###### EL MIEDO DE POLDO

Había una vez una niña que tenía un perrito llamado Poldo. Poldo tenía mucho miedo a los niños. De todos los niños, menos de su dueña.

Cerca vivía un niño que tenía mucho miedo a los perros. Un día, Poldo bajaba con su dueña por las escaleras de la casa, cuando se encontró con el niño.

Poldo se asustó y salió corriendo y ladrando. El niño también se asustó y salió corriendo y gritando. De nada sirvió que la dueña de Poldo intentara calmarlos.

Esto se repitió muchas veces y, siempre que se encontraban el niño y el perro, salían huyendo, uno en una dirección y el otro en la dirección contraria.

Un día dijo el niño:

-  Chucho repelente, ¿por qué quieres morderme?

-  ¡Si no quiere morderte! – le dijo la dueña de Poldo-. Lo que pasa es que tú tienes

miedo de él y él tiene miedo de ti.

-  ¡Pero si no le voy a hacer nada!

-  Ni él tampoco a ti: solamente ladra, corre y se escapa. Tú intenta andar tranquilo y

verás cómo Poldo no hará nada.

-  ¿Y por qué no lo intenta él?

-  Porque, como es un perro, no entiende. Sin embargo tú eres un niño...

Al día siguiente, el niño, al encontrarse con el perro, hizo como si no lo hubiera visto.

Y el perro pasó por su lado, tan tranquilo.

El niño llegó a su casa muy contento.

¡Ya no le tenía miedo a los perros!

**GUIÓN DIDÁCTICO: “EL MIEDO DE POLDO”**

GRUPO: PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**OBJETIVOS:** Ejercitar la fluidez lectora.

* Se explica que entendemos por fluidez lectora: haciendo hincapié en los signos de puntuación, admiración e interrogación.
* Utilizaremos como técnicas de comprensión lectora para facilitar el acercamiento al texto: las previsiones, las autopreguntas, las conexiones y la visualización.

**PROCESO A SEGUIR:**

1.- PREVISIÓN:

* + Trabajar sobre el título: ¿Qué sucederá en el texto? ¿A qué miedo se referirá? ¿De qué hablará el texto?
  + Se copiarán en la pizarra las ideas y comprobaremos después las ideas con el texto real.

2.- FLUIDEZ LECTORA:

* + Vamos a incidir en los tres apartados que componen la fluidez lectora: precisión, expresividad y velocidad.
  + Se harán prácticas de entonación con frases interrogativas y admirativas. Se practicará individualmente y después en grupo.
  + El/la maestro/a modelará la fluidez lectora como ejemplo.
  + Después se reparte el texto entre tres niños/as uno hará de narrador, otro de niño y otro de niña.

3.- AUTOPREGUNTAS:

* + ¿Quiénes hablan en la lectura?
  + ¿Qué piensa el perro del niño?
  + ¿Cuándo se asusta el perro?
  + ¿Por qué se asusta el perro?
  + ¿Por qué se asusta el niño?
  + ¿Por qué le llama repelente el niño al perro?
  + ¿Por qué el perro no entiende al niño?

4.- CONEXIONES: Conectamos con el lector proponiendo que relacionen su experiencia con la lectura.

* + ¿Os ha pasado alguna vez lo que ocurre en la lectura?
  + ¿Puede ocurrir lo mismo con cualquier miedo hacia otro animal?
  + ¿Qué podríamos hacer en otras casos?

5.- EVALUAR: Responderán a las siguientes preguntas:

* + ¿Con qué personaje os identificáis más?

- Con el niño

- Con la niña

* + ¿Cómo consigue el niño superar el miedo?
  + ¿Quién le aconseja al niño lo que tiene que hacer?
  + ¿Te ha gustado la lectura? ¿Por qué?

Preguntas del texto.

Literales:

- ¿Cómo se titula el texto?

- ¿Cómo se llamaba el perrito?

- ¿Quién era el dueño del perro?

- ¿A quién le tenía miedo Poldo?

- ¿Qué hizo Poldo cuando se encontró con el niño?

- ¿Qué consejo le dio la niña al niño para que el perro no ladrara, ni corriera, ni se escapara?

- ¿Qué hizo el niño cuando se encontró por última vez con el perro?

- ¿Qué pasaba cuando el perrito y el niño se encontraban?

- ¿Quién tenía que intentar no asustarse?

- ¿Dónde se encontró Poldo al niño que se asustaba de los perros?

- ¿Qué hacía Poldo cuando se asustaba?

Inferenciales:

- ¿Quién le dio el consejo al niño?

- ¿Por qué huía el perro del niño?

- ¿De qué tenía miedo el perro?

- ¿Quería Poldo morder al niño?

- ¿Por qué el perro no entiende y el niño si?

- ¿Por qué pensaba el niño que el perro quería morderle?

- ¿Por qué llegó el niño contento a su casa?

- ¿Por qué corrían el uno del otro?

Valorativas:

- ¿Hizo bien el niño en hacerle caso a la niña? ¿Por qué?

- ¿Por qué tendría Poldo miedo a los niños?

- ¿Tienes tú miedo a algún animal?

- ¿Qué podrías hacer para dejar de tener miedo a ese animal?

- ¿Tú crees que los perros entienden lo que les dicen las personas? ¿Por qué?

¿Y SI NO HUBIERA COLE?

Es lunes, comienza la semana. Pedro no tiene ganas de ir al colegio, pues no le gusta mucho el trabajo que allí se hace. A Pedro, lo que realmente le gusta, es estar por la calle, persiguiendo a los perros, tocando a los timbres y molestando a las personas mayores.

─ ¡Qué lata! ─dijo,─ ¡cómo me gustaría que no hubiera cole!

En ese momento un personaje extraño se le apareció, iba vestido de rojo y con un sombrero brillante y una varita dorada en la mano.

─ ¿De verdad no quieres que haya cole? –le preguntó a Pedro.

─ Claro que sí, ojalá no hubiera cole.

─ Pues bien, ¡Yo, el Gran Mago Mateo, te concedo ese deseo! No volverá a haber cole hasta que tú mismo lo pidas.

Con un movimiento de su varita se giró a gran velocidad y desapareció dejando a Pedro ciego por el fogonazo que produjo su desaparición.

Pedro muy contento se dirigió al colegio a contarles a sus amigos lo que le había pasado. Pero cual fue su sorpresa al ver, que en el lugar donde estaba su escuela, lo que había era un campo de hierba con varias cabras pastando.

─ ¡Bieeen! Gritó. Por fin no hay cole.

Dando saltos de alegría estaba cuando se le acercó su amiga María a la que le contó lo que le había sucedido. María muy triste le dijo:

─ Si, ya se que no hay cole, pero como la gente no tiene donde aprender, tampoco tenemos médicos, ni carteros, ni alcaldes, ni coches, ni televisión…

Pedro, un poco sorprendido le dijo:

─ ¡Mejor!, ahora sólo nos tenemos que dedicar a jugar.

─ Imposible, ─contestó María─ todos los niños y niñas, como no hay colegio, nos tenemos que ir a trabajar con nuestros padres al campo, a cuidar el ganado, a recoger los huevos de las gallinas, a cortar la hierba, tenemos que madrugar mucho y acostarnos pronto, antes de que se vaya la luz.

─ ¿Cómo? ─se sorprendió Pedro─, ¿tampoco hay luz? Entonces ¿no podremos jugar a la videoconsola?

─ Como nadie ha estudiado, nadie ha podido inventar ese artilugio ─le comentó María.

Entonces Pedro se dio cuenta de lo importante que era tener escuela e ir a ella. Estaba pensando en ello cuando, de pronto, ante sus ojos, apareció de nuevo su cole. Y notó que María le tiraba del brazo diciendo:

─ Vamos, Pedro, que vas a llegar tarde como siempre. ¿Dónde tendrás la cabeza?

La verdad es… que a Pedro le dio mucha alegría volver a ver su colegio. Y desde aquel día fue uno de los alumnos más aplicados, tanto, que llego a ser… Bueno pero eso es otra historia.

¿Y SI NO HUBIERA COLE? (2º de E.P.) Preguntas posibles:

LITERALES:

1. ¿Cómo se llamaba el mago?

2. ¿Cómo iba vestido el mago?

3. ¿Qué hacía Pedro cuando se le acercó su amiga María?

4. ¿Qué le gusta realmente a Pedro?

5. ¿Qué había donde estaba su escuela?

INFERENCIALES:

6. ¿A que se refería María cuando dijo “artilugio”?

7. ¿Qué significa la frase “dejando a Pedro ciego”?

VALORES:

8. ¿Qué harías tú si no hubiera nunca escuela?

RESPUESTAS

1. El Gran Mago Mateo.
2. Iba vestido de rojo, con un sombrero brillante y una varita dorada en la mano.
3. Dar saltos de alegría.
4. Lo que realmente le gusta es estar por la calle persiguiendo a los perros, tocando a los timbres y molestando a las personas mayores.
5. Un campo de hierbas con varias cabras pastando.
6. La videoconsola.
7. Que se quedó deslumbrado.
8. (Opinión personal valorando la aproximación de la idea del texto y la creatividad).