**ANEXO VI**

**GUIONES DIDÁCTICOS**

DATOS IDENTIFICACIÓN

**CÓDIGO CENTRO:** 18002103

**NOMBRE CENTRO:** C.E.Pr. FRANCISCO AYALA

**LOCALIDAD:** CÚLLAR VEGA **ZONA-SUBZONA:** 3-4

**GUIÓN DIDÁCTICO PARA EL CICLO:** 1º

1. **TÍTULO: LA PALOMA MARI PAZ** *(se adjunta texto)*

*LA PALOMA MARI PAZ*

1. Una noche en la laguna,

un mono, sobre la una,

fue a refrescarse una pata

y encontró un pastel de nata.

1. "Voy a comérmelo entero,

para eso lo vi el primero",

dijo el mono en un arbusto,

relamiéndose de gusto.

1. Y bajo la luna llena,

agitando su melena,

dijo airado el Rey León,

enfadándose un montón:

1. "¡Ay!, de eso nada, monada,

Esta tarta merengada

es mía según la ley;

¿no ves que yo soy el rey?"

1. La hipopótama Frasquilla

le gritó desde la orilla:

"Aunque tú seas monarca,

yo soy reina de esta charca

El pastel me pertenece.

1. Cariño, ¿no te parece?"

Y un hipopótamo enorme

le contestó: "Estoy conforme".

Llegó en ese mismo instante

Casimiro el Elefante.

1. "¿Tendrá dentro trufa o moca?

Se me hace agua la boca.

Seguro que está de muerte,

y como soy el más fuerte

y todos me tienen miedo,

yo esta tarta me la quedo."

1. A rabazos, a zarpazos,

cabezazos y trompazos,

quisieron, con fuerza bruta,

acabar con la disputa.

1. Llegó en esto, muy locuaz,

la paloma Mari Paz

y, zurea que zurea,

puso fin a la pelea.

1. "¿Os parece bien, ceporros,

arreglar esto a mamporros?

Ser salvajes y violentos

sólo causa sufrimientos.

1. ¡Vaya cuatro majaderos!

Estáis que da pena veros:

despeinados, magullados

y con los ojos morados."

1. Y mientras tanto el pastel

se lo llevó el sol con él:

la luz del amanecer

lo hizo desaparecer.

1. Y los cuatro, hechos un lío,

vieron el lago vacío:

el pastel tan deseado

no estaba por ningún lado.

1. "No tengáis pena ninguna

que volverá con la luna.

Prestadme mucha atención;

¡ya tengo la solución!:

1. Compartid vuestro pastel

y disfrutaréis más de él.

Repartiendo justamente,

hay para toda la gente."

1. Con gran fiesta y alborozo

comen cada noche un trozo.

El pastel tan singular

dura medio mes lunar.

1. Pero ya no sienten pena,

pues cuando haya luna llena,

en la laguna de plata

habrá otro pastel de nata.

*Autora: Carmen Gil (*[*http://www.poemitas.com*](http://www.poemitas.com)*) Versión en prosa incluida en el libro Las brujas trillizas, editado por CCS.*

1. **TEMA**

La ayuda y la generosidad.

1. **INTENCIÓN DIDÁCTICA**

Valorar la importancia de compartir, de dar y de recibir.

1. **CUESTIONARIO**

PREGUNTAS LITERALES

* ¿Qué animales participan en la historia?
* ¿De qué era el pastel?
* ¿En qué momento del día ocurre esta historia?
* ¿Cómo se llama la hipopótama?
* ¿Cómo se llama el elefante?
* ¿Cómo se sienten los animales cuando reparten el pastel?

PREGUNTAS INFERENCIALES

* ¿Por qué se pelean los animales?
* ¿Por qué estaban los animales despeinados, magullados y con los ojos morados?
* ¿Cuántos días son medio mes lunar?
* ¿Por qué el sol se lleva el pastel? ¿Qué quiere decir?
* ¿Qué es en realidad el pastel?

PREGUNTAS VALORATIVAS

* ¿Qué opinas del final del cuento?
* ¿Crees que la paloma tiene razón?
* ¿Tú compartes tus cosas con tus compañeros/as?
* ¿Qué crees que ocurre cuando ganas algo por la fuerza?

1. **ESTRATEGIAS DE FLUIDEZ LECTORA**

Dado que la fluidez afecta a la comprensión lectora, tendremos en cuenta los tres elementos que la integran:

* **Precisión** en la pronunciación de las palabras y oraciones.
* **Expresividad** en los matices comunicativos de los textos.
* **Velocidad** o ritmo con el que la lectura oral tiene lugar.

En las primeras lecturas será el profesor/a quien modele la lectura, que podrá ser individual, coral, por parejas, eco lectura, o lectura simultánea.

En las siguientes sesiones podrá modelar un alumno/a que lea bien y que lo haya preparado con antelación.

Durante la lectura corregiremos a la clase omisiones, vacilaciones y silabeos.

1. **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**
2. **Previsión**

Leemos el título.

¿De qué creéis que va a tratar el texto?

1. **Autopreguntas**

¿Alguna vez os habéis peleado para conseguir algo?

Cualquier otra que se le ocurra al alumnado.

1. **Conexiones**

¿Te ha sucedido algo parecido? ¿Qué ocurrió?

1. **Visualización**

¿Cómo imaginas la laguna?

¿Cómo crees que son los animales?

Algunos/as alumnos/as pueden hacer una pequeña representación de la conversación entre los animales.

1. **Vocabulario**

Arbusto

Relamerse

Airado

Tarta merengada

Monarca

Estar conforme

Trufa

Moca

Estar de muerte

Zarpazos

Disputa

Locuaz

Zurear

Ceporro

Majadero

Magullado

Alborozo

1. **Extracción de la información esencial**
   1. **Resumen**

El alumnado cuenta lo más importante que ha ocurrido en la historia.

* 1. **Inferencias**

¿Cómo crees que se sienten los protagonistas de esta historia antes y después de que aparezca la paloma?

Podemos pedirles que deduzcan algunas palabras o expresiones del texto por el contexto.

1. **SECUENCIA DIDÁCTICA**

**1ª SESIÓN**

Previsión.

Fluidez: Modelado del maestro/a en la lectura.

Aclaración del vocabulario del texto.

Conexiones.

**2ª SESIÓN**

Fluidez: Ecolectura.

Autopreguntas.

Preguntas de tipo literal.

**3ª SESIÓN**

Fluidez: Lectura simultánea.

Preguntas de tipo inferencial.

**4ª SESIÓN**

Fluidez: Modelado de la fluidez por parte de los alumnos/as del texto completo.

Preguntas de tipo valorativo.

Evaluación (¿Te identificas con algún personaje? ¿Qué te ha enseñado la lectura?).

**5ª SESIÓN**

Fluidez / Visualización: Representación leída del diálogo mantenido entre los animales, por parte del alumnado.

Resumen.