EL AGUA

* ¿Por qué cantas siempre con esa alegría? –le dijo el árbol al agua del arro­­­­­yo.
* Canto porque me gustan mucho los trabajos que hago. Soy necesaria para muchas cosas.
* ¿Para qué cosas?
* Pues mira. Lo primero es que sin mí no habría vida, no podría haber animales, ni plantas. Tú, querido árbol, no podrías estar ahí si yo no entrase por tus raíces y te diese la vida.
* Tienes razón. Me creía que lo único que hacías era alegrarme con tu canto, pero veo que sin ti, yo no podría vivir.
* Los hombres saben my bien lo útil y necesaria que soy. Por eso hacen sus casas y sus pueblos a orilla de donde yo estoy en abundancia. Así pueden beber ellos y sus animales, lavarse ellos y sus ropas, regar las plantas, fregar, hacer electricidad conmigo y … seguro que se me olvida algo.
* Sí, pero ¿cómo llegas a los sitios donde no hay manantiales ni ríos?
* Sé volar. Como sé que soy necesaria en todos los lugares, me escapo de los sitios donde estoy muy abundante con ayuda del calor y el aire, que me dan alas esto es que me evaporo. Luego formo las nubes. A las nubes las arrastra el viento y yo voy en ellas. Y así caigo en forma de gotitas por todas las tierras. A eso los hombres le llaman lluvia.
* Sigue, sigue cantando, agua del arroyo, que tienes motivos para estar contenta.

Y otro día me seguirás contando tu vida, porque estoy seguro de que aún no has agotado el pozo de tu utilidad.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO:** | | | “El Agua” | |
| **AUTOR** | | | Anónimo | |
| **CURSOS ADECUADOS:** | | | 3º Y 4º DE Primaria | |
| **ESTRATEGIAS A TRABAJAR:** | | | ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA | ESTRATEGIAS DE FLUIDEZ LECTORA |
| La previsión, las conexiones, las inferencias, el resumen y la evaluación. | EL modelado.  La visualización-  Vocabulario. |
| **DURACIÓN** | | | 120 Minutos, 4 sesiones | |
| **TEMA** | | | Ampliar los conocimientos sobre el ciclo del agua y su importancia. | |
| **TIPO DE TEXTO** | | | Narrativo (dialogo expositivo) | |
| **ESQUEMA DE TRABAJO: Desarrollo de las sesiones de trabajo.** | | | | |
| 1º SESIÓN | INTRODUCCIÓN: 5´ | PREVISIÓN: este texto lo hemos obtenido de internet no aparece su autor ni tampoco un dibujo ilustrativo. Nos guiamos por el título “ el agua”, realizamos unas primeras preguntas como:   * ¿Qué os sugiere el título? * ¿De qué creeís que hablará? | | |
| **FLUIDEZ LECTORA 15´** | * Modelado: Repartimos el texto al alumnado, a continuación lo leemos con la entonación y el ritmo adecuado, haciendo hincapié en los signos de puntuación. Y le explicamos la | | |
|  |  | * razón por la que leemos antes.   A continuación hacemos una lectura colectiva con un ritmo lento para que puedan seguirlo la mayoría los alumnos/as. Después haremos una lectura individual solamente de un párrafo, comenzando por los alumnos más aventajados para que aquellos con dificultades puedan tenerlo como modelo.   * Aclaramos el vocabulario de difícil comprensión como: electricidad, manantial, evaporación y abundancia   Visualización: les pedimos que imaginen lo que han leído. Cerramos los ojos, con esto queremos facilitar la comprensión del ciclo del agua. Después de la lectura, el alumnado podrá materializar lo que han leído en un mural sobre el ciclo del agua. | | |
| **COMPRENSIÓN LECTORA: 10´** | AUTOPREGUNTAS: Explicamos esta estrategia al alumnado, y le damos un guión para ello. Llevamos a cabo una explicación del texto usando este tipo de preguntas.  Las preguntas realizadas serán:   * De qué trata el texto? * ¿Quiénes son los protagonistas? | | |
| 2º SESIÓN | **FLUIDEZ LECTORA 5´** | Llevamos a cabo un MODELADO de la fluidez por parte del alumnado del texto completo.  Contestamos de nuevo las preguntas que nos planteamos en la introducción y también las autopreguntas que le han ido surgiendo a los alumnos/as en relación al vocabulario. | | |
| **COMPRENSIÓN LECTORA: 25´** | CUESTIONARIO: seguimos el cuestionario que previamente hemos preparado. Las preguntas de tipo literal la iremos formulando siguiendo el argumento de la historia:   1. ¿Qué pregunta le hizo el árbol al agua del arroyo? 2. ¿Qué le contestó el agua? 3. ¿Por dónde entra el agua al árbol? 4. ¿Quién arrastra a las nubes?. 5. ¿Cómo cae el agua por toda la tierra? 6. ¿Dónde hacen sus pueblos y casas los hombres? | | |
| 3º SESIÓN | **FLUIDEZ LECTORA 5´** | MODELACO: Al igual que en la sesión anterior llevamos a cabo un modelado. el alumnado vuelve a leerlo animándoles a que recuerden las partes más importantes del texto. | | |
| **COMPRENSIÓN LECTORA: 25´** | INFERENCIA: le explicamos esta estrategia y lo importante qué para comprender la idea principal del texto.  CUESTIONARIO: Seguimos el cuestionario de carácter inferencial que hemos elaborado:   1. ¿Para qué sirve el agua? 2. ¿De dónde cae el agua?   Trabajamos para que el alumnado sea consciente de que haciendo inferencias se comprende mejor el texto y con toda esta información podemos extraer la idea principal del texto: el agua es imprescindible para el desarrollo de la vida. | | |
| 4º SESIÓN | **FLUIDEZ LECTORA 10´** | Realizamos lecturas rápidas por parte del alumnado, un alumno/a por párrafo. | | |
| **COMPRENSIÓN LECTORA: 25´** | EVALUACIÓN:  Reflexionamos sobre el texto, cada alumno/a da su opinión sobre el texto y la importancia del agua.  CUESTIONARIO:  Nos basamos en una serie de preguntas valorativas:   1. ¿Por qué crees que el agua es tan importante? 2. ¿Qué podemos hacer para cuidar el agua de nuestro planeta? | | |