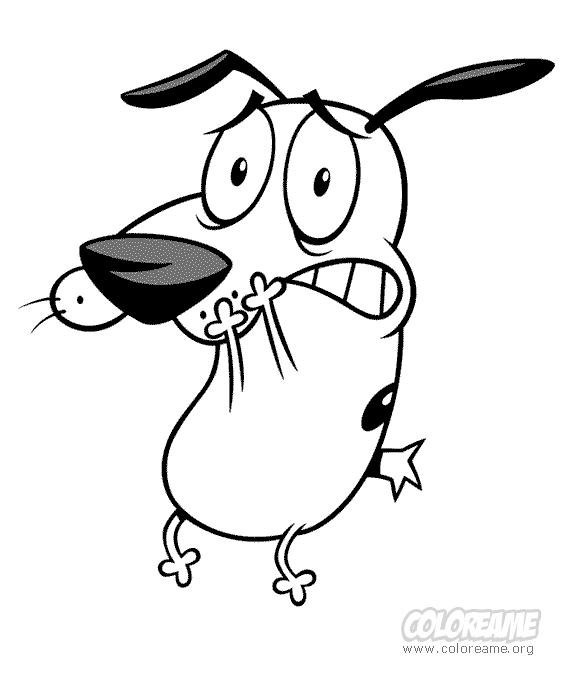
**CUENTO DEL PERRO COMPRADO**

Éste era un perro muy fiel que no tenía dueño. Pero como no tenía dueño, no podía ser fiel a nadie, así que decidió buscarse un amo al que servir y serle fiel. Eso era lo que más deseaba.

Se colocó el perro en una esquina muy *transitada* a ver si algún amo o ama se fijaba en él y aceptaba sus servicios y su *fidelidad*.

Pero la gente pasaba a su lado *apresurada* y preocupada y no se daba cuenta de su presencia. Y los pocos que lo hacían, le miraban con disgusto y exclamaban:

* ¡Huy, un perro abandonado, sin dueño!
* ¡Un perro en la calle, nunca lo adoptaría!
* ¡Un perro sin familia conocida!

En vista del fracaso, el perro decidió seguir al *transeúnte* que le pareciera más adecuado para ser su dueño y continuar detrás de él hasta que aceptará su compañía.

El primero fue un hombre muy importante que, antes de entrar en un restaurante de lujo en el que no admitían perros, le dio una patada y le obligó a largarse.

El segundo era una viejecita amable, que llamó al servicio de recogida de perros abandonados del ayuntamiento para que se preocuparan del perro perdido. El perro huyó *despavorido* antes de que llegaran los guardias.

Y el tercero fue un chico que se agachó para acariciarlo y preguntarle si quería estar con él, si quería ser suyo; pero sus padres se enfadaron al darse cuenta de que se paraba en la calle para hablar con un perro y le obligaron a levantarse enseguida y a seguir a su lado haciéndole prometer que nunca más tocaría a un perro de la calle.

El perro se quedó muy triste, porque aquel parecía un buen amo. Pero al poco rato de encuentro el chico volvió, esta vez solo, lo recogió en un gesto rápido y, mientras lo llevaba corriendo a una tienda de animales de compañía, le explicó que obedeciera sin rechistar todo lo que le ordenara el dueño del negocio, que confiara en él, que se había escapado un momento de un restaurante cercano con la excusa de ir al servicio.

El dueño lo lavó y lo cepilló en un momento, lo arregló bien, le puso un collar de terciopelo en el cuello y lo colocó en el escaparate de la tienda, con una caseta al lado, rodeado de espigas verdes.

Al poco rato pasaron por delante de la tienda la familia antipática y el chico amable, y el muchacho hizo detener a sus padres ante el escaparate para admirar la belleza del perro expuesto. Dijo que quería ese perro de regalo, que era lo que más le apetecía del mundo. Que así ya no querría llevarse a casa los perros de la calle. Los padres accedieron encantados, y así fue como el perro perdido halló un amo que merecía su fidelidad.

Los padres dijeron:

* Para conocer bien el precio de las cosas, lo mejor es comprarlas.

El chico le dijo al perro:

* La *amistad* es libre, no se compra ni tiene precio. La encuentras y la aceptas libremente.

Y el perro pensó:

* Este chico ha luchado por mí y yo lo acepto como amo y le seré *fiel* sin límite ninguno.

CÓDIGO CENTRO: 18601278

NOMBRE CENTRO: CPR. PARAPANDA

LOCALIDAD: ESCÓZNAR- BRÁCANA- OBÉILAR

GUIÓN DIDÁCTICO PARA EL SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA.

**GUIÓN DIDÁCTICO. CUENTO DEL PERRO COMPRADO**

* **Intención**: Reconocer y apreciar importantes **valores** como amistad, lealtad, fidelidad…
* **Objetivo**: Trabajar principalmente la **inferencia**, de modo que el docente realiza inferencias dando lugar al alumnado a que haga deducciones de las mismas, incluso planteándose otras.

|  |  |
| --- | --- |
| **1ª SESIÓN** | * **Previsión:** En esta primera toma de contacto trataremos de comprobar el grado de expectativa de nuestro alumnado hacia esta lectura, de manera que sean ellos/as quienes logren anticiparse de algún modo a la intención de este texto. * **Fluidez Lectora:** Será el maestro/a quien haga una primera lectura en voz alta que sirva de **modelado**. Seguidamente participarán los alumnos/as en una segunda lectura, individualmente leyendo pequeños párrafos, o todos a coro. * **Vocabulario:** Pedir anuestro alumnado que durante la lectura subrayen palabras o expresiones desconocidas, y el maestro, los propios compañeros/as y, si es necesario, con ayuda de un diccionario, conocer el significado de las mismas.   Intentar, en cualquier caso, que surjan los significados de palabras como: *fiel, apresurada, transitada, transeúnte, fidelidad, despavorido, excusa, rechistar,**terciopelo.* |
| **2ª SESIÓN** | * **Fluidez Lectora:** Lectura por parejas/grupos/todos. * **Preguntas Literales:** * ¿Tenía dueño el perro? * ¿Los transeúntes querían quedarse con él? * ¿A cuántas personas siguió? * ¿Quién era la primera persona a la que siguió? * ¿Quién era la segunda persona? * ¿Y la tercera? * ¿Qué hizo el niño para que los padres aceptaran al perro? * Al final, ¿compraron al perro callejero? |
| **3ª SESIÓN** | * **Fluidez Lectora:** Lectura en eco por parejas/grupos. * **Preguntas Inferenciales:** * ¿Por qué crees que el perro no tenía dueño? * ¿Por qué nadie quería adoptarlo? * Si la viejecita se preocupó por él, ¿por qué huyó despavorido? * ¿Los padres tenían razón al afirmar que *para conocer bien el precio de las cosas, lo mejor es comprarlas*? * ¿Crees que el valor de las cosas es el dinero que pagas por ellas? * ¿Por qué pensó el perro que el chico podía ser un buen dueño? * ¿Se dieron cuenta los padres de que el perro que compraron era el mismo que estaba en la calle? * Al final de la historia todos quedaron contentos. Explica por qué. |
| **4ª SESIÓN** | * **Fluidez Lectora:** Lectura individual y silenciosa. * **Preguntas Valorativas:** * Al final de la historia todos quedaron contentos. Explica por qué. * ¿Crees que se llevaron un mejor perro por pagar dinero por él? * ¿Te parece correcta la forma de actuar de la amable viejecita? ¿Y de los padres? ¿Y del niño? * **Imaginación y Creatividad:** Hacer un ejercicio de reflexión e imaginación cambiando el final de la historia. |
| **5ª SESIÓN** | * **Fluidez Lectora:** Lectura individual y silenciosa. * **CÓMIC:** Construir entre todos/as un cómic de la lectura, donde cada alumno/a realizará una viñeta o varias (según el número de alumnos/as de que dispongamos) para después ponerlas en orden en papel continuo o en una cartulina. |