**ANEXO VI**

**GUIONES DIDÁCTICOS**

DATOS IDENTIFICACIÓN

**CÓDIGO CENTRO:** 18002103

**NOMBRE CENTRO:** C.E.Pr. FRANCISCO AYALA

**LOCALIDAD:** CÚLLAR VEGA **ZONA-SUBZONA:** 3-4

**GUIÓN DIDÁCTICO PARA EL CICLO:** 2º

1. **TÍTULO: ROSA YA NO ES ROSITA** *(se adjunta texto)*

*ROSA YA NO ES ROSITA*

“Qué triste es crecer”, pensaba Rosa al ver que ya podía hacer casi todo sola. “Antes era diferente”. Recordaba lo bien que se sentía cuando, después de llorar un poco, aparecía mamá y la cogía en brazos…

Recordaba cuando papá la subía en sus hombros para que viera pasar a los Reyes Magos en la cabalgata… Recordaba el olor de la crema que su abuela le ponía por todo el cuerpo, mientras le cantaba:

*Rosita, de mi rosal, la más hermosa.*

*Rosita, la más bonita de mi jardín.*

Recordaba cómo miraba desde su silla todo lo que pasaba a su alrededor, sin preguntarse nada, sin nada que contestar… Recordaba los cuentos que le leían antes de dormir y la estrellita luminosa cerca de su cama…

Recordaba cómo la bañaba su hermana mayor mientras le llegaba el olor de la cena que preparaban en la cocina… Recordaba su muñeco preferido, un negrito al que bañaba y vestía, aunque a ella le gustaba tal cual se lo regalaron: sólo con un cinturón de hojas atado a la cintura…

Recordaba muchos ojos mirándola y diciéndole cosas bonitas que no entendía pero que le sonaban bien… Recordaba los años en los que su única obligación era jugar y crecer…

Y ahora había crecido, podía coger los platos el armario de la cocina, podía atender el teléfono, podía escribir –aunque no muy bien- y ya sabía leer.

También sabía su dirección de memoria, tenía una mochila muy bonita cargada de libros y cuadernos, iba al colegio, decidía qué jersey ponerse y qué goma en el pelo haciendo juego con su color. Todo esto le gustaba mucho, pero…

…estaba triste, porque no sabía cómo pedir mimos y a veces se hacía la enferma para que mamá la cogiera en brazos, veía poco a papá y no podía pedirle que la subiera a sus hombros porque pesaba mucho, pero se acercaba a preguntarle cosas del colegio, a pedirle ayuda para hacer algún trabajo manual que le habían encargado, así al menos le hablaba.

Su abuela estaba enferma y hacía tiempo que no le daba masajes; pero ella todavía tenía un botecito con aquella crema y se frotaba con ella las manos de vez en cuando y le seguía gustando su olor.

Su hermana mayor no la hacía ni caso, sólo parecía existir cuando la llamaban por teléfono.

Se bañaba sola y, si llevaba al muñeco negro a la bañera, su madre se enfadaba porque “en el baño no se juega”, le decía.

¿Cuándo había dejado de ser su obligación jugar? Pensó que quizá al pasar al colegio, quizá al cumplir los seis años… Ahora tenía que estudiar y aprender, y no entendía por qué no la dejaban aprender jugando, como antes.

Estaba triste porque le hacían muchas preguntas y tenía que dar muchas respuestas; porque no siempre entendía las cosas que le explicaban los mayores, pues a menudo soñaba despierta y no atendía.

Estaba triste porque le decían que crecer era algo muy serio, que no podría seguir siendo niña eternamente, que tenía que aprender a ser responsable, y esa palabra casi siempre iba unida a un castigo.

Estaba triste porque no le permitían tener miedo a la oscuridad y la estrellita luminosa había desaparecido de su cuarto un buen día y no la encontraba por ninguna parte.

Pero Rosa tenía una tía que venía a menudo a visitarles, y sólo su presencia la hacía sonreír y sentirse bien. Ella le recordaba las cosas por las que podía estar contenta de crecer, ella le seguía leyendo cuentos, aunque podía hacerlo ya sola, y le enseñaba el nombre de las estrellas, la dejaba soñar en voz alta, inventando entre las dos películas de aventuras. Ella, su tía Paula, le enseñaba jugando las reglas de ortografía, le enseñaba cantando la tabla de multiplicar, y así, entre visita y visita, la ayudó a crecer un poco más feliz.

*Autora: Begoña Ibarrola. Cuentos para sentir. Ed. SM.*

1. **TEMA**

El crecimiento.

1. **INTENCIÓN DIDÁCTICA**

Comprender los cambios que supone crecer y madurar.

1. **CUESTIONARIO**

PREGUNTAS LITERALES

* ¿Para qué se hacía Rosa la enferma?
* ¿Qué hacía mamá cuando Rosa era pequeña y lloraba?
* ¿Qué cosas le gustaban de ser mayor?
* ¿A qué cree Rosa que va unida la palabra “responsable”?
* ¿Cómo se llama la tía de Rosa?

PREGUNTAS INFERENCIALES

* ¿Era Rosa una niña cuidada y feliz cuando era pequeña?
* ¿Es Rosa una niña querida en su familia ahora?
* ¿Por qué Rosa se sentía bien con su tía?

PREGUNTAS VALORATIVAS

* ¿Te acuerdas de cuando eras pequeño/a? Cuenta lo que recuerdes
* Si pudieras elegir, ¿cómo te gustaría ser, más pequeño o mayor?
* Rosa se siente triste por muchas cosas. ¿qué cosas hacen que te sientas triste? ¿Qué haces para dejar de estar triste?
* Rosa tenía una tía que la ayudaba a sonreír y a sentirse bien ¿Hay alguien igual en tu familia?
* Rosa veía poco a su padre ¿te pasa lo mismo? ¿qué haces para llamar su atención?

1. **ESTRATEGIAS DE FLUIDEZ LECTORA**

Dado que la fluidez afecta a la comprensión lectora, tendremos en cuenta los tres elementos que la integran:

* **Precisión** en la pronunciación de las palabras y oraciones.
* **Expresividad** en los matices comunicativos de los textos.
* **Velocidad** o ritmo con el que la lectura oral tiene lugar.

En las primeras lecturas será el profesor/a quien modele la lectura, que podrá ser individual, coral, por parejas, eco lectura, o lectura simultánea.

En las siguientes sesiones podrá modelar un alumno/a que lea bien y que lo haya preparado con antelación.

Durante la lectura corregiremos a la clase omisiones, vacilaciones y silabeos.

1. **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**
2. **Previsión**

Leemos el título.

¿De qué creéis que va a tratar el texto?

1. **Autopreguntas**

¿Alguna vez os ha parecido duro crecer?

Cualquier otra que se le ocurra al alumnado.

1. **Conexiones**

¿Te sucede algo parecido? ¿Qué te ocurre?

1. **Visualización**

¿Cómo imaginas la casa y la familia de Rosa?

¿Cómo crees que es Rosa?

¿Cómo crees que es la tía de Rosa?

Algunos/as alumnos/as pueden hacer una pequeña representación de una conversación que Rosa podría mantener con su madre.

1. **Vocabulario**

Cinturón de hojas

Mimos

Trabajo manual

Frotar

Obligación

Soñar despierto/a

Eternamente

Responsable

Soñar en voz alta

1. **Extracción de la información esencial**
   1. **Resumen**

El alumnado cuenta lo más importante que ha ocurrido en la historia.

* 1. **Inferencias**

¿Cómo crees que se siente la protagonista de esta historia?

Podemos pedirles que deduzcan algunas palabras o expresiones del texto por el contexto.

1. **SECUENCIA DIDÁCTICA**

**1ª SESIÓN**

Previsión.

Fluidez: Modelado del maestro/a en la lectura.

Aclaración del vocabulario del texto.

Conexiones.

**2ª SESIÓN**

Fluidez: Ecolectura.

Autopreguntas.

Preguntas de tipo literal.

**3ª SESIÓN**

Fluidez: Lectura simultánea.

Preguntas de tipo inferencial.

**4ª SESIÓN**

Fluidez: Modelado de la fluidez por parte de los alumnos/as del texto completo.

Preguntas de tipo valorativo.

Evaluación (¿Te identificas con algún personaje? ¿Qué te ha enseñado la lectura?).

**5ª SESIÓN**

Fluidez / Visualización: Representación oral del alumnado de los diálogos que creen que podrían mantener.

Resumen.