**CÓDIGO CENTRO: 18008063**

**CEIP CERVANTES**

**LOBRES ZONA-SUBZONA: 4-5**

**GUIÓN DIDÁCTICO PARA EL CURSO: 2º CICLO DE PRIMARIA**

**LA CONFERENCIA DE LOS ANIMALES**

|  |
| --- |
| **Telegrama a todo el mundo**  ..- TERMINADA LA CONFERENCIA DE LONDRES -..- SIN RESULTADOS EN LAS NEGOCIACIONES -..- FORMACIÓN DE CUATRO COMISIONES INTERNACIONALES - ..- DECIDIDA UNA PRÓXIMA CONFERENCIA-..-TODAVÍA HAY DIFERENCIAS DE OPINIÓN SOBRE EL LUGAR DDE REUNIÓN- ..- |

Un buen día los animales se hartaron. El león Alois, que como todos los viernes se había citado a orillas del lago Tchad con Oscar, el elefante, y Leopoldo, la jirafa, para tomar el trago de la tarde, dijo sacudiendo su melena de artista:

-¡Ay, esta gente! Si yo no fuera tan rubio, ahora mismo me pondría negro de rabia.

Oscar, el elefante, giró bajo su propia trompa levantada, con la que se lavaba el lomo polvoriento como en una ducha templada, se desperezó, y con una gravísima voz de bajo, murmuró algo que los otros dos no entendieron.

La jirafa Leopoldo estaba en el agua con las patas abiertas bebiendo a sorbitos rápidos. Luego dijo ella (¡ah, no el!).

¡Terrible gente!, ¡Y lo podrían pasar tan bien!. Bucean como los peces, corren como nosotros, navegan a vela como los patos, trepan como las gamuzas y vuelan como las águilas, ¿y qué consiguen con toda su inteligencia?.

¡Guerras! –gruñó el león Alois -. Guerras es lo que consiguen. Y revoluciones, y huelgas. Y hambrunas. Y enfermedades nuevas. Si yo no fuera tan rubio, ahora mismo me pondría…

-…negro de rabia- terminó la frase la jirafa. Porque los animales del desierto hacía tiempo que se la sabían de memoria.

- A mí sencillamente me dan pena los niños que tienen- dijo elefante Óscar dejando colgar las orejas-. ¡Esos niños tan simpáticos!. Y siempre tienen que soportar las guerras, las revoluciones y las huelgas, y luego aún dicen los adultos que todo lo hacen por el bien de sus hijos. Qué frescura, ¿eh?

- Un primo de mi mujer – contó Alois- trabajaba durante la última guerra mundial en un gran circo de Alemania. De equilibrista y saltador de aro. “Asdrúbal, el Terror del Desierto” era su nombre artístico. En un ataque aéreo se incendió la carpa y los animales se escaparon.

Indignado, Alois golpeó la arena del Sahara con la cola.

- ¡Estos tontos! – chilló-. Una y otra vez tienen que armar guerras, y apenas lo han partido todo en dos, ya se están tirando de los pelos. Si yo no fuera tan rubio…

- Vale ya –cortó la jirafa-. Pero protestar no sirve de nada. ¡habría que hacer algo!.

- ¡Si! – tronó Óscar, el elefante-. Sobre todo por los niños que tienen, Pero qué?

*LA CONFERENCIA DE LOS ANIMALES. Erich Kästner. Ed. Alfaguara*

**1. TÍTULO**

La conferencia de los animales

**2. TEMA**

Muestra una reflexión hecha por el reino animal en torno a la naturaleza del hombre y su afán por hacerse la vida imposible con cuantiosas guerras y otras situaciones conflictivas, desaprovechando de muy mal modo su supuesta inteligencia.

**3. INTENCIÓN DIDÁCTICA**

Mejora de la comprensión y fluidez lectoras en general, Ahora, practicar la inferencia. En primer lugar debemos saber qué es una inferencia. Este objetivo lo comunicaremos a nuestro alumnado, y es para esto que proponemos una lección de lectura comprensiva.

Usaremos distintas estrategias de comprensión lectora para hacer mas fácil la comprensión del texto: previsión, autopreguntas, conexiones, inferencias, evaluación, vocabulario, resumen y visualización.

**4. ESTRATEGIAS DE FLUIDEZ**

Al tratar la fluidez lectora hemos de considerar los tres aspectos básicos que la componen: precisión, expresividad y velocidad, con la idea de conseguir una lectura de calidad y racional. Considerada esta idea, seguidamente:

* El docente puede iniciar la lectura en voz alta que sirva como ejemplo para el grupo, sin que tenga que leer el texto completo.
* Posteriormente puedo buscar voluntarios para leer en voz alta o bien seleccionar a los que considere oportunos de acuerdo a distintos criterios.
* Se puede leer el texto varias veces para profundizar más en el, aparte de poder hacer intervenir a más alumnos, claro está.
* Una lectura final en silencio es otra opción para que infieran el contenido del texto.

**5. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN**

Para empezar, debemos hacer una **previsión**, intentando conectar con las ideas previas del alumnado, básico para aprendizajes de carácter significativo y construir otros posteriores con mayor consistencia y madurez.

Se puede empezar con cuestiones relativas al título sin ir mas lejos: “La conferencia de los animales”, ¿De qué ira el texto?, ¿Sabéis qué es una conferencia?, ¿Qué clase de animales aparecerán en el texto?, etc.

Inicialmente podemos anotar las respuestas dadas por los alumnos en la pizarra, con la idea de contrastarla posteriormente con las ideas expresadas en el escrito mas tarde.

Ahora preparamos las **autopreguntas** con la idea de poder responder a cuestiones de tipo literal con información mostrada explícitamente en el texto.

* ¿Cuáles son los personajes principales del cuento?
* ¿Para qué se citaban los animales normalmente los viernes?
* ¿Qué es lo que consiguen los hombres -según los animales- con toda su inteligencia?
* ¿Cómo continuaba el león siempre esta frase: “Si yo no fuera tan rubio, ahora mismo me pondría …………………….”?
* ¿En qué sitio se encontraban los animales?

* ¿Cómo se llamaba el lago?
* ¿Quién era Asdrúbal?
* ¿De qué país era el circo?
* ¿Cómo podrían pasarlo los humanos si no hicieran tantas guerras?

Las **conexiones** se hacen ahora, ya que sería interesante que el alumno vincule su propia vida con el texto. Se realizarán una serie de cuestiones que hagan esto, conectar el texto con su propia experiencia.

* ¿Quién ha visto una jirafa?, ¿Y un león?, ¿Y un elefante?
* ¿Habéis estado alguna vez en un zoo?, ¿Y en el desierto?, ¿Y en la jungla?
* ¿Qué diferencias hay entre vivir en un zoo o hacerlo en espacios naturales?
* ¿Creéis que los animales son buenos?,
* ¿Son mas o menos buenos que los hombres?
* ¿Por qué se pelean los animales?
* ¿Vosotros tenéis animales?, ¿Cuáles?, ¿Cómo los cuidáis?
* ¿Sabéis de otra historia parecida a esta del cuento?

Tras la práctica de la lectura, podemos trabajar el **vocabulario**, prestando atención a palabras y expresiones desconocidas de interés, bien porque no las conozcan, bien porque si puedan conocerlas, o bien por otros motivos.

¿Qué significa conferencia?, ¿Qué significa echar el trago de la tarde?, ¿Qué es hambruna?, ¿y revolución?, ¿Qué significa estar negro de la rabia?, ¿Es lo mismo huelga que juerga? (Razónalo), ¿Qué es tronar?, etc.

Las **inferencias** vendrán después, planteando una serie de cuestiones acerca de información mostrada implícitamente, con la idea de hacer reflexionar al alumno sobre el contenido y significado del texto leído. El conocimiento que se adquiere con estas preguntas es mayor y mas maduro si cabe.

* ¿Qué es una conferencia?
* ¿Quiénes y para qué se reunieron en Londres?
* ¿Qué es desperezarse?
* ¿De qué se quejaban los animales en su charla?
* ¿Qué es Londres?, ¿Dónde está?
* ¿Los animales envidiaban a los hombres por todo lo que podían hacer?
* ¿Querrían pensar y actuar como los hombres los animales?
* ¿Dónde está Alemania?
* ¿Qué habéis aprendido con este texto?

Una vez hecho todo esto, se hace un sencillo **resumen**.

“Estando reunidos un día cualquiera unos animales en el desierto, entablan una charla haciendo una crítica “feroz” a los hombres porque pese a su inteligencia, no han sabido llegar a un acuerdo para vivir todos juntos en paz y armonía, sino todo lo contrario, han creado un mundo de guerras, disputas, insolidaridad, odio, etc. siendo lo más irracional, el clamar que lo hacían en beneficio de sus hijos”.

Un modo divertido de acabar la lectura es la **plasmación visual** de cuanto han imaginado los niños durante la lectura, por lo que podrían realizar un dibujo que plasme la mentada idea. Se concluye la sesión cuando los niños enseñan y explican a sus compañeros sus dibujos.

Acabando ya, el alumnado ha de mostrar una opinión más elaborada, por lo que se hace una **evaluación o valoración crítica** con cuestiones de comprensión valorativa respondiendo abiertamente explicando el porqué de cada cuestión.

* ¿Está bien desperezarse en público?
* ¿Es bueno eso de echar el trago de la tarde?
* ¿Qué se podría hacer para evitar tantas guerras?
* ¿Creéis que eran buenos amigos los tres animales?
* ¿Los animales eran machos o hembras?, ¿Eran machos y hembras?, ¿Se sabe realmente su sexo?
* ¿Los animales eran racionales o irracionales?
* ¿En la vida real los animales son racionales?
* ¿Cómo acabarías tú la historia?
* ¿Te ha gustado el texto?

**7. SECUENCIA DIDÁCTICA**

Una vez definido el objetivo pretendido concretamente, ya trabajamos la fluidez y la comprensión lectoras.

1. **Estrategias de Fluidez**
2. **Estrategias de Comprensión**

* Previsión
* Autopreguntas
* Conexiones
* Vocabulario
* Inferencias
* Resumen
* Plasmación visual
* Evaluación