***CÓDIGO CENTRO: 18601953***

***NOMBRE CENTRO: C.P.R. GIBALTO***

***LOCALIDAD: RIOFRÍO***

***ZONA-SUBZONA: 3-6***

***GIÓN DIDÁCTICO PARA EL CURSO:***

***1er CICLO, 1er NIVEL. (1º PRIMARIA)***

# La pizarra mágica

Iba una vez un niño caminando por un bosquecillo, cuando sobre un viejo árbol encontró una gran pizarra, con una caja de tizas de cuyas puntas salían brillantes chispas. El niño tomó una de las tizas y comenzó a dibujar: primero un árbol, luego un conejo, luego una flor. Mágicamente, en cuanto terminaba cada figura, ésta cobraba vida saliendo de la pizarra, así que en un momento aquel lugar se convirtió en un estupendo bosque verde, lleno de animales que jugaban divertidos. Emocionado, el niño dibujó también a sus padres y hermanos disfrutando de un día de picnic, con sus bocadillos y chuletas, y dibujó también los papeles de plata y las latas de sardinas abandonadas en el suelo, como solían hacer. Pero cuando los desperdicios cobraron vida, sucedió algo terrible: alrededor de cada papel y cada lata, el bosque iba enfermando y volviéndose de color gris, y el color gris comenzó a extenderse rápidamente a todo: al césped, a las flores, a los animales... El niño se dio cuenta de que todo aquello lo provocaban los desperdicios, así que corrió por el bosque con el borrador en la mano para borrarlos allá donde habían caído. Tuvo suerte, y como fue rápido y no dejó ni un sólo desperdicio, el bosque y sus animales pudieron recuperarse y jugaron juntos y divertidos el resto del día.

El niño no volvió a ver nunca más aquella pizarra, pero ahora, cada vez que va al campo con su familia, se acuerda de su aventura y es el primero en recoger todos los desperdicios, y en recordar a todos que cualquier cosa que dejen abandonada supondrá un gran daño para todos los animales

**Autor**: [Pedro Pablo Sacristán](http://cuentosparadormir.com/faq)

GUION DIDÁCTICO.Texto: “**La pizarra mágica”**

Curso: 1er Ciclo, 1er Nivel. 1º Primaria

**Intención**: Cuidado de la naturaleza.

**Objetivo**: Ejercitar las estrategias de autopreguntas, previsión, vocabulario y conexiones.

* + Este objetivo será propuesto de forma explícita y clara a los alumnos para que sepan qué pretendemos con esta actividad. Para ello usaremos este texto y daremos una clase de instrucción directa de la comprensión lectora.

|  |  |
| --- | --- |
| 1ª SESIÓN  30 minutos | *Previsión***:**  Con esta estrategia lo que pretendemos es hacer predicciones sobre lo que se va a leer. Para ello antes de leer el cuento el maestro/a hará una serie de preguntas previas:     * ¿Qué pensáis que va a suceder?   *Fluidez lectora:* A continuación se lleva a cabo la lectura del cuento por parte del maestro/a. Después se hará una lectura por parte de dos alumnos/as. Eco lectura.    *Vocabulario*: Una vez leído el texto o durante la lectura del mismo, se tratará de aclarar el significado de aquellas palabras o expresiones que presenten dificultad para el niño/ a.   1. ¿Qué significa? Chispas, mágicamente, estupendo, emocionado, picnic, desperdicios, terrible, extenderse, rápidamente, provocaban, recuperarse. |
| 2ª SESIÓN  30 minutos | *Fluidez lectora*. Lectura coral por parejas.  *Autopreguntas de tipo literal*:   1. ¿Qué se encontró el niño en el bosque? 2. ¿Quién encontró la pizarra? 3. ¿Qué hizo el niño con las tizas? 4. ¿Qué les pasaba a las figuras que pintaba en la pizarra? 5. ¿De qué color se volvió el bosque cuando enfermó? 6. ¿Quiénes tiraron los papeles al suelo? 7. ¿Qué hizo el niño para que desaparecieran los desperdicios? 8. Marca la respuesta correcta:    1. El niño no recogió las latas ni los papeles del suelo.    2. Los papeles y latas las recogieron sus padres.    3. El niño si recogió los papeles y latas del suelo. 9. ¿Qué animales aparecen en esta historia? 10. Al final ¿cómo se quedó el bosque? |

|  |  |
| --- | --- |
| 3ª SESIÓN  30 minutos | *Fluidez lectora*. Lectura por parejas.  *Inferir*. ¿El cuento nos dice su intención? No. Hay que inferirla. Se trata de interpretar, extraer qué es lo que nos quiere enseñar el texto. Para ello se formularán preguntas como:   1. ¿Por qué enfermó el bosque? 2. ¿Cómo se sentían los animales del bosque cuando estaba limpio y verde? 3. ¿Por qué se el bosque se volvió de color gris? 4. ¿Por qué corría el niño para borrar los desperdicios? 5. ¿De dónde salieron todos los animales y plantas? 6. ¿Qué pasa si dejamos los desperdicios en un bosque mucho tiempo? 7. ¿Qué es lo que aprende el niño en esta lectura? |
| 4ª SESIÓN  30 minutos | *Fluidez lectora*. Lectura individual solemne ante la clase.  *Evaluar como valoración*.   1. ¿Qué crees que fue lo que más le llamó la atención al niño al encontrar la pizarra? 2. ¿Cómo crees que se sintió el niño cuando el bosque empezó a enfermar? 3. ¿Qué bosque de la lectura te gusta más; el verde o el gris? ¿Por qué? 4. ¿Te parece bien que tiraran los desperdicios al suelo? ¿Por qué? 5. ¿Qué habrías hecho tú si te encontraras una pizarra como la de esta historia? 6. ¿Cómo se sentirían los animales del bosque rodeados de desperdicios? 7. Cuando vas al campo de picnic, ¿recoges los desperdicios? |
| 5ª SESIÓN  30 minutos | *Fluidez lectora*. Lectura individual y silenciosa.  *Conexiones*.   1. ¿Has visto alguna vez un bosque triste, lleno de desperdicios como el de la lectura?   *Organizar información .Resumir.*   1. Resume con tus palabras la historia que se narra en este cuento. Después, inventa otro final y justifica tu elección.   *Visualizar*.   1. Haz un dibujo sobre la lectura. |

***CÓDIGO CENTRO: 18601953***

***NOMBRE CENTRO: C.P.R. GIBALTO***

***LOCALIDAD: RIOFRÍO***

***ZONA-SUBZONA: 3-6***

***GIÓN DIDÁCTICO PARA EL CURSO:***

***2º CICLO, 1 NIVEL. (3º PRIMARIA)***

***EL ADIVINO***

Vivía en una aldea un pobre campesino a quien llamaban Cangrejo. Como era un hombre listo pensó que el mejor modo de salir de la miseria era fingirse adivino.

Para ello escondió algunos objetos de sus vecinos, que luego encontraba diciendo que todo se debía a sus excepcionales dotes.

Su fama de adivino cundió por todo el contorno y un día fue llamado a presencia del conde, gobernador de la provincia.

-Sé que eres adivino –le dijo el conde- y voy a encargarte un trabajo. Me han robado una fuerte suma de dinero y quiero que lo encuentres. Si lo haces te colmaré de regalos. Pero si fracasas te encerraré en una mazmorra por embustero.

Nuestro campesino vio que estaba atrapado en sus propias redes, pero no podía dejar que el conde advirtiese su miedo. Mejor sería ganar tiempo a ver si salía del paso.

El conde le invitó a comer con él. Los tres criados que servían a la mesa, y que eran los que habían robado el dinero, estaban muy preocupados. ¿Sería verdad que aquel hombre podía descubrirlos? Ninguno quería entrar en el comedor temiendo ser reconocido. Al fin tuvo que hacerlo el encargado de servir la sopa.

-¡Vaya! –dijo alegremente Cangrejo- ¡Ya está aquí el primero!

Quería decir el primer plato, pero el ladrón, creyéndose descubierto, volvió junto a los otros convencido del poder de aquel hombre. Temblando, el otro criado tomó la fuente de pescado y entró en el comedor a su vez.

-¡Aquí tenemos el segundo! –exclamó el campesino.

Lo mismo ocurrió con el tercero, que traía el asado. Pensando que habían sido descubiertos, los ladrones decidieron entregar el dinero al adivino ofreciéndole además un regalo para que devolviera el botín al conde sin denunciarlos a ellos. Le hicieron señas para que saliera un momento del comedor y pronto llegaron a un acuerdo con él.

Mientras estaba fuera, el conde quiso poner a prueba sus dotes adivinatorias. Ocultó en su mano un cangrejo tomado de la fuente y cuando volvió el campesino le dijo:

-A ver si aciertas lo que tengo en la mano. O creeré que eres un charlatán.

El campesino suspiró muy apurado, creyéndose perdido:

-¡Ay, pobre Cangrejo! ¡Ahora sí que te pescó el conde!

El conde quedó convencido de que realmente aquel hombre lo sabía todo. Y aún creyó más cuando le dijo exactamente el lugar donde estaba escondido el dinero robado.

Cuando salió del palacio, cargado de regalos, Cangrejo decidió poner un negocio con sus ganancias y no meterse más en adivinaciones, ya que tanto apuro le habían hecho pasar.

Cerreras Ll. Y otros. Cómo educar en valores. Narcea.

GUION DIDÁCTICO.Texto: “**El adivino**”

**Curso:** 2º Ciclo, 1er Nivel.3º Primaria

**Intención**:No aparentar o fingir lo que no se es. La sinceridad

**Objetivo**: Ejercitar las inferencias. El maestro realizará inferencias e invitará a los alumnos a que propongan otras.

* + Este objetivo será propuesto de forma explícita y clara a los alumnos para que sepan qué pretendemos con esta actividad. Para ello usaremos este texto y daremos una clase de instrucción directa de la comprensión lectora.
  + La clase no sólo utilizará esta estrategia, aunque esto no se dirá a los alumnos. El maestro propondrá utilizará otras estrategias.

|  |  |
| --- | --- |
| 1ª SESIÓN | *Previsión***:**  Con esta estrategia lo que pretendemos es hacer predicciones sobre lo que se va a leer. Para ello antes de leer la lectura el maestro/a hará una serie de preguntas previas:     * ¿Qué va a suceder en esta historia?   *Fluidez lectora:* A continuación se lleva a cabo la lectura de la historia por parte del maestro/a. Después se hará una lectura por parte de dos alumnos/as.    *Vocabulario*: Una vez leído el texto o durante la lectura del mismo, se tratará de aclarar el significado de aquellas palabras o expresiones que presenten dificultad para el niño/ a.   1. ¿Qué significa? miseria, fingirse, dotes, su fama cundió por todo el contorno, mazmorra, botín, dotes adivinatorias… |
| 2ª SESIÓN | *Fluidez lectora*. Lectura coral por parejas.  *Autopreguntas de tipo literal*:   1. ¿Quién era Cangrejo? 2. ¿Qué pensó para ganar dinero? 3. ¿Cómo convenció a la gente de que era adivino? 4. ¿Qué le encargó el conde? 5. ¿Quiénes eran los ladrones? 6. ¿Qué dijo cuando apareció el primer sirviente? 7. ¿Qué creyeron los sirvientes con los comentarios de Cangrejo? 8. ¿Qué decidieron hacer los sirvientes después de creerse descubiertos? 9. ¿Cómo puso a prueba el conde a Cangrejo? 10. Al final, ¿se arregla la historia? ¿cómo sucedió? |

|  |  |
| --- | --- |
| 3ª SESIÓN | *Fluidez lectora*. Lectura maestro/a - alumno/a.  *Inferir*. ¿La historia nos dice su intención? No. Hay que inferirla. Se trata de interpretar, extraer qué es lo que nos quiere enseñar el texto. Para ello se formularán preguntas como:   1. ¿Cómo crees que cundió la fama de adivino de Cangrejo? 2. ¿Por qué tenía miedo el campesino? 3. ¿Qué significa que el campesino estaba atrapado en sus propias redes? 4. ¿Por qué estaban preocupados los tres sirvientes? 5. ¿Cómo afrontan la situación los sirvientes del conde? 6. ¿Qué pensaba el campesino cuando el conde puso a prueba sus dotes? 7. ¿Qué impulsa a Cangrejo a poner un negocio? 8. ¿Qué nos querrá enseñar el autor de este cuento? |
| 4ª SESIÓN | *Fluidez lectora*. Lectura individual solemne ante la clase.  *Evaluar como valoración*.   1. Compara la actitud del campesino al principio de la historia y al final, explica qué te parece cada una. 2. Busca en el texto expresiones que demuestren lo anterior y opina sobre ellas. 3. ¿Con cuál actitud estás más de acuerdo? ¿Por qué? 4. ¿Crees importante el esfuerzo en el trabajo y en la vida? 5. ¿Crees que hace bien Cangrejo al fingir se quién no es? 6. ¿Crees que le compensó a Cangrejo arriesgarse tanto?¿Por qué? 7. Reflexiona y explica qué hubieses hecho tú para salir de la miseria sin tener que mentir. |
| 5ª SESIÓN | *Fluidez lectora*. Lectura individual y silenciosa.  *Conexiones*.   1. ¿Te ha sucedido o conoces algo parecido como ocurre en la historia? ¿Qué ocurrió?   *Organizar información .Resumir.*   1. Resume con tus palabras la historia que se narra en este cuento. Después, inventa otro final y justifica tu elección.   *Visualizar*.   1. Haz un dibujo sobre la lectura. |

***CÓDIGO CENTRO: 18601953***

***NOMBRE CENTRO: C.P.R. GIBALTO***

***LOCALIDAD: RIOFRÍO***

***ZONA-SUBZONA: 3-6***

***GIÓN DIDÁCTICO PARA EL CURSO:***

***3er CICLO, 1er NIVEL. (5º PRIMARIA)***

POPI EL ALPINISTA

Popi el alpinista, era famoso por sus intentos de escalar la gran montaña nevada. Lo había intentado al menos 30 veces, pero siempre había fracasado. Comenzaba la **ascensión** a buen ritmo, con la vista puesta en la nieve de la **cima**, pensando en la maravillosa vista y aquel sentimiento de libertad. Pero a medida que las fuerzas le fallaban, bajaba los ojos, y miraba más a menudo sus **desgastadas** botas, y finalmente, cuando las nubes le rodeaban, y comprendía que ese día no podría disfrutar de la vista, se sentaba a descansar, **aliviado**, para comenzar el descenso de vuelta al pueblo, pensando en las bromas que tendría que volver a soportar.

Una de aquellas veces subió acompañado por el viejo Chisco, el **óptico** del pueblo, que fue testigo del fracaso. Fue el propio Chisco quien más animó a Popi para volver a intentarlo, y le regaló unas gafas oscuras especiales: "si comienza a nublarse, ponte estas gafas, y si comienzan a dolerte los pies, póntelas también; son especiales, te ayudarán". Popi aceptó el regalo sin darle importancia, pero cuando volvió a sentir el dolor en los pies, lo recordó se puso las gafas. El dolor era muy molesto, pero a través de los cristales podía seguir viendo la cumbre nevada, así que siguió avanzando. Como casi siempre, la mala suerte volvió a aparecer en forma de nubes, pero esta vez eran tan ligeras que podía seguir viendo la **cumbre** a través de las nubes.

Así siguió Popi escalando, dejó atrás las nubes, olvidó sus dolores y llegó al fin a la cima. Merecía la pena. Su sensación de triunfo fue **incomparable**, casi tanto como aquella maravillosa vista, **custodiada** por el silencio y con la montaña rodeada de un **denso** mar de nubes. Popi no recordaba que fueran tan **espesas**; entonces miró las gafas cuidadosamente, y lo comprendió todo: Chisco había grabado una difusa imagen en los cristales con la forma de la cumbre nevada, que sólo podía **percibirse** al dirigir los ojos hacia arriba. Chisco había comprendido que en cuanto Popi perdía de vista su objetivo, se dejaba llevar y perdía la ilusión por seguir subiendo.

Comprendió entonces que el único obstáculo para llegar a la cima había sido su desánimo, el dejar que la imagen de la montaña desapareciera entre los problemas, y agradeció a Chisco que mediante un engaño le hubiera hecho ver que sus objetivos no eran imposibles, y que nunca se habían movido de su sitio.

**Pedro Pablo Sacristán**

TEXTO: “**POPI EL ALPINISTA**”

**Curso:** Tercer Ciclo. Primer Nivel. 5º Curso de Educación Primaria.

**Tema:** Motivación.

**Intención**: Capacidad de esfuerzo y sacrificio en las vida ante las adversidades. Muchas veces se abandonan las cosas ante las primeras dificultades por perder de vista lo importante de nuestros objetivos finales.

**Objetivo**: Ejercitar las inferencias. El maestro realizará inferencias e invitará a los alumnos a que propongan otras.

* + Este objetivo será propuesto de forma explícita y clara a los alumnos para que sepan qué pretendemos con esta actividad. Para ello usaremos este texto y daremos una clase de instrucción directa de la comprensión lectora.
  + La clase no sólo utilizará esta estrategia, aunque esto no se dirá a los alumnos. El maestro propondrá utilizará otras estrategias.

**Cuestionario de los niveles de comprensión:**

* **COMPRENSIÓN LITERAL:**
* ¿Quién es el protagonista?
* ¿Por qué era famoso el protagonista?
* ¿Cuántas veces intentó el protagonista ascender a la cima?
* ¿En qué pensaba el protagonista cuando ascendía? ¿Y cuando descendía?
* ¿Cómo se llamaba la persona con la que subió una vez con nuestro protagonista?
* ¿Quién era ese personaje?
* ¿Qué le regaló este segundo personaje de la historia a nuestro protagonista?
* ¿Qué había grabado en ese regalo?
* ¿Qué obstáculo tenía nuestro protagonista para llegar a la cima?
* Al final, ¿Consigue nuestro personaje alcanzar su objetivo?
* **COMPRENSIÓN INFERENCIAL:**
* ¿Cuál es la idea principal de la historia?
* Localiza en el texto alguna expresión que indique lo anterior.
* ¿Cuál es la causa por la que nuestro autor no alcazaba la cima?
* ¿Cómo afronta la situación nuestro protagonista al principio de la historia?
* ¿Qué dos formas de afrontar la vida nos encontramos en el texto?
* ¿La perseverancia tiene recompensa? Explica tu respuesta según el final del texto.
* ¿Qué impulsa al protagonista a continuar luchando por su objetivo?
* ¿Qué hubiese sucedido si no hubiera luchado por alcanzar su objetivo?
* ¿Encuentras algún indicio de amistad, unión entre los personajes de la historia?
* ¿Por qué el protagonista alcanzó su objetivo?
* ¿Qué nos querrá enseñar el autor con esta historia?
* **COMPRENSIÓN CRÍTICA:**
* Compara la actitud de nuestro protagonista al principio de la historia y al final, explica qué te parece cada una.
* Busca en el texto expresiones que demuestren lo anterior y opina sobre ellas.
* ¿Con qué actitud estás más de acuerdo? ¿Por qué?
* ¿Cómo valoras el resultado obtenido por la segunda actitud de nuestro protagonista?
* ¿Crees importante el valor del esfuerzo en el trabajo y en la vida?
* Te has encontrado alguna vez ante un problema grave ¿Cómo lo has solucionado?
* ¿Qué significa para ti la perseverancia?
* ¿Merece la pena luchar por aquello en lo que crees?
* ¿Qué actitud habrías adoptado tú? ¿Por qué?
* ¿Crees que en la vida real se da esta situación?

GUION DIDÁCTICO:“**Popi el alpinista**”

|  |  |
| --- | --- |
| 1ª SESIÓN | *Previsión***:**  Con esta estrategia lo que pretendemos es hacer predicciones sobre lo que se va a leer. Para ello antes de leer la lectura el maestro/a hará una serie de preguntas previas:     * ¿Qué va a suceder en esta historia?   *Fluidez lectora:* A continuación se lleva a cabo la lectura de la historia por parte del maestro/a. Después se hará una lectura por parte de dos alumnos/as.    *Vocabulario*: Una vez leído el texto o durante la lectura del mismo, se tratará de aclarar el significado de aquellas palabras o expresiones que presenten dificultad para el niño/ a.   1. ¿Qué significa? ascensión, cima, desgastadas, aliviado, óptico, cumbre, incomparable, custodiada, denso, espesas, percibirse… |
| 2ª SESIÓN | *Fluidez lectora*. Lectura coral por parejas.  *Autopreguntas de tipo literal*:   1. ¿Quién es el protagonista? 2. ¿Por qué era famoso el protagonista? 3. ¿Cuántas veces intentó el protagonista ascender a la cima? 4. ¿En qué pensaba el protagonista cuando ascendía? ¿Y cuando descendía? 5. ¿Cómo se llamaba la persona con la que subió una vez con nuestro protagonista? 6. ¿Quién era ese personaje? 7. ¿Qué le regaló este segundo personaje de la historia a nuestro protagonista? 8. ¿Qué había grabado en ese regalo? 9. ¿Qué obstáculo tenía nuestro protagonista para llegar a la cima? 10. Al final, ¿Consigue nuestro personaje alcanzar su objetivo? |

|  |  |
| --- | --- |
| 3ª SESIÓN | *Fluidez lectora*. Lectura maestro/a - alumno/a.  *Inferir*. ¿La historia nos dice su intención? No. Hay que inferirla. Se trata de interpretar, extraer qué es lo que nos quiere enseñar el texto. Para ello se formularán preguntas como:   1. ¿Cuál es la idea principal de la historia? 2. Localiza en el texto alguna expresión que indique lo anterior. 3. ¿Cuál es la causa por la que nuestro autor no alcazaba la cima? 4. ¿Cómo afronta la situación nuestro protagonista al principio de la historia? 5. ¿Qué dos formas de afrontar la vida nos encontramos en el texto? 6. ¿La perseverancia tiene recompensa? Explica tu respuesta según el final del texto. 7. ¿Qué impulsa al protagonista a continuar luchando por su objetivo? 8. ¿Qué hubiese sucedido si no hubiera luchado por alcanzar su objetivo? 9. ¿Encuentras algún indicio de amistad, unión entre los personajes de la historia? 10. ¿Por qué el protagonista alcanzó su objetivo? 11. ¿Qué nos querrá enseñar el autor con esta historia? |
| 4ª SESIÓN | *Fluidez lectora*. Lectura individual solemne ante la clase.  *Evaluar como valoración*.   1. Compara la actitud de nuestro protagonista al principio de la historia y al final, explica qué te parece cada una. 2. Busca en el texto expresiones que demuestren lo anterior y opina sobre ellas. 3. ¿Con qué actitud estás más de acuerdo? ¿Por qué? 4. ¿Cómo valoras el resultado obtenido por la segunda actitud de nuestro protagonista? 5. ¿Crees importante el valor del esfuerzo en el trabajo y en la vida? 6. Te has encontrado alguna vez ante un problema grave ¿Cómo lo has solucionado? 7. ¿Qué significa para ti la perseverancia? 8. ¿Merece la pena luchar por aquello en lo que crees? 9. ¿Qué actitud habrías adoptado tú? ¿Por qué? 10. ¿Crees que en la vida real se da esta situación? |
| 5ª SESIÓN | *Fluidez lectora*. Lectura individual y silenciosa.  *Conexiones*.   1. ¿Te ha sucedido algo parecido como a nuestro amigo Popi? ¿Qué ocurrió? 2. ¿Cómo te comportas cuando ves un obstáculo en el camino?   *Organizar información .Resumir.*   1. Resume con tus palabras la historia que se narra en este cuento. Después, inventa otro final y justifica tu elección.   *Visualizar*.   1. Haz un dibujo sobre la lectura. 2. Imagina el momento que más te ha gustado de la historia. Explícalo. |