SARA SE PIERDE

Hace ya mucho tiempo, antes de que existieran las casas y las tiendas, vivía en Órgiva, cerca del río Guadalfeo, una niña que se llamaba Sara y tenía 7 años. La niña nunca se alejaba de su cueva. Pasaba mucho tiempo jugando y nadando sola en las aguas transparentes del río; unas veces cruzaba a la otra orilla para ver las flores blancas y amarillas que crecían entre la hierba verde; otras veces, se sumergía en la profundidad o se dejaba llevar corriente abajo; aunque su madre le había advertido que eso era muy peligroso.

Sara nadaba muy bien, pero un día la fuerza del agua la arrastró río abajo. El agua estaba muy fría. No podía salir y ya estaba cansada de nadar. Por fin, vio un enorme tronco de árbol; se agarró muy fuerte y consiguió ganar la orilla. Empezó a mirar a todos lados, pero… ¡No sabía dónde estaba! ¡La corriente la había llevado muy lejos!

Un poco asustada, comenzó a deshacer el trayecto, caminando entre la vegetación y sin alejarse del río para no perderse. El sol ya calentaba mucho y empezó a hacer calor. Sara estaba cansada, hambrienta y sucia. Después de mucho caminar, apareció ante sus ojos un paisaje que le era conocido: recordó los árboles, las flores y la llanura que veía todos los días. Decidió entonces, ir a la parte del río, donde su familia mezclaba la ceniza con la grasa de los animales que cazaban para alimentarse y, que formaba la espuma que tanto le gustaba y la dejaba tan limpia.

Cuando terminó de asearse, salió corriendo al encuentro de su mamá que la esperaba con los brazos abiertos.

GUION DIDÁCTICO. Texto: “Sara se pierde”

Intención: Mostrar al alumnado que a veces su seguridad depende de la obediencia a los adultos.

Objetivos/estrategias: Previsión, visualización, fluidez, vocabulario, autopreguntas, conexiones e inferencias.

PREVISIÓN:

1- Antes de la lectura, plantearemos al alumnado palabras de la lectura y les preguntaremos qué les sugieren o qué sensaciones les producen:

- cueva -peligro - hambre

- río - frío - cansancio

2- Decimos el título de la lectura y proponemos algunas cuestiones para encauzarles hacia el contenido, haciendo las aclaraciones necesarias:

* ¿Sabéis qué es la prehistoria?
* ¿Sabéis cómo vivían las personas en esa época?
* ¿Sabéis qué es el deshielo? ¿Cuándo se produce?
* ¿En qué época del año llevan los ríos más agua?

3- Pedimos al alumnado que imagine y diga lo que va a ocurrir en la lectura. Anotamos en la pizarra algunas respuestas para comprobar después quién se aproxima más en su predicción.

FLUIDEZ LECTORA:

1- Modelado por parte del maestro.

2- Lectura silenciosa del alumnado

3- Lectura en voz alta del alumnado (Precisión, expresividad y velocidad)

VOCABULARIO:

1. Aclarar el significado de transparente, advertir, llanura, trayecto, vegetación, profundidad, sumergir y mezclar.
2. Buscar sinónimos de esas palabras:

-Transparente (Traslúcido, claro, cristalino, diáfano)

-Advertir (Avisar, aconsejar, informar, aclarar, explicar)

-Llanura (Llano, explanada, meseta, planicie)

-Mezclar (Juntar, unir, revolver, combinar)

-Trayecto (Recorrido, viaje, distancia, itinerario)

-Vegetación (Vegetales, flora, plantas, espesura, bosque)

-Profundidad (Fondo, hondo, abismo)

-Sumergirse (Hundirse, zambullirse, bañarse, descender)

1. ¿Qué significan las expresiones?

* Ganar la orilla: Ganar un premio/Ganar un partido / Conseguir llegar a un lugar.
* Llegar sano y salvo: Tener buena salud. / Sin ningún daño, después de haber sufrido un contratiempo.
* Tener buen perder: Aceptar la derrota. No encontrar algo

1. Aclarar el significado de la palabra perder/perderse en diferentes contextos:

* He perdido la pelota. No encontrar.
* En clase, no pierdo onda. Estar atentos a los detalles y/o explicaciones.
* Marta perdió el autobús. Llegar tarde.
* Te perdiste la película. Dejar de ver.
* Se perdió por el alcohol. Entregarse al vicio. Desviarse.
* Perdí de vista al niño. Dejar de ver por un tiempo.
* He perdido la pista de mi amigo. No saber nada.
* Se ha perdido la costumbre de hacer jabón. Perder una tradición. Desaparecer.
* Granada es un lugar para no perderse. Que hay que visitar.
* Has perdido los buenos modales. Comportarse con poca educación.
* Consigues que pierda la paciencia. Desesperarse. Intranquilizarse.
* Se pierde por el fútbol. Sentir gran pasión por algo.
* El equipo perdió el premio. No conseguir.
* El balón pierde aire. Se sale el contenido de algo.

1. Explicar el significado del refrán “Quien bien te quiere, te hará llorar”

CONEXIONES:

Relacionamos las experiencias del alumnado con la lectura:

* ¿Os habéis bañado alguna vez solos en el río?
* ¿Es peligroso bañarse en los ríos?
* ¿Os habéis perdido alguna vez? ¿Dónde? ¿Cuánto tiempo? ¿Qué hicisteis? ¿teníais miedo? ¿Quién os encontró?

VISUALIZACIÓN:

* 1- Mostrar algunas láminas sobre la prehistoria: herramientas, utensilios, armas o formas de vida.
* 2- Mostrar alguna imagen de un paisaje limpio y otro contaminado.
* 3- Pedir al alumnado que cierre los ojos e imagine un lugar conocido (clase, patio, plaza, su habitación) llena de suciedad y basura.
* 4- Preguntar si esa imagen podría haber existido en la prehistoria.
* 5- Pedirles que dibujen alguna herramienta prehistórica

COMPRENSIÓN LITERAL: Formular algunas preguntas e inducir al alumnado para que proponga otras preguntas que se puedan hacer sobre la lectura.

1. ¿Cómo se llama la niña?
2. ¿Cuántos años tiene?
3. ¿Dónde vive?
4. ¿Cómo se llama el río en el que se baña?
5. ¿Con quién nada Sara?
6. ¿De qué color son las flores que crecen entre la hierba?
7. ¿Qué le ocurrió un día a la niña?
8. ¿Cómo estaba el agua del río?
9. ¿A qué se agarró Sara para salir del río?
10. ¿Cómo estaba la niña cuando volvía a casa?
11. ¿Qué fue lo primero que vio cuando estaba llegando?
12. ¿Qué hizo antes de llegar?
13. ¿Dónde fue para asearse?
14. ¿Qué mezclaban para hacer espuma?
15. ¿Cómo la esperaba su mamá?

COMPRENSIÓN INFERENCIAL: Interpretar la información.

1- ¿Cómo era la casa de Sara?

2-¿Por qué jugaba sola la niña? ¿Tenía juguetes?

3-¿Tenía amigos? ¿Tenía hermanos?

4-¿Se aburría o se divertía jugando sola?

5- ¿Obedeció Sara a su mamá?

6-¿Cuánta agua llevaba el río?

7- ¿El agua estaba contaminada?

8-¿Es peligroso nadar en el río?

9-¿Qué le ocurre a la madera en el agua?

10-¿En qué época del año sucede la historia? ¿Por qué?

11-¿Los días son largos o cortos en primavera?

12-¿Llevaba Sara algo para comer?

13-¿Qué alimentos tomaba Sara y su familia?

14- ¿Tenían cuarto de baño en su casa?

15- ¿La mamá de Sara estaba preocupada?

16- ¿Dónde estaba su papá?

17- ¿Se enfadó la mamá con Sara? ¿La castigó?

COMPRENSIÓN CRÍTICA: Valorar.

1. ¿Crees que la mamá quería a Sara? ¿Por qué?
2. ¿Todos los padres quieren y cuidan bien a sus hijos?
3. ¿Cómo se siente un niño que no tiene papás?
4. ¿Piensas que la niña merecía un castigo?
5. ¿Te han castigado alguna vez en casa o en la escuela? ¿Por qué? ¿Cómo te has sentido?
6. ¿Piensas que un niño que no cumple las normas debe ser castigado? ¿Por qué?
7. ¿Es lo mismo ser castigado que ser maltratado?
8. ¿Es importante tener muchos juguetes para ser feliz?
9. ¿Cómo se siente un niño que no tiene juguetes? ¿y un niño que no tiene comida ni ropas limpias?

10- ¿Crees que el lugar en el que tú vives hay contaminación?

11- ¿Piensas que las personas que contaminan son respetuosas con la naturaleza?

12- ¿Piensas que la familia de Sara se divertía cazando animales?

13- ¿Piensas que las personas que maltratan a los animales tienen buenos sentimientos?

14- ¿Cómo te sientes cuando ves un animal herido?

INFERENCIAS:

La lectura trata de enseñar al alumnado que hay veces que su seguridad depende de la obediencia a los adultos que les rodean.

* ¿Le explicó la mamá a Sara que el río era peligroso? ¿La niña obedeció?
* ¿Qué podría haber ocurrido si no hubiera conseguido agarrarse al árbol?
* ¿Qué habéis aprendido con la lectura?