

ACTUACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL:

HABILIDADES PREVIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y FLUIDEZ LECTORAS

DELEGACIÓN DE EDUCACIÓN DE GRANADA
CURSO ESCOLAR 2011-2012

ACTUACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL: HABILIDADES PREVIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y FLUIDEZ LECTORA

1. Presentación de la actuación

Remedios Durán Benítez. Coordinadora del ETPOEP.

2. Justificación de la actuación en Educación Infantil

Antonio Lorenzo Quesada García. Inspector de Educación.
Coordinador de la actuación provincial de fluidez y comprensión lectora.

3. Descripción de la actuación

Julia Ibañez Martínez. Maestra de audición y lenguaje

Belén Muro Jiménez. Maestra de audición y lenguaje

Domingo Molina Hernández. Asesor del CEP de Guadix.
técnico de coordinación de lectura provincial.

Equipo

COORDINACIÓN DEL PROGRAMA PROVINCIAL

- Servicio de Inspección Educativa
- Servicio de Ordenación Educativa (Equipo Técnico de Orientación Educativa y Profesional, Formación del Profesorado, Lectura y Bibliotecas)
- Equipo Técnico de Coordinación Provincial de Comprensión Lectora

PRESENTACIÓN DE LA ACTUACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL

- **Objetivo de esta sesión:** Que todo el profesorado de EI, el profesorado de ALAI de los centros y los maestros y maestras de audición y lenguaje del EOE, conozcan los contenidos a desarrollar, y que lo pongan en marcha en su clase.
- **Por qué hacemos esta actuación:**
 - - Lectura-éxito escolar
 - - Evaluar-intervenir
 - - Continuidad infantil-primaria-1º y 2º curso secundaria
 - - Modelo paralelo al que se está implementado en educación primaria
 - - Relación lenguaje oral-lenguaje escrito
- **En que consiste la actuación:**
 - -Actuación sistemática de intervención en habilidades previas relacionadas con la fluidez y comprensión lectoras.
 - -Selección de actuaciones del programa de estimulación lingüística que se lleva en el 2º ciclo de educación infantil.
- **Como se hace:**
- Se propone **un modelo de sesiones** para cada uno de los niveles educativos: 3, 4 y 5 años. Las sesiones están elaborada por quincenas, con seis sesiones, tres para cada semana al menos.
- Igualmente, se ha elaborado **un modelo de evaluación** sobre un texto, para cada uno de estos niveles, de manera que oriente también la práctica de enseñanza.

NIVELES DE CONCRECIÓN

- 1. Implementación del programa en el aula de Educación Infantil de 3, 4 y 5 años:
- TUTORÍAS DE EDUCACIÓN INFANTIL DE 3, 4 Y 5 AÑOS
- 2. Coordinación del programa en el centro:
- ALAI DE CENTRO
- COORDINADOR/A DE EDUCACIÓN INFANTIL
- 3. Asesoramiento para la implementación del programa en el centro:
- ALAI DE CENTRO
- MAESTRO/A DE AUDICIÓN Y LENGUAJE DEL EOE
- ASESORÍAS CEP
- 4. Coordinación y seguimiento de la puesta en práctica del programa de ZONA EOE
- MAESTRO/A DE AUDICIÓN Y LENGUAJE DEL EOE
- 5. Coordinación y seguimiento de la puesta en práctica del programa a nivel PROVINCIAL
- EQUIPO TÉCNICO DE COORDINACIÓN PROVINCIAL DE COMPRENSIÓN LECTORA
- EQUIPO TÉCNICO PROVINCIAL DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y PROFESIONAL
- SERVICIO DE INSPECCIÓN EDUCATIVA

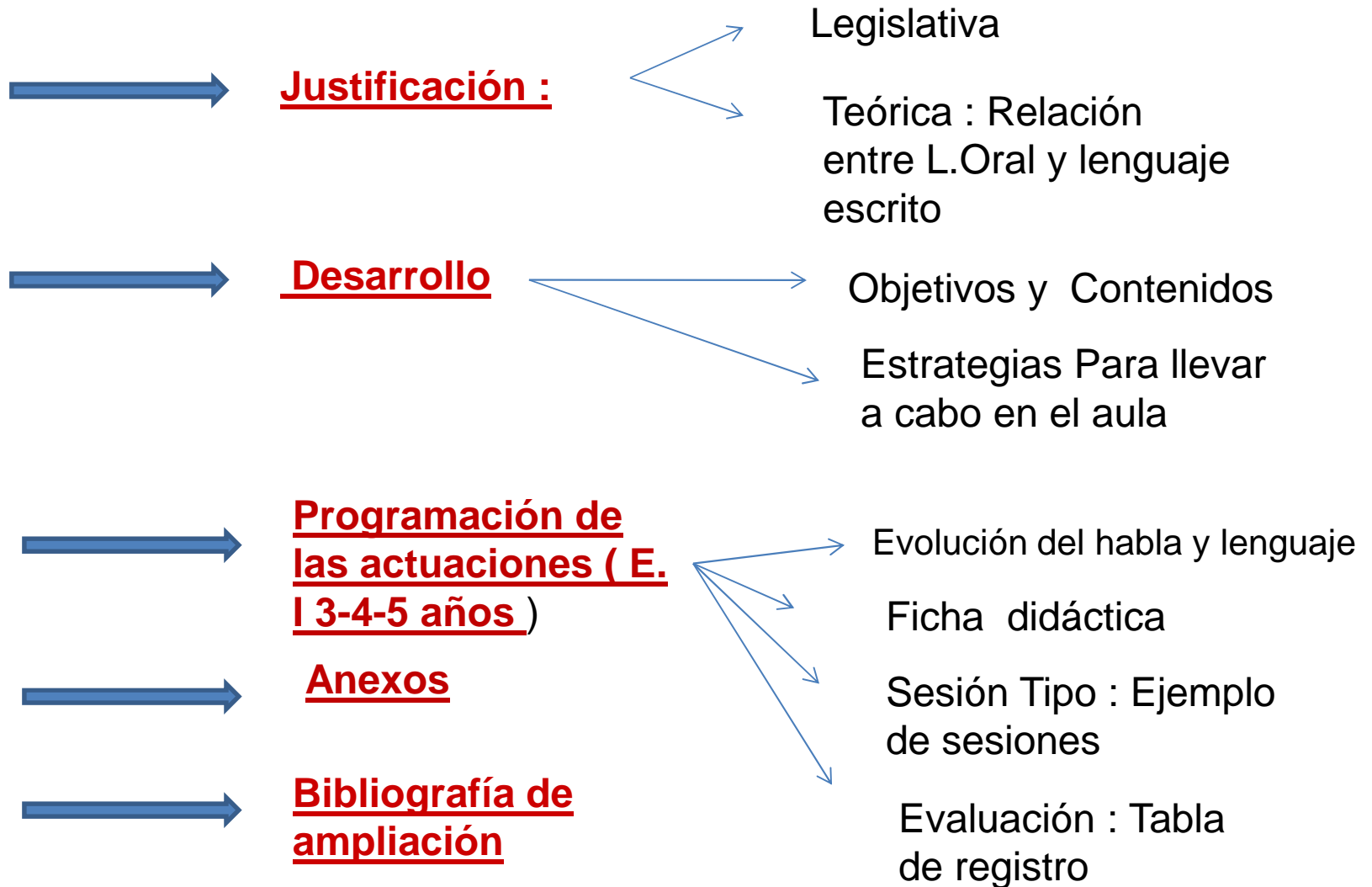
APLICACIÓN Y PUESTA EN PRÁCTICA

- Elección de coordinación actuación en centro.
 - Estudiar actuación en centro
 - Implementar modelo de sesión
 - Implementar modelo de evaluación alumnado
 - Preparar un guión de sesiones sobre un texto
-
- El maestro o maestra de audición y lenguaje del EOE, coordinará el seguimiento de las actuaciones de su zona. En aquellos EOE que no tengan este profesional, será sustituido por el coordinador o coordinadora del mismo, o persona en quién delegue.
-
- Al final del tercer trimestre, se pasará un cuestionario al profesorado participante de valoración del programa.



ACTUACIÓN EN E.INFANTIL: HABILIDADES PREVIAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y LA FLUIDEZ LECTORA

ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO



PARTES DE LA EXPOSICIÓN

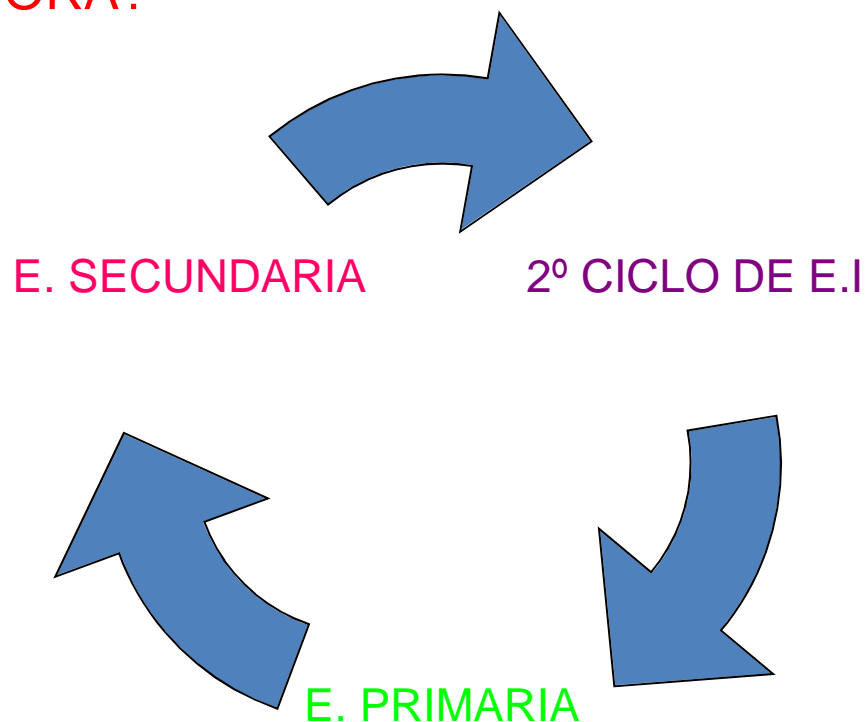
1 INTRODUCCIÓN

2 DESARROLLO DE LA ACTUACIÓN

3 VALUACIÓN

4 CONCLUSIÓN

¿ QUE SE PRETENDE CON LA AMPLIACIÓN DE LAS ACTUACIONES QUE SE LLEVAN A CABO EN E.P. DE COMPRENSIÓN Y FLUIDEZ LECTORA?



MEJORA DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN NUESTRO ALUMNADO , AL FINALIZAR LA ETAPA DE ENSEÑANZA OBLIGATORIA

LENGUA ORAL

➤ Se adquiere y se desarrolla dentro de un contexto lingüístico natural aunque es conveniente su estimulación, a través de actuaciones específicas y llevadas a cabo de forma sistemática.

➤ El desarrollo adecuado del L.O. requiere, una adecuada y progresiva estructuración gramatical y un vocabulario comprensivo y expresivo amplio (morfosintaxis y semántica).

➤ Un L.O. desarrollado de forma correcta, requiere una adecuada articulación , integración del ritmo y la prosodia y una buena calidad de voz

➤ El L.O para su desarrollo , requiere también de una adecuada percepción y discriminación auditiva

LENGUA ESCRITA

➤ Se aprende y desarrolla mediante entrenamiento planificado y es una actividad secundaria al lenguaje oral

➤ El adecuado desarrollo semántico y gramatical en el L.O., permitirá una mejor comprensión y expresión de textos escritos.

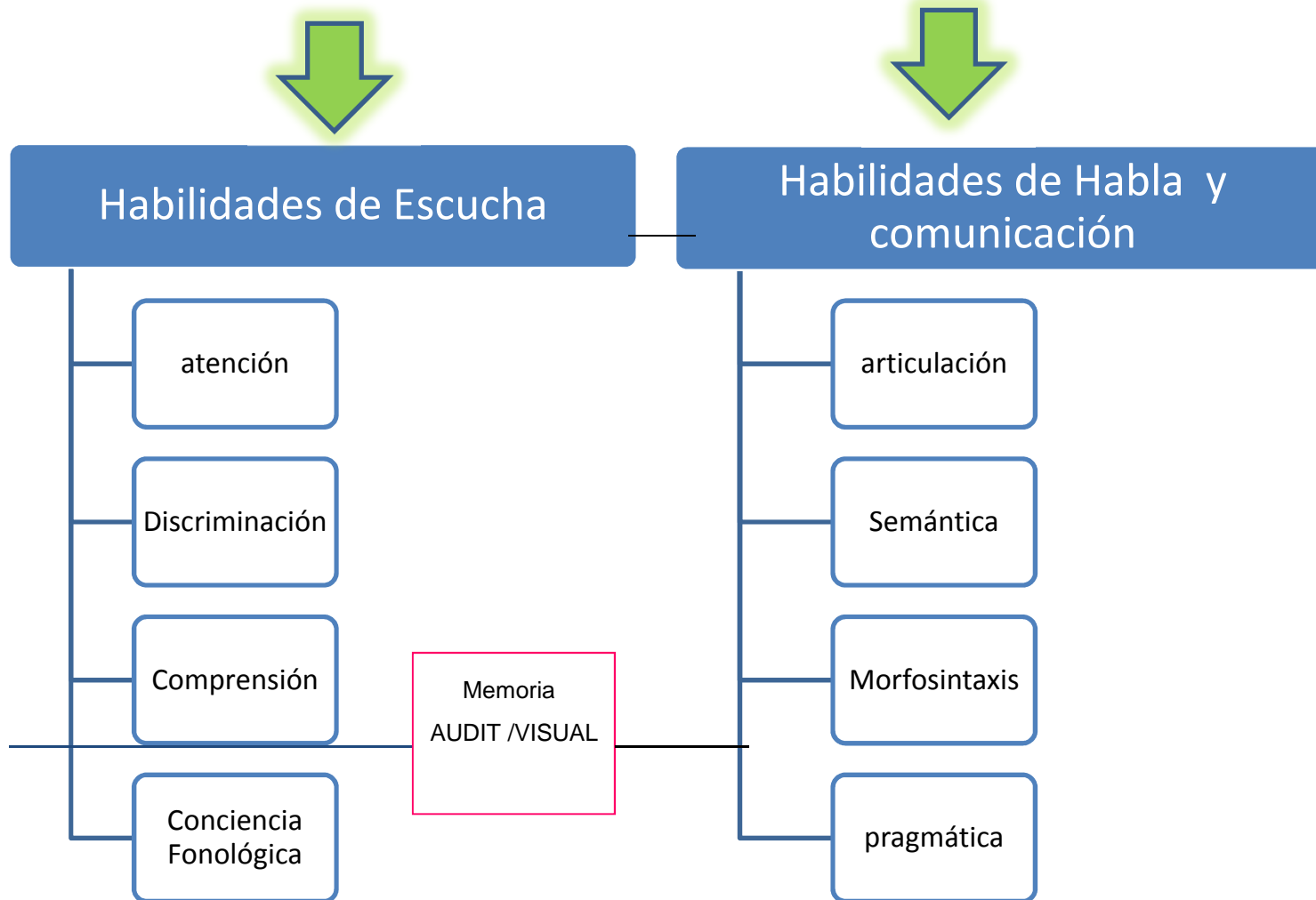
➤ La adecuada generalización de estos aspectos en el Lenguaje espontáneo favorece leer y escribir correctamente, con buen ritmo, entonación y sin fatiga vocal

➤ Esto permitirá la realización de dictados y escritura espontánea sin errores fonético-fonológicos

OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN CONSEGUIR

- Fomentar la capacidad de comunicación.
- Favorecer el desarrollo de la competencia oral, a través de la estimulación de la capacidad de escucha y habla
- Desarrollar estrategias de comprensión lingüística
- Desarrollar en los/las alumnos/as, habilidades pre-lectoras que favorezcan la comprensión y fluidez lectora en las etapas escolares posteriores.
- Concienciar a nuestros/as alumnos/as de la importancia de cuidar la voz.

CONTENIDOS QUE SE DEBEN DESARROLLAR



COMPRENSIÓN EN L. ESCRITO

FLUIDEZ

E
S
T
R
A
T
E
G
I
A
S

→ Precisión

→ Expresividad

→ Velocidad

COMPRENSIÓN

E
S
T
R
A
T
E
G
I
A
S

→ previsión

→ conexiones

→ valoración

→ vocabulario

→ Realizar inferencias

→ Resumen

→ Visualizar

PROGRAMACIÓN Y REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL AULA : HABILIDADES DE ESCUCHA , DE HABLA Y COMUNICACIÓN



ESTRATEGIAS

ENSEÑANZA

- ✓ MODELADO
- ✓ INDUCCIÓN
- ✓ GENERALIZACIÓN

APRENDIZAJE

- ✓ Precisión
- ✓ Expresividad
- ✓ Velocidad

FLUIDEZ

- ✓ Previsión
- ✓ Conexiones
- ✓ Vocabulario
- ✓ Inferencias
- ✓ Resumen
- ✓ visualización

COMPRENSIÓN

ACTIVIDADES PARA TRABAJAR

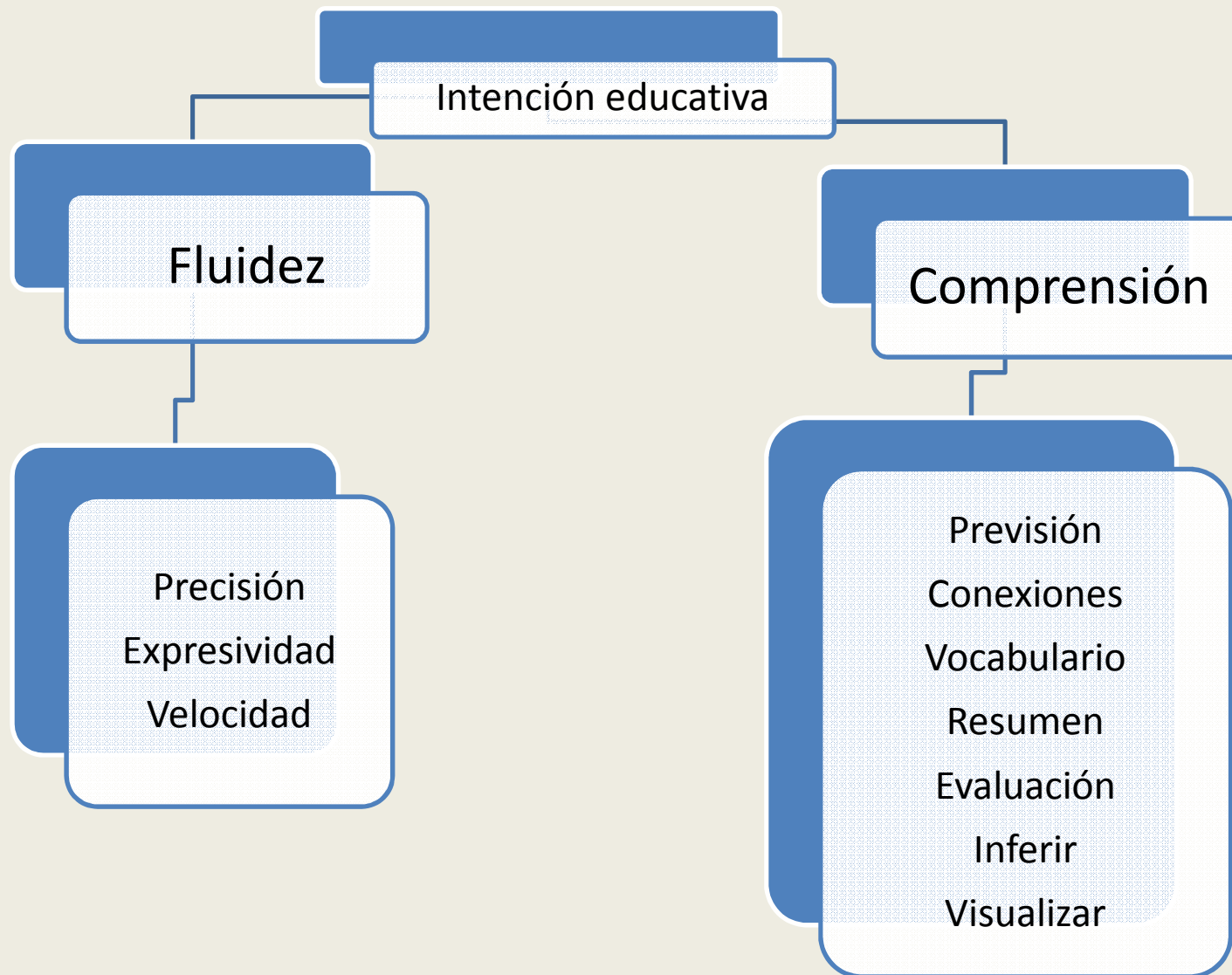
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE : FLUIDEZ

- ✓ **Precisión:** Lectura de pictogramas
Actividades de vocabulario
expresivo
- ✓ **Expresividad y velocidad :** Prosodia
en el lenguaje oral(rimo,
entonación, intensidad...
Actividades para trabajar la voz y la
Higiene vocal (respiración,
relajación, consignas de voz)

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE : COMPRENSIÓN

- ✓ **Previsión :** preguntar y conversar sobre lo que conocen
del tema para partir de los conocimientos previos
- ✓ **Conexiones :** A través de actividades de memoria
auditiva y visual. Narraciones
- ✓ **Vocabulario :** actividades para trabajar Vocabulario
comprensivo (láminas del cuento, escucha del cuento
- ✓ **Inferencias :** a través del cuestionario de preguntas (se
puede utilizar el modelado)
- ✓ **Resumen :** reconstrucción con sus palabras de la
historia con apoyo visual (a través de la lámina del
cuento), o exclusivamente con la escucha (vocabulario,
morfosintáxis , memoria ...)
- ✓ **Visualización :** crear un dibujo, realizar una
dramatización sobre el cuento o historia escuchada (memoria)

A	ACTIVIDAD	TIPO DE ESTRATEGIA	DIRIGIDA A
A.I	Higiene nasal	Modelado por parte del P	Compr y fluidez
A.I	Respiración	Modelado por parte del P	Comp y fluidez
A.I	Relajación	Modelado por parte del P	Comp y fluidez
A.I	Preguntas conocimientos previos	previsión	comprensión
A. D	ESCUCHA ACTIVA DE UN CUENTO	Técnicas y estrategias específicas para la elección del tema, intención, estrategias de fluidez y comprensión	
A. D	Memoria auditiva y visual	Previsión / conexiones	Comprensión
A. D	Actividades de narrar, enumerar y describir	Vocabulario / Inferencias Resumen y/o visualización	comprensión
A. D	Articulación	Modelado por parte del P	
A. D/I	Discriminación de sonidos		Comprensión
A. D/I	Ritmo	Expresividad / velocidad	Fluidez
A. D	Conciencia Fonológica		
A.C	Voz	modelado	Fluidez



PREVISIÓN (formular hipótesis y predicciones)	Activar esquemas de conocimiento y anticipar aspectos de su contenido. ¿Cómo será? ¿Cómo continuará? ¿Cuál será el final?
VALORACIÓN (EVALUACIÓN)	Corresponde al cuestionario crítico o valorativo. Se trata de que el lector emita su opinión personal sobre lo leído o escuchado justificando su posición ante el texto. Influyen aspectos éticos, familiares, etc.
CONEXIONES	Conectar las experiencias y los esquemas de conocimiento que tiene el lector con la información que ofrece el texto.
VOCABULARIO.	Son diferentes las técnicas que pueden utilizarse para fomentar el aprendizaje del vocabulario (definición, contexto, analogía,...)
INFERENCIAS	La inferencia comporta deducción e interpretación, desde la información no explícita que aparece en el texto.
RESUMEN	Identificar y organizar la información esencial encontrada en el texto
VISUALIZAR	El lector visualiza creando un dibujo/imagen en su mente basado en los detalles descriptivos que proporciona el texto. La visualización ayuda al recuerdo y la memoria

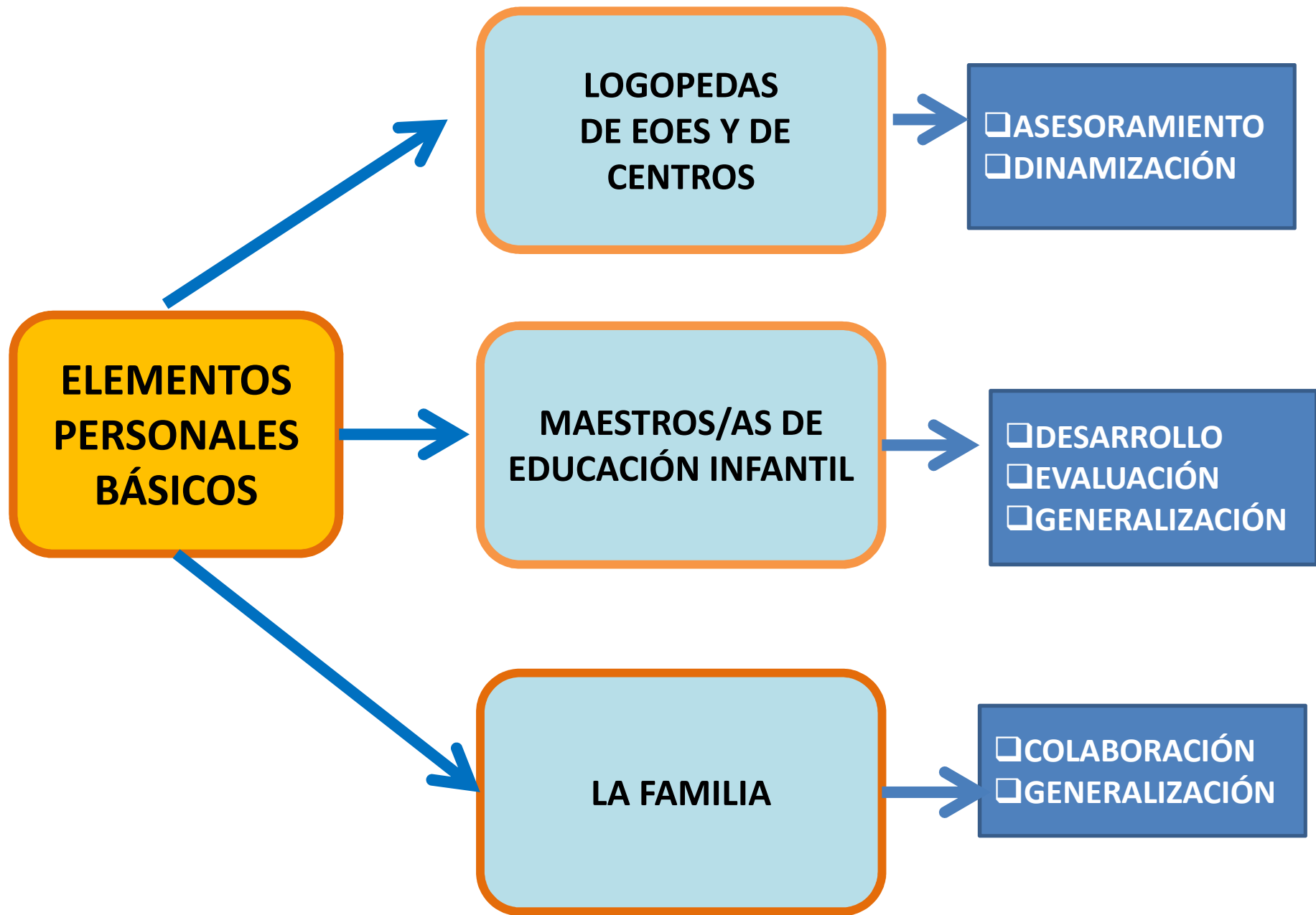
DESARROLLO DE LA ACTUACIÓN



**ELEMENTOS
PERSONALES**



**PRINCIPIOS
BÁSICOS**



PRINCIPIOS BÁSICOS

```
graph TD; A[PRINCIPIOS BÁSICOS] --> B[INTENCIONALIDAD]; A --> C[SISTEMATIZACIÓN]; A --> D[SECUENCIACIÓN]; B --> E[PROGRAMAR/DESARROLLAR LOS OBJETIVOS PROPUESTOS]; C --> F[ESTABLECIENDO RUTINAS DE TRABAJO]; D --> G[ESTRUCTURADO EN SESIONES Y GRADUANDO LA DIFICULTAD];
```

INTENCIONALIDAD

**PROGRAMAR/
DESARROLLAR
LOS OBJETIVOS
PROPUESTOS**

SISTEMATIZACIÓN

**ESTABLECIENDO
RUTINAS DE
TRABAJO**

SECUENCIACIÓN

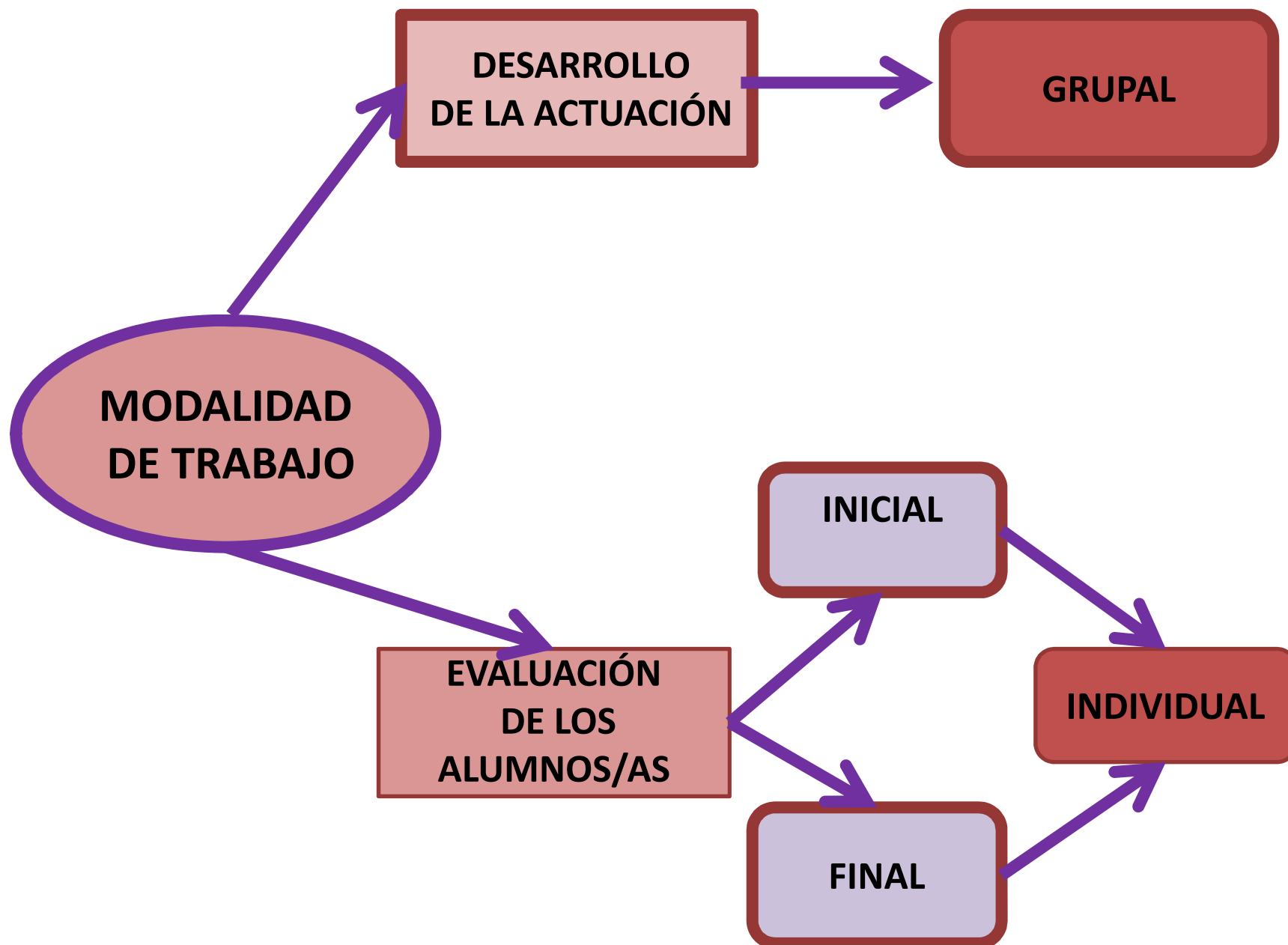
**ESTRUCTURADO EN
SESIONES Y
GRADUANDO LA
DIFICULTAD**

METODOLOGÍA

**MODALIDAD
DE TRABAJO**

**ESTRATEGIAS
DE
ACTUACIÓN
EN EL AULA**

**FASES
DE
ACTUACIÓN
EN EL AULA**



ESTRATEGIAS ACTUACIÓN EN EL AULA

- ❑ Es importante crear el rincón del lenguaje
- ❑ Debemos crear rutinas al comienzo y final de las sesiones : actividades de inicio, desarrollo y cierre
- ❑ El cuento debe ser el elemento dinamizador y éste se elegirá en función de los contenidos programados
- ❑ Los contenidos los debemos trabajar de forma globalizada e intencionada : ESTE CURSO NOS CENTRAREMOS EN LOS CONTENIDOS QUE IMPLICAN LAS HABILIDADES DE ESCUCHA

**FASES DE ACTUACIÓN EN EL
AULA
(Estrategias de enseñanza)**

MODELADO



**PARA AYUDAR A
DESARROLLAR
LAS
HABILIDADES
QUE QUEREMOS
TRABAJAR**

INDUCCIÓN



**PARA CREAR
LENGUAJE DE
FORMA
ESPONTÁNEA A
TRAVES DE
DISTINTAS
SITUACIONES Y
DISTINTOS
MATERIALES**

CORRECCIÓN



**A TRAVÉS DEL
MODELADO**

GENERALIZACIÓN



**UTILIZACIÓN DE
LAS
HABILIDADES
TRABAJADAS Y
APRENDIDAS EN
DISTINTAS
SITUACIONES**

TEMPORALIZACIÓN

```
graph TD; A[TEMPORALIZACIÓN] --> B[ACTUACIÓN DE DESARROLLO ANUAL]; B --> C[DE 3 A 5 SESIONES SEMANALES];
```

The diagram is a vertical flowchart. At the top is a green banner with an orange border containing the word 'TEMPORALIZACIÓN'. A downward-pointing arrow connects this banner to a dark olive-green rectangular box containing the text 'ACTUACIÓN DE DESARROLLO ANUAL'. Another downward-pointing arrow connects this box to a light olive-green rectangular box containing the text 'DE 3 A 5 SESIONES SEMANALES'.

ACTUACIÓN DE DESARROLLO ANUAL

DE 3 A 5
SESIONES SEMANALES

EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS/AS

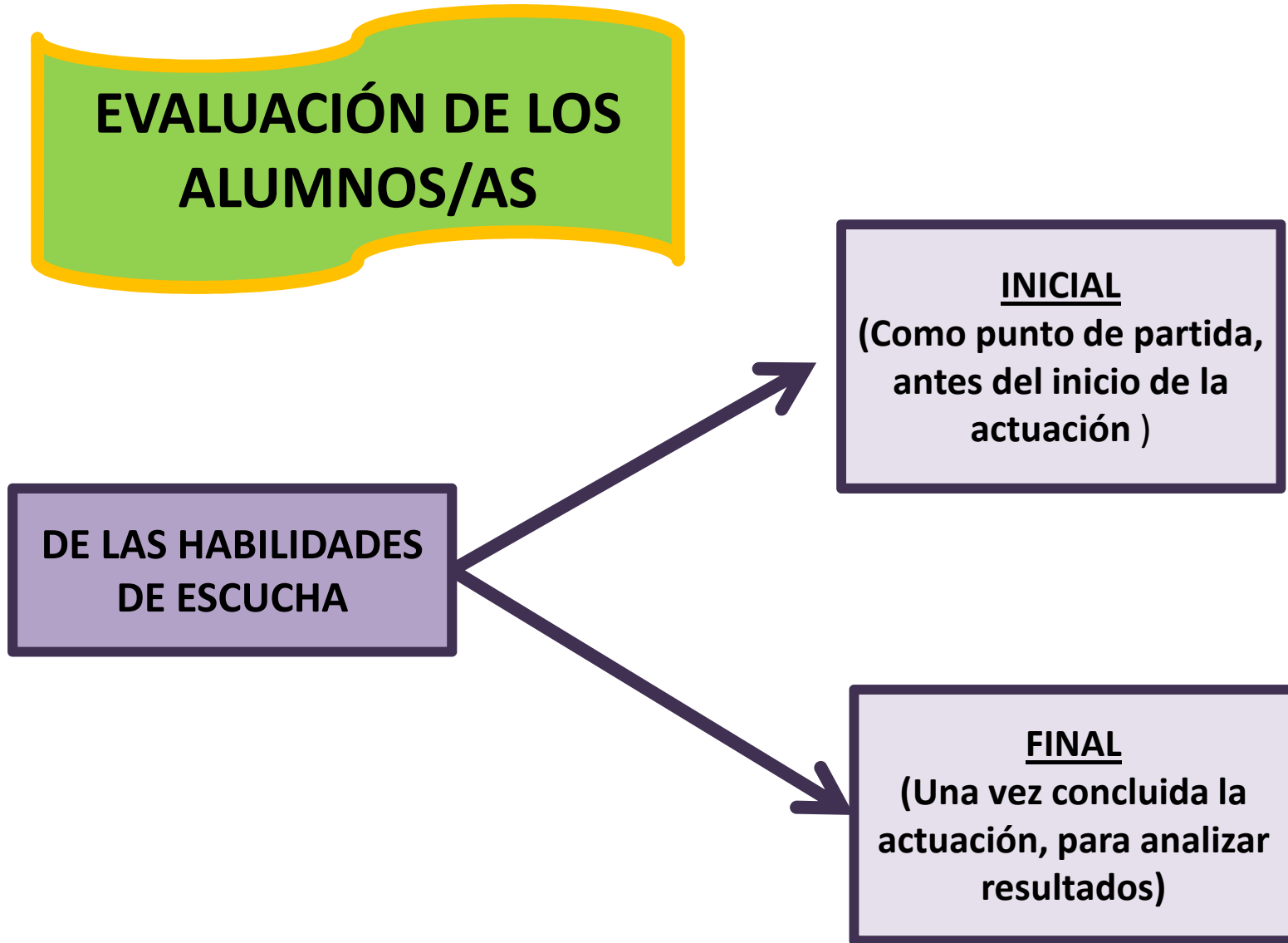
DE LAS HABILIDADES
DE ESCUCHA

INICIAL

(Como punto de partida,
antes del inicio de la
actuación)

FINAL

(Una vez concluida la
actuación, para analizar
resultados)



MODELO DE APLICACIÓN

SESIÓN TIPO

**MODELO DE FICHA DE
SESIONES**

SESIÓN TIPO DE TRABAJO

RUTINAS DE INICIO

HIGIENE NASAL (3-5 minutos)

EJERCICIOS DE RELAJACIÓN (5 minutos)

EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN (5 minutos)

Ejercicios preparatorios para favorecer la atención, la escucha y la comprensión del cuento

PREVISIÓN
averiguar los conocimientos previos de nuestros alumnos/as sobre el tema seleccionado (5 minutos)

ESCUCHA DE UN CUENTO SELECCIONADO SEGÚN EL TEMA QUE QUERAMOS TRABAJAR. A TRAVÉS DEL MISMO, GLOBALIZAREMOS EL RESTO DE ACTIVIDADES (5 minutos)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

ACTIVIDADES DE MEMORIA Y COMPRENSIÓN DEL TEXTO:
Se realizarán preguntas literales, inferenciales y valorativas
(10 minutos)

ACTIVIDADES DE L.ORAL: Enumeramos, describimos o narramos a través de las láminas del cuento
(10 minutos)

ACTIVIDADES DE ARTICULACIÓN:
Pronunciar correctamente los Fonemas correspondientes a 3-4 y 5 años utilizando palabras del cuento
(8-10 minutos)

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA: Escucha de sonidos –ruidos provocados o espontáneos
(5 – 8 minutos)

CONC. FONOLÓGICA LEXICAL:
Se trabajará con palabras extraídas del cuento
(10 minutos)

EJERCICIOS DE RITMO:
(fuerte/suave)
(5 minutos)

PRÁXIS FONOARTICULATORIAS:
Dirigidas a la consecución de los fonemas

EJERCICIOS DE SOPLO:
Dirigidos a la consecución de los fonemas

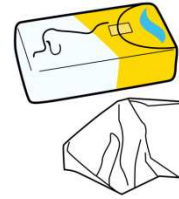
GENERALIZACIÓN del fonema en palabras y frases cortas

ACTIVIDADES DE CIERRE

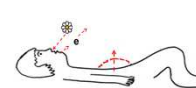
Trabajamos la importancia del adecuado uso de la VOZ, A TRAVÉS DE CONSIGNAS DE HIGIENE VOCAL
(4-5 minutos)

RUTINAS DE INICIO

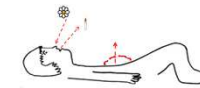
ACTIVIDADES DE HIGIENE NASAL



ACTIVIDADES DE RESPIRACIÓN



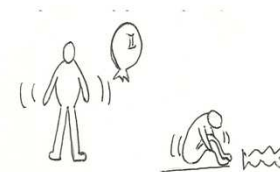
- Ejercicio nº 1**
1. Tomar aire por la nariz lentamente.
 2. Mantenerlo 5 segundos y volver al aire.
 3. El aire sale por la boca como una pluma y suave.

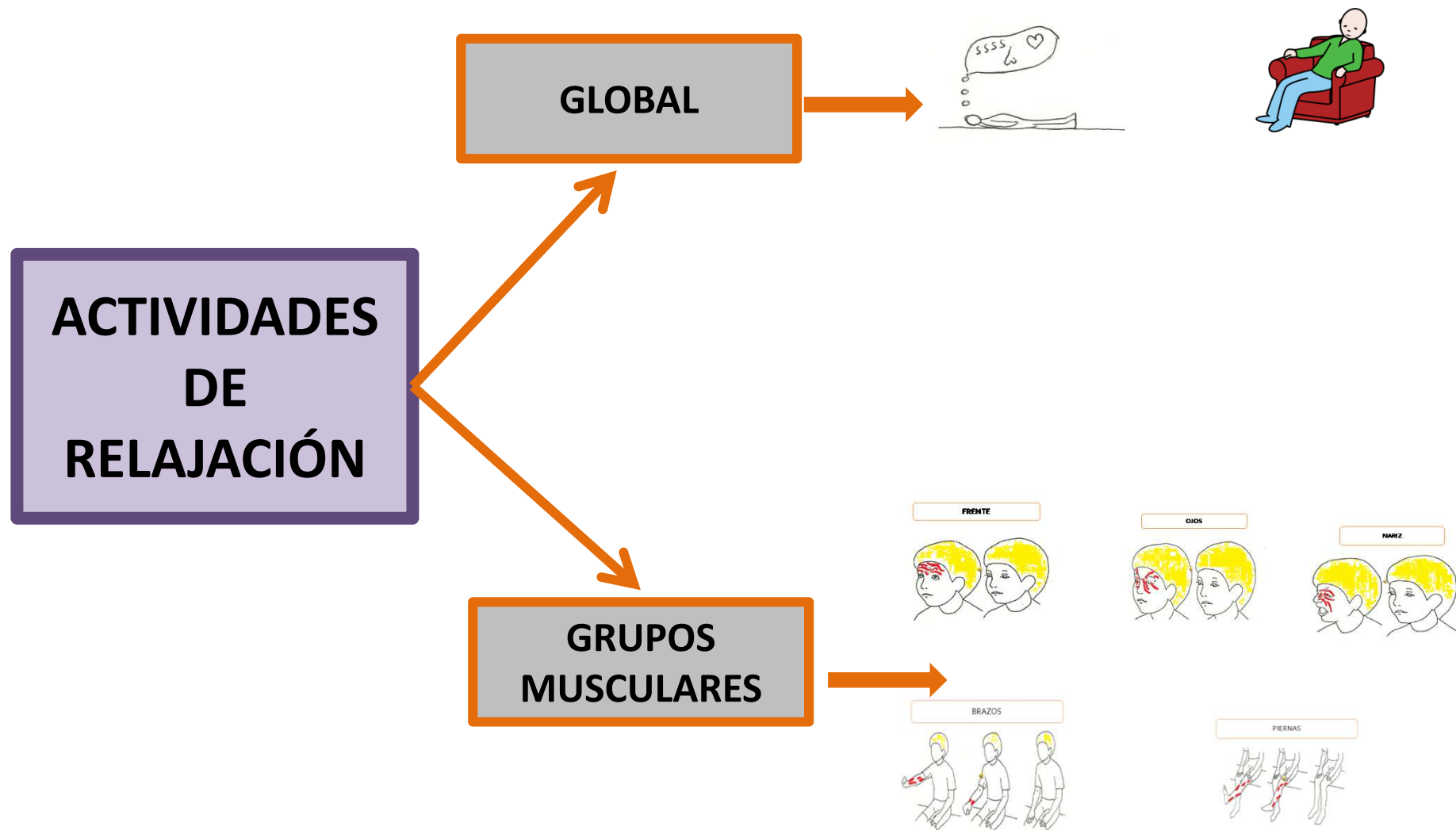


- Ejercicio nº 2**
1. Tomar aire por la nariz lentamente.
 2. Mantenerlo 5 segundos y volver al aire.
 3. El aire sale por la boca lentamente.



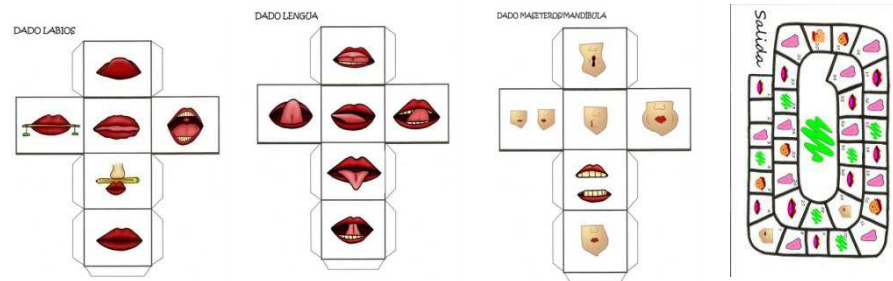
- Ejercicio nº 3**
1. Tomar aire por la nariz lentamente.
 2. Mantenerlo 5 segundos y volver al aire.
 3. El aire sale por la boca como una pluma y suave.





ACTIVIDADES DE DESARROLLO

ACTIVIDADES ARTICULATORIAS GENERALES



ACTIVIDADES ARTICULATORIAS

ACTIVIDADES ARTICULATORIAS ESPECÍFICAS

E.I 3 AÑOS

Vocales

Consonantes: / p / , / t / , / k / , / b / , / d / , / g / , / l / , / m / , / n / , / ñ / .

Grupos vocálicos: / ie / , / ua / , / ue /

Grupos consonánticos: / sp / , / sk / ,

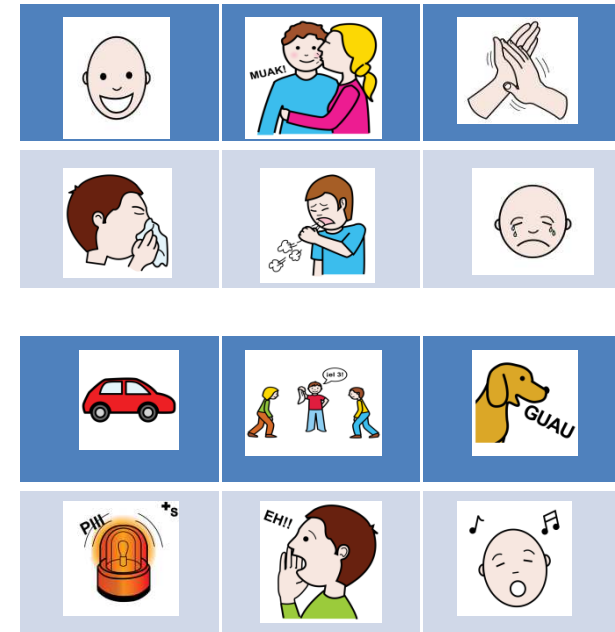
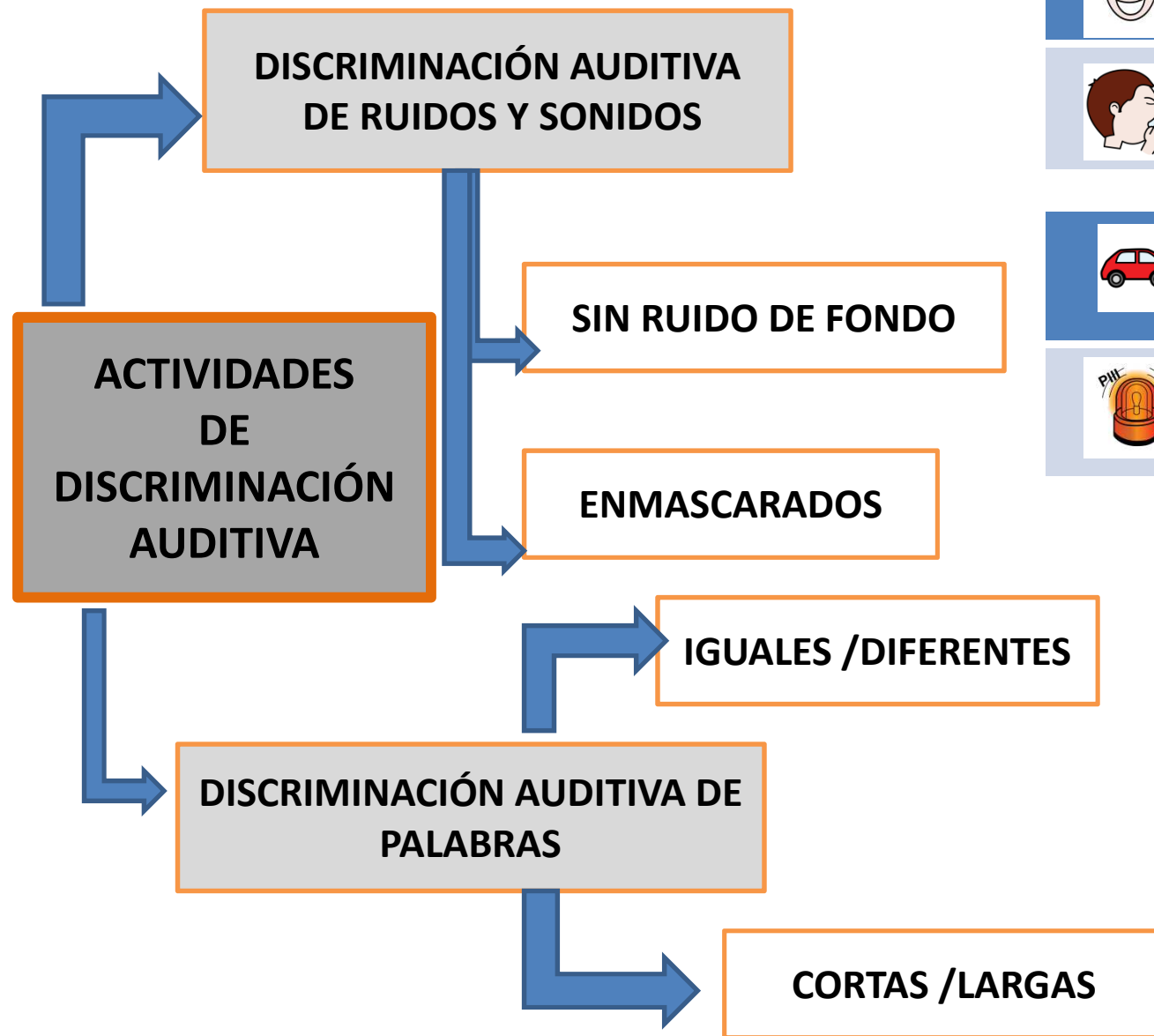
E.I 4 AÑOS

Consonantes: / p / , / t / , / k / , / b / , / d / / / g / , / l / , / m / , / n / , / ñ / , / j / , / s / / f / , / ch / / ll / , / z / , / r /

E.I 5 AÑOS

Consonantes: / p / , / t / , / k / , / b / , / d / / / g / , / l / , / m / , / n / , / ñ / , / j / , / s / / f / , / ch / , / ll / , / z / , / r / , / rr /

Sinfones: / pl / , / kl / , / bl / , / gl / , / fl / / pr / , / tr / , / Kr / , / br / , / dr / , / gr / , / fr /

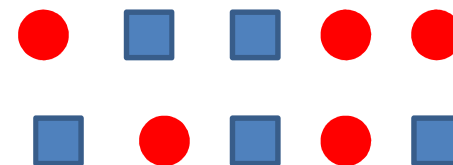
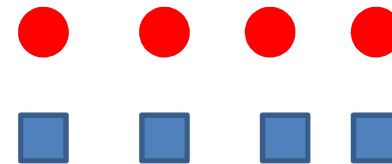


CASA/CASA	MALO/PALO
TAPA/CAPA	RIEGA/RIEGA

OSO	MANZANO
SOL	ABUELITA

EJERCICIOS DE RITMO

RITMO
FUERTE ●
SUAVE ■



**RITMO EN PALABRAS Y
FRASES CORTAS**



Papá



Oso



Papá come



Oso



pinta



**ACTIVIDADES
DE LENGUA ORAL**



DESCRIBIMOS

NARRAMOS

ENUMERAMOS

**RECORDAMOS LAS
COSAS VISTAS SIN
AYUDA VISUAL**

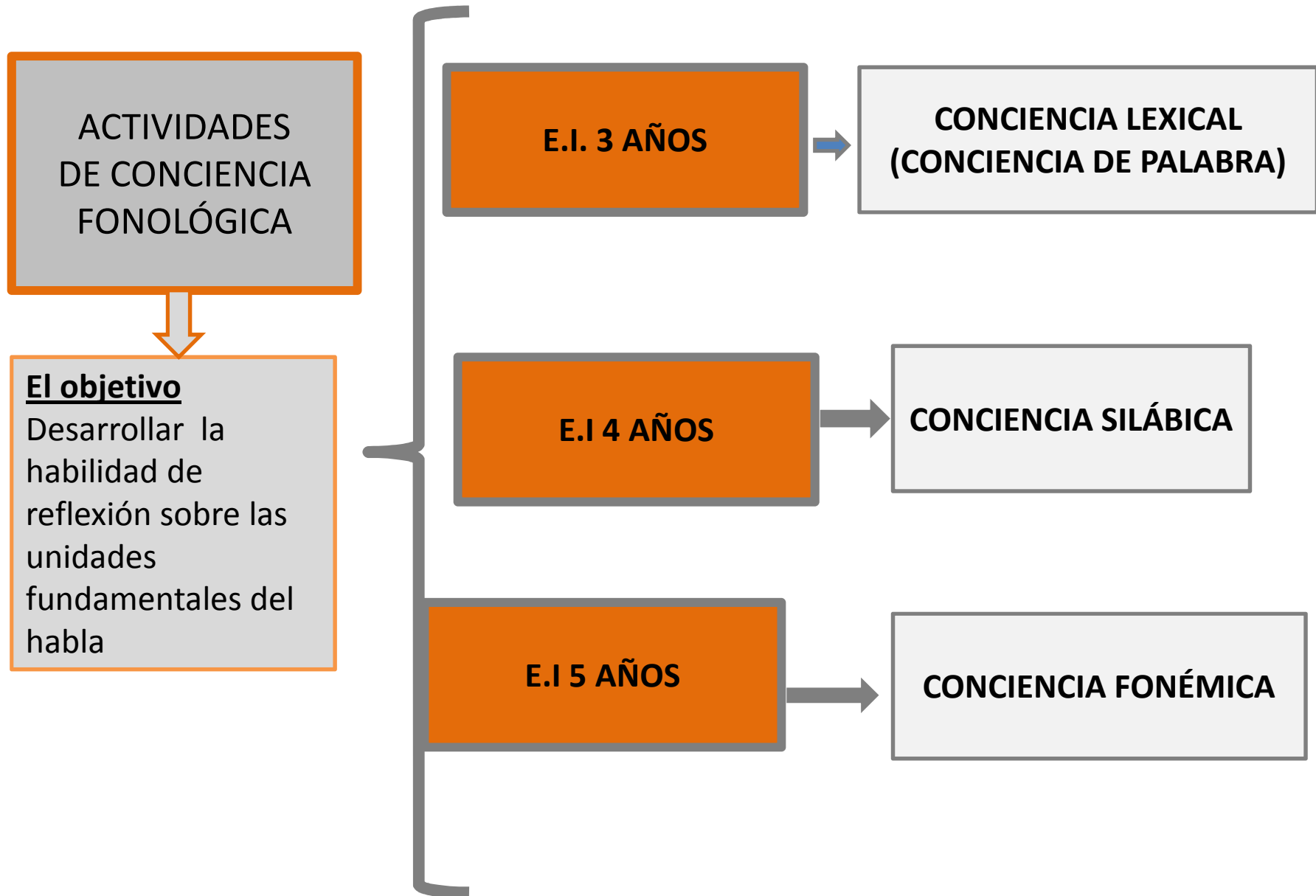
**INDUCIMOS CON PREGUNTAS
COMO:**

¿Qué vemos...?

¿Qué pasa.....?

¿Cómo está.....?

¿Cómo es...?



CONCIENCIA LEXICAL

CONTAR PALABRAS
(Con apoyo visual)

Gallina canta



OMISIÓN DE PALABRA
inicial y final



Calabaza come



DICTADO DE PALABRAS
(Sin apoyo visual)



Gallina canta

X

X



Calabaza come

X

X

CONCIENCIA SILÁBICA

CONTAR SÍLABAS
(Con apoyo visual)



SOL

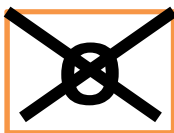
OMISIÓN DE SÍLABA
inicial y final



O----SO

O

SO



SO

O



DICTADO DE SÍLABAS
(Sin apoyo visual)



SOL

X



O-----SO

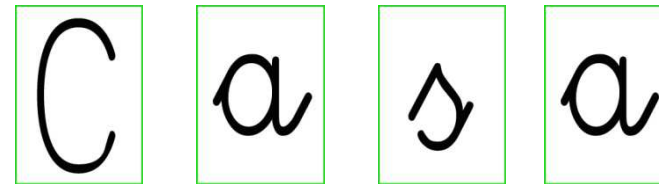
X

X

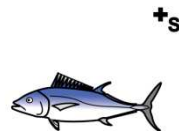
CONCIENCIA FONÉMICA

CONTAR FONEMAS
(Con apoyo visual)

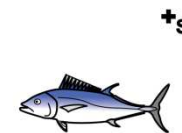
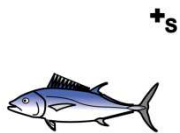
C---A---S---A



OMISIÓN DE FONEMA
inicial y final



P-----E-----Z



DICTADO DE FONEMAS (Sin apoyo visual)



X

X

X

X



+s

X

X

X

ACTIVIDADES DE CIERRE

CONSIGNAS DE VOZ



MODELO DE FICHA DE SESIONES

FICHA- SESIONES	
Nº DE SESIONES SEMANALES	3 a 5 semanales
DURACIÓN DE LAS SESIONES	Aproximadamente 30 minutos
TEMA Y TÍTULO DEL CUENTO	XXX (se seleccionará en función del contenido que pretendamos trabajar)
SELECCIÓN DE UN VOCABULARIO BÁSICO RELACIONADO CON EL CUENTO	Teniendo en cuenta el nivel y los intereses de nuestros/as alumnos/as
CONSIGNA DE VOZ	“Beber agua a traguitos pequeños para no tener seca la garganta”
CONCIENCIA SILÁBICA	De palabras monosílabas y bisílabas
ASOCIACIÓN DIBUJO/PALABRA ESCRITA	Dibujos + palabras monosílabas y bisílabas

CONTENIDO DE LAS SESIONES

CONTENIDO DE LAS SESIONES	<p style="text-align: center;"><u>1ª Sesión</u></p> <p>a) Iniciamos la sesión con las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades de tensión/relajación global. ○ Actividades de respiración costo abdominal completa (Ejemplo: los alumnos/as con las manos en los costados realizarán una inspiración nasal profunda--- retención del aire---- espiración bucal prolongada) ○ Estas dos actividades se pueden realizar de forma conjunta. <p>b) <u>Previsión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Hipótesis y predicciones sobre el texto</u> Dialogar con los alumnos/as sobre el tema de la lectura para partir de los conocimientos previos. ○ <u>Comprensión</u> Trabajar el vocabulario seleccionado sobre el cuento intentando buscar entre todos definiciones <p>c) <u>Modelado:</u> lectura del cuento por parte del profesor/a.</p> <p>d) <u>Explicar la consigna de voz propuesta para esta quincena.</u></p>
	<p style="text-align: center;"><u>2ª Sesión</u></p> <p>a) Iniciamos la sesión con las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Actividades de tensión/relajación de los órganos fonoarticulatorios. <p>b) <u>Modelado:</u> volver a contar el cuento.</p> <p>c) <u>Comprensión :</u> (realización de preguntas literales, inferenciales y valorativas sobre el cuento que conduzcan a recordar y comprender el mismo)</p> <p>d) Actividades de praxias fonoarticulatorias y soplo dirigidas a la consecución del fonema /j/:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ praxias velares (toser, imitar a la gallina....) ○ Actividades de soplo dirigidas a la consecución del fonema /j/: espiraciones prolongadas (Ejemplo: empañar un espejo de mano o expulsar aire caliente en la palma de la mano ...) <p>e) <u>Recordar la consigna de voz propuesta.</u></p>

EVALUACION

DE LAS HABILIDADES DE ESCUCHA

E. INICIAL

E. FINAL

Punto de partida para programar las actuaciones, en cada uno de los niveles de E.I

Análisis de los resultados

- **Se facilitará el material** : cuentos, anexos con los dibujos necesarios, criterios de evaluación
- **Se facilitarán las tablas de registro** (Excel) para 3-4 y 5 años . En ellas se anotarán los resultados



■ CLAVES QUE UTILIZAMOS

O : ÓPTIMO
A : ADECUADO
I : INADECUADO

• **Actitud positiva ante la escucha del cuento:**

Criterios de evaluación

1. **Inadecuado:** alumno/a aburrido/a y disperso/a.

2. **Adecuado:** alumno /a sentado/a y mirando al evaluador./a

3. **Óptimo:** alumno/a sentado/a, interesado,/a

• **Discriminación auditiva:**

En la Evaluación de 3 años :

D. De sonidos: Se realizan los sonidos con el niño/a de espaldas al profesor/a. Después de escuchar cada uno de los sonidos, el/la niño/a señalará el que corresponda (ver anexos).



Repetición de palabras: se evaluará la capacidad de que el niño repita palabras (seleccionadas del cuento). Debemos tener en cuenta que es normal las Dislalias evolutivas

Criterios de evaluación

1. **Inadecuado:** 0-1 sonido discriminado

2. **Adecuado:** 2 sonidos discriminados

3. **Óptimo:** 3 sonidos discriminados

En la evaluación de 4 años: :

- Se realizará lo mismo que la anterior , pero enmascarando los sonidos.
- Se evaluará si el niño/a reconoce palabras largas y cortas (ej monosílaba – trisílaba)

Criterios de Evaluación : Se darán los criterios en función de los fallos / aciertos y se anotará con la clave correspondiente

En la Evaluación de 5 años : Se explicará al alumno/a que le diremos dos palabras. Ellos deben decir si las escuchan iguales o diferentes .

Ej : COPA- TOPA .

TAMBOR-TAMBOR

Criterios de Evaluación : Se darán los criterios en función de los fallos / aciertos y se anotará con la clave correspondiente

• **comprensión**

Se realizarán las preguntas literales, inferenciales y valorativas extraídas de los cuentos seleccionados para E.Infantil de 3-4 y 5 años y que se recogen en el apartado correspondiente

Criterios de Evaluación : Se darán los criterios en función del número de preguntas realizadas a cada edad y de los errores y aciertos y se anotarán con la clave correspondiente

Conciencia Fonológica:

Evaluación de 3 años (C. Lexical):

- Se realizará con apoyo visual
- Por la complejidad de este aspecto, comenzaremos con un ejercicio de entrenamiento . Posteriormente se evaluará si el niño/a tiene conciencia lexical en frases de dos palabras

Criterios de evaluación: Idem a los anteriores

Evaluación de 4 años (C, Silábica):

- Se realizará con apoyo visual
- Por la complejidad de este aspecto, comenzaremos con un ejercicio de entrenamiento . Posteriormente se evaluará si el niño/a tiene conciencia silábica de palabras bisílabas y trisílabas

Criterios de evaluación: Idem a los anteriores

Evaluación de 5 años (C. Fonémica) :

- Se realizará con apoyo visual
- Por la complejidad de este aspecto, comenzaremos con un ejercicio de entrenamiento . Posteriormente se evaluará si el niño/a tiene conciencia de síntesis auditiva en palabras bisílabas y trisílabas

Criterios de evaluación: Idem a los anteriores

REGISTRO- EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES DE ESCUCHA
E.I. 3 años

[illegible]

REGISTRO- EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES DE ESCUCHA

E.I 4 años

[illegible]

REGISTRO- EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES DE ESCUCHA

E.I 5 años

[illegible]

CONCLUSIONES

- **PARTIR DE LA EVALUACIÓN INICIAL** FACILITADA —————> ANOTAR LOS RESULTADOS EN LA TABLA EXCEL
- **ELEGIR EL TEMA DEL CUENTO QUE SE VA A CONTAR** (ÉSTE DEBE SER UN CUENTO MOTOR). DEBEMOS TENER CLARA LA **INTENCIÓN**
- **UTILIZAR LA FICHA** PARA FACILITAR LA PROGRAMACIÓN DE LAS SESIONES
- **PLANIFICAR LAS ESTRATEGIAS** DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
- **REALIZAR LOS DIBUJOS QUE NECESITEIS PARA LAS SESIONES DE TRABAJO**
.....lámina del cuento , lectura de pictogramas, conciencia silábica y fonémica, grafemas, consigna de voz

**! GRACIAS
POR
VUESTRA
ATENCIÓN !**