***DATOS DE IDENTIFICACIÓN***

Código del centro: 18002516

Nombre del centro: C.E.PR. Nuestra Señora de las Nieves

Localidad: La Gabia Zona-Subzona: 3-2

Guión didáctico para el curso: 2º Ciclo de primaria.

El gato y el perro

Un pequeño gatito se había perdido y estaba llorando, acurrucado junto a una puerta.

Entonces llegó el perro, dueño de la casa y al ver al gato, como hacen todos los perros, comenzó a gruñir dispuesto a atacarlo. De un salto se paró casi encima del gatito, pero el pobre seguía llorando, así que el perro, apenado, le preguntó, con un fuerte vozarrón:

-¿Qué te pasa, gatucho llorón?

Al escucharlo, el gatito se puso en guardia, su pelaje se erizó, se miraron con enfado, casi se tocaban, pero el perro al ver la tristeza de su enemigo, volvió a preguntar, con voz más suave:

-¿Qué te pasa? ¿Por qué lloras?

-Es que estoy perdido, no sé cómo volver a mi casa, tengo hambre y frío –maulló el gatito, más tranquilo.

-No te preocupes, yo te voy a ayudar a encontrar tu casa.

Y ante el asombro de los demás gatos y perros se fueron caminando juntos.

Anduvieron un largo rato hasta encontrar la casa del gatito perdido.

-¡Muchas gracias! –dijo el pequeño y se alejó, muy feliz.

Entonces el perro se acordó de quién era quién y ladrando se lanzó a correr detrás del sorprendido gatito, que por suerte se subió enseguida al árbol más cercano.

El buen perro volvió a su barrio, en sus ojos se notaba que estaba contento por su buena acción, pero también sonreía ya que todos habían visto cuánto había hecho correr al gato y lo había obligado a subirse al árbol. Porque él era un perro y los gatos eran sus enemigos y eso había quedado bien claro.

( Extraída de la revista Maestra de primaria)

1. ***TÍTULO:***

El gato y el perro.

1. ***TEMA:***

Trata de reflejar como muchas de nuestras actuaciones están

motivadas por las apariencias y el “qué dirán”, por lo que se considera

correcto e incorrecto.

1. ***INTENCIÓN DIDÁCTICA***

Trabajar los valores de solidaridad y ayuda a los

demás dejando a un lado las apariencias y “el qué

dirán”. Tomar conciencia de qué motiva algunas de

nuestras actuaciones con los amigos.

1. ***CUESTIONARIO***

Preguntas literales:

* ¿Por qué llora el gato?
* ¿Dónde estaba el gato llorando?
* ¿Qué hizo el perro cuando vio al gatito por primera vez?
* ¿Cómo se puso en guardia el gatito ante el perro?
* ¿Cuándo se puso el gatito en guardia?
* ¿Qué asombró a los demás gatos y perros?
* ¿Qué se notaba en los ojos del buen perro?
* ¿Qué había quedado bien claro?

Preguntas inferenciales:

* ¿De quién era la casa donde se había acurrucado el gatito?
* ¿Por qué saltó el perro encima del gatito?
* ¿Por qué suavizó el perro su vozarrón para volver a preguntarle?
* ¿Por qué se subió el gatito al árbol más cercano?
* ¿Por qué persiguió el perro al gato después de ayudarlo?

Preguntas valorativas:

* ¿Crees que está bien que el perro llame al gato “gatucho llorón”? ¿Por qué?
* ¿Crees que el perro actuó bien al ayudar al gato delante de sus amigos? ¿Tú que habrías hecho en su lugar?
* ¿Cómo crees que se entienden un perro y un gato?

1. ***ESTRATÉGIAS DE FLUIDEZ***

* Lectura modelaje por parte del maestro-a e imitada por los alumnos individualmente y en voz alta.
* Lectura repetitiva varias veces individual y en silencio por los alumnos.
* Lectura del texto en el que se le han suprimido las letras n, s y r, por ejemplo.
* Lectura del texto en el que se le han borrado la parte superior de algunas frases, por ejemplo:

Entonces llegó el perro dueño de la casa y al ver al gato, como hacen todos los perros,… comenzó a gruñir…

* Lectura del texto en el que se le han sustituido las vocales por figuras geométricas. Puede ser en todo el texto o en frases concretas.

1. ***ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN***

* Previsión: - Con la lectura del título, ¿Quiénes son los protagonistas?

- ¿Qué les puede suceder?

-¿Cómo se pueden llevar entre sí los protagonistas?

- Vocabulario: -definir aquellas palabras o frases hechas que desconozcan los

alumnos.

* Conexiones:- Explica alguna situación en la que has tenido que actuar

motivado por el qué pensarán de ti o por lo que esperan que

hagas.

-¿Es importante hacer lo que dicen los demás? ¿Tu opinión

cuenta?

-¿Qué prevalece en tus actuaciones, lo que debes o lo que

quieres?¿Por qué?

* Visualizar: - Elaborar un cómic con el cuento.

* Extraer la información relevante: - Estructurar el texto en las tres partes:

introducción, nudo y desenlace.

- Resumir cada parte con una o dos

frases.

1. ***SECUENCIA DIDÁCTICA***

1ª Sesión: - Previsión

-Fluidez con modelaje y lectura por parte de los alumnos varias veces.

-Vocabulario.

-Preguntas literales.

2ª Sesión: - Fluidez leyendo el texto en el que se le han quitado las letras n, s y

r, por ejemplo.

-Preguntas valorativas.

- Conexiones

3ª Sesión: - Fluidez, con la lectura en el que le faltan a algunas frases la parte

superior. Lectura con las vocales sustituidas por figuras geométricas.

-Extraer la información relevante.

-Visualización.