

LA PASTORA FLAUTISTA

Había una vez una joven pastora. Un día se encontró una flauta mágica que hacía bailar a todo el mundo.

Una tarde, el herrero del pueblo oyó la música de la flauta y empezó a bailar sin poder parar. Se enfadó tanto que dijo a los vecinos que la pastora era una bruja. Entonces todos decidieron echar del pueblo a la joven. Pero antes de irse, la pastora les pidió que le dejaran tocar la flauta. Y en cuanto la oyeron, todos se pusieron a bailar. Los vecinos se lo pasaron tan bien que decidieron que la pastora se quedara en el pueblo con ellos.

CURSO ADECUADO: Primer Ciclo

ESTRATEGIAS A TRABAJAR: Previsión, autopregunta, inferencias, conexiones, visualización.

DURACIÓN: 4 sesiones.

PROPÓSITO: encaminar al alumnado a que no deben juzgar a nadie por lo que digan los demás, si no por los hechos que realice

ESQUEMA DE TRABAJO

1ª SESIÓN

Previsión- lectura anticipatoria (10 minutos) . Solo nos guiaremos por el título.

Fluidez lectora (20 minutos).

* El profesor modela la lectura (precisión, pronunciación, expresividad, velocidad...)

*Lectura por parte del alumnado.

Vocabulario : aclaramos la palabra “ herrero”

Visualización : cerramos los ojos y nos vamos imaginando las distintas escenas de la lectura.

2ª SESION

Fluidez lectora (5 minutos)

*Modelado de la lectura por parte del profesor y algún alumno-a

Compresión lectora (Preguntas literales) (15 minutos)

1-- ¿Cómo era la pastora? *joven *vieja

2--¿Qué se encontró un día?

3--¿Cómo era la flauta?

4--¿Qué les pidió la pastora antes de irse?

5--¿Qué decidieron los vecinos al final?

Organizar la información (10 minutos)

Les pedimos que hagan un pequeño resumen del texto por párrafos. Después el profesor resumirá el texto.

3ª SESION

Fluidez lectora (10 minutos)

Lectura en grupo del texto

Inferencia (20 minutos)

1--¿Por qué era especial la flauta?

2--¿Por qué se enfadó tanto el herrero?

4ª SESION

Fluidez lectora (10 minutos)

Lectura del texto por parte del alumnado de punto a punto.

Comprensión lectora (20 minutos)

*Valoración personal

1-- Según tu opinión ¿ La pastora era bruja ? Razona la respuesta

*Conexiones

El alumnado escenificará alguna situación personal, oída o vista en la que pueda explicarse la intención del cuento.