseña este texto?

- Hay que poner cariño, esfuerzo y amor en el trabajo.
- No debemos esforzarnos en lo que hacemos.

Y COLORÍN COLORADO..."

En la clase de Manuel se contó el siguiente cuento para explicar la diferencia entre ser egoísta y ser generoso. La maestra comenzó así:

Un día, un peregrino visitó un pueblo de la China. Allí vio mucha gente sentada alrededor de una mesa con muchos alimentos. Sin embargo, todos los que estaban sentados tenían cara de hambre y el gesto demacrado: sólo podían comer con palillos; pero no podían, porque eran unos palillos tan largos como un remo. Por eso, por más que estiraban su brazo, nunca conseguían llevarse nada a la boca.

Impresionado, el peregrino salió del pueblo y siguió su camino; cruzó un río, pasó una montaña y llegó a un valle precioso donde estaba el pueblo más bonito que nadie haya podido imaginar. Con gran asombro vio que también allí había una mesa llena de gente y con muchos manjares. Sin embargo, nadie tenía mala cara; todos los presentes lucían un semblante alegre; respiraban salud y bienestar por los cuatro costados. Y es que allí cada uno se preocupaba de alimentar con los palillos largos al que tenía enfrente.

El peregrino, después de contemplar la escena, salió del pueblo y se fue a sentar a la orilla del río, un río azul y transparente como el cielo. Y mirando el agua, pensó: los del

primer pueblo eran egoístas y los de este pueblo viven como hermanos.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

A la señorita le gustaba terminar así sus cuentos porque su abuela, que le había enseñado a gustar de los cuentos, siempre los terminaba así.

68

Manuel le dijo:

- Por favor, señorita, siga más.
- Pero si ya se ha acabado. Ahora, a jugar al recreo.

EL CALCETÍN DEL REVÉS

DE LUCILA MATAIX.

PARTE I

Mozart y papá.

Yo me llamo Amadeo y mi hermana, Constanza.

Y toda la culpa la tiene Mozart, que es amigo de mi papá. No sé qué amigo será, porque no viene a casa como otros que me dan pescozones de broma y toman café en la biblioteca.

Hoy me he enterado de que Mozart vivió hace muchos años y de que antes de nacer papá ya había muerto. Entonces, ¿cómo podían ser amigos? Se lo digo a papá y me explica que es su amigo porque le gusta mucho la música que hizo.

- ¿Sólo por eso?
- Sólo.
- ¿Y por qué me llamo Amadeo?

Papá ha traído un libro y entonces me he enterado de que Mozart se llamaba Amadeo, y su mujer, Constanza.

¡Caramba!, esas cosas no se hacen.

- ¡Yo no tengo la culpa! –le digo gritando
- ¿De qué culpa hablas?

Pero yo sé lo que digo y estoy enfadado porque llamarme Amadeo no me gusta nada.

Estoy todo el día rabioso y por eso me peino mal, arrastro los pies y grito por todo.

Ni siquiera he tomado la sopa y me han castigado.

Yo, además de tener rabia y un padre mandón, tengo una madre bajita que siempre lleva tacones, una hermana que no sé si es hermana, porque mi madre la llama ángel, y un abuelo que se pasa todo el tiempo de una casa a otra casa.

- ¿No te cansas, abuelo?

Él sonríe, llena su pipa y dice:

- Es la vejez.

¿Qué tendrá que ver la vejez para que se pase la vida yendo de casa de unos tíos a casa de otros y luego regrese aquí?

Lucila Mataix. El calcetín del revés.

COMPRENSIÓN LITERAL:

1. ¿Cómo se llama el protagonista? ¿Por qué?

2. ¿Le gusta su nombre? Explícalo.

3. ¿Y cómo se llama la hermana? ¿Por qué?

4. ¿Quién es el músico que aparece en esta historia?

5. ¿Cómo se llaman el músico y su mujer?

6. ¿Por qué está enfadado Amadeo?

7. ¿Quién tiene la culpa de su enfado?

8. ¿Cómo es la familia de Amadeo?

9. ¿A dónde va el abuelo?

“EL CALCETÍN DEL REVÉS”

DE LUCILA MATAIX.

PARTE II

Hoy es sábado. Me encierro en mi cuarto a dibujar. Papá está oyendo música y dirigiendo con una batuta, como si fuera director de orquesta. Hasta se le caen los pelos a la cara y parece un director de verdad.

Siempre dice que quiere que yo sea músico, pero yo quiero ser astronauta. O conductor de autobuses. Yo le pregunto a Constanza, que es muy simpática:

- ¿Y tú qué quieres ser, guapa?

Y ella me da cachetitos en la cara. Es una lástima que no sea más lista, porque me ayudaría a protestar. No es como Pili, la hermana de Paco, que ya juega en la placita de enfrente de casa y que nació casi al mismo tiempo que ella. Yo sé que, cuando nació, Constanza, papá y mamá lloraron.

Ahora papá siempre la tiene sobre las rodillas y dice eso: que es un ángel, que no sé yo por qué tiene que ser un ángel si no lleva alas. Yo creo que es una niña muy buena y algo retrasada y nada más, pero mi padre es así. Entre Mozart y mi hermana a veces parece que está muy lejos de todo.

Mi madre le dice:

- Vamos, Juan, que se hace tarde. Baja de tu nube.

Y él parece que vuelva a la casa, lo mismo que si antes hubiera estado volando.

- ¿Papá tiene nube?

Sí, hijo, tiene su nube particular –dice mi madre muy seria.

Yo pienso que tenemos en casa muchas cosas del cielo, entre la nube de papá y el ángel de mi hermana...

73

COMPRENSIÓN LITERAL:

1. ¿Cómo se titula la lectura?

2. ¿Qué hace papá en el salón?

3. ¿Qué hace Amadeo los sábados?

4. ¿Qué día de la semana se nombra en el texto?

5. ¿Qué quiere ser Amadeo de mayor?

6. ¿Quién es Pili?

7. ¿Qué hicieron papá y mamá cuando nació Constanza?

8. ¿Quién es Constanza?

9. ¿Qué cosas dice su mamá?

EL DÍA QUE EL MAR SE QUEDÓ SIN COLOR

Una mañana la noticia recorrió el Reino. El mar se había quedado sin color.

En lugar del azul turquesa, que cambiaba de intensidad a lo largo del día, ahora sólo se veía el color amarillo de la arena o el gris de las rocas.

75

Los asustados peces nadaban nerviosos haciendo remolinos, creyendo que estaban en una pecera en lugar de nadar en el mar.

Los pulpos agitaban sus tentáculos soltando chorros de tinta, las merluzas abrían los ojos tratando de entender qué estaba ocurriendo, y los cangrejos corrían a enterrarse en la arena hasta que todo hubiese pasado.

Los ciudadanos del Reino se agolparon en la playa con la boca abierta.

EL ENANO Y EL GIGANTE

76

Cuentan de un gigante que se disponía a atravesar un río profundo y se encontró en la orilla con un pigmeo que no sabía nadar y no podía atravesar el río por su profundidad. El gigante lo cargó sobre sus hombros y se metió en el agua.

Hacia la mitad de la travesía, el pigmeo, que sobresalía casi medio metro por encima de la cabeza del gigante, alcanzó a ver sigilosamente apostados tras la vegetación de la orilla, a los indios de una tribu que esperaban con sus arcos a que se acercase el gigante.

El pigmeo avisó al gigante. Este se detuvo, dio media vuelta y comenzó a deshacer la travesía. En aquel momento, una flecha disparada desde la otra orilla se hundió en el agua cerca del gigante, pero sin haber podido llegar hasta él. Así ocurrió con otras sucesivas flechas, mientras ambos –gigante y pigmeo– ganaban, otra vez, la orilla sanos y salvos.

El gigante dio las gracias al pigmeo, pero éste le replicó: - “Si no me hubiese apoyado en ti, no habría podido ver más lejos que tú”.

J.I. González Faus

COMPRENSIÓN LITERAL

1. ¿Quiénes son los protagonistas del cuento?

2. ¿Qué problema tenía el pigmeo?

3. ¿Quién lo ayuda?

4. ¿Quiénes atacaron al pigmeo y al gigante?

5. ¿Dónde estaban escondidos?

6. ¿Qué disparaban? ¿Con qué arma las disparaban?

7. ¿Cómo consiguió ver el pigmeo a sus atacantes?

8. ¿Cómo acaba esta historia?

EL GALLO Y EL RATÓN

Un ratoncito que no había salido nunca de su madriguera decidió un día ponerse en camino para recorrer el mundo. Hizo un hatillo con todas sus cosas, se lo echó al hombro y se fue.

Anda que te andarás, no cesaba de maravillarse de lo altos que eran los árboles, lo grande que era el campo y lo hermosas que eran las mariposas que volaban por el cielo. Hacia el anochecer llegó cerca de una alquería, y estaba buscando un lugar recogido para pasar la noche, cuando vio a dos extraños animales.

Uno tenía cuatro patas, una cola, un largo y suave pelo y unos bigotes como los ratones, aunque era mucho mayor que ellos. Le pareció un animal muy simpático. El otro, en cambio, tenía sólo dos patas y un cuerpo extrañísimo. Figuraos que sobre la cabeza llevaba una especie de corona como la de un rey, pero de color rojo vivo. Además, no dejaba de ir de un lado para otro y saltar.

Nuestro ratoncito se había quedado inmóvil, ya fuese por curiosidad, ya por una especie de temor. Pero cuando vio que el animalote de dos patas se estaba acercando a él con aire que le pareció amenazador, escapó a todo correr y solo se detuvo cuando, habiendo encontrado un agujero en una

tapia, logró escabullirse dentro. Era una madriguera de ratones campestres, quienes lo acogieron con amabilidad.

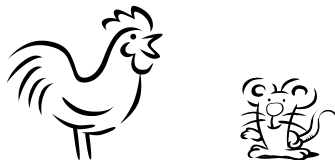
Cuando se hubo repuesto del susto, contó a sus huéspedes su aventura y todos se echaron a reír.

- Se ve que no has salido nunca de casa, pobre amigo – le dijeron.

Estabas cometiendo una gran tontería. El que te ha asustado tanto es un gallo, que no te habría hecho daño alguno. En cambio, el que pareció un animal tan simpático, era un gato. Si te hubieses acercado, como era tu intención, ahora no estarías aquí entre nosotros para contarnos tu aventura.

“Las mas famosas fábulas de animales”

Guiseppe Zanini. Ed. Timun Mas



COMPRENSIÓN

✧ ¿Quién es el protagonista de la historia?

✧ ¿Qué decidió hacer un día?

✧ ¿Alguna vez había salido de su casa?

✧ ¿Con que animales se encontró el ratón?

✧ ¿De qué animal se asustó el ratoncito?

✧ ¿Dónde se escondió, el ratón, huyendo del gallo?

✧ Según los ratones campestres, ¿cuál de los dos animales era el peligroso?

✧ ¿El ratón había visto alguna vez otro animal que no fuera un ratón?

✧ ¿Por qué le pareció simpático el gato?

✧ ¿Qué es la corona roja que vio el ratón en la cabeza de uno de los animales?

✧ ¿Y las dos espátulas cubiertas de plumas?

✧ ¿Qué podemos aprender leyendo este cuento?

✧ ¿Podemos confiar en alguien porque su apariencia nos agrade? ¿Por qué?