

EL REY QUE IBA A MORIRSE

Una vez había un rey que iba a morir. Era un rey muy poderoso, pero estaba gravemente enfermo y se desesperaba:

_ ¿Cómo es posible que un rey tan poderoso pueda morir? ¿Qué hacen mis magos? ¿Por qué no me salvan?

Pero los magos habían escapado por miedo a perder la cabeza. Sólo uno se había quedado, un viejo mago al que nadie hacía caso porque era más bien extravagante e incluso estaba un poco chiflado. El rey no lo consultaba desde hacía muchos años, pero en esta ocasión lo mandó llamar.

_ Puedes salvarte - dijo el mago-, pero con una condición: que cedas tu trono por un día al hombre que más se te parezca. Entonces, él morirá en tu lugar.

Inmediatamente se promulgó un bando por todo el reino: "Los que se parezcan al rey, preséntense en la Corte dentro de veinticuatro horas, bajo pena de muerte".

Se presentaron muchos: algunos llevaban una barba igual que la del rey, pero tenían la nariz un poquitín más larga o más corta, y el mago los descartó; otros se parecían al rey como una naranja se parece a otra en el cajón de un verdulero, pero el mago los descartó porque les faltaba un diente o porque tenían un lunar en la espalda.

_ Estás descartándolos a todos -reprochaba el rey a su mago-. Déjame probar con uno de ellos, por lo menos.

_ De nada te servirá -decía el mago.

Una tarde, el rey y su mago estaban paseando por los bastiones de la ciudad cuando, de repente, el mago gritó:

_ Helo aquí, he aquí al hombre que se te parece más que ningún otro.

GUIÓN DIDÁCTICO

LECTURA: El rey que iba a morirse.

NIVEL: 4º 2º Ciclo .

TEMA: La igualdad entre todos los seres humanos.

ESTRATEGIAS COMO OBJETIVO: Conexiones y evaluaciones.

OTRAS ESTRATEGIAS: Previsión, conexiones, fluidez, vocabulario, autopreguntas, comprensión, visualización, evaluación y resumen.

DESARROLLO DE LAS SESIONES

1ª SESIÓN:

Previsión: ¿Qué nos sugiere el título de la lectura?. Inventar breves historias a partir del título de la lectura.

Conexiones: Relatar experiencias en las que algún conocido haya estado a punto de morirse.

Fluidez: Modelado.

2ª SESIÓN:

Fluidez: Ecolectura profesor/a y alumnos.

Autopreguntas: Explicación y cuestiones durante la lectura.

Vocabulario: Aclaración de palabras y expresiones: poderoso/ por miedo a perder la cabeza/ extravagante/ promulgar/descartar/bastiones de la ciudad/ mísero/costras/entre nosotros hay un abismo/ vestiduras/ cetro.

Comprensión literal: cuestionario.

3ª SESIÓN:

Fluidez: Modelado de un grupo de alumnos que han preparado la lectura para hacerla dramatizada.

Visualización: Observación y comparación de las dos imágenes.

Comprensión inferencial: cuestionario.

4ª SESIÓN:

Fluidez: Modelado por parte de un grupo de alumnos que han preparado la lectura para hacerla dramatizada.

Conexiones y evaluación: cuestionario crítico.

5ª SESIÓN:

Fluidez: lectura silenciosa.

Ideas principales o resumen: contar lo que nos ha enseñado la lectura.

EL REY QUE IBA A MORIRSE

COMPRENSIÓN LITERAL

- 1.- ¿Qué le pasaba al rey?
- 2.- ¿Por qué se habían escapado los magos?
- 3.- ¿Cuántos se habían quedado?
- 4.- ¿Cómo era el viejo mago?
- 5.- ¿Lo consultaba el rey?
- 6.- ¿Cuál era la condición que puso el mago al rey para salvarse?
- 7.- ¿Qué se hizo inmediatamente por todo el reino?
- 8.- ¿Cuántos hombres se presentaron en la corte?
- 9.- ¿Por dónde paseaban el rey y su mago?
- 10.- ¿Cómo era el mendigo?

COMPRENSIÓN INFERENCIAL

- 1.- ¿Por qué los magos tenían miedo a perder la cabeza?
- 2.- ¿Por qué el rey no consultaba al viejo mago desde hacía muchos años?
- 3.- ¿Para qué se promulgó un bando por todo el reino?
- 4.- ¿Por qué el rey reprochaba al mago que descartara a casi todos?
- 5.- ¿El rey estaba de acuerdo en su parecido con el mendigo? ¿Por qué?
- 6.- ¿Por qué el rey opina que entre el mendigo y él hay un abismo?

CUESTIONARIO CRÍTICO

- 1.- ¿Por qué crees que el rey era incapaz de admitir su parecido con el de un mendigo?
- 2.- ¿Crees que el rey hizo bien al no querer cambiarse por el mendigo por un día?
- 3.- ¿Hubieras hecho tú igual que el rey?
- 4.- ¿Crees que los reyes son diferentes o los demás seres humanos? ¿Por qué?
- 5.- ¿Estás de acuerdo con la afirmación del mago de que un rey que va a morir sólo se parece al más pobre y desgraciado de la ciudad? ¿Por qué?